

RÅLAMB, ÅKE

**Utaf adelig öfning Thacheographia eller en
kånst at skrifwa så fort som man talar; ...**

Stockholm :
1691

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

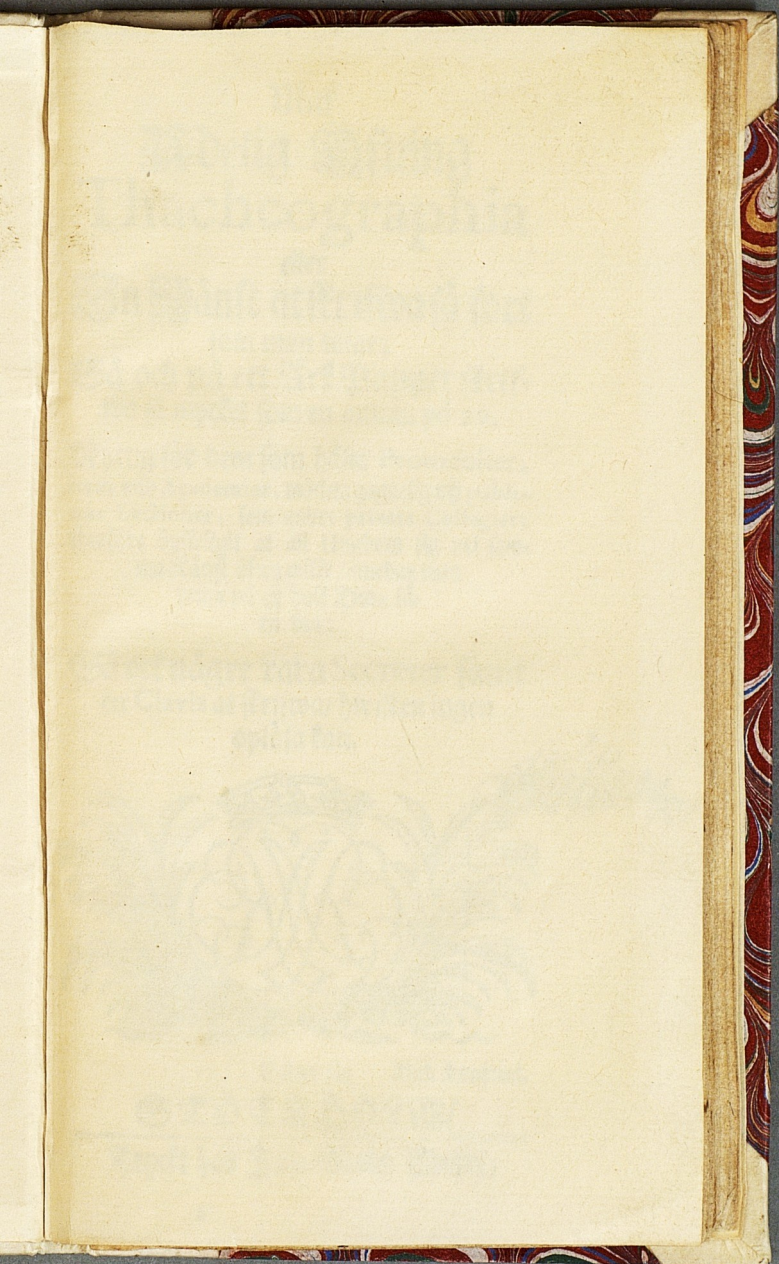
- <http://search.books2ebooks.eu/>

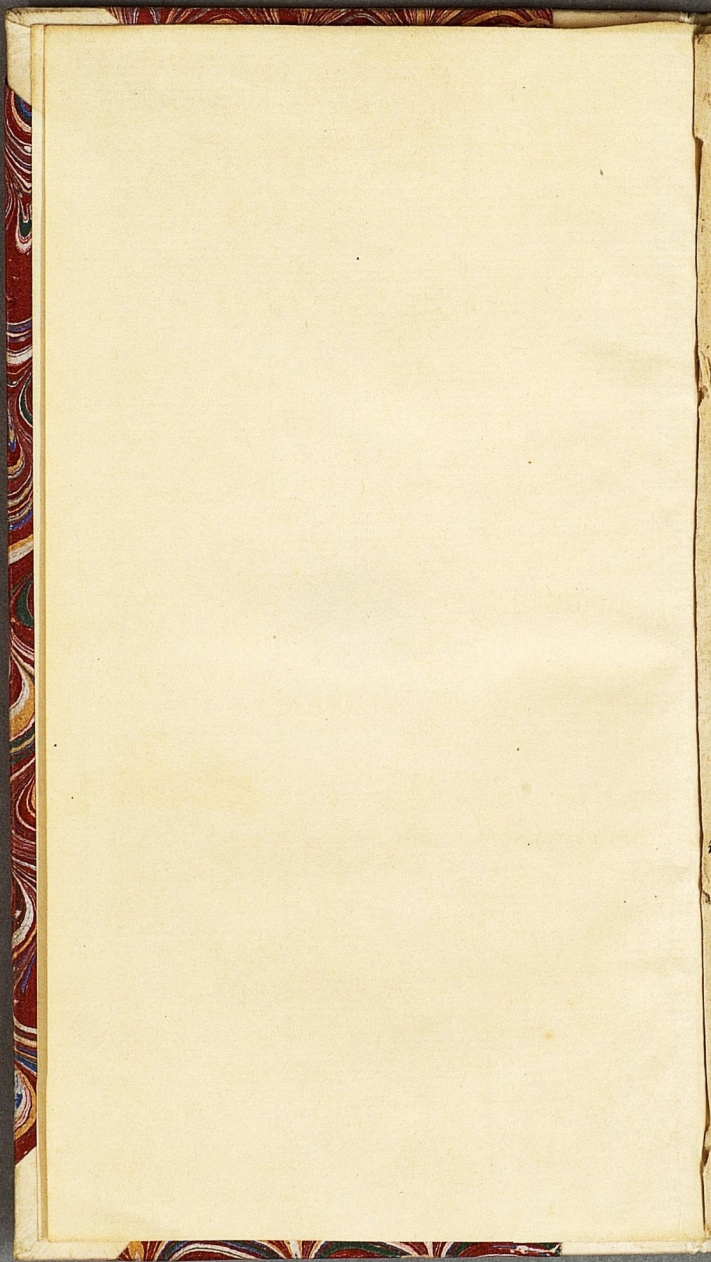


Rålamb.
Sant.

F 1700
21 Räl.







Utaf
Adelig Öfning
Thacheographia

eller
En Hånst at skrifwa så fort
som man talar;

Så och på ett Ark Papper skrif-
wa så mycket som en annan på 20.

Nyttig för dem som hålla Protocoller,
item wid Academier, mächtig gagnelig uti publi-
que Lectioner, som andre private Collegier;
therföre önskeligit at all Ungdom sig uti sam-
ma Kånst öfwa wille / emedan man
honne på en half Timma lä-
ra kan:

Så ock någre rara Secreter samt
en Clavis at skrifwa / hwilken ingen
oplösa kan.



Sälles för Dal. Ropp:mt.

STOCKHOLM

Fryckt hos Joh. Georg Eberdt.



Handwritten title, likely 'Thesaurus Geographicus'.

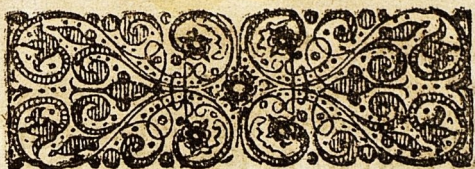
Main body of handwritten text, appearing to be a list or index of geographical entries.

