

CHEVREAU, URBAIN
JANSSONIUS

**Le balet de la felicité dancé av mariage dv
roy le 28. d'octobre. M DC LIV.**

A Stockholm, chez Jean Jansson, libraire et imprimeur du roy. M DC
LIV.
1654

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

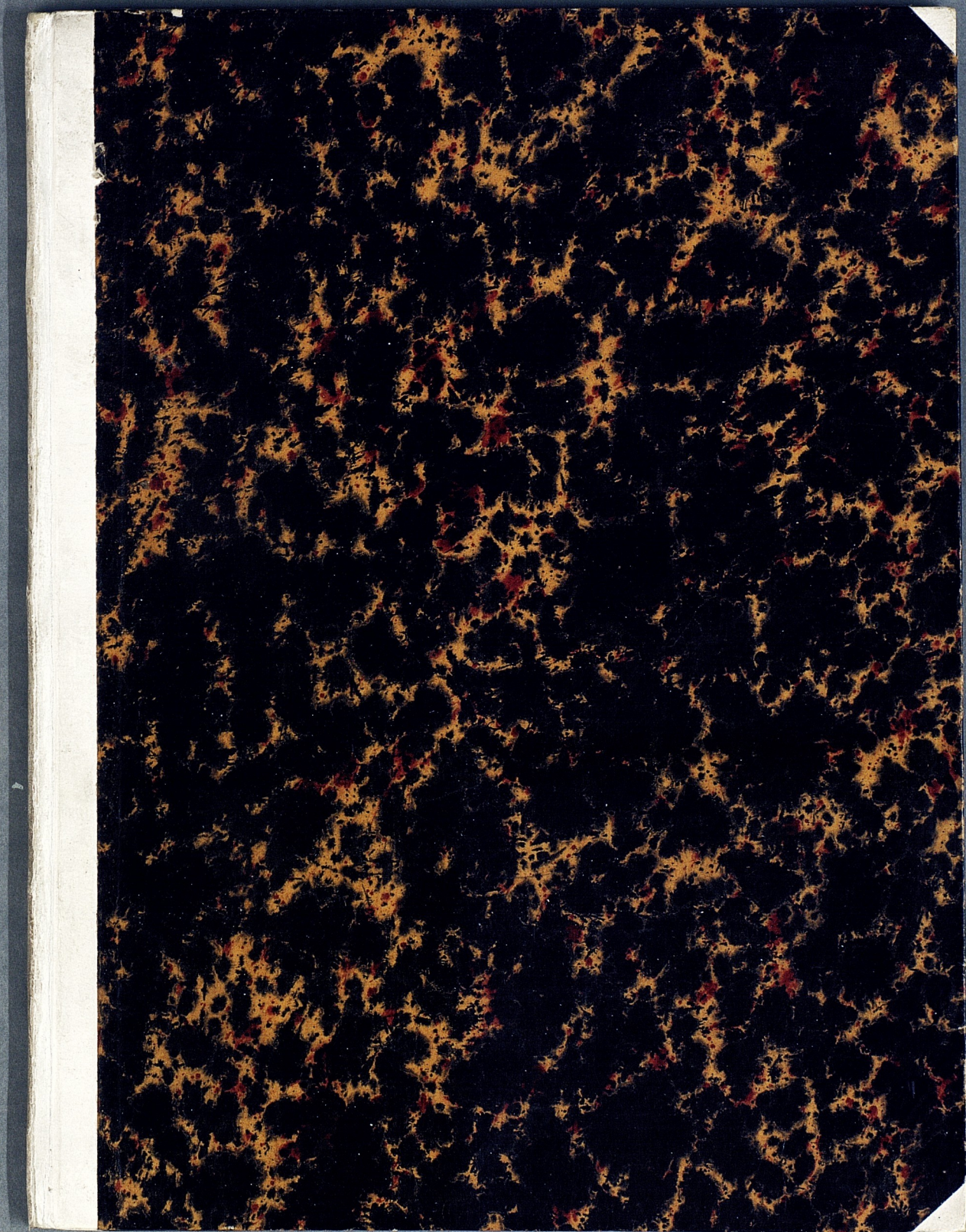
Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>



