

ALFRED SVENSSONS ORGELFABRIK

Priskurant från Alfred Svenssons orgelfabrik

Gullberg & Hallbergs boktryckeri
1898

EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
 - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
 - *Sök:** Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
 - *Klipp & klistra:** Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- *Ej tillgängligt i varje e-bok.

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.

Priskurant

från

Alfred Svenssons

ORGELFABRIK

Lästmakaregatan 12, Stockholm.



Prisbelönt 1897.

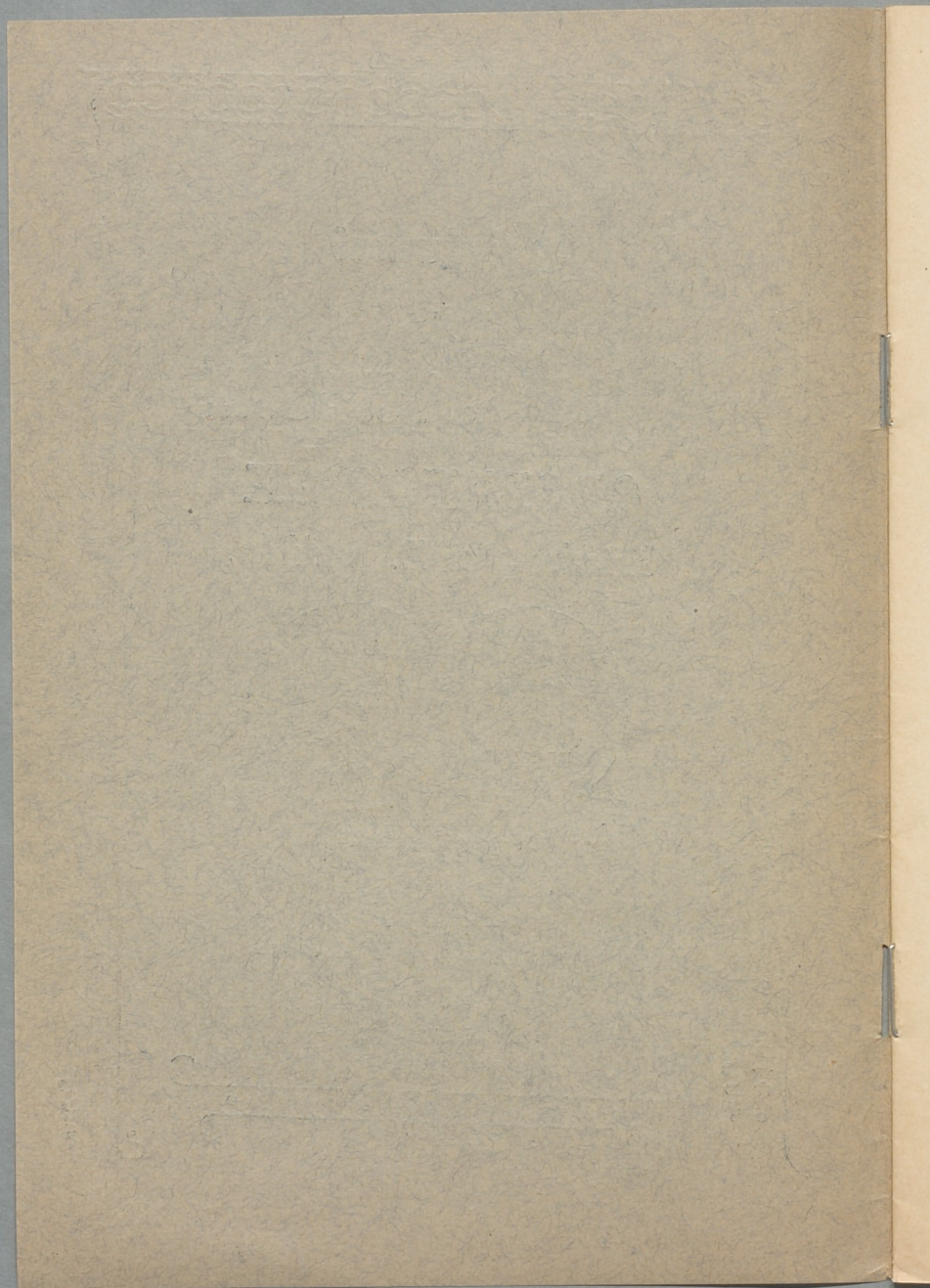
Generalagent

J. Ludv. Ohlson

16 Regeringsgatan 16

Allm. Telef. 46 58.

STOCKHOLM.

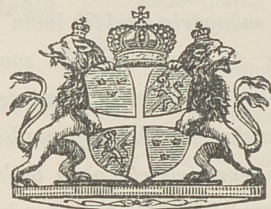


ALFRED SVENSSON
ORGELFABRIK
STOCKHOLM.

12 LÄSTMAKAREGATAN 12

ALLM. TELEF. BRUNKEBERG 354.

