

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1921-1924 : Ep. L  
45 - 37

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

[Efter 17/2 1922]

Kan du tänka, att jag håller på att skriva för att förtjäna pengar. Sv. Dagbladet bad mig om en novell före jul och lovade betala mig 5 gånger så mycket som en annan, men då tänkte jag inte allvarligt på saken. Nu har jag tagit fram och gjort i ordning en gammal mod humoresk om slommen i Sörbyån, som du vänt en gång härt. Jag har gjort den färdig och skickat av den i måndags. Få se om den passar den. Kanst du att jag får den tillbaka. Nå det går ingenting. Den skall en gång in i Märbacka-boken, som jag håller på med.

Enl. Dagb. nr. 17/2 1922.

Jag skrev till Gerda och talade  
om hur jag ämnade ställa för  
närmaste framtiden, att Befall-  
ningsman och Adén får flytta  
in i flygeln, och jag flyttar till  
slaget. Jag fick så klart för mig,  
att något annat inte var möjligt.

Adén blev mycket sur, men  
Befallningsmanen tog det mer vän-  
ligt. På nå sätt hoppas jag, att  
du kan komma hit i samman-  
trädet.

Om du känner dig ruinerad, så  
skall du kanske ta dig för något  
lönande arbete och inte bara

hjälpa mig. Det är för resten bara  
humbug det där, att det inte är  
bra att arbeta för pengars, när  
det är fråga om Konstnärskap.  
Jag behöver väl en sporre då och  
då, men det får ju vara med  
mått.

Jag dricker något, som jag  
kallar "Tano-Buzgy". Det består  
väntligen bara av vatten. Man  
får hyra en flaska med ett Badinier  
preparat och slår dagligen på vatten  
och dricker. Det står i prospectet  
att man skall bli dålig och känna

reumatismen värre än någon sin  
i förstone, och är detta ett gott tecken,  
samt betyder, att kuren går verkligt. Där-  
för vet jag inte om jag varit sjuk  
efter influensan eller om det kommer  
av Prudelinen-kuren, men högst sä-  
digt reumatisk har jag varit. Det är  
sanning. Men på samma gång tycker  
jag nu, att jag är litet ledigare i  
händerna och fötterna, så att jag  
bejfar en smula hoppas, att "Tono Kurgej"  
inte skall vara bara humbug.

Det du, min vän, nu har du fått  
ett riktigt långt brev och fått veta  
mycket. Favör och var kry!

Din Selma.