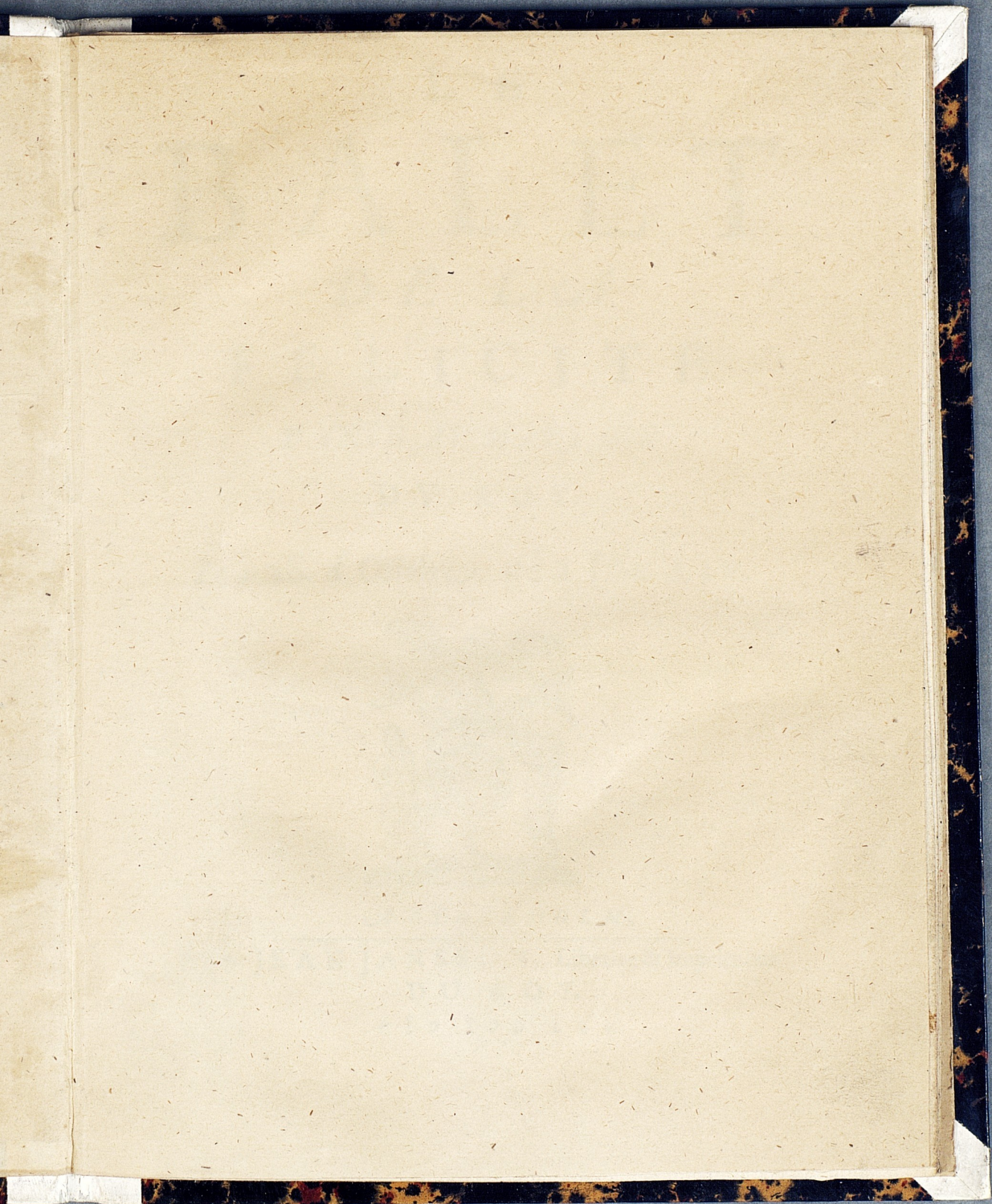
Fore 1700.
Nytt. Ev.
Stam.

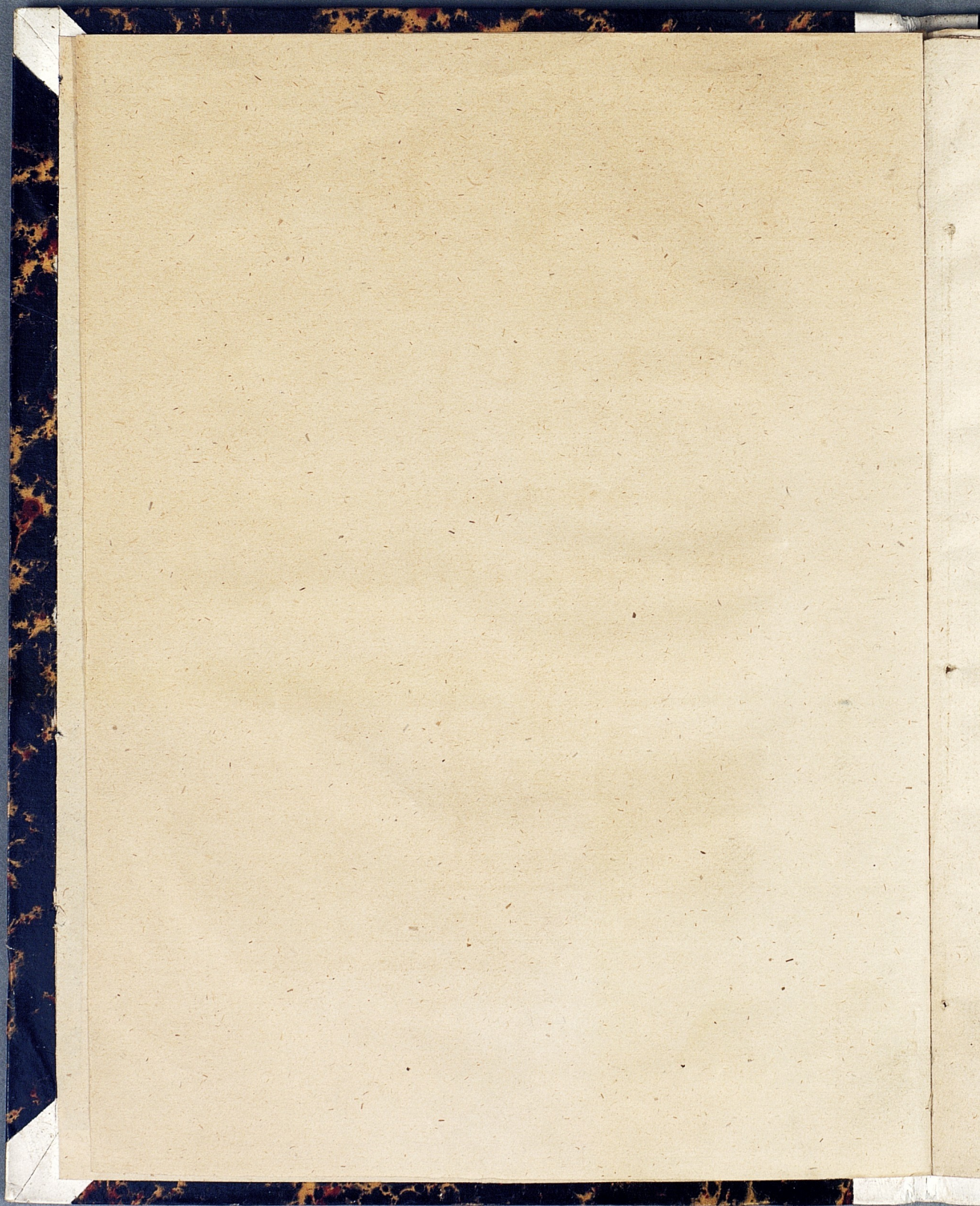
CHEVREAU, U.