ORGLAR MED PIPORGELTON



HAR PÅ BESTÄLLNING TILLVERKAT ORGEL-HARM.
FÖR H. MAJ:ST. DROTNINGEN.



STOCKHOLM
GULLBERG & HALLBERGS BOKTRYCKERI,
1898.



Till den ärade allmänheten!

*D*å jag härmed utgifver ny katalog öfver min tillverkning af Orgel-harmonium, vill jag bedja ärade kunder och afnämare, hafva godheten att noga beakta de förmåner som gifvas vid köp af orglar från min fabrik.

Som jag har mångårig praktik inom Orgelharmonium-facket, och i flera år varit anställd som konstruktör vid större fabriker i in- och utlandet, samt dessutom 2:ne gånger erhållit Statsanslag för Orgelbyggnadskonst, kan jag till såväl konstruktion som arbetets goda beskaffenhet i öfrigt tillförsäkra dem, som köpa Orglar af min tillverkning, ett i alla afseenden **förstklassigt** arbete, hvars egenskaper jag sammanfattar i följande.



Ädel och fyllig ton.

Hvarje orgel intoneras med **mjuk** och **fyllig** ton, fullkomligt likljudande med **piporgelns**. De olika stämmornas intonation liknar i klangfärg det instrument, hvars namn registren angifva. Öfverträffade i effektfull registerkombination.

Orglarna stämmas i normal tonhöjd.

Moderationseffekt af tonen.

Som framstående musikers och orgelspelares främsta önskan alltid varit att ernå tonstyrkans till- och aftagande (Crescendo och Diminuendo) på ett tillfredsställande medelbart sätt, har jag särskildt vidtagit förbättringar, som öfverträffa förut brukliga anordningar och derföre erhållit de fördelaktigaste omöden.

Tänkbart lättaste spelart.

Touchen är behaglig, trampningen lätt, och knäsvällarna så anbringade att deras användande ej inverkar å trampningen.

Patent och förbättringar.

Inom Orgelharmoniumbranschen har jag utarbetat flera patent och särskildt vidtagit förbättringar för erhållandet af **Piporgelton**, som numera intoneras i **alla** orglar från min fabrik — (jmför med andra fabrikat.)

Gedignaste och bästa arbete.

Det stora förtroende, som kommit fabriken till del har nödvändiggjort användandet af maskinkraft, hvarigenom ett i alla delar fullgodt arbete till billigaste pris kan åstadkommas.

Trädslag.

För orglarnas yttre användes endast äkta amerikansk Ek eller Valnöt, hvarföre hållbarhet och elegans i förening med prisbillighet betydligt öfverträffar orglar af betsad (färgad) furu och al, vanligen dekorerade med metallbrons. Beaktas torde, att all ornamentering å mina orglar sker genom bildhuggeri (utskärning af ornament i träet), hvilket ger arbetet ett mera konstnärligt utseende. På beställning kan äfven erhållas orglar af andra trädslag.

Smakfull utstyrsel

i förening med proportionella former, gör äfven de enklaste orglarna till en prydnad för hemmet.

Betalningsvilkor.

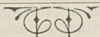
Orglarna säljas under fullkomlig garanti antingen kontant eller mot afbetalning. På afbetalning säljas de genom hyreskontrakt, af köparen vederbörligen namntecknade och bevittnade före orgelns afsändande, och beräknas ej någon ränta om hälften betalas vid köpet och resten inom sex månader; sker afbetalning månads- eller kvartalsvis beräknas 5% ränta å det oguldna; för mindre orglar utsträcker betalningstiden ej gerna öfver 1 år.

Begagnade orglar tagas i utbyte och betalas efter värde.

Reparationer och stämningar af orglar utföres noggrant till billigt pris.

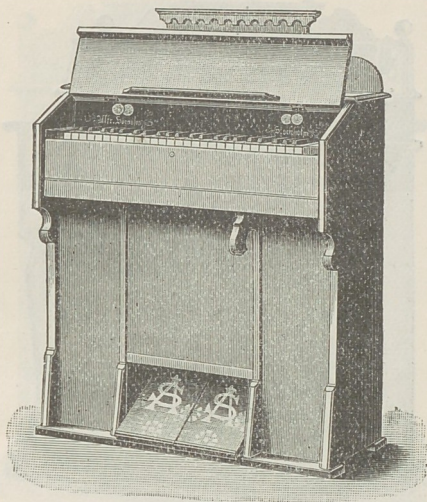
Emballage debiteras ej om det fraktfritt för fabrikkanten återsändes.

I alla 5-oktavers orglar med en manual är den **Amerikanska** $F=f$ -skalan använd. Orglar med skalan $C=c$ tillverkas på särskild beställning.



Mindre Familje- och Skolorgel.

N:o 1—6.



Af äkta Ek, höjd 107, längd 84, djup 38 cm.

