

JOSEPHSON, ERNST

**Ernst Josephson. : Utställning, febr. 1893.  
Illustr. Katalpg. [Förord av G. Pauli.]**

Stockholm  
1893.

# EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



## Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

## EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

## Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

## Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> lla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

JOSEPHSON, ERNST

61Ke

Sa. h.  
nat.  
Bologna  
(Bt.)



1893

Kungl. biblioteket



0 0000 000040016

sk. K.  
utgå  
Monopo  
(24)  
o

ERNST JOSEPHSON

UTSTÄLLNING

FEBRUARI 1893

ILLUSTRERAD KATALOG



Novel. Holbykenet 1893

ERNST JOSEPHSON

# UTSTÄLLNING

FEBRUARI 1893

ILLUSTRERAD KATALOG





## Ernst Josephson.

År 1868 gjorde Ernst Josephson sitt inträde vid Fria Konsternas Akademi i Stockholm och kvarstod som elev till år 1876. Under denna tid gjorde han närmare ett års besök i Paris (1874) och var då elev vid Ecole des Beaux Arts på Gérômes atelier. Återkommen till hemmet målade han prisämnen »Biskop Brask» och »Christina Gyllenstjerna», det senare förskaffade honom kungliga medaljen.

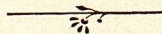
Så börja vandringsåren i maj 1876. Efter en fransk visit i Paris, slog han sig ner för nio månader i Holland, der han copierar Rembrandts stora tafla: »Syndikerne» samt målar porträtt af en ung dam (i 1600-talets kostym). Konstnären styrde sedan kosan söder ut till Italien, der han stannade till midten af år 1879. Äfven här studerade han de gamla mästarne och copierade Tizian och Rafael i Florens samt utförde tvenne taflor »David och Saul» och »Nymf och faun». Från början af 1880 till 1888 har Josephson sina bopålar i Paris, först på »butten» och sedan i Rue Monsieur le Prince, men gör

ganska reguliära besök i Sverige. Året 1882 vistas han i Spanien, besåg galleriet i Madrid och bosatte sig i Sevilla, hvarifrån han medförde »Smeder» och »Spansk dans». Sommaren 1884 tillbringas i Norge för att realisera en länge närd älsklingsidé: att framställa legenden om »Strömkarlen». Eljest egnar han sig mest, både i Paris och vid sina besök i hemlandet, åt porträttet.

På våren 1886 har han en stor duk påbörjad, kallad »Falskspelaren», men denna blir aldrig färdig, ty sedan han påföljande sommar väljer franska landsbygden och senare franska kusten till vistelseort, målar han endast motiv direkt hemtade ur franskt landtlif, såsom »Bysqvaller», »Höstsol» och »Spinnerkan», hvilken sistnämnda slutligen hamnar i Göteborgs museum, det enda offentliga galleri, hvarest Ernst Josephson tills dato finnes representerad.

På sensommaren 1888 återvänder konstnären till sitt hemland; vandringsåren äro slut. Och från denna sin hemkomst tills dato har han gifvit uttryck åt sina fantasier mest i symbolistiska pennteckningar, mera sällan i oljemålningar, beroende på att hans vacklande helsa ej tillåter honom ett enträget, mera påkostande arbete.

*G. Pauli.*



# Förteckning

öfver

## Ernst Josephsons samliga arbeten.

(De med \* betecknade förekomma på utställningen.)

### 1868—1876. Vid Fria Konsternas Akademi (Stockholm).

N:o

1. \* »Studiehufvud». (Tillh. hr O. Jacobson.)
2. »Lilla syster».
3. \* »Biskop Brask». (Tillh. S. Jacobsons sterbhus.)
4. »Gumma». (Inköpt af Konstföreningen.)
5. \* »Christina Gyllenstjerna». (Stockholms slott.)
6. \* »Johan III i fängelset». (Tillh. enkefru S. Nathanson.)
7. \* Studier från Norge, Dalarne och Visby.

### 1876. Holland.

8. \* Copia efter »Syndikerne», af Rembrandt.
9. \* Skizz till »Porträtt af ung dam».
10. »Ung dam i dräkt från 1600-talet». (Slottet Plietzdorf vid Rhen.)

1877—1879. Italien.

