

Brev från Selma
Lagerlöf till
Valborg Olander:
1933-1934 : Ep. L
45 - 32

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

[6. 9. 1933.]

märbacka Lunn 6. 9. 1933.

Älskade vänn,

I morgon har jag mina pucar
här och därför ville jag gärna
sända dig ett par rader, men
jag ännu kan råda över min tid.

För det första får jag så mycket
tacka för hjälpen med breven och
för porträttet till Laugens. Apropos
så har jag idag från Grassman fått
Die Woche med en mycket diplomatisk
skrivelse artikel om besöket här.

Jag har tänkt på att jag ville tala
om för dig varför jag nu vill resa
till Himmen. Det är visserligen en
hensikten, men du kan ju tåga.
Ja, saken är den, att Ida Bäck-
mann ett par gånger har alde-
les själavärdet har erbjudit sig att
lämna tillbaka mina brev. Detta
skulle jag ju mycket önska, de
alla flesta breven är nog så
neutralt hållna och så icke pågån-
de, att man som helst kan låsa
dem. men ett par stycken skulle
jag dock mer än gärna vilja ha
tillbaka. I alla fall har det icke
blivit något av med brevens
övertämnande. Nu i våras talade

hon åter om samma sak och då
fick jag veta, att hon hade dem för-
varade i Sverre Ståkes kassafack i Stock-
holm. Hon tillade, att hon måste se att
få dem tillbaka, därför att hon var för-
störd till hetsen och kunde vara slut
när som helst. När jag fick höra
detta, att breven förvarades hos Ståke
blev jag ganska förskräckt. Hon
fällde då vägra ord om att jag skul-
le få dem om jag kom till Him-
men och var detta orsak till att
jag lovade att komma dit i Augusti
och att jag reser dit nu, då jag icke
kan komma tillbaka i förra månaden.
Jag är ju icke alldeles säker på att få
breven, men jag hoppas det, och detta

är som sagt anledningens till resa.
Det får jag gå på något försiktigt vis
för att hur märker hur ivrig jag är
att få deee, nå får jag deee aldrig.
Men åtminstone skall jag då få
att deee är Ståhls Konsofack.

Om du visste, om du visste hur
många kvalfulla nätter jag har le-
gat och särskilt över att jag någonsin in-
lät mig med den människans, och oförstå-
elig och elak och besatt av sjölokärighetens
paranoja. Jag kan inte riktigt tala
med dig om henne heller, därför att
det är som om du skulle tro, att jag
verkligen tyckte om henne, du tror
mig inte, då jag säger motsatsen. Men

G. B. 1

allt vad jag gör är bara för att
hålla det hela gående, så att
han inte skall ställa till nå-
got slände. Han är ju varsin-
nigt förelskad i mig och ser
han vinsten hur jag avskyr han-
ne i djupet av min själ, vet
jag inte vad han kommer att
ta mig till. Det bleve ett hat
och en förföljelse utan like.
smädeskriverei och jag vet inte
vad.

Jag är polsk och jag spelar
en polsk roll, men jag kan inte

se annars utväg. Han och
Birger är mina två ständiga
plågvänder, och jag har icke
mer kärlek för dem än
än de andra. Det är egent-
ligen ganska synd om mig, men
något skall man väl ha av li-
dande, då man annars har det så
bra.

Annars är här sig likt. Fotografen
var här i går och vi arbetade i tre
timmar. Få se hur det går. Jag
tror icke att han var förstklassig.

Förvål me och gläns aldrig
att du är den enda jag håller
kär.

Den Selma.