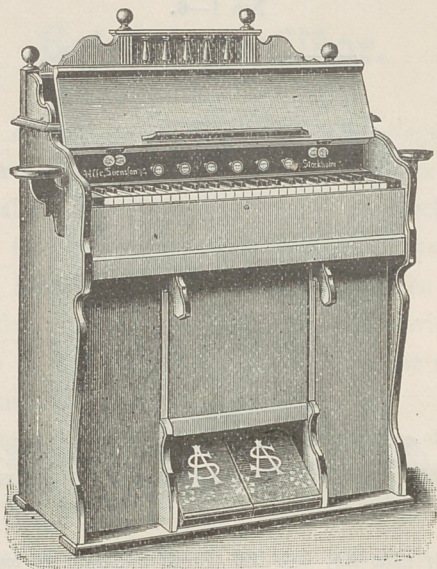
N:o 1	1 stämma 4 oktaver, 1 knäsvällare	Kr. 90
» 2	lika med n:o 1 med öfverstycke	» 95
» 3	1 stämma 4 oktaver, 2 knäsvällare	» 95
» 4	lika med n:o 3 med öfverstycke	» 100
» 5	1½ stämma 4 oktaver, 2 knäsvällare, 1 register för Vox celeste, (dubbel stämma i diskanten)..	» 135
» 6	lika med n:o 5 med öfverstycke	» 140

Orgel n:o 5 är hvad dispositionen beträffar fullkomligt lik andra firmors 1½ stämmiga 4 oktavers orglar med 5 register samt har lika stora resurser. För skolor, loger m. m. kan orgeln förses med baksida i fyllningar af Ek, med förhöjning i priset af 10 kronor.

Obs! Res-Orglar tillverkas på beställning.

Familje- och Skolorgel.

N:o 10—25.



Af äkta Ek eller Valnöt höjd 120, längd 100, djup 42 cm.

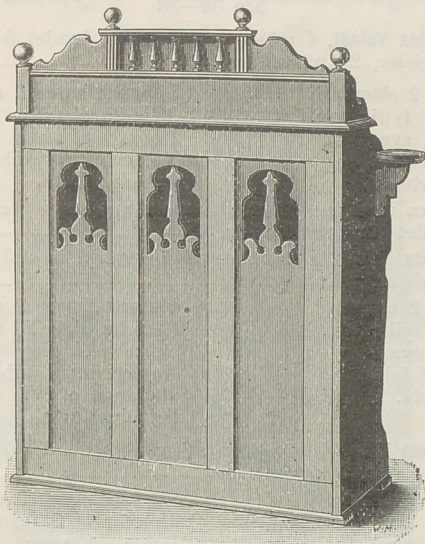
N:o 10	af Ek, 1 stämma $4\frac{1}{2}$ oktav, 2 knäsvällare	Kr. 110
> 11	lika med n:o 10 med öfverstycke	> 120
> 12	lika med n:o 10 i äkta Valnöt	> 125
> 13	lika med n:o 10 i äkta Valnöt med öfverstycke	> 135
> 14	lika med n:o 10 med 3 stämmor $1\frac{1}{2}$ genomg. $4\frac{1}{2}$ oktav 1 register	> 150
> 15	lika med n:o 11 med 3 stämmor $1\frac{1}{2}$ genomg. $4\frac{1}{2}$ oktav 1 register	> 160
> 16	lika med n:o 12 med 3 stämmor $1\frac{1}{2}$ genomg. $4\frac{1}{2}$ oktav 1 register	> 165
> 17	lika med n:o 13 med 3 stämmor $1\frac{1}{2}$ genomg. $4\frac{1}{2}$ oktav 1 register	> 175
> 18	af Ek, 3 stämmor ($1\frac{1}{2}$ genomg. 5 oktaver, 2 knäsv. 5 register)	> 170
	Basstämmor 2 oktaver.	Diskantstämmor 3 oktaver.
	Diapason 8' fyllig ton.	Melodia 8' fyllig ton.
	Echo 8' svag ton.	Dolce 8' svag ton.
		Vox celeste 8' (dubbelstämma)
> 19	lika med n:o 18 med öfverstycke	> 180
> 20	lika med n:o 18 af äkta Valnöt	> 185
> 21	lika med n:o 18 af äkta Valnöt med öfverstycke	> 195

N:o 14—17 är i öfrigt lika med n:o 5, men kan erhållas med 5 register, lika med n:o 18 med prisförhöjning af 10 kr.

Familje- och Skolorgel.

N:o 10—25.

En nyhet för 2-stämmiga orglar, utan nämnevård pristäf höjning, är anbringandet af manual-subbas 16', som ger tonen en djup, mäktig karaktär mycket liknade Piporgelns, och är af orgelspelare i allmänhet särdeles ömtyckt. **Se n:o 26.**



Orglar n:o 10—25 kan erhållas med baksida (från sida) enl. vistående illustration, med pristäf höjning af 12 kr. för Ek och 15 kr. för Valnöt.

Frånsidan.