N:o

11. Copia efter »Venus» af Tizian, Florenz.
12. \* Copia efter porträtt af Rafaël, Florenz.
13. \* »David och Saul».
14. \* Skizz till »David och Saul». (Tillh. herr G. Pauli.)
15. \* »Nymf och faun». (Tillh. enkefru L. Rubenson.)

1882. Spanien.

16. \* »Smederna».
17. \* »Spansk dans». (Tillh. herr P. Fürstenberg.)
18. \* »Dverg».
19. »Souvenirs d'Espagne». (Tillh. herr P. Fürstenberg.)
20. »Triana». (Tillhört Konstnärernas första lotteri.)

1880—1886. Paris—Norge—Göteborg—Stockholm.

21. \* Porträtt af Hugo Birger, såsom fanbärare.
22. \* » af C. Skånberg. (Tillh. fru E. Gyllensvärd.)
23. \* » af A. Österlind. (Tillh. herr A. Österlind.)
24. \* » af G. Renholm. (Tillh. fru J. Renholm.)
25. » af »Coco». (Tillh. herr V. v. Gegerfelt.)
26. » af ung flicka. (Tillh. herr V. v. Gegerfelt.)
27. » af fru Wærn. (Tillh. herr N. N. Wærn.)
28. » af A. Hagborg. (Tillh. herr A. Hagborg.)
29. » af V. Vallgren. (Tillh. fru A. Vallgren.)
30. \* » af P. Fürstenberg. (Tillh. herr P. Fürstenberg.)
31. » af fru G. Fürstenberg. (Tillh. herr P. Fürstenberg.)

- N:o
32. Porträtt af fru Heyman. (Tillh. herr N. N. Heyman.)
  33. \* » af fru H. Marcus. (Tillh. enkefru H. Marcus.)
  34. \* » af fru Marcus' »Farmor». (Tillh. enkefru I. Marcus.)
  35. \* » af J. Rubenson. (Tillh. fru J. Rubenson.)
  36. \* » af A. Borg. (Tillh. herr C. Wahlund.)
  37. \* » af Edv. Josephson. (Tillh. fröken Anna Josephson.)
  38. \* » af O. Jacobson. (Tillh. herr O. Jacobson.)
  39. \* » af P. Staaf. (Tillh. herr P. Staaf.)
  40. \* » af fru N. af Geijerstam. (Tillh. herr G. af Geijerstam.)
  41. \* » af Spada (skizz).
  42. » af fru Schloss. (Tillh. herr Schloss.)
  43. » af fru Schloss; aqvarell. (Tillh. herr V. Vallgren.)
  44. » af fru E. Josephson. (Tillh. enkefru H. Marcus.)
  45. \* Sjelfporträtt. (Tillh. herr G. af Geijerstam.)
  46. »Dynamiten». (Dekoration i herr P. Fürstenbergs galleri.)
  47. \* »Fjortonde Juli». (Tillh. herr V. Josephson.)
  48. \* »Vandrande musikanter». (Tillh. herr G. Pauli.)
  49. \* »Strömkarlen» (signerad 5 Sept. 1884).
  50. \* »Skogsinteriör». (Tillh. Doktor E. G. Jonsson.)

**1886—1888. Frankrike—Lyons la Forêt—Île de Bréhat.**

51. \* »Bysqvaller». (Tillh. herr H. Friedländer.)
52. \* »Höstsol».
53. \* »Svalka».
54. »Getherde». (Tillhört Konstnärernas andra lotteri.)
55. \* »Spinnerska». (Tillh. Göteborgs Museum.)

1888—1892.

- N:o
56. »Herdinnans Vision».
  57. »Ingeborg». (Tillh. fru O. Fåhræus.)
  58. \* Triptygue: Zeus, Jupiter, Christus. (Tillh. herr R. Bergh.)
  59. \* »Venetiansk dansös»; skizz. (Tillh. fru H. Pauli.)
  60. Porträtt af herr John.
  61. » af ung dam.
  62. »Engelns predikan» (ofullbordad).