F1700

2190







LE
BALET
DE LA
FELICITÉ
DANCÉ AV MARIAGE

DV ROY

Le 28. d'Octobre. c1o Ioc LIV.



A STOCKHOLM,

Chez JEAN JANSSON, Libraire & Imprimeur
DU ROY.

c1o Ioc LIV.

Ce Balet est divisé en trois Parties.

La Premiere comprend tous les Sens.

*La Seconde comprend les premiers Biens de la
Nature*

*La Troisième comprend les Principaux Biens
De l' Ame & de la Fortune.*



Premiere Partie

Entrée

1. *Le Soleil* represente la *Veüe* par la *Lumiere*.
2. *Bacchus* & *Ceres* le *Goust* par la *bonne Chere*.
3. *Apollon* l'*Oüye* par la *Poësie* & par la *Musique*.
4. *Pomone* & *Flore* l'*Odorat* par les *Fruits* & par les *Fleurs*.
5. *Venus* & *Quatre Petits Amours*, l'*Attouchement*.

Seconde Partie.

6. *Protée* qui se change en toutes sortes de formes represente
l'*Adresse*.
7. *Hercule* la *Force*. *Æsculape* la *Santé* qui est entretenüe par
8. *Diane* & *Quatre Nymphes* l'*Exercice*. }
9. *La Nuiet* & *le Sommeil* Le *Repos*. }
10. *Mome*. La *Joye*. }

A 2

3^e. Par-

3^e. Partie.

11. *Mercur*e l'Eloquence. *Pallas* la Prudence.
12. *Pan*. 3. *Faunes*. 3. *Sylvains* la Solitude.
13. *Mars* la Vaillance. *Themis* la Justice.
14. *Les trois Graces* l'Amitié.
15. *Iupiter* l'Authorité. *Plutus* les Richesses.
16. *La Renommée*. *La Fortune*. *La victoire*. *La Paix*.
17. *Hymen*, le mariage ou l'Union de ces Biens, represente la Felicité. Quand *Hymen* aura dance ; pour former cette Union, *Hercule* , *Pallas* , *Mars* , *Themis* , *Iupiter* , la *Renommée* , la *Fortune* , la *Victoire* & la *Paix* dancent avec luy , & composent le *Grand Balet*.



Le
B A L E T
D E L A
F E L I C I T É
Premiere Partie
PREMIERE ENTRÉE
LESOLEIL. *Le Sr. Des Aunez.*
A U R O Y.

*Je mesure les Temps , j'esclaire l'univers ,
De toutes les Couleurs ie fais la difference ,
Et des Estez & des Hyvers
Je regle & marque la naissance :
Je suis l'estonnement , & le plaisir des yeux ,
L'Ame de la nature , & l'ornement des Cieux
D'ou j'espends sur la Terre une Clarté seconde ;
De flamme & de lumiere on me voit revestu ,
Et les plus mal heureux du monde
Se ressentent de ma Vertu.*

Celle qui fait son tour d'un pas si diligent
Se desrobe & s'en fuit quand ie commence a naistre,
Et ie preste a son Char d' Argent
La Couleur qui le fait paraistre :
Ces fleurs d' or & de feu , les Celestes flam beaux
Qu'on juge si puissants & qu'on treuve si beaux ,
No'nt jamais pù souffrir mon aproche premiere ,
Et quoy que de la Nuiët ils fassent la beauté ,
Ils empruntent de ma lumiere
Ce qu'ils luy donnent de Clarté.

Grand Roy de vos sujets l'esperance & l'amour ,
Qui de vos actions enrichirez l'Histoire
Par tout ou je donne le jour
Vous allez porter votre gloire :
Vos conseils admirez des plus fiers Potentats
Baniront de ces lieux ce qui peut des Estats
Ou rompre les accords , ou causer les defastres ,
Et comme vos Vertus feront benir vos loix ,
Ce que ie suis entre les Astres
Vous le serez entre les Rois

Seconde Entrée.

BACCHUS & CERES.

OV LE GOVST.

BACCH^o. *Mr. le Baron Eric Spar.*

*Il n'est point d'esprit fort que le mien ne confonde,
Je preside a la table, & le Verre a la main
En qualité de Souverain
Je fais des loix a tout le monde :
J'inspire la franchise aus plus grands imposteurs,
Je sers aus affligez, j'asseure les timides,
Et des hommes les plus Stupides
J'en sçay faire des Orateurs.*

CERES. *Mr. Eckeblat.*

*Bacchus offre & donne des Biens
Par qui de tous Soucis une ame se delivre,
Et sans joiür de ses dons ou des miens
Il est impossible de vivre :
L'Amour mesme, ce Dieu qu'on voit si triomphant
Mange & boit comme un autre enfant,
Et pouroit bien sans nous mourir de la famine ;
Aussi n'est il jamais plus galand ny plus beau,
Que quand au feu de la Cuisine
Il peut allumer son flambeau.*

3^e. Entrée.

APOLLON, ou L'Oïſe
le 5^e. Janvier.

Des plus fameux Guerriers ie chante les merveilles,

Ie charme les Oreilles

Par des Vers dont le Temps respecte la beauté ;

Et ceux qui meprisent mes veilles,

Quand ils feroient des choses non pareilles

Ne doivent point pretendre a l'Immortalité.