N:o 22 af Ek 4 stämmor, (2 genomgående) 5 oktaver, 6 register, 2 knäsvällare Kr. 200

Basstämmor 2 oktaver.

Diapason 8' fyllig ton.

Echo 8' svag ton.

Viola 4' brilliant

Diskantstämmor 3 oktaver.

Melodia 8' fyllig ton.

Dolce 8' svag

Vox celeste 8' (dubbelstämma)

N:o 23 lika med n:o 22 med öfverstycke Kr. 210

› **24** lika med n:o 22 i äkta valnöt › 215

› **25** lika med n:o 22 i äkta valnöt med öfverstycke › 225

› **26** lika med n:o 22 med manual-Subbas 16' (en oktav.) i stället för Viola 4' › 210

› **27** lika med n:o 26 med öfverstycke › 220

› **28** lika med n:o 26 i äkta Valnöt › 225

› **29** lika med n:o 26 i äkta Valnöt med öfverstycke › 235

Oktavkoppel för bas och diskant med 2 register höjer priset med 20 kr.

Familje- och Salonsorgel.

N:o 30—33

N:o 30 äkta Valnöt, 4 stämmor (2 genomgående), 5 oktaver,
8 register, 2 knäsvällare Kr. 260

Basstämmor 2 oktaver.
Diapason 8' fyllig ton.
Echo 8' svag »
Viola 4' brilliant »
Diapasonforte.

Diskantstämmor 3 oktaver.
Melodia 8' fyllig ton.
Dolce 8' svag »
Vox celeste 8' (dubbelstämma).
Principalforte.

N:o 31 lika med n:o 30, med manual-Subbas 16' (en oktav)
i stället för basstämman Viola 4' Kr. 270

» **32** äkta Valnöt, 5 stämmor ($2\frac{3}{5}$ genomgående), 5 oktaver,
9 register, 2 knäsvällare Kr. 290

Basstämmor 2 oktaver.
Diapason 8' fyllig ton.
Echo 8' svag »
Bourdon 16' fyllig »
Diapasonforte.

Diskantstämmor 3 oktaver.
Melodia 8' fyllig ton.
Dolce 8' svag »
Vox celeste 8' (dubbelstämma).
Violoncello 16'.
Principalforte.

N:o 33 äkta Valnöt, 5 stämmor ($2\frac{3}{5}$ genomgående), 5 oktaver,
10 register, 2 knäsvällare Kr. 305

Basstämmor 2 oktaver.
Diapason 8' fyllig ton.
Echo 8' svag »
Viola 4' brilliant »
Diapasonforte.

Diskantstämmor 3 oktaver.
Melodia 8' fyllig ton.
Dolce 8' svag »
Fleute 4' mjuk »
Violoncello 16'.
Vox humana (effekt).
Principalforte.

Fristående Orglar för kapell, med lägre öfverbyggnad, i
öfrigt lika med illustrationen, baksidan är i stil, lika med n:o 10—25.

N:o 35 af Ek disposition och verk lika med n:o 30 Kr. 260.

» **36** af Ek disposition och verk lika med n:o 31 Kr. 270

» **37** af Ek disposition och verk lika med n:o 32 » 290

» **38** af Ek disposition och verk lika med n:o 33 » 305

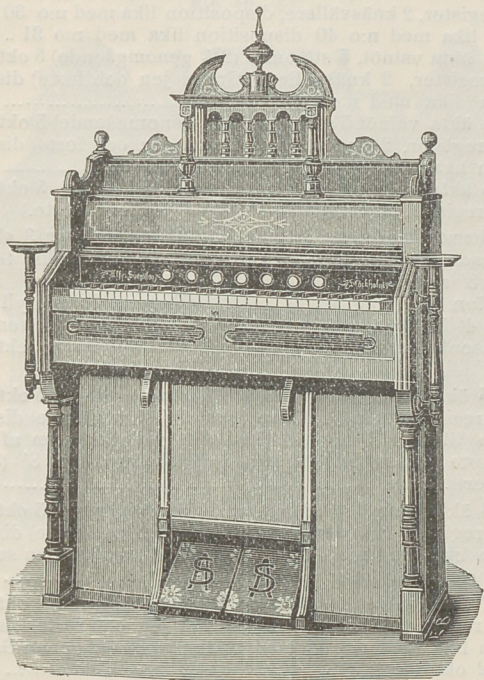
» **39** af Ek disposition och verk lika med n:o 44 » 335

Äkta valnöt för n:o 35—39 höjer priset med 15 kr.

Bas och diskantkoppel med 2 register höjer priset med 20 kr.

Familje- och Salonsorgel.

N:o 30—33, 35—39.



Höjd 160, längd 112, djup 48 cm.

Orgeln n:o 30—33 är af äkta valnöt rikt skulpterad (lika med illustrationen.) N:o 35—39 är byggd för kapell, se sid. 8.
Subbas 16' höjer priset 25 kr.