*Pennteckningar:*

(bland andra)

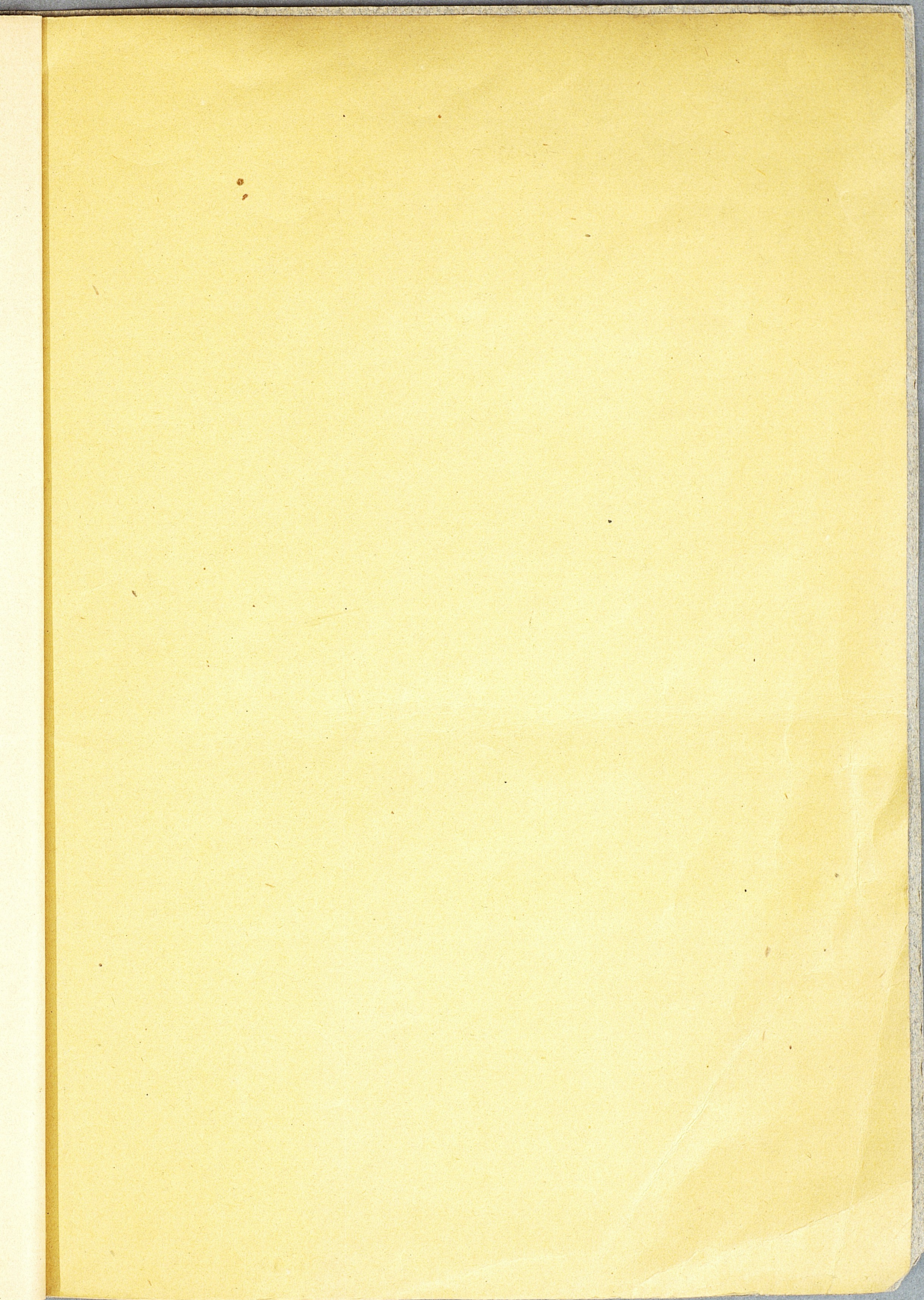
63. \* »Floden». (Tillh. herr P. Fürstenberg.)
  64. \* »Bacchus». (Tillh. herr K. Fåhræus.)
  65. \* »Solguden». (Tillh. herr K. Fåhræus.)
  66. \* »Blommans själ».
  67. \* »Rembrandt med fru».
  68. \* »Salomé».
  69. \* »Folkvisan».
  70. \* »Carl den Store».
  71. \* »Gustaf Wasa».
  72. \* »Liten Karin».
  73. \* »Kunigunda».
  74. \* »Flickhufvud».
  75. \* »Kostym från Titamá».
  76. \* »Necken».
  77. \* »Konung af Neapel».
  78. \* »Birger Jarl».
  79. \* »Bathseba».
  80. \* »Lunkentus».
  81. \* »Katarina af Saxen-Lauenburg».
- (Tillh. herr G. Pauli.)

