

Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1921-1924 : Ep. L  
45 - 18

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Mårbacka. Linné

19/9 1921.

Kära Åke och vän!

Du tror väl, att jag är alldeles berögtagen, sann icke skriver och det är jag nästan av alla slags praktiska göromål. Förra tisdagen kom jag ju hem och nu skall jag berätta hur jag har förörrit stället sedan dess. På onsdag var ju padderskan på Gårdsjö mitt på förmiddagen. Vi komna hem kl. 4 och så var ju den dagen

förlorad. Jag satt bara och gräbb-  
lade över Taxeringssu och letade  
från närliga uppgifter. På tors-  
dag reste jag till Surme för att  
ta reda på hur högt gärdet var  
försäkrat i Allmänna brändstöds-  
verket för byggnader på landet.  
Det kunde jag inte få veta på an-  
nat sätt och sedan jag kommit  
hem skickade jag staden med  
handläggaren till Kamrer Andersson.  
Därpå tog jag itu med brevskriv-  
ning, och affärdade en del.  
På fredag gick till skolan  
till brevskrivning, jag hade  
ofantligt tråkigt utom min

sekreterare, och då Blockau blev b-  
på kvällen satte jag mig att  
läsa La madre på italienska.  
Vilket inte heller var så roligt.  
På lördag gjorde jag först i ord-  
ning alla de brev, som du här  
ser bilagda, så tog jag fram papper  
för att skriva till dig och då kom  
telefon att sakerna från Göteborg  
var i Surme. Då var det att  
gå fäst i Befallningsman och på  
Karlarna iväg och sedan måste  
jag ta mig en allvarlig funderare  
över var jag skulle placera alt-  
sammans. Jag och Fröken Lund-

gren överlade, och vi gingo ner  
i flygeln och plökrade undan  
möbler, så att vi skulle kunna  
gå in tillsammans över natten.

Karlarna kommo först rätt sent  
i skymningen, det bleo att  
stjälpas av det mesta i flygeln  
endast "flygeln", den stora tavlan  
och en chippanier fingo komma  
in i stora byggnaden. Det bleo  
sent i alla fall. Chölers skulle  
ha hentat pianot, men det  
bleo ingenting för dem. De  
komma väl i morgon. När

[9.9.1921.]

man är van vid Luciers  
piano låter flygeln storartad.  
Det är så vackra toner. Tyvärr  
är pianisten lite dålig på det  
nya som det gamla instru-  
mentet.

På söndags förmiddag grepo  
Fröken och jag oss an med pack-  
ning, det var mycket roligt  
för var sak som kom fram  
isynnerhet några kolossala kop-  
parKärl satte Fröken i hån-  
tykning. Möbelerna var det in-  
te så mycket med, men

tack vare det mycket jag  
fått köpa av silver, linne,  
glas, porcelän har jag nu ett  
rikligt väl-försett ho. Det  
haru faller sig så vemodigt  
att det skall vara kommit  
från en död. På söndags efter-  
middag hade jag åtanke.

I dag ha vi flyttat och arbe-  
tat hela dagen, Toolau är  
upphängd i salongen och  
så vitt möjligt är allt på  
sin plats. I morgon skall jag  
väl bli människa igen.

Tack för telefon just nu.  
Jag hade mycket mer att  
skriva, men nu strjkar  
ljuset helt kortligt, så att  
jag får sluta.

Ja Barcelona-förbäggaru  
skrev, att Talavera kunde  
inte skriva en rad på spa-  
ska, översättningen var gjord  
av en annan, som blott läst  
och då inhentat upplysningar  
om Talavera angående <sup>svenska</sup> ~~spanska~~  
förhållanden. Talavera lär  
också ha påstått, att han

Bygget tycker jag gör bra nu  
Jakt är viktig för mig, men jag har  
företag som jag kan se hyra  
avstått - du gör det alla  
men - din naturliga följare

borde ha en tredjedel av in-  
komsten på alla mina arbeten  
i Spanien!! Jag har också  
fått veta, att jag en gång gett  
Talavera lov att överlåta Gäst-  
beredning, men han blev föreman-  
nen av en annan, som stal  
boken. Han har också inga rät-  
tigheter fått av mig. Han är nog  
en bar.

Du vet själva hur underligt det är,  
att få ära en kär vänn, men han  
tycker, att det är roligt, men på  
samma gång känner det varit att  
nu äga vad en annan så mycket  
har ålskat.