Kapell- Salon- och Konsertorgel.

Fristående Orgel med baksidan af äkta Valnöt i fyllningar, ornamenterad i stil med framsidan.

- N:o 40** äkta valnöt, 4 stämmor (2 genomgående), 5 oktaver, 8 register, 2 knäsvällare, disposition lika med n:o 30 Kr. 300
- » **41** lika med n:o 40 disposition lika med n:o 31 .. » 310
 - » **42** äkta valnöt, 5 stämmor ($\frac{2^3}{5}$ genomgående) 5 oktaver, 9 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte) disposition lika med n:o 32 Kr. 340
 - » **43** äkta valnöt 5 stämmor, ($\frac{2^3}{5}$ genomgående) 5 oktaver, 10 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte) disposition lika med n:o 33 Kr. 355
 - » **44** äkta valnöt 6 stämmor (3 genomgående) 5 oktaver, 11 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte.) Kr. 385

Basstämmor 2 oktaver.

Diapason 8' fyllig ton.
 Echo 8' svag »
 Bourdon 16' fyllig »
 Viola 4' brilliant »
 Diapasonforte.

Diskantstämmor 3 oktaver.

Melodia 8' fyllig ton.
 Dolce 8' svag »
 Violoncello 16 fyllig ton.
 Flaute 4' mjuk ton.
 Voxhumana (effekt).
 Principalforte.

- N:o 45** äkta valnöt 7 stämmor ($\frac{3^3}{5}$ genomgående) 5 oktaver, 12 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte) disposition lika med n:o 44 med tillägg i diskanten af Vox celeste 8' (dubbel stämman) samt Seraphone 8' (3 oktaver) Kr. 425
- » **46** äkta valnöt 8 stämmor, (4 genomgående) 5 oktaver, 13 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte) disposition lika med n:o 45 med tillägg af basstämman subbas 16' en oktav (stor mäktig ton) Kr. 450
 - » **47** äkta valnöt 9 stämmor ($\frac{4^1}{2}$ genomgående) 5 oktaver, 14 register, 2 knäsvällare (Grand jeu och forte) disposition lika med n:o 46 med tillägg af basstämman Gamba 8' 2 oktaver Kr. 475

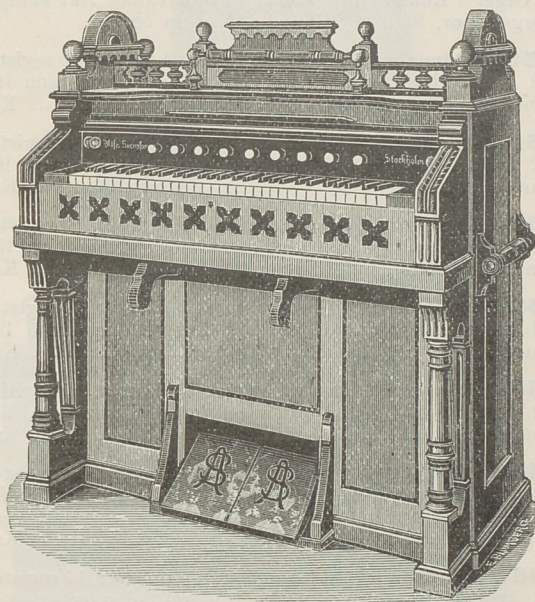
OBS! I orglar med stämman Vox celeste 8' insättes ej Vox humana annat än på särskild beställning mot prisförhöjning at 15 kr. Oktavkoppel för bas och diskant med 2 register höjer priset med 20 kr.

Orgeln n:o 40—47 kan på beställning erhållas i fin amerikansk Ek. I-orglar med Subbas 16' insättes ej baskoppel.

→ ALFRED SVENSSON ORGELFABRIK ←

Kapell- Salons- och Konsertorgel.

N:o 40—47.



Höjd 124, längd 122, djup 60 c. m.

Fristående Orgel af äkta valnöt, rikt skulpterad, särdeles passande för mindre kyrkor.

Salons- och Konsertorgel.

N:o 50—56.

(Se illustrationen å nästa sida).

Orgel i Renaissance stil af finaste valnöt rikt skulpterad, äkta orgelpipor, höjd 208, längd 114, djup 58 cm.

