

SAGER, SOPHIE

**Originell bildnings-kalender för  
riksdagsmän och ynglingar af båda könen :  
II delen emanciperade fantasier af Sophie  
Sager**

Stockholm  
1850

# EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



## Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

## EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

## Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

## Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

SAGER, Sophie  
Originell bildnings-  
kalender

Felt  
(Png)  
o

Stiller  
1850

Kungl. biblioteket



0 0000 000136380

1850

Ex. A

**ORIGINELL  
BILDNINGSKALENDER**

FÖR

**RIKSDAGSMÄN OCH YNGLINGAR**

AF

**BÅDA KÖNEN.**

---

II DELEN

EMANCIPERADE FANTASIER

AF

**Sophie Sager.**

---

Pris: 12 sk. b:ko.

UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RESEARCH REPORT

PHYSICS 100

1950

PHYSICS 100

PHYSICS 100

**ORIGINELL**  
**BILDNINGSKALENDER**

FÖR

RIKSDAGSMÄN OCH YNGLINGAR

AF

**BÅDA KÖNEN.**

---

II DELEN

EMANCIPERADE FANTASIER

AF

*Sophie Sager.*

---

**STOCKHOLM.**

**PÅ FÖRFATTARINNANS FÖRLAG.**

**1850.**



ORIGINAL  
DEPARTMENT OF THE  
SECRETARY OF THE

DEPARTMENT OF THE

SECRETARY OF THE

DEPARTMENT OF THE

SECRETARY OF THE

DEPARTMENT OF THE



## **Företal.**

Följ din anings ljusa strimmor  
och bortjaga nattens dimmor,  
så är du rätt "emanciperad."

Följden af mina förut utgifna fantasier blef hvad det är — Hvilket icke heller tolkas för att resa ett ryktets lysande segersköld; ty den har förut blifvit höjd, då så ofta förefallande omständigheter ådagalagt densamma: dels förvärd uti offentliga exemplar, dels i miniatyr-gazetter m. m. — hvilka icke göra sig gällande hos en republicerad karakter.

Förtalet, som endast härledes från sådana lågtänkta varelser, hvilka ej ega någon högre idealisering, skall snart med stolihet förkrossas och dess egoistiska planer af en estetisk makt tillintetgöras; och förr eller sednare bringas i förkastelsens laguner när tiden blifver annorlunda, då den sanna bildningen likt en gloria bestrålar den Svediska labyrint-globens förmörkade dividender.

Ofta betraktas en egenhet från ett oriktigt uppfattadt system, hvilket äfven gifvit anledning

till en falsk copia af — oqvistiska analyser. Originalen B — härutaf följer en teknologisk afhandling på scenen der aldrig en capris af en nykläckt auktor borde gifvits, ehuru den å en ekonomisk sida tagen, väl gör anspråk på citationstecken i reservgalleri — utan att efterapa den rätt "Emanciperades seger," som kanske sannare skall återgifvas då opinionens kulisser skola falla, för att i full dager visa den slutsats som i allo mätto tillkommer ett i Norden rätt "Emanciperadt" eller ett från lågheter befriadt väsende.

Flyg min sångmö, känslans tolkarinna!

till det mål som du bör hinna;

Lyft din vinge ifrån gruset!

Dröj i hoppets elysé — —

Tag ett ord från Fadershuset,

till inledningens penser.

Lär att trotsa tingens skiften!

glöm ej bygga på den grund

som dig lyckliggör till griften:

fri och säll i dödens stund.

DENSAMMA.

## Till Cavaljererna (Ynglingar etc.)

”Vivre sans penser c'est végéter:  
Bavarder n'est pas raisonner.”

Till lexa tag den här lektur  
och glöm ej innehållet fatta!  
Den kan ej undergå tortur  
och ej kritiken skatta.

Se här «mon cher»! dig presenteras  
ett rättesnöre för god ton:  
Man aktningsvärda respekterar!  
det gör hvar hedervärd person.