4^e. En-

4^e. Entrée.

POMONÈ , & FLORE ,

OV L'ODORAT

POMONE. *Mr. Essen.*

*T'esmaille les jardins des plus riches Couleurs
Dont la Terre est pourveüe ,
Et je donne des fruiçts aussi bien que des fleurs
Pour contenter le Goust, l' Odorat, & la Veüe.*

F L O R E

Mr. le Baron Mathias Kage.

*Je fais naistre les fleurs , & lors que les Zephirs
Me veulent decouvrir leur amoureuse peine
Qu'ils expliquent par leurs Soupirs ,
Ils en parfument leur haleine ;
Mais de toutes ces fleurs la Roze en est la Reine.
Cependant sa felicitè
Est toujours la moins assuree ,
Elle perd sa vivacitè
Lors qu'elle est le plus admirèe ,
Vn jour en borne la durèe ;
Et c'est le Sort de la Beauté.*

B

5^e. En-

5^o. Entrée.

VENUS & QUATRE.

PETITS AMOVRS,

OU L'ATTOUCHEMENT.

V E N U S. *Mr. Oxe.*

Il est beau de voir des tresors ,

Il est beau d' admirer un corps

En qui le Ciel a mis sa derniere puissance :

Mais toujours un regret est joint

A cette heureuse connoissance ,

Alors que l' on ne passe point

De la veüe a la jouissance.

L E S

LES QUATRE

PETITS AMOVRS.

M^{rs}. les Comtes Wittemberg, &

Douglas. M^{rs}. les Barons Axel, &

Blechert. Vachtmeester.

A U S D A M E S.

Chacun de nous est un enfant discret

Qui garde le Secret,

Et de qui la Vertu paroist sur le Visage ;

Nous sommes des Amours constants,

Et si la force en nous egaloit le courage,

Mes Dames, nous serions contents

De vous en donner quelque gage.

Nous en disons beaucoup, mais avecque le Temps

Nous en ferons bien davantage.

Seconde Partie.

6^e. Entrée.

P R O T E E,
O V L' A D R E S S E.
L E S. D E S A U N E Z.

*Mon humeur n'est point arrestée ;
Je veille la nuit & le jour
Pour tromper chacun tour a tour
Soubs quelque figure empruntée ;
Et qui n'a point veu de Protée
N'a qua voir un Homme de Cour.*

7^e. En-

7^e. Entrée.

HERCULE, la Force.

ÆSCULAPE, la Santé.

HERCULE. *Mr. le Baron
Eric Levenhouf.*

*Je suis de tous les Biens le Bien le plus solide ,
I affermis le Trösne des Rois ;
Je confonds l' Orgueilleux , ie soutiens le timide ,
Et dans les lieux ou ie preside ,
Alors que la fureur me guide ,
Ie change , & renverse les loix.*

ÆSCVLAPE. *Mr. Leneus.*

*Les visages par moy se treuvent embellis ,
I'entretiens sur le teint & la blancheur des Lis ,
Et l' jncarnat des Roses :
De l' Ésprit & du Corps ie me voy le Soutien ,
Et ceux qui ne m'ont pas n'ont rien ,
Quand mesme ils auroient toutes choses.*

80. Entrée

DIANE & QUATRE.

NYPHES, l'Exercice.

DIANE. *Mr. Leyensculd Laisné.*

*J'aime les Bois, iy' treuve des apas ;
Ailleurs ma Chasteté me rendroit incommode ,
Parce qu'on dit que ma Vertu n'est pas
Vne Vertu fort a la Mode.*

LES QUATRE NYPHES.

*Mrs. Les Comtes Torstenson, Jean
Steynboch, Leonard Lilie, & M. Leyen-
sculd le Cadet.*

*Nous n'aymons point les Chasses dangereuses ,
Nous avons l' ame belle , & l'esprit assez doux ,
Et dans leurs langueurs amoureuses
Beaucoup s'estimeroient heureuses ,
De treuver quelque fois des Nymphes comme nous.*

90. En

9. Entrée.

LA NUICT & le.
SOMMEIL, Le Repos.
LA NVICT. *Mr. Le Baron*
Otto Reinholt Taube.

*On peut sçavoir des gens de Cour ,
Et des gens les plus Solitaires ,
Que la Nuiët quelque fois couvre de grands Misteres ,
Et qu'elle a ses plaisirs aussi bien que le Jour.*

LE SOMMEIL. *Mr. Vgla.*

*An milieu du Sommeil , la Beauté qui me fuit
Ne me paroist point inhumaine ,
Et c'est là seulement que je gouste le fruiët
De mon amour , & de ma peine ;
Elle souffre ma veüe , & flatte mes desirs ,
Elle me comble de plaisirs ,
Et de ses cruantez se repent & s'accuse :
Dois-je plaindre ou benir mon tourment sans pareil ?
Ce que le jour l'ingratte me refuse ,
La Nuiët , je l'obtiens du Sommeil.*

MOME, *La loye. Mr. de la Voyette.*

Il faut avoir l'esprit, pour l'art ou l'on m'emploie

Ou bien fort, ou bien complaisant ;

Dessous l'habit dun Dieu bizarre & mesdisant.

On me fait aujourdhuy représenter la loye :

Mais si vous connoissiez, adorable Beauté

Par qui mon cœur est arrêté,

Et mes ennuis Secrets, & mon ame constante ;

Si vous scaviez encore avec combien de soins

Je vous cache a vous mesme une amour violente,

Vous pouriez bien juger que ie ne suis rien moins

Que le Dieu que ie représente.

Troisiesme Partie.

II^e. Entrée.

MERCURE, l' Eloquence.

PALLAS, la Prudence.