- N:o 50** 5 stämmor ($2\frac{3}{5}$ genomgående), 5 oktaver, 9 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 32 Kr. 560
- » **51** 5 stämmor ($2\frac{3}{5}$ genomgående), 5 oktaver, 10 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 33 Kr. 575
- » **52** 6 stämmor (3 genomgående), 5 oktaver, 11 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 44 Kr. 600
- » **53** 7 stämmor ($3\frac{3}{5}$ genomgående), 5 oktaver, 12 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 45 Kr. 640
- » **54** 8 stämmor (4 genomgående), 5 oktaver, 13 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 46 Kr. 695
- » **55** 8 stämmor (4 genomgående), 5 oktaver, 13 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 46 med basstämman Gamba 8' 2 oktaver i stället för subbas 16 Kr. 675
- » **56** 9 stämmor ($4\frac{1}{2}$ genomgående), 5 oktaver, 14 register, 2 knäsvällare (grand jeu och forte), disposition lika med n:o 47 Kr. 725

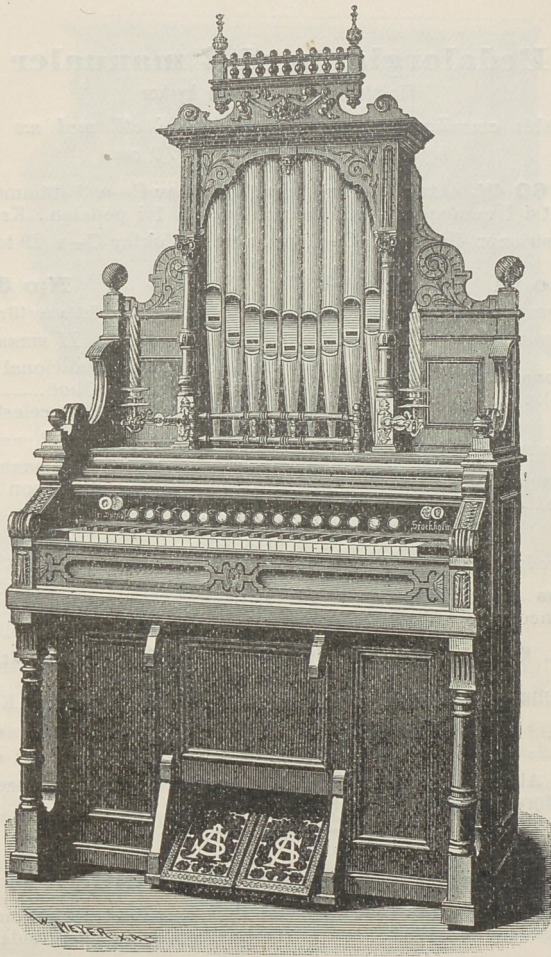
Oktavkoppel för bas och diskant med 2 register höjer priset med 20 kr.

Transponeringskoppel insättes på beställning.

Orgeln kan på beställning erhållas med 2 manualer.

I stället för Orgelpipor i öfverbyggnaden, kan Orgeln utan prisförändring, förses med notskåp.

→ ALFRED SVENSSON ORGEK FABRIK ←



Pedalorglar med 2 manualer

för studium kapell och kyrkor

af äkta amerikansk Ek, (Orgelns yttre i stil med n:o 70)
höjd 127, längd 124, djup 70 cm.

N:o 60 4¹/₂ oktav C—f, pedalen 2¹/₂ oktav C—e, 3 stämmor
1 i I manualen 1 i II manualen och 1 i pedalen. Kr. 375
Dispositioner 4¹/₂ oktav C—f, pedalen 2¹/₂ oktav C—e (29 toner.)

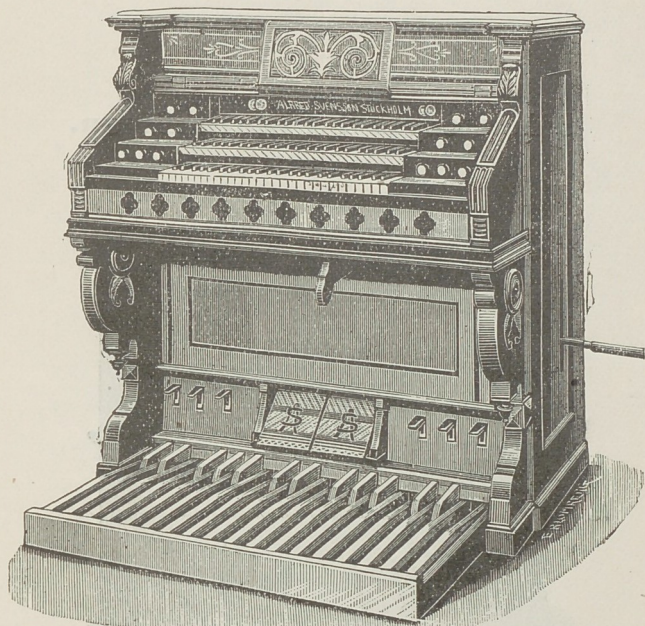
N:o 61	N:o 62	N:o 63	N:o 64
4 stämmor 6 register	5 stämmor 7 register	6 stämmor 9 register	7 stämmor 10 register
<i>II manual.</i>	<i>II manual.</i>	<i>II manual.</i>	<i>II manual.</i>
Salicional 8'	Salicional 8'	Salicional 8'	Salicional 8'
(Echo)..... 8'	(Echo)..... 7'	Oboë..... 8'	Oboë..... 8'
		(Voxceleste) 8'	(Voxceleste) 8'
		(Echo)..... 8'	(Echo)..... 8'
<i>I manual.</i>	<i>I manual.</i>	<i>I manual.</i>	<i>I manual.</i>
Diapason 8'	Diapason 8'	Diapason 8'	Diapason 8'
(Dolce) 8'	Bourdon.... 16'	Bourdon.... 16'	Bourdon... 16'
	(Dolce) 8'	(Dolce) 8'	Viola..... 4'
			(Dolce)..... 8'
<i>Pedal.</i>	<i>Pedal.</i>	<i>Pedal.</i>	<i>Pedal.</i>
Subbas 16'	Subbas 16'	Subbas 16'	Subbas 16'
Violoncello 8'	Violoncello 8'	Violoncello 8'	Violoncello 8'
Pris.... Kr. 485	Pris.... Kr. 560	Pris.... Kr. 625	Pris.... Kr. 700