Hör på, min vän! när du spatserar  
och möter kända utaf namn,  
du artigt dig extemporerar,  
men ej en enda tar i famn!

Och när du kommer i Salongen  
du icke tafatt bär dig åt,  
du converserar icke fången!  
och när du trampar säg förlåt.

Du icke först om vädret talar,  
 som hvarje utan bildning gör;  
 Nej heldre då om konstens salar  
 och ingen tadla, ingen rör. —

Ej konversera i boutiquer  
 och ej i Kyrkor haf onödigt tal,  
 och ej på gatan stifta republiker  
 då blir det svårt att få rival.

Du bör ej smickra eller blänka  
 i yttre prydnad utan smak!  
 Och ingen tro åt gracer skänka  
 men vara älskvärd är din sak.

Och utan lof du ej Cigarren tänder  
 då du i Darners sällskap är,  
 som icke sjelfva rökmoln sänder  
 ty det för många är besvär.

Men uti luften må du vara fri,  
 som tillhör hvarje — utan nycker —  
 Ej skratta högt och offer bli  
 för känslor som du vill och tycker.

De gamla bör ej äras för dess år  
 och ej för guld och rangen,

ty hjertats renhet alltid får  
sitt värde med talenten.

Skrif icke ondt emot din nästa, \*)  
och tryckfriheten sätt på spel — \*\*)  
Låt alltid friden hos dig gästa,  
och sök att glömma andras fel.

Men vill dig någon öfverfalla:  
Så gif moraler som förslår,  
Ja eller den för Rät ten kalla  
ty Rätten därför ju består.

Var redlig uti allt! —  
och sök de godas aktning vinna,  
men teckna ej i bladens spalt  
att du vill dig en Maka finna.

Nej fria helst i hjertligt tal  
när du en älskvärd flicka funnit:  
och tänk och handla gör ditt val  
förr än du trettio år har hunnit.

Och när du fått din själs Gudinna  
med gracer, böner, komplimenter,

---

\*) Som det ej förtjent.

\*\*) Som Franz Sjöberg m. fl.

låt ej smekmånaden försvinna  
när du blir gift glöm ej talenter.

Skänk mest din Fru uppmärksamheten  
om hon den värdig söker bli,  
Ej slaf för *den* och nykterheten,  
var måttlig blott, fly jalousi.

Glöm ej din pligt du äkta man!  
om sällheten på lifvets stråt skall vinnas  
ty mins ej trohet finnas kan  
der hymens genier ej hinnas.

---

9

**Riksfullmäktige!**

Du, som vald till Riksdagsman,  
samtyck ej till fixa nycker — —  
Representera det du kan,  
som *du*, med snille, vill och tycker  
Då du i riksens loge inrycker.

Med speculation.

Känn pligten rätt och nytta gör  
och sök liqviden subtrahera! —  
Var modig, stolt, gör «les honeur»  
så vill jag litet Contribera —  
och dig, rikskunnig, presentera

Tag blott reson.

Inprovisera Birger Jarl  
tag bort allt slafveri med mera  
och låt en qvinna såsom karl  
i tidehvarfvet privilegiera  
och öfver saken discutera.

I division.

debutera

Hon bör i tjeär hon vill  
 och taga afsked när hon vill  
 samt husbond'folket respectera  
 och göra hvad som kommer till,  
 men icke tvingas repertera

för Herr Patron H—e.

Den första gång de lagen öfverträder  
 de straffas bör incognito —  
 Men sedan liksom våra — fäder  
 näpste uti by och städer,  
 den som ej ägde ära, dygd och tro:

Blott vild passion.

---

\*) Med pension.

**Till Damerna (Flickorna m. fl.)**

«Ma chere»! när du på Baler far,  
du ej en Tante, som förkläd' tager,  
ty det bevisar att du sjelf ej har  
det värde, som är hjertats lager.

Se här min vän din toilett  
dig här den noggrannt presenteras;  
Den bör ock vara smått couquett,  
men framför allt sannt modesteras.