MERCURE, *Mr. le Baron*
Suante Bannier.

*J' arreste la fureur d' un Peuple revolté ;
Je charme les plus grandes peines,
Et j' adoucis la cruauté
Des ames les plus inhumaines :
Je rends a mon humeur les esprits complaisans ;
Et ce qu' en vain cent fois ont tenté la Naissance,
La justice, l' Amour, la Force, & les presens
Je l' ay fait par mon Eloquence.*

PALLAS. *Mr. le Baron*
Gustave Spar.

*Je suis l' Oracle seul qui predis des Estats
Les desseins heureux ou sinistres,
Et ie m' explique aus Potentats
Par la bouche de leurs Ministres :*

C

Ie

Je prevoyl' avenir, d'un oeil prompt & discret
Je remonte au passé d'ou j'aprens le secret
De bien parler & de bien vivre;
Et cest moy qu'il faut consulter
Pour scavoit tout ce qu'on doit suivre,
Et tout ce qu'en doit éviter.

120. Entrée.

P A N. 3. SYLVAINS. 3. FAUNES,
La Solitude.

P A N. Mr. le Comte Axel de la Gardie. 3. SYLVAINS.
M^{rs}. Oxe, de la Voyette, & Eckeblad. 3. FAUNES.
Mr. le Baron Otto Reinbolt Taube. Mr. Essen & le Sr.
Des Aunez.

Heureux qui se plaist a l'Estude,
Esloigné pour jamais de la pompe des Cours;
Et qui peut dans la Solitude
Passer & les nuicts & les jours:
Des honnestes plaisirs son estude est suivie,
Son ame aus Passions n'est jamais asservie,
Le mepris des Grandeurs est son premier tresor;
Et par une si belle vie
Il gouste a son loisir, en depit de l'Envie,
L'innocence du Siecle d'or.

130. Entrée.

M A R S, la Vaillance.

T H E M I S. la Justice.

M A R S. *Mr. le Comte de Dona.*

*L'annee & ie deffends tous ceux que ie conduis ;
Ie ne cherche que les Batailles ,
Et dans les endroits ou ie suis
On ne voit que des funerailles :
Des fameux Conquerants j'advance les projets ;
Par moy leurs ennemis deviennent leurs sujets ,
Et suivent leur bon heur extremes.
Ie porte en chaque lieu la terreur ou la mort ,
Et par l'effect dernier d'une Vertu supresme
Ie pardonne au vaincu , ie Surmonte le fort ,
Et scay me surmonter moy mesme.*

T H E M I S. *Mr. Allefelt.*

*Tous mes arrêts sont equitables ,
Ie fais , des innocents , & des ames coupables
Ou l'heureux , ou le mauvais sort :
Mon ame a ces deux soins est toujours occupée ,
Et pour peser le Droit , & pour vanger le Tort
Ie porte avecque moy la Balance , & l'Espée.*

14^o. Entrée.

LES TROIS GRACES, l'Amitié,

M^{rs}. Les Comtes Torstenson, &

Iean Steynboch, & M^r. le Baron

Vachtmeester.

A L A R E I N E.

*Sage & merveilleuse Princesse ,
Vniue & digne objet de l'amour d'un grand Roy
Qui reconnoist & qui confesse
Que c'est de vos beaux yeux qu'il a receu la loy ;
Pour bien faire sentir la force de nos armes
Que nous tirons des charmes
Dont le Ciel en naissant a daigné nous pourvoir ;
Et pour faire admirer par quel secret pouuoir
Nous estouffons des coeurs les flammes indiscrettes ;
Vous n'avez qu'à vous faire voir ,
Nous sommes toujours ou vous estes.*

15^o. En-

15^e Entrée.

JUPITER, l' autorité.

PLUTUS, les Richesses.

JUPITER. *Mr. le Baron Abraham Levenhous.*

*Quand on ne fournit point des matieres de plainte
Dont on se puisse ressentir ,
Quand on donne aus mechanis ou des sujets de crainte,
Ou des sujets de repentir ;
Qu' on flatte la Vertu , qu' on deteste le Vice ,
Qu' on n' ayme point le changement ,
Et qu' on suit toujours la Iustice ;
On ne peut pas manquer de regner seurement.*

PLUTUS, *Mr. Vgla.*

*Je s' flatte dans la Paix , & j' entretiens la Guerre ,
Je suis adoré sur la Terre ,
Devant mes favoris on vient se prosterner ;
Mais toutte leur suite admirable
Fait une retraite honorable
Quand ils no'nt plus rien a donner ,
Et ie suis au moins profitable,
Quand ie ne Servirois qu' a faire discernier
Le faux Ami du veritable.*

16^e. Entrée.

LA RENOMMÉE.

LA FORTUNE.

LA VICTOIRE. LA PAIX.

LA RENOMMÉE. *Mr. le*

Comte Axel de la Gardie.

*Pour eternizer sa memoire
Il faut avoir bien combatu,
Car on n'arrive point au Temple de la Gloire
Que par celuy de la Vertu.*

LA FORTUNE. *Mr. le Gene-
ral Major Vlfeldt.*

*De quelque grandeur aparente
Que l'homme flatte son attente,
Sur quelque fondement qu'il mette son apuy,
Il ne fait jamais rien quelque chose qu'il tente,
S'il n'a la Fortune pour luy.*

LA VICTOIRE. *Mr. le Baron*
Iacob Jean Taube.

