

**Brev från Selma
Lagerlöf till
Valborg Olander:
1925-1926 : Ep. L
45 - 69**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Mårbacka Summe 11/5 1926.

Min egen älskade vän!

Tack för de gäcigna åren och
lycka till att med fortsatt ung-
domspräustighet och utseende
få njuta de kommande. Jag
vet icke om jag var dog tackar
 Gud för att jag har dig. men
ofta gör jag det. Du är min
hjälpr och min glädje och utan
dig vare livet outhärdligt.

Jag skickar av detta redan i dag
ifall du serer till Falun på Fredag.
Imorgon sänder jag en liten, li-
ten present utan något värde alls,
men du kanske tycker om att
få den, och då ser du, att jag har
tänkt på dig.

Ja, det där förslaget om Skods-
borg trängde sig på mig som
en riktig ingivelse och det var so-
ligt, att du gillar planen. Det blir
säkert både nyttigt och angenämt.

Jag är säker om att du ställer om
det hela på bästa sätt. Vet du om
man behöver pass allt fortfarande
för att Rosanna till Danmark? Det
måtte väl vara avskaffat.

Jag tycker inte, att jag skall skic-
ka dig arbete i dag, då detta är ett
födelslagsbrev, men i morgon
då presenten avgår lägger jag väl
in några tyska brev.

Jo visst äro de tråkiga, de där
historierna om Ellen Key. Det som
Hanna Pauli skrev i dag var ju
västare ärerännigt. Tänk, att hon
lät henne gå genom Romns gator
med en sådan lopp på ryggen. En
sådan sak skulle jag aldrig ha
kunnat förlåta. Och tänk en sådan
sken med ungdomen, som hade
nytt opp blåplackor. Det fattades
alltid Ellen Key hävagn till andra
känslor. Hon stötte mig alltid var-

gång jag nådde henne. Jag kunde
beundra henne, men aldrig tycka
om henne.

Vi ha skaffat en liten vegeta-
risk kokbok, och Fröken stämmer
sig nu med vegetariska mat nya
överraskningar varje dag. Det är
säkert bra för reumatismen,
men jag vet inte om det är bra
för inguinet. Jag är fruktansvärt
dumm. Det är den där dalkullan Anna
Svärd, som jag inte kan få så knof-
tig och levande, som hon borde vara.
Men en gång på en väl murarna,
all tycka, och mycket kärlek och frid
i hemmet. Din sanna.