Du bör ej alltid moden följa  
nej smaken, då du ingen apa är.  
Låt dina lockar smakfullt bölja,  
det anspråkslösa alla klär.

Du bör ej uti bojor tvinga  
din midjas rundning smal och arm,  
ty den skall själen dumbhet bringa  
och «corpus» göra stort allarm.

Om du blir bjuden punsch och vin,  
 drick litet om det dig behagar,  
 du därför är ju lika fin  
 det strider ej mot några lagar.

Var blygsam, men var ädelt fri,  
 Sky fördom och förtalet;  
 Sök rätt emanciperad bli!  
 så blir du skiljd från qvalet.

Du bör ock vara egenkär  
 dock icke alltför mycke';  
 Men icke tillgjord, det ej klär  
 och vinner ingen redbars tycke.

Du bör i uttryck, tal och sätt  
 förblifva lika mild mot alla;  
 Men snäsa hvarje näsvis sprätt,  
 Ja, låt en blick föraktad honom kalla.

Sällskapa ej med hvem du ser  
 men låt dem dig ej skrämma;  
 Tro icke den dig jemt tillber  
 och sök att känslors griller hämma.

Flicka! låt din lager icke brytas!  
 Låt din oskuld städse skydda dig.

Så skall ej din stråt förbytas  
till en vådlig, lastfull stig.

Då känslor af passioners vilda makt  
hos mannen råda, då är tid o, flicka!  
att beväpnad vara på din vakt,  
och djerf med djupt förakt på dåren blicka.

På det du seger må befalla,  
ty oftast qvinnan starkast är,  
Och ifrån himlen hjälpen kalla  
då dygden sjelf dig lön beskär.

«När qvinnans dygd är släckt är qvinnan död»  
för äran, snillet själsbehagen,  
«Och hennes bål det är begärens glöd»  
«din sköld bör vara ren ock klar som dagen.»

Det gör detsamma hvar du vistas  
blott du eget värde har,  
då du är privat kan mistas  
det du publikt kan äga kvar.

Du bör dig lära allt hvad man värderar  
ej endast språk, musik och penseldrag.  
Du lika bildad är hvad du placerar  
blott du uppfyller pliktens gifna lag,

Om du af lyckan blir bedragen  
 så lef och nöjs med hvad du fått.  
 I sorgen vinnas med själsbehagen  
 hvad du, som lycklig, ej förstått.

Ty om det illa går så tänk  
 att det ju värre kunnat gå.  
 Till himlen därför böner skänk  
 och lär det goda rätt förstå.

Beljug ej någon jag dig ber!  
 du då nedsätter eget värde:  
 Och dem dig hört dig högt beler,  
 när du går bort, ty det du dem ju lärde.

Välj dig ingen vän i verlden,  
 låt förr andra välja dig:  
 Tag ej släkten med på färden  
 erfarenheten lärde mig.

När släkt och vänner är af nöden  
 de gerna undandraga sig,  
 De följa ej i lifvets öden,  
 men har du skatter, nog de följa dig.

Lär girigheten djupt förakta  
 Var icke sniken efter andras del.

Och lär att dina tankar vakta  
att du med gerning ej gör tankens fel.

Om du förbi en nödställd går  
så gif en skärf af det du eger;  
Du vet ej hvad dig förestår  
om du ock guldmynt väger.

Var mild mot djuren glöm ej att  
de känsla fått med lifvet:  
Fast du monark för dem är satt  
har Gud sin lag i hjertat skrifvet.

Skräm ej någon säger jag  
om ock den icke nerfsvag blifvit,  
Ty ofta döden skrifvit lag  
för den, som mod ej styrkan gifvit.

Gå ej på maskerader flicka!  
om än du mod och snille har.  
Ty vet, du kan ej genom masken blicka  
och se om du en dåre för dig har.