*Sur mon Superbe Char ie conduis les Guerriers
Dont le cœur s'affermit dans le danger extrefme,
Et qui vont sans trembler arracher mes Lauriers
D'entre les bras de la Mort mefme,*

LA PAIX. *Mr. le Baron Eric Spar.*

*Chacun benit le Ciel quand ie commence a naistre,
Les plus infortunez en me voyant paraistre
Perdent le fouvenir de leurs premiers mal heurs;
Et dans les mefmes lieux ou le sang & les larmes
Couloient par la fureur des armes,
Ie cultive a loisir & les fruiçts & les fleurs.*

*Ie fuis des beaux esprits l'amour & l'esperance,
Dans les moindres Citez ie porte l'Abondance,
Ie reftablis par tout l'authorité des Lois;
Et pour mieux exprimer mes effets & ma gloire,
Ie fuis le fruiçt de la Victoire,
Le bon-heur des fujets, & le repos des Rois.*

17^e. Et Derniere Entrée.

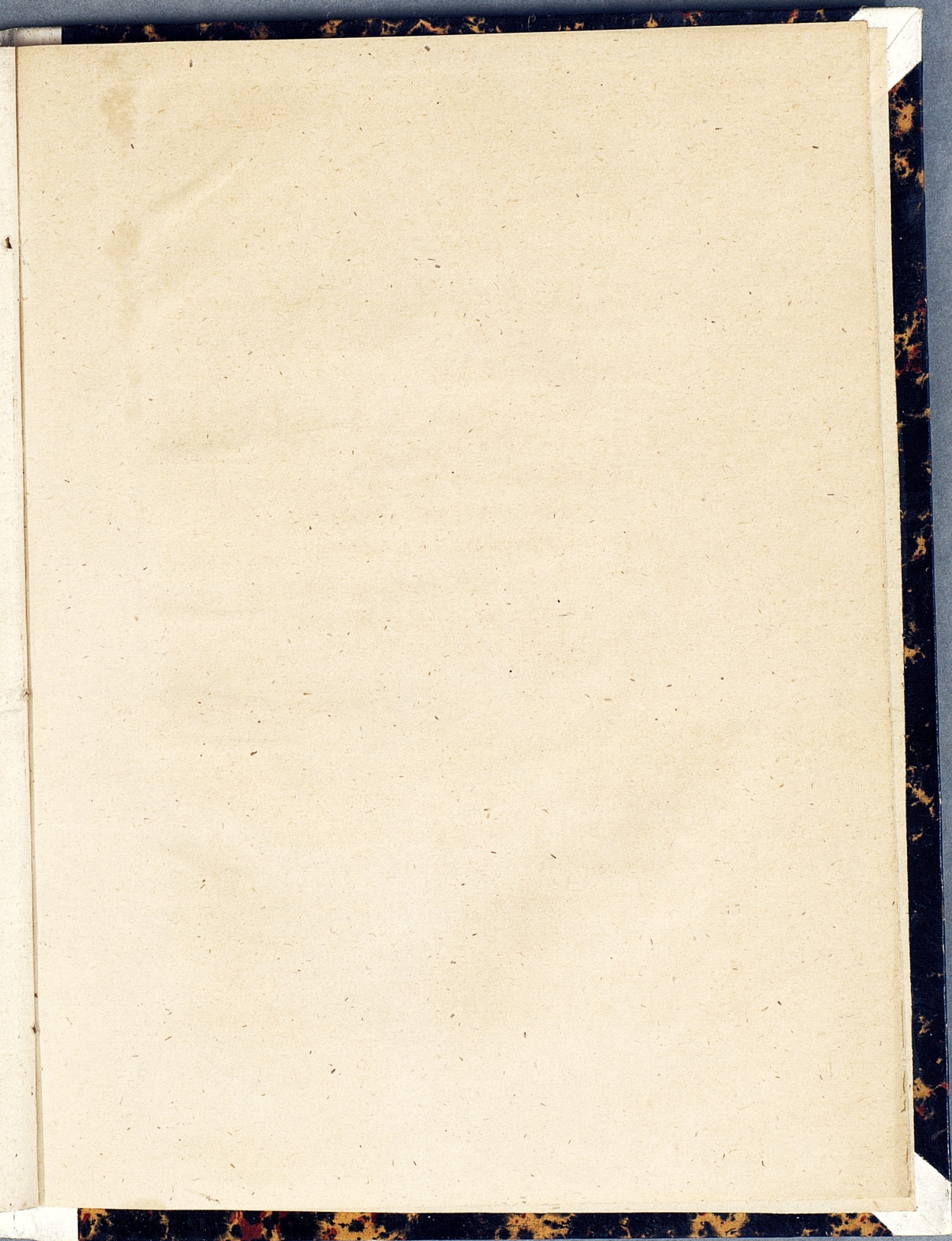
H Y M E N. *Mr. le Baron Gustave Spar.*

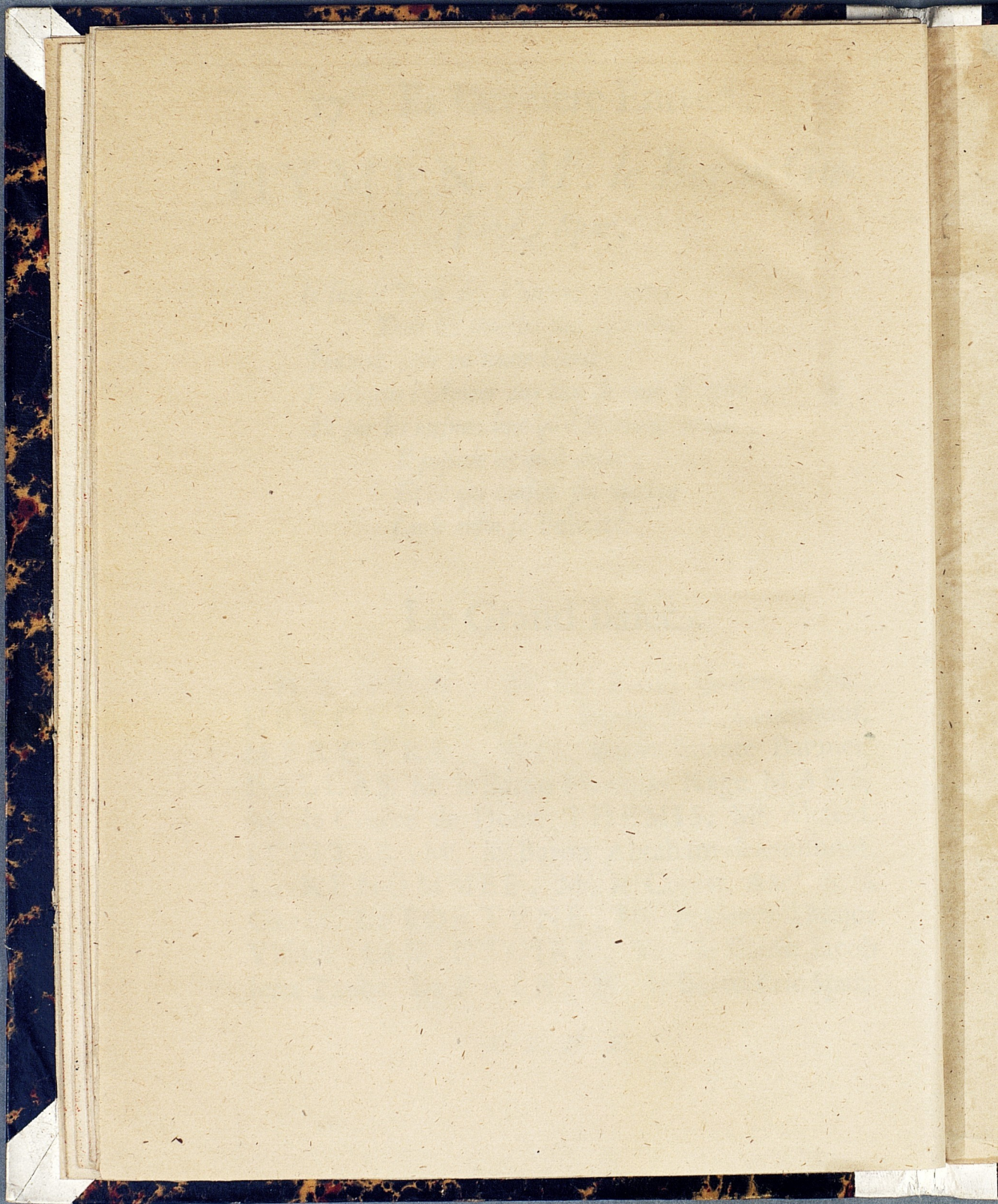
*Je suis le Dieu des Voluptez secrettes
Dont les ames les plus discrettes
Peuvent jouir en toute liberté :
J'assujétis l'Amour aus loix de mon Empire ,
Et par les mesmes loix qu'il se treuve arresté ,
Il possède ce qu'il desire ,
Et ce qui causoit son martire
Cause enfin sa Felicité.*

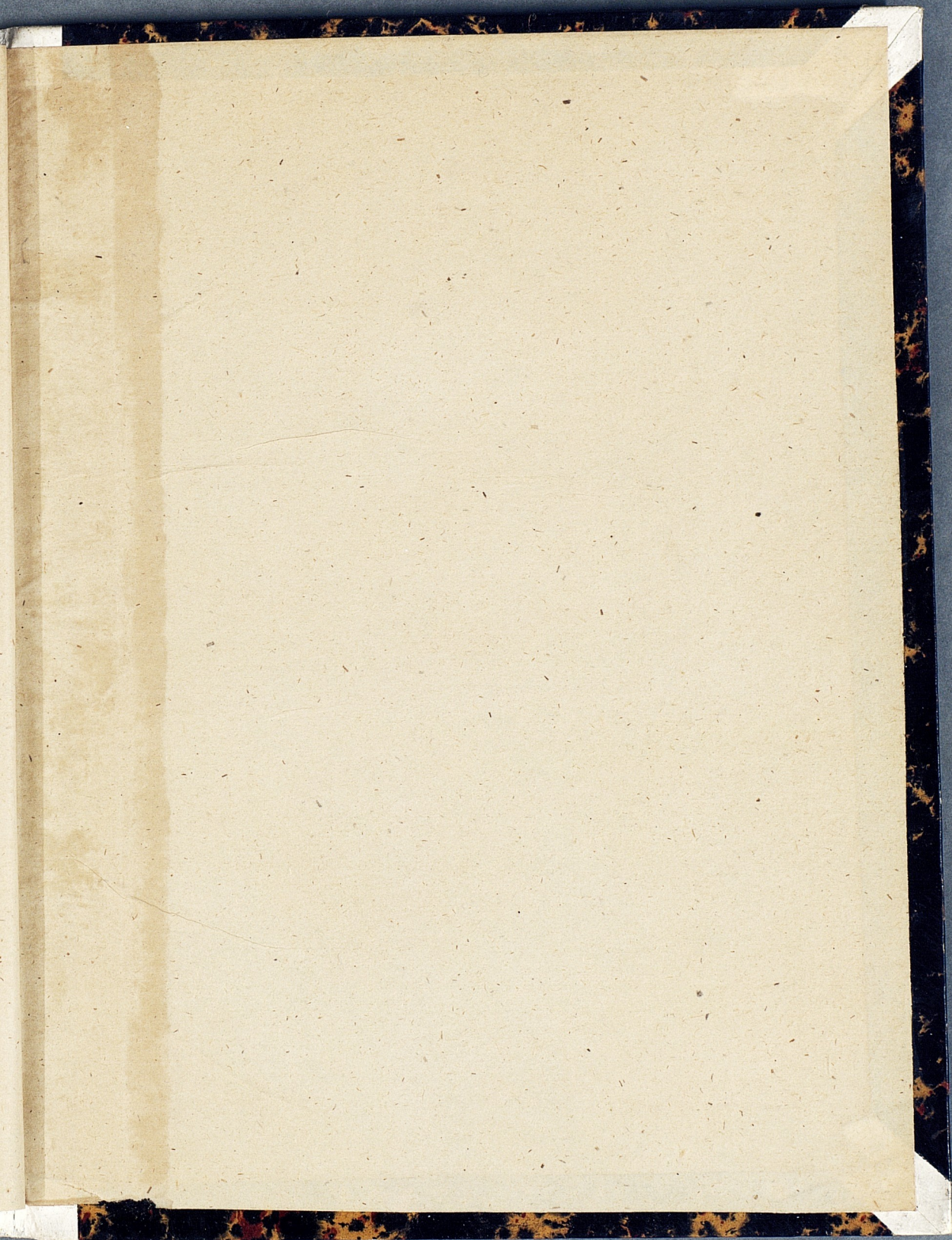
Le Grand Balet.