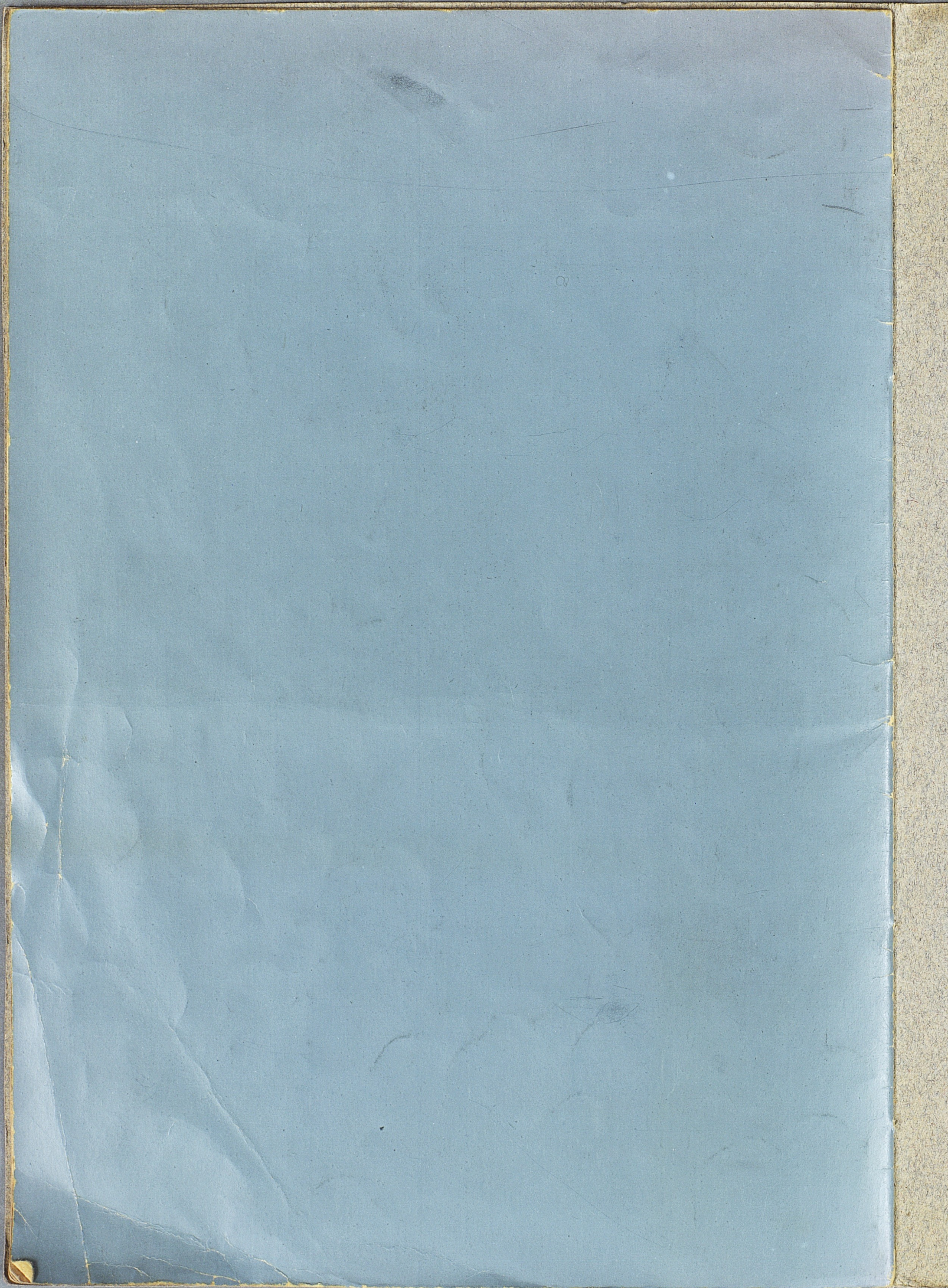
N:o

82. \* »Drottningen af Saba».
83. \* »Gustaf Adolf före slaget vid Lützen».
84. \* »Velasquez och Ribeira».
85. \* »Ziphyr».
86. \* »Medeltidslegend».
87. \* »Fransk poet vid Seine».
88. \* »Ymnigheten».
89. \* »David och Goliath».
90. \* »Maria Eleonora».
91. \* Tre dubbelporättter af:
  - Oscar I och drottning Josefina.
  - Carl XV och drottning Lovisa.
  - Oscar II och drottning Sofia.
92. \* »Tullhus».
93. \* »Älskande i månsken».
94. \* »En kung och en drottning».
95. \* »Richard III:s frieri»; färglagd skizz.

