

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1921-1924 : Ep. L  
45 - 59

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Mårbacka, Linné 10/10 1929.

Skära, älskade vän!

Tack för brevet idag. Du är  
då bra hyggelig, som inte tröttnar  
på mig och mitt verk. Det går  
mycket väl an att skriva Kalle,  
det tänkte jag nog du skulle rätta  
på.

Sku är näst kanske det närmsta  
gjort. Jag har tre sunåbitar  
att skriva rent som skulle

följa efter Blåkulla resan,  
därför sänder jag inte mera  
idag. Sedan kommer Floppets  
sand och Slavtidur och den  
17de augusti samt epilogen.

Den 17de farar jag för. Jag vet  
inte hur jag skall göra den, den  
är ännu oskriven.

Om den skulle lyckas utåes  
för mycket arbete, så skulle  
jag vara färdig om en 8 dar, men  
om den tröskas och blir svår,  
så drar det ju längre ut.

Jag förstår hur du menar  
med epilogen, men vad skulle

det göra om folk gräte och om  
de tyckte litet agnd om mig. Det  
vare väl bara nyttigt. Men na-  
turligtvis går det inte om att  
göra sig för ömkelig.

Många gånger medan jag  
skriver, känner jag det, som  
om jag skulle vakna upp ur en  
dröm. Allt det där föms ju in-  
te mera tänker jag då. Men  
så blir jag glad, att jag ändå sitter  
på markerna och skriver.

Jag tänker också ofta på att  
hur boken än blir bedömd, så  
är jag glad, att jag har fått skriva

va den och bevara så mycket  
av det gamla åt eftervärlden.

Sty; me slut för idag. Jag  
är ganska utskrivnen. Särfför  
går inrytning bäst, utom kastar  
mycket arbete.

Bygget är ju storartat, sedan  
teglit kom på. Men västra-  
gaveln fattas. Vi spänna nu  
på Caenpobord i köket och ha  
lagt in lockbräder i taket, så de  
ser treoligt ut.

Allt gott. Din  
Sanna