

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1927-1929 : Ep. L  
45 - 9

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Wärbacka Sunne 23/3 1927.

Hejvarte min vän!

Så mycket tack för brev och allt annat besvär. Ibland söker jag i fantasierna utomåla för mig hur jag skulle bära mig åt, om du inte hjälpte mig. Det vore fruktansvärt. Tausen därpå framkallar rykningar utefter ryggraden.

Jag skall allt titta igenom Adiso och Eliaif. Naturligtvis blir detta ett hinder, ifall Cobbeys opera skulle bli uppförd ute

Jag kommer att blicka på den där lilla byggnaden för Kjellens som är en minnestecken. Men som redan är i stället för byggnaden som är minnestecken. Men ut blickar.

i Europa med framgång och således också  
kunnde komma i fråga för Stockholm.

Men jag vet det knappast, efter refe-  
rater av döma äro de mycket olika.

Men nu är det orätt, att så där helt  
enkelt stjälva en annans idé utan att  
fråga, alldeles som om det vare all-  
män gods. Referenterna tyckas för resten  
ha varit orättvisa mot P.-B. eftersom ope-  
rorer inte var tråkig.

Jag har haft brev från Konrad  
angående den långgrundiga affären  
med Ellyn Kurin. Tänk att hon lär  
sitta inne på nio månader för  
bedrägeri. Neugarten fordrar nu  
500 M. för att återlämna kontraktet,  
men Konrad ämnar pressa ner saku-

man till 350. Lyckas detta, så skall jag  
betala och så lär väl det hela vara  
avslutat.

Apropos om pengar, så ser jag dels att  
de danska kronorna fälla dag för dag och  
dels betalas de så dåligt i Svensk rikt, så ut-  
jag ber dig därför ta hand om ett par  
värlar och en dansk hundrottkrona. Skulle  
du sedan vilja vara så snäll och där-  
med betala <sup>393 Kr.</sup> Mårta för nästa månad  
och kanske också sända till Fotograf G.  
Löffling Filipstad 50 Kr. så vare jag  
av med detta. Vad som blir över kan  
du ju bevaka så länge. Det kommer  
nu till användning. Det är stor-  
myrstäsen, som de nu spela i Danmark.  
Det är ändå märkligt, att det kan  
löna sig.

I dag tycker jag själa, att jag har  
märkvärdigt få tyska brev att kom-  
ma med. Den där Teaterförfattaren  
var inte så illa, men naturligtvis snöj-  
ligt att få den <sup>nyss</sup> uppförd här, då den inte  
gått i Tyskland. Jag har fått brev  
från Goodwin, som beklagar sig över  
att jag inte förr låtsat om hans tragna  
arbete. Han är ju som ett bortskämt  
barn. Jag är alldeles säker på att  
jag har skrivit och tackat, men där-  
emot tror det nog vara sant, att jag  
inte har gjort några bestämmingar.  
och det är del väl, som har stulit honom.

I dag snöar det, men vi ha haft en förtjus-  
sande väder — Det är visst Tor Hedbergs  
födelsedag i dag, måste väl telegrafera,

Tro, hem de uppmärksamma  
beslen som varit i Stockholm i — Det var nog en ganska myg-  
tig resa — så många följande höstningarna från öfver  
skolan

P.

[23. 3. 1927]

Käraste vän: Jag får rätta med  
ett postscriptum såsom du brukar.

I förmiddags var jag verkligen så  
förtvinnad över bakken. Jag tänkte kosta  
den och börja något annat. Men  
nu på eftermiddagen kom en god,  
praktisk idé, som jag har väntat  
på nu i flera veckor. Nu tror jag  
nog jag skall gå i laud med den,  
fastän naturligtvis en massa svårig-  
heter återstå. Men detta har varit  
nåt så svårt som att finna ut löse-  
tryckaren.

Säg nu Boheman, att jag har

inte kunnat ägna mig tacksä <sup>2</sup> bäruland,  
mer jag skall förelära litet. Hanske  
att jag nästa breo kan säga vad arti-  
keln skall röra sig om. Yalla fall  
blir detta ickeenting att leta på. Det  
skulle vara roligt veta när manu-  
skriptet senast skall vara inlämnat.

Leiv Selma.