

Brev från Selma
Lagerlöf till
Valborg Olander:
1927-1929 : Ep. L
45 - 31

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Märbacka Summe 1927
A. J. D.

Käraste vän!

Tänk att jag äntligen är färdig och kan sändla dig uppsatsen för Turistföreningen. Den tog så förfärligt mycket dyrbar tid, därför att jag inte ville skriva på mitt vanliga sätt. Men så måste jag böja mig och sedan gick det fort nog. Läs den och se om du finner den för låg. Man kan mycket lätt stryka på ett par ställen. Att det där, som jag betar en föreläs-

sare säga kan naturligtvis tagas
bort och ävenså stycket om herre-
gårdarna, som ha blivit älder-
domshem. Du är väl också snäll
och tittar på språket. Om jag skall
säga det själv, så tycker jag, att
boken är livlig och icke alls stel och
torr, som man väntar sig en appo-
s för turistföreningen, men språket
kunde kanske ha mera klarg.

I alla fall är den nu färdig och
jag hoppas att den kan användas.
Kan den det icke, så har jag i alla
fall gjort mitt.

Jag har bjudit Tola Bäckman
komma hit i September och han
sade nej först, han kunde icke

fara ifrån sitt hänsari, som han nu
har börjat med, men nu har han
ångrut sig och skall komma några
dagar. Det är nog synd om henne,
ingenting lyckas för henne, och de
flesta människor dra sig för hen-
ne och det känner hon naturligt-
vis och blir alltmer och mer
bitter. Men icke är det roligt just.
Jag känner, att jag går i Gauthis
fotspår, då jag är snäll mot henne.
Ärsvinn det ändå med det goda.
Det är ju gott, att kunna likna
hon i något.

Jag har haft brev från Concha
Lopina-konviktén, som proupt vill
ha Nobelpriset för sin klicé. En

Tysk har skickat mig ett stort
filmmanuskrift. Langens har
sant mig en Kristusbok av Molo,
som de hoppas, att jag måtte säga
några ord om. Nag-räcker arbetet
till,

Tack så förfärligt mycket för
päronen. De kommit så bra från
ostkådan och väl packade. I går
åto vi till middag, så gott och hül-
sasamt,

Ja, nu då denna pluggan är
över skall jag återgå till Nord-Artur.
Tack för sista brevet.

Din Selma.