

Brev från Selma
Lagerlöf till
Valborg Olander:
1925-1926 : Ep. L
45 - 7

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



National Library
of Sweden

Marbella Sune. 12. 3. 1925.

Älskaste min vän.

Äu äntligen har jag min an-
arbetning färdig och har just
lockat igen paketet och adresserat.

Jag tyckte, medan jag skrev, att de
första kapitlen, som förut bara
levättades nu blevo mer drama-
tiskt levande. Äu, när jag sänder
av dem, tycker jag allihop är dä-
ligt, men det går väl över. Fort-
sättningen ännu jag icke gör

nägot åt, utan den för Banner
trycka nam den är. Det där stället
där de skulle sättas i stället för
Vi, skall jag ändra och ändra dig.

Du får väl allt nu vara så pas-
ligt snäll och lägga allt åsido för
att skriva på detta, ty förläggarna
runtom i världen äro förpärligt
ängsliga ett på ett bokur. Jag
har också undrat om du icke reut-
ar kunde sända några kräp-
ter till tryckeriet. Författare behö-
va väl icke vara skänkskrivare.

Jag har försökt, att lägga allt
det tryckta och det skrivna i så
god ordning, att du ser hur det

skall vara. Det så gott, att nu få
uppföra alltsammans i dina goda
händer och ^{it dina} ~~ut dina~~ ägon.

Tack för alla brev. både om
affärer och annat. Jag är kom-
men Henrik 800 kartonger, och vi
ha börjat packa. De härliga på-
sarra se fina och smuktliga ett,
och jag hoppas nu, ett allt skall
komma igång. Jag tänker jag
att vi ska hinna leverera de orer,
samt vi få. För att icke bli räddas
har jag försökt att få några mera
Skalmarchure, samt är så mycket bättre
än andra. sorter. Inspektorn är
med och packar och vi hoppas snart

kunna expediera en 800 väsar om
dagen, om vi bara hade någon,
att expediera dem till.

Lä snällt av dig, att säkra skuffa
besked om Ludvika. Det var ett
fult tillbud, men det kan ju
vända, att det går väldigt över.

Vår Herre vill visst icke, att jag
skall äga kripetal, ty allt sådant
förörlorar jag.

Du fick väl mitt brev ^{hört} säri
jag bad dig sända de Bryghs manus-
skript.

Jag skall skriva till Lenda om
haljantabletterna.

12.3. 1925

Har det inte bra roligt med operan.
Mitt kontrakt lyder på 5% av de
inkomster, som tillfalla förlägga-
ren Riccardi, som uthyr musik-
verket till teatern. Det är all-
så inte fem procent för var före-
ställning. ^{brutto, ytäknade hos} I dag har jag fått
telegram från Riccardi, som
talar om den fullständiga fram-
gången.

Du berättar väl, att jag inte vill
ha några silkesstrumpor, men det
vare då väl, om du kunde hjälpa
på någon nytta för de pengarna.

Det var förfärligt vad du har
rott dig, men det var roligt att
höra om. Tillan^o har då blivit
en verklig Falubo, sedan han
flyttade därifrån.

Vet du, att i går kom mamma
med guldgruvorna hit. Hon
fick gå utan pengar, posten
jag alltså tycker nå mycket
om honom. Direktör Björkbo
i Linné kom också och jag
lyskades aspirera honom med
200 Kr. Idag har en man varit
här, som köpt muethes utgå i
åo och sökt ett lån, som också
^o generalkonsultinnan Ottilia Söderberg, f. Herzog.

har avlagt. Jag får lov att tala
om när jag har varit karaktärsfest
vägen gång. När jag är snäll och
hjälper folk får jag alltid rätt.

Vår redia blev så förfärligt
skrällig att vi skickade efter mamma,
som gjort den för att få den lagad.

Han kom och gjorde sitt bästa, men
sedan blev den så dålig, att vi
måste såvda den till en ingenjör
i Linné. Denne underkände den,
och ville göra mig en ny mot 88 Kr.
i mellangift. Jag har begett igen och
den nya skall sopras i Kväll.

Spännande intressant. Den har
fånga lampor och skall komma

äterger allt tückbart - Vi wa
byrdit hit prästers på det
håra rubia tjuv söndagen. Flör
städas i alla rum. Galven
gavidas med terpentin, durappara-
ten gnäller. I köket stå bakplåtar
överallt. Det är som om kungen
skulle komma. En kula har slar-
tats. Tänk om den fruktade dilly
inte kommer.

skjinn slut. Klappas, att jag
i morgon himmer sånda några
bred, orkar icke med den idag
Din Selma.