

**Brev från Selma Lagerlöf till
Valborg Olander: 1921-1924 : Ep. L
45 - 26**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



måbäckha. Summe 6/11 1921

Käraste vän!

Det var ett alldeles rysligt papper jag har fått fått i. Det måste vara som före kriget. Du måste väl seutera min pappersappersamhet.

I dag har du väl varit på din kusins begravning. Ja, vid den gravsten har det inte fattats sorg. Jag tycker, att det är som skulle mysken oro predisponera för kräftor, och han har nog haft en del att gå igenom sista tiden.

På samma sätt var det med Ernst Thöler, på samma sätt med Sophie Elkan, som också njöt en förtidlig död. Jag tänkte alltid långt innan kriget kom, att det skulle bli o-

möjligt föra krig, därför att män-
niskor inte mera kunde låta
det, hade för usla nervar. Skur
så kriget kom, gick det ju bril-
jant, men jag hade i alla fall
rätt. Det bleo för migsken ara.
Nu går dästen ännu skövlar
bland oss neutrala.

Våra gubbar i Sv. akademien
vara nog däre mot i unga krigsop-
fer, men det blir verkligen
tunt efter Montelius. Men lärde
sig att hålla av honom. Han
var alltid så snäll mot mig.
Innan hustrus dag, var han så
flakbig ibland, men i hästas och
i våras var han så genau älsk-
värd. Ja, vem skall man nu
sätta i stället? Tor Hedberg,
och hannu skulle jag föreslå,

men Selmas tankar äro inte våra
tankar, bruka akademisterna säga d.
ler rättare sagt tänka.

Tack för uppringning i går och
telefonbrev, ett par stycken. Jag
är tacksam för hjälpen med att få
min donation bekantgjord, men
jag tycker, att vi skulle inte kom-
ma Öntervisterna i förväg utan
höra vad de vilja skriva först.

I dag har jag fått brev från
Hedin angående Nobelvalet.
Det blir väl antingen Gustaf
Franc eller Salenwörth. Jag röstar
nog för den förra. Han bör
ju ha priset och en nu så
gammal, att det är faru i
dröjning.

Jag tror, att du slipper tycke
brev denna gång.

Du kanske nog har satt i det
plåstret som vara irriterande.

En dag, då jag kände mig bättre
än vanligt, gick jag rätt mycket
och ^{na}hållade det svida i huden un-
der plåstret. Men det gick över
med att jag tog bort det och strö-
de på kalk. Det är nog bra. Jag
har haft det på ett knä, som jag
hade slätt rätt hårt, och som var
grönt och gult och svullet och i
en månads tid var så argt, att jag
inte kunde röra vid det utan smär-
tor. Nu har det blivit litet och
smalt och obehaget är borta.

Plåstret frägar jag emellertid
inte nå mycket efter, inte kan jag
bli bra i mitt dåliga ben. Det
får jag dras med, men när-
skälningarna, som ville jag

rekommendera till alla, samt
känna de vanliga åldersoacs-
tecknen såsom dåligt minne,
trötthet efter arbetet, bristande
energi och dylikt. Jag för
min del var ständigt sömnig,
jag kunde sova hur mycket som
helst och skulle inte ha kunnat
skriva ett sådant här brev utom
att känna mig oerhört uttröttad.
Dessutom hade jag jämsa svim-
melsanfäll. Jag trodde alltsammans
var dåligt hjärta, överanstreng-
ning, ålderplager. Dessutom kunn-
de jag inte hålla fast vid nå-
gon isé, utom skrev på olika
saker var dag och kom inte ur
pläcka. — Samma dag jag vänt-
de ner vatten genom näsan
första gången känslde jag en

berhörd lättnad. Jag tror, att jag hade skett eller var eller vad det kunde vara kvar i huvudet efter spranska sjukhus, och att detta på något sätt lättade. Jag har inte haft ett enda sjukfall sedan dess, och jag har var dag skrivit en liten bit på en och samma sak. Jag tror inte ^{mer} att jag sedan är gammal och aldrig utav ännu hålla på att regera i ännu många år.

Men för du naturligtvis inte varit så illa därav som jag, men mer än troligt är, att sådant som du avser komma av åkerförkalkning, såsom att du inte mer äger ungdomens fulla arbetskraft skulle för-

svinna om du försökte denna enkla uppfriktelse. Jag är visst inte någon ungdoms jag heller, men några år yngre än då vi skildes i September är jag nu, och det är vackert så.

I morgon får vi börja gräva vattenledning och lägga ner rör.

I går tämligen vi brunnar, vi väntade till 80 hinkar. I dag är den lika full. Är det inte fenomenalt i torken? Men fattas det bara, att det vare radium i vattnet, så att vi alla här kunde dricka hälsa och suille.

Sitt Selma.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the bleed-through. Some faint words like "Handwritten" and "Text" are visible.