Men vill du se hur der ser ut,  
så gör som jag, gå omaskerad;  
Och dig blott till ditt sällskap slut,  
beslöjad är du demaskerad. —

Hör icke gamla Tante som mumlar  
 «det passar icke, nej, det går för f—n!»  
 Lyd ditt samvet när sarcasmer tumlar  
 var klok, förakta, det går an.

Du bör ej konstlad sitta rak och stel  
 ej heller vårdslöst vräka i din *Emma*.  
 Nej, sitt med grace och ej med fel,  
 och sök din lyra klangfullt stämma.

Och sväfv lätt i toners harmoni  
 med den som armen hänförd kring dig sluter  
 och hasta likt Sylphiden glad och fri  
 om du i dansens hvimmel njuter.

En promenad i vagn du gör,  
 till häst och fot passerar;  
 Men paraplyen icke rör  
 om det blott snö racerar.

Tag ock motion i gymnastik  
 samt kalla bad citera:  
 Och sök att Nymfer förblifva lik,  
 och liksom dem dig instruera.

Blir du sjuk sök läkarn uti — tid  
 på det du må af mixtur svalkas.

Då blir physiken mera blid  
och grafvens härold skall ej nalkas.

Låt magnetismens kraft dig stärka  
då skall du högt i etherns Zoner fly,  
Och ingen skall din flygt förmärka  
likt engeln hölj'd i morgonsky.

Men om han nalkas uti svepedrägt  
och du rörd så djupt insomnat.  
Rörd af valmo-doftets fläkt  
skall ådern öppnas som fördomnat.

Haf ordningssinne först och främst  
och skrif en stor biografi;  
Ty kunskaper det är förnämligst  
den *stora* är frenologi.

Du bör i Kyrkan icke gå  
af nyck och gammal vana;  
Men när du går du bör förstå  
att själens höga syftning ana.

Öfverheten bör du ödmjukt vörda,  
som alltid vakar för ditt väl.

Då blifva dina böner hörda  
var fri, o var ej villors träl.

Säg ej till någon att den ej är klok,  
döm ingen efter andras tycke;  
Då är du dåre sjelf och spelar tok  
och klokheten var blott ett smycke.

Mången säger att den vise klokt ej spelar  
sin role i verdens vida rymd;  
Och mången att en klok i vishet felar  
fast än han ej är utaf mörker skynd.

Flicka! har du «courtiseurer» på din färd  
igenom lifvets molnbehöljda ban,  
Och ingen finnes blygsam, klok och lärd  
så gif dem korgen, det är bästa plan.

Men får du korgen af din «Fiancé»  
så tänk att han dig icke borde vinna,  
Ty han var icke värdig «Amiti»  
utaf en stolt, en ädel qvinna.

Välj dig ej en man för guld och börd  
Nej välj af själars sympathi,  
Då blir du sällt igenom lifvet förd  
till målet der din andes hamn skall bli.

Och när ditt bröllopp står  
 du armband ej marskalker gifver;  
 Nej blott en myrtenkrans jag rår  
 på fracken der man ordnar skrifer.

**Till unga Fruar (O. s. v.).**

Du bör ej ofta borta vara  
nej heldre hemma tag soupée,  
då kan du mycket schaber spara  
och hvila lugnt uti din canapé.

Om du på barndop inviteras  
och dig serveras först och främst,  
så tag, ej krus nu extimeras  
och fadderkyssen är blott skämt.

Du bör ditt hus väl ordna, ställa,  
men icke som en piga gå,  
och neder jalousien fälla —  
på det din man ej må rivaler få.

Din man skall råda här och der —  
men framför allt dig aktning skänka;  
ty han ju qvinnans hufvud är  
och därför bör han dubbelt tänka.

Till julklapp gif enorm kalender,  
på det din man uppfatta må  
båd' hvad som sker och icke händer,  
dock icke täfla med de *grå*.

Och vill er himlen skänka kärlekspanter  
 så vårda, led dem på den rätta stråtl  
 ty minns det är de diamanter  
 som störs af verdens smilande försåt.