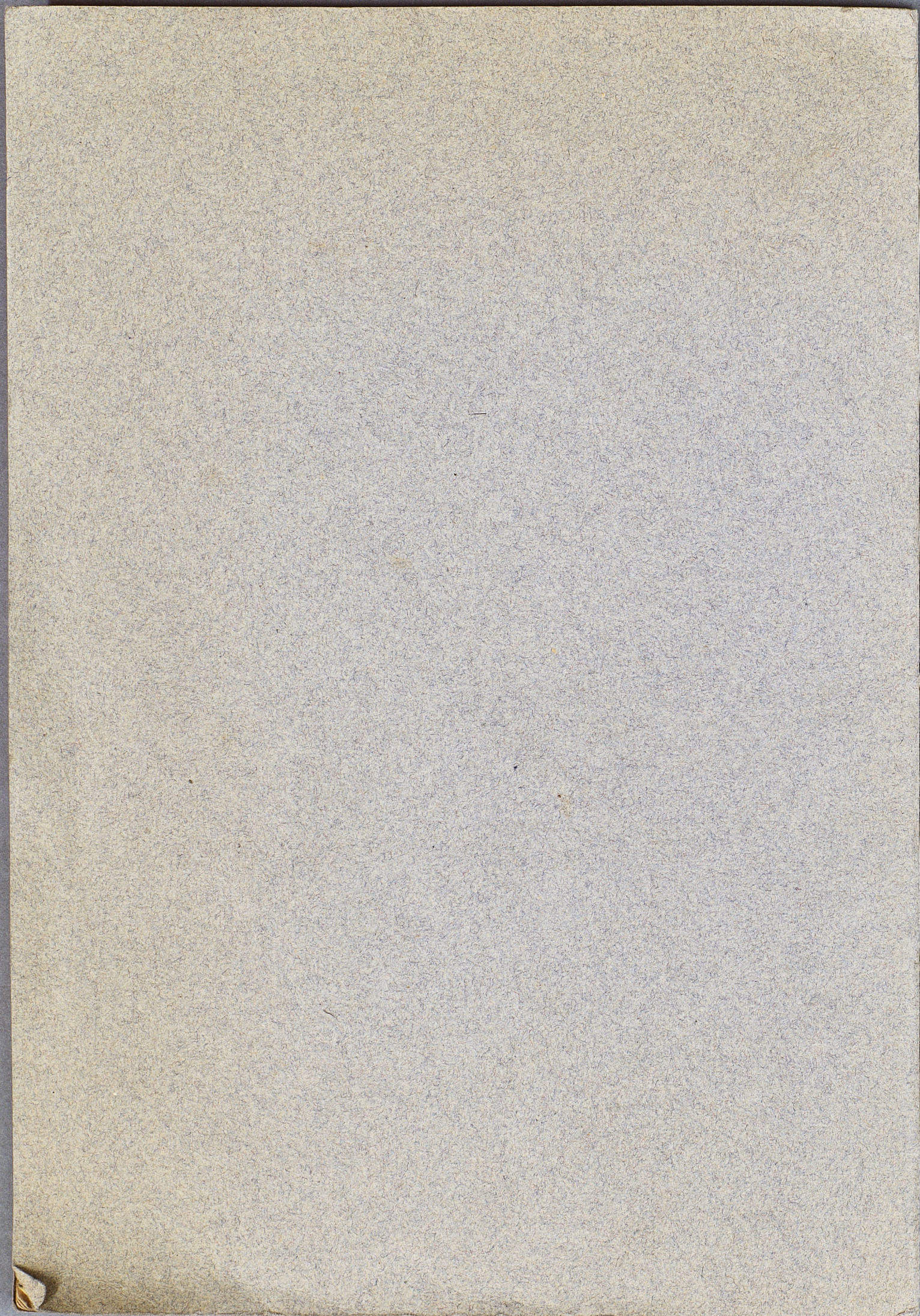


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.









[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)