

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1927-1929 : Ep. L  
45 - 117

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Märbocker Summa 22/9 1929.

alltså inte mera, att Felke är så far-  
lig. Pengarna från Museum har

kornit, och jag nämde genast vägen  
vidare till Aulén. Nu har hon fått  
3000 så det hon skall ha. Det övriga  
kommer väl in på omräkningarna.

Tack också för receptet. Jag skall  
lämna det till prästen. Jag

tror nog, att linprövningarna är rätt  
bra, ty jag har icke haft de sådana smör-  
torna, sedan jag började med dem. Men  
märkligt pådrivande är det ju icke.  
Jag njöt nog, då jag slapp sätta modell  
och fick återvända till mitt skrivbord,  
men Hanna blev först färdig att fara  
på onsdag. På torsdag skrev jag litet  
om Torup i det fina albumet, ett prosa-  
poem, rätt bra, men långt, det fylle tre  
sidor i boken. I går skrev jag brev och  
läste Harry Blombergs bok. Den är ju  
färfärligt tråkig, men man blir dock  
rörd över allt vad de stackarna föga  
lida på dess tid. I dag har jag åter-  
igen skrivit brev på förmiddagen,  
men i eftermiddag får jag rätta mig

att pundera över Bruckbergarna igen.

Kära da, att du har fått sådana  
betygningar, men det går nog bättre  
än du tror. Jag brukar ju träff-  
na på alla hängäster utom dig och  
Gerda, men det är ju mycket där-  
för att jag inte har tid med dem,  
men du skall få se, att du får  
trevligt. Jag har alltid tyckt, att  
hon gjort illtyckt av att vara en  
så behaglig herrmannsänka.

Tack för pengarna! De fångs ö-  
gonblickligen vandra tillbaka till  
Stockholm. Puths Brandbergs väner

22. 9. 1929.

i Stockholm ha satt i gång  
med en insamling för hennes  
räddning. Hon är så svårt au-  
gripen av sockersjuka och må-  
ste sköta sig. Och så fick hon  
de hundra kronorna.

Hanna Pauli höll på och  
målade och ritade, nya skisser  
och nya ställningar för varje  
dag. Men jag får säga, att  
de sista varo tydliga fram-  
steg vad uttrycket beträffar, nå  
att det kan verkligen hända,  
att det blir något bra till  
slut. Vi saknade mycket dig  
och ditt verk, men det

fiska ju lov att gå. Jag tror icke,  
att det var så dumt, att han blev  
ensam. Han blev mer samlad,  
gick mer upp i måtningen.

Frau Klingers ha kommit  
ett par stycken, såväl ahetydlig-  
heter, som föreställningar på  
torsdagar, som två stycken.  
Det var ingenting att krusa för  
att ta med. Det kom ett brev  
kort från henne häromdagen också.

Både brev och brevort gå till  
dig, i fall du vill sända henne  
några nyheter och moster Emma,  
som hon ber om, jämte mina  
tackrausketord. Ja, nu måste

jag stuta. Vad det där med Svensky  
är svart.

Tack tack för två brev. Jag är  
glad, att du är i Stockholm igen och  
ätkonlig i telefon. Rognar Chöler  
är mycket bättre.

Din Selma.

Frau Geheimrat Klingers.

En vänlighet att sända mig de  
intressanta Klingerska teckningarna,  
och de öfriga uttalen har jag djupt  
rört mig och jag ber er mottaga  
mina varma tackrägelser så väl för  
den som för er brev och de bilagda  
tidningsurklippens. . . . .  
Sittas dagvård.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect. It appears to contain several lines of text, possibly including a name and some descriptive or narrative content.