De bör ej straffas då de utan uppsåt bryta,  
 ty då de ej af kärlek lyda vill  
 nej blott af fruktan som skall tryta  
 och allting till det värsta tyda till.

Men låt dem ej vid sjelfsvåld vänjas  
 om du vill glädje af dem få;  
 Och ej i tvång pensioner tämjas  
 det smärtar, lär man nog förstå.

Mot tjenare var mild och god  
 att de af aktning lydnad dig må skänka.  
 Men hafver någon öfvermod  
 så säg: den lära bör att tänka.

Om du är något litterär  
 så tänk och skrif som du bäst tycker.  
 Dock lägg dig à propôs Ma chere!  
 och slumra utan bråk och nycker.

Och vill du låna andras tankar  
 ikläd dig citationers lott —

Var stum när som scercasmer vankar  
då man författar ler man blott.

När din lampa brinner klar och skär  
och du i sofgemaket somnar,  
så tänk på den som ute är  
och kanske utaf kölden domnar.

Höj dig stilla uppå själens vingar  
ty de bön och andakt heta ju.

När du såg i *Morphéi* sköte svingar  
lyfts din själ på himlens vågor nu.

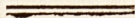
Om du uppstår före klockan nio  
och har ett nyttigt tidsfördrif,

Du gör din toilett till — tio  
eller — tu, men enkel dock förblif!

Ty vet, det är ej kläder som upphöjer  
om du sjelf ej vett och prydnad har,  
men när okonstlad du dig röjer,  
du höjer dräkten till en liljeschar.

Drick bröst-chocolade ty det är bäst  
och kl. tre du kan dinéra.

Drick thé om ej det är din pest  
men obestämdt du bör soupera.



**Till Samtliga.**

Tänk hvarje stund, du närmre målet skrider.  
och vandra varligt uppå lifvets skär,  
att du när nattens stjernor sprider  
de sista strålar — må du hamna der!

Sök icke med ett rusadt ralleri  
bortblanda känslans klara silfverströmmar,  
som icke störs af smädelsernas skri  
men slumra sällt i fantasiens drömmar.

Der ingen nyckfull strofe har préférence  
om än på snillet rycktballon begifven,  
nej blott en hög idé har espérance  
der ingen tragisk låghet är bedrifven.

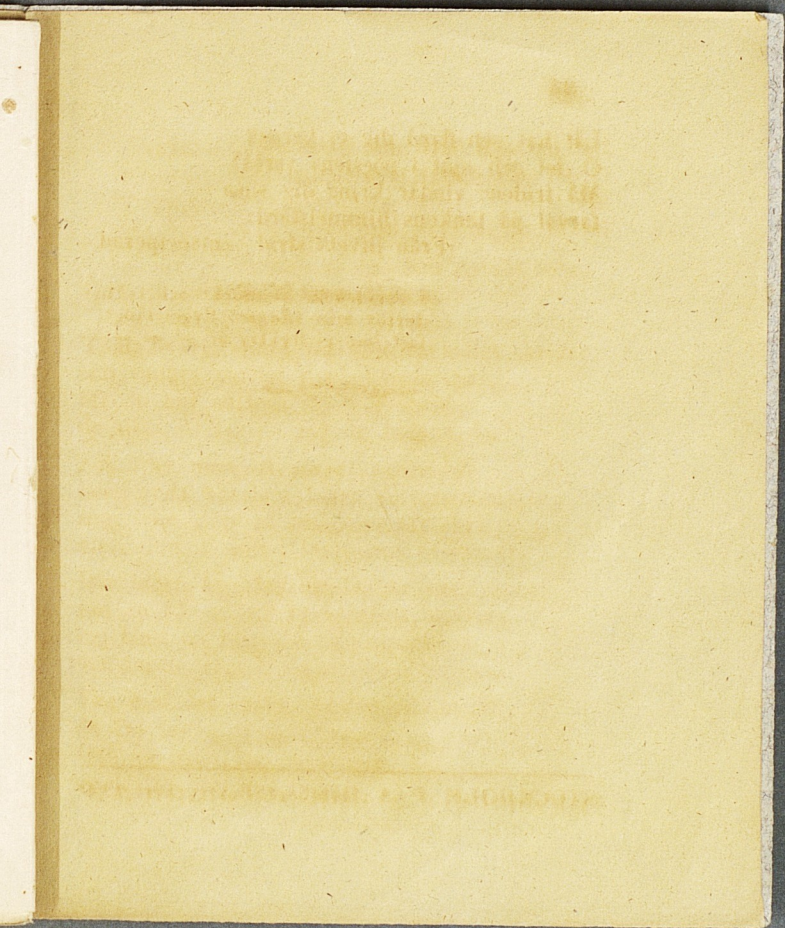
Tag mot det enkla råd jag gifvit  
de äro foster af min fantasi,  
Och de idéer jag beskrifvit  
de trotsa verdens ironi.

