

Brev från Selma Lagerlöf till Valborg Olander: 1930-1932 : Ep. L 45 - 40

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



Älskaste vänn.

Stu börjar jag också på det skri-
na var dag. Vet du på tal om födel-
sedagspresent, låt det vara tiels guld kassa
mer. Jag har inte ännu bestämt mig. Vi
köper det efteråt, så får jag vara med och
välja. Idag hade från Gravelvig
mycket vänligt. Han bärkar porträtt
av mig, men det står lilla med Ellen
offspringens namn jag icke finner. Det finns
kassett i Falck. Ellen A. sjöla har vinnit
förklarad rätt. Men hur vare det att
göra en liten medaljongbild efter detta.
Hela ^{porträttet} ~~porträttet~~ är tuggt och illa gjort, men
mitt anseende är icke illa sett så här isa-
lerat. Det är i fjortonsårsåldern. Daniels hand
med studeentmånden kan väl se sig borta.

Det är naturligt koppling av skolan
med kassa: Det kommer till var-
dag om jag kommer se sig på.

Tycker du icke man kunde pråga Bau-
niers och de vilja ha den. Om de icke
vilja, så kunde du vara så snäll och
sända fotat till Grundtvig. Men såg
bestämt att hela gruppen får icke tas
in i boken. Bilderna där illa tagna
fotografiskt förstås också —

Den förhastade Ida Bäckmann fick på
sin tid se ett brev från Fallu-Flansen till
mig, angående Fräddingsboken och tog
en anteckning om det. Senare har hon vi-
sat Färdstret, och Färdstret har lett mig
att på affektiva sätt, ty det är ännu
högt estetiskt. Jag fick låna ett
pråga Grundtvig och han har tillåtit bes-
tät affektiva förändringar, så blir icke skrämt
då du får se det. Det kan ju vara ett för-
svar för min åsikt om boken —
Ditt Sanna,