

Brev från Selma
Lagerlöf till
Valborg Olander:
1927-1929 : Ep. L
45 - 73

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Märbacka Lunde 11/4 1928.

Käraste min vän!

Tack för två brev samt översättning
av ett brevkort. Jag hade verkli-
gen själa kammit underfuset med
att mitt brev måste ha gått till
Stockholm. Det där kuvertet hade
nämligen legat rätt länge på
skrivbordet med adresser skrivna
och så glömde jag bort att ändra
dem, då det avsändes.

Tänderna kommer nog att bli

bra. Jag var färdig, att resa till
Nygren för att få den ändrade,
men så hittade jag på ett annat
knep, som hjälpte upp saken. Nu
har jag den utan olägenhet. De
bli nog mycket bra. Men det har
ju varit en svår pers och det minste
jag. Men jag ångrar mig inte. utan
att tackas för allt dig.

Jag får lov att göra belma
rätter och erkänna att han
är så snäll och uppsluttad
och nöjd om man någonsin
kan begära. Jag tycker, att
han begynner se friskare ut
och inte så eländigt gummial och
amtälzig som i Stockholm. Han

har ju en del att berätta om min-
niskor i New York, dessutom
tala vi mycket teosofi och han
läser högt för mig en en engelsk
tidsskrift just som du trodde.
Vi ha varit ute på tre långa åk-
turen. Det kan ju inte hjälpa,
att det blir superförmodligt ibland,
då det inte finns någon annan,
som kan tala med. Rodion
är i olag och jag har sagt till
inspektören att röka skappa en
ny, ty den är allt utmärkt att
kunna stå till. I alla fall
så gävr det nog och en lördag
kommer Gada. Den lille hundan
är superb. Den väcker uppmärksam

het. Makten finns inte här på trak-
ten. Raktör Axel Dahlman i
Kavertor har varit här och bitt
mig skriva förord till några ung-
domsvers, som han vill ge ut. De
äro allt ovanligt enkla, men
jag har skrivit förordet i dag.

Det är mycket troligt, att Try-
cku har rätt vis å vis operan. Jag
hörde redan i Stockholm, att huss
Lundonari hämnat Tricy. Glan visste
tydligtvis icke, att Tricy var en känd
musiker utom trodde, att huss
verk var folkmusika och allmän e-
gendom. Ett ganska fatalt misstag. Nå-
got särbart finns det ju icke i operan
efter min mening, men ganska
mycket stämning. Det blir väl all-
männa andämbet. Och för oss som

11. 7. 1928

skan tror jag nog, att det skan
bli något fängslande i att se på
scenen, dessa gestalter, namn
de kända så väl till, var det
inte roligt, att Forsell inbjöd
mig att vara med om repetitio-
nerna. Där kommer jag nog
att ligga i Stockholms hela ö-
ret, om den tillvägen!?

När Anna Svärd är reutryckt,
tänkte jag be påtorn, att han
skänkte ett exemplar av den till
var och en av översättarna.
Jag skall skriva till dem att

de äro goda inpära ändringarna
Jag har ännu icke korrekturen
färdig.

Jag hade i detta år förskatt-
rot "affären" omkring 5000 R.
och allt detta har jag nu fått till
baka. Det är mer än strömt. Dess-
utom har affären att fördra-
handlade 3000 R., så att jag hop-
par att den för framtiden skall
finansiera sig själo och lämna
ett litet överskott vid årskiölet,
så att jag får tillbaka en del av de
pengar jag förlorat under föregåen-
de år.

Det är allt förfarligt tråkigt
med allt detta regnandet och

frånvarallt med kölden. Jag kän-
ner mig så naturligt förtuvad.

Några besökande komma ju nä-
stan varje dag, men de äro frusna
och icke vidare livskraftiga de
heller.

Vad det nu låter hemskt från
Spotsbergen!

Hälsa Maria. Den kommer
väl hit i Augusti.

Dina Selma.