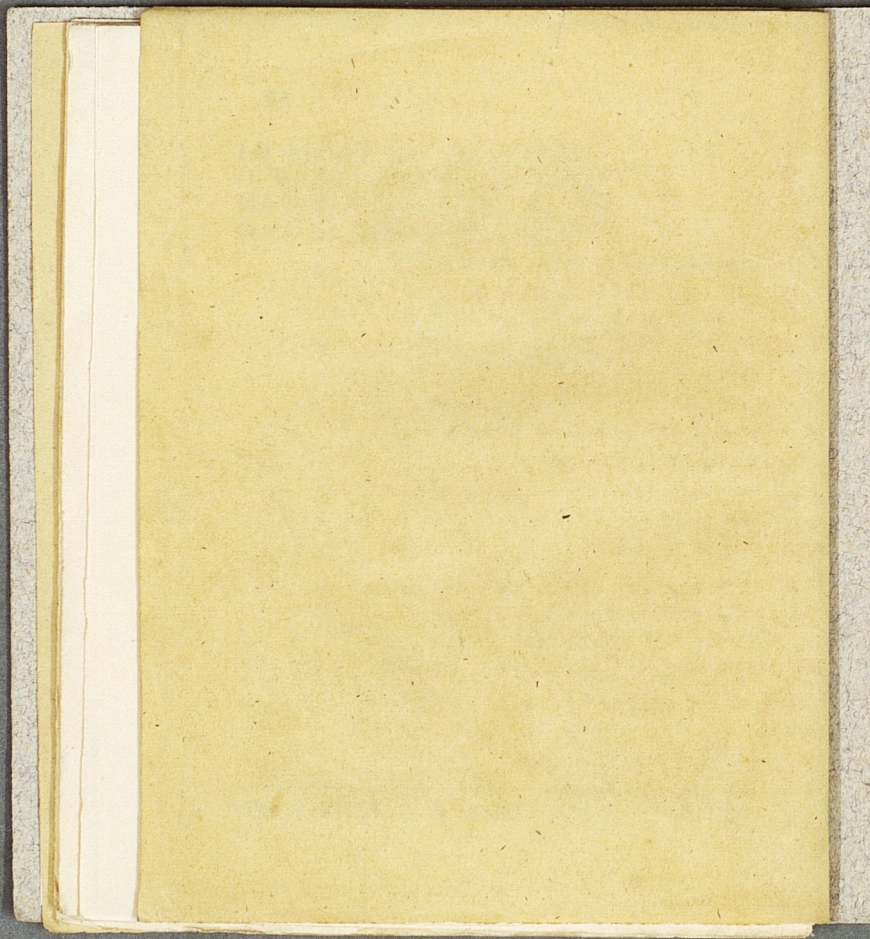
Låt hat och flärd dig ej berusa  
 O, lef och njut i poesiens verld!  
 Må fridens vindar kring dig susa  
 farväl på tankens himmelsfärd:

Från livvets strid «emanciperad.»

I veriden är så mörkt och trångt  
 därför min *sångmö* flyger långt  
 fast hon ej flyktig är — — —

*~~~~~*









[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)