Med tillägg af unisonk. emellan I och II man.. höjes pr. med Kr. 35
 » » af oktavkoppel (4 fots) i I » » » » 25
 » » af » (16 ») i II » » » » 35

Alla koppel regeras medelst fotregister, gruppvis placerade ofvanföre pedalens hvil-list.

Pedalorglar med 3 manualer.

N:o 70 4¹/₂ oktav C—f, pedalen 2¹/₂ oktav C—f, 16 genomgående stämmor.
(Dispositionen, se nästa sida)



III man.: — Euphone 8' Viola d'amour 8' (Voxhumana.)

II man.: — Cor-anglais 16' Bassetthorn 8' Salicional 8' Vox-
celeste 8' Viola 4'.

I man.: — Bourdon 16' Diapason 8' Gamba 8' Oboë 8' Oktava 4'
Pedal. — Subbas 16' Basun 8' Borduna 16' Violoncello 8'. Pris Kr. 1,750.

Med tillägg af unisonkoppel emellan I och II, I och III, II och III manual.
jämfte dertill hörande trampor (pedaler) höjes priset med Kr. 100

Med tillägg af unisonkoppel emellan Ped. och I, ped. och II, Ped. och III
manualerna, med tillhörande trampor, höjes priset med Kr. 110

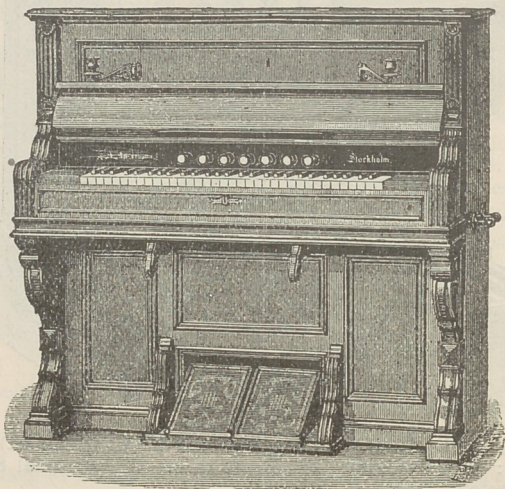
Till dessa orglar hörer fotregister, (små trampor) för fullt verk och forte
anbringade ofvanför pedalens hvil-list, jemte häfstång för bälgtramparen å orgelns
ena sida äfvensom orgelstol. De register som stå inom (parenthes) äro endast
effektregister, för att vinna mångfald i nyanserna.

Ytterligare påminnes därom, att i alla orglar med minst 2. ne manualer
— med pedal — äro alla stämmor genomgående och försedda med endast ett
hufvudregister. Andra dispositioner tillverkas efter beställning

→ ALFRED SVENSSON ORGELFABRIK ←

Salonsorgel i Pianinofacon.