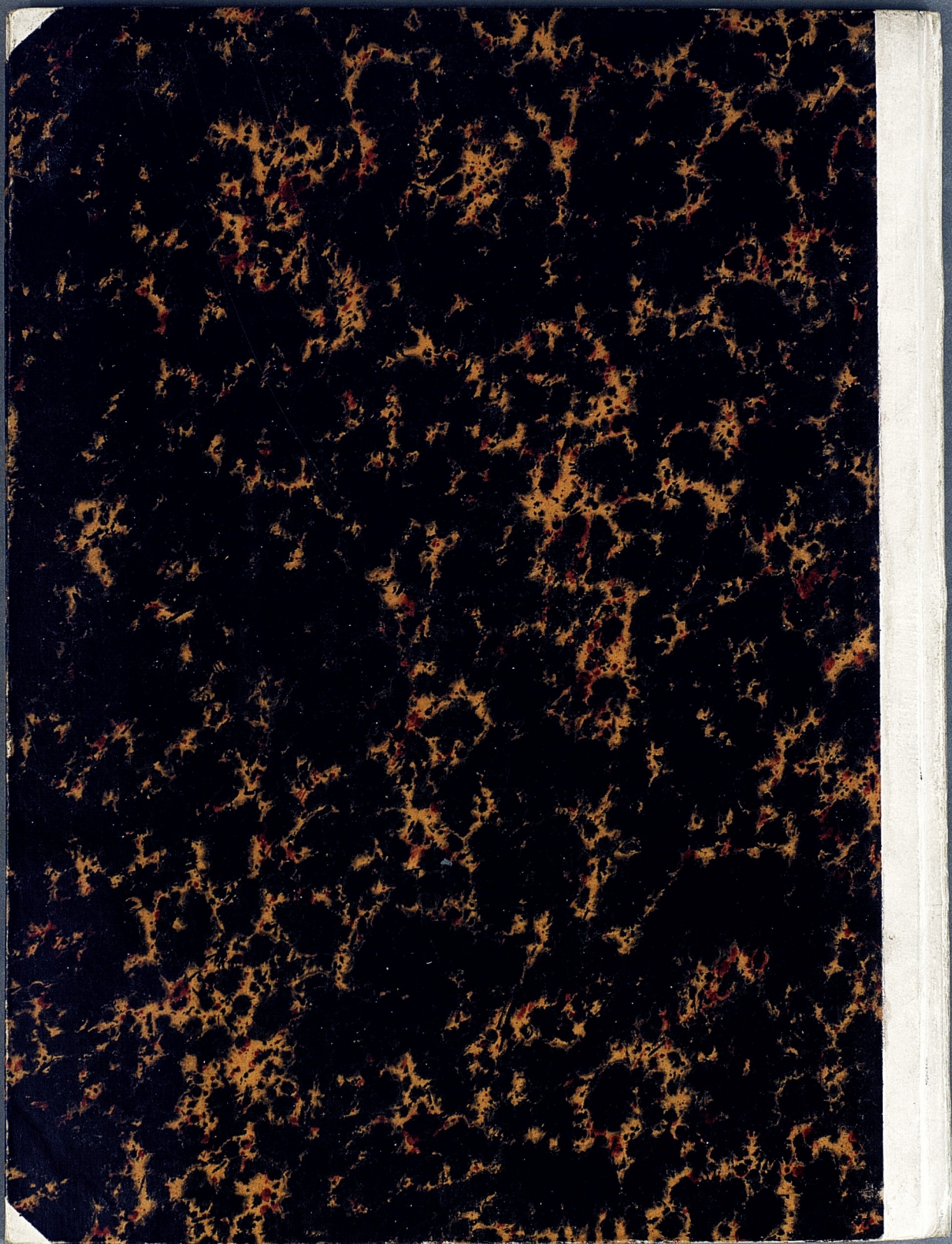
H Y M E N , Mr. Le Baron Gustave Spar.
H E R C U L E , Mr. le Baron Eric Levenhouf.
M E R C U R E , Mr. le Baron Suante Bannier.
P A L L A S. Mr. le Baron Matthias Kage. **M A R S**,
Mr. le Comte de Dona. **T H E M I S**, Mr. Alefeld.
I V P I T E R, Mr. le Baron Abraham Levenhouf.
La R E N O M M E E , Mr. le Comte Axel de la
Garde. **La F O R T V N E** , Mr. le General Major
Vlfeldt. **La V I C T O I R E** , Mr. le Baron Jacob
Jean Taube. **La P A I X** , Mr. le Baron Eric Spar.

F I N E.









www.books2ebooks.eu