

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1925-1926 : Ep. L  
45 - 34

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Märbacka. Lunds 17.10.1925.

Kära älskade!

Jag sänder vad jag har förlidit  
för att få litet avlastning för hjär-  
nan. Det är ju också bra, att  
tryckeriet får litet arbete igen.

Tusen tack för brev och sänd-  
ningar. Vet du, att jag tror, att  
energians gör nytta denna gång.  
Jag känner mig starkare de se-  
naste dagarna. Sänd mig en Rap-  
pel till, så är du snäll. Ser du, jag

trov, att den, som finns i Luce, är  
mångaårig och förtorkad. Det är Nau-  
ske därför, som jag aldrig här, har  
haft nytta av den.

Ja, det skulle säkert vara bra  
med Eva Gahns silhuett. Men icke  
mer än den, tycker jag. Vill du  
bliva i väg upp till Bannier och  
visa den för honom. Den blir  
säkert välkommen med den goda  
ide'n. Bara de icke på något sätt  
skada bilden.

Vad manade fru Spann med, att  
jag vet vem jag är. Nag är jag  
själmedveten tillräckligt, men icke  
trov jag på arabiska artigheter.

Han har skrivit det samma i

ett brev till mig. Jag håller icke  
mig själva som ett första klassens  
geni såsom Dante och Gothe, men  
som något ganska duktigt, och jag  
trov, att jag har förmåga av verklig  
inspiration. Men icke är jag nå-  
got särskilt ovanligt.

Beyron<sup>2)</sup> ringde på häromdagen  
och sade, att Ellen Krog nästan  
låg på döden. Han frågade  
om jag ville skriva om henne,  
ifall hon dog. Jag ursäktade  
mig. Men ack om hun ville le-  
va litet till. Jag blev ledse  
över ett dyckert dag. I sitt sista  
brev bad han, att jag skulle skriva  
till honom och det var så oö-  
2) Beyron Carlsson

ligt av honom, som var så själslig-  
räcklig och stolt. Emellertid hann  
jag aldrig göra det.

Ja, nu är det visst bäst jag  
slutar för att sätta ihop ett tele-  
gram till Ljoculle.

Att måla i nya människor då  
och i nya jubiler firas, ingenting  
alla hända förrän min bok är  
färdig.

Med tusen hälsningar och  
tack

Din Selma.