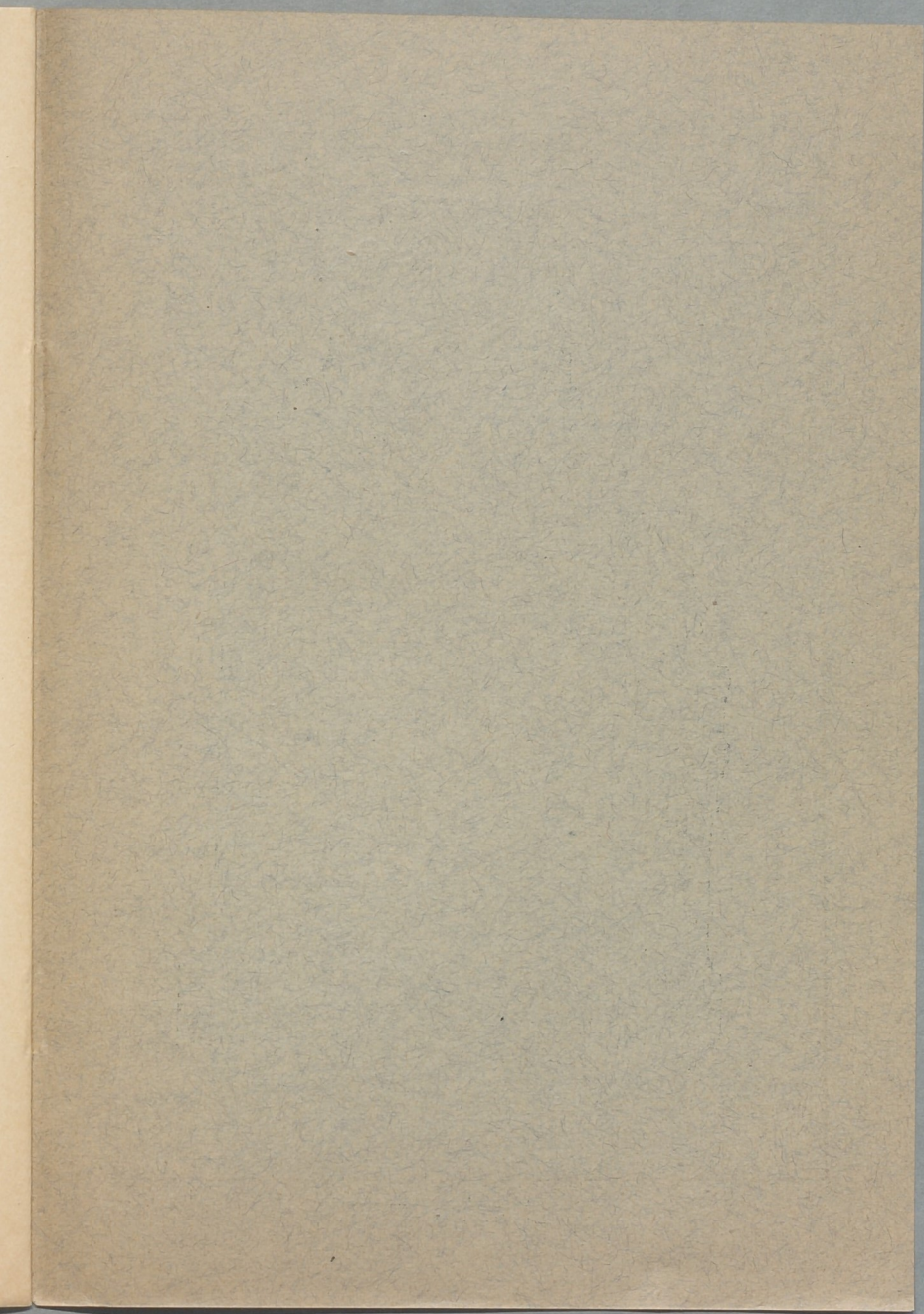
N:o 80—82.

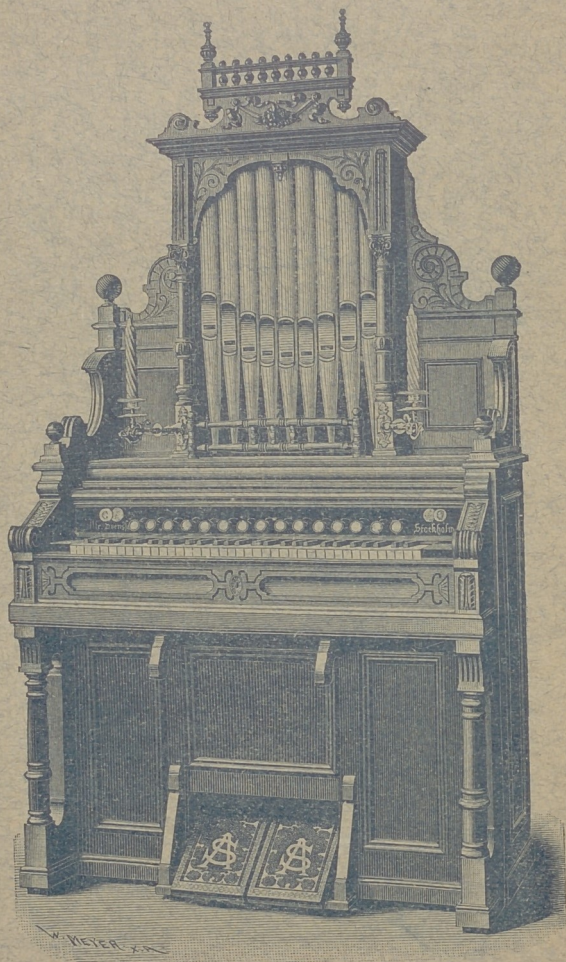


Höjd 138, längd 135, djup 65 cm.

Tillverkas på beställning till pris och disposition lika
med n:o 50—52.

Nyhet! Piano och Orgelstol med patenterad skruf, särdeles hållbar, och genom kuggmekanik så inrättad att sitsen är absolut stadig och ej kan vridas då man sitter på densamma, af rödbok, svart pol. pris kr. 16.





Gullberg & Hallberg, Stockholm, 1898.

www.books2ebooks.eu