Dark ink scribble or correction on the left side of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or publisher information.

a	λ	bb	cb	db	fb	gb	hb	lb	mb	nb	pb	qb	rb	sb	tb	1
b	l	bc	cc	dc	fc	gc	hc	lc	mc	nc	pc	qc	rc	sc	tc	2
c	c	bd	cd	dd	fd	gd	hd	ld	md	nd	pd	qd	rd	sd	td	3
d	o	bf	cf	df	ff	gf	hf	lf	mf	nf	pf	qf	rf	sf	tf	4
e	e	bg	ch	fg	dg	gh	hg	lg	mg	ng	pg	qg	rg	sg	tg	5
f	r	bh	cl	dh	fh	gl	hl	lh	mh	nh	ph	qh	rh	sh	th	6
g	7	bl	cm	dl	fl	gm	hm	lm	ml	nl	pl	ql	rl	sl	tl	7
h	~	bm	cn	dm	fm	gn	hn	ln	mn	nl	pl	qm	rn	sm	tm	8
i	2	bn	cp	dn	fn	gp	hp	lp	mp	nm	pm	qn	rn	sn	tn	9
l	u	bp	cq	dp	fp	gp	hq	lq	mq	nn	pn	qp	rp	sp	tp	0
m	\	bq	cr	dq	fq	gr	hr	lr	mp	qp	pp	qq	rq	sq	tq	1
n	-	br	cs	dr	fr	gs	hs	ls	mq	nq	pq	qr	rr	sr	tr	2
o	o	bs	ct	ds	fs	gt	ht	lt	mr	nr	pr	qs	rs	ss	ts	3
p	σ	bt	ce	dt	ft	gt		ll	ms	ns	ps	qt	rt	st	tt	4
q	q	bz	cz	dz	fz				mt	nt	pt			str	tu	5
r	r			dj						rw	rw					6
s	p	t	u	v	x	y	z	z								7



I. CAP.

Om dhe Thacheogra-
phiske Bokstäfwer.

Såsom Bokstäfwerne
äre utthi hwart och ett
Språk och Maner at
skrifwa Grundwalen /
på hwilken det andra
bygges ; altså är af nöden / at
man de Thacheographiske Bok-
stäfwer / som finnes på den för-
sta Taflan N. 1. wäl lärer och i
Minnet fäster / at man deras
Skapnat och Cynde / utan bemäl-
te Tafla / kan sig påminna och
skrifwa : Hwilket ehuruwäl det
är mycket lätt ; alldenstund dese
Bokstäfwer / som bestå allenast
af en Stråk / äre mycket lättare

at skrifwa / än de hos oss bruke-
liga Swånste Bokstäfwer / som
af två eller tre Strek äre sam-
mansatte ; Icke destomindre är
behändigheet nödig häruthinnan
at dem rätt skrifwa / hwarest
man i begynnelsen måste fly all
hastighet (som förwårswas alle-
nast igenom öfningen) och med
all görlig flit blida til at dem
skrifwa åfwen som de äre här
tryckte; till des de omsider igenom
Jokessambeten så färdigt och ge-
swint skrifwes / som andre bruke-
lige Bokstäfwer.

2. CAP.

Om de dubbla och tre-
dubbla medliudande
Bokstäfwer.

De medliudande dubble
och tredubble Bokstäfwer
äro intet annat än de samma
Bokstäfwer / som särskilt äre
skrif.

skrifna på den förste Taflan här
riktade tillsammans.

Derföre när man ristat desse
dubble och tredubble medliudande
Bokstäfwer/ skal man grant ach-
ta/ at den andre föliande medliu-
dande Bokstäfwen rätt föllier
wid ändan på den föregående:
såsom til Exempel: om man wil
skrifwa (bl.) så skal man/ när
man har skrifwit b efter Taflans
N. 1. anledning/ se gal. som fins
på samma Tafla så nått i hoop
med b. at man bägge gör med
ett Strek/ äfwen som det står at
sees af figuren bl. på Taflan N. 2.
Och på detta sättet måste man om-
gå med de andre dubble medliu-
dande Bokstäfwer/ som samma
Tafla utwisar.

Samma maner är med de tre-
dubble medliudande Bokstäfwer:
ex. gr. Om man wille skrifwa
(S. t. r.) så skal man skrifwa S.
som tilförende är sagt/ sedan dra-
ges ifrån dess nedreste ända t/ och

fogas der wiid r / at alle bestå af
alt en Strel / åfwen som des skap-
nat Tabula N. 2. utwisses.

Märck och at när en medliu-
dande Bokstaf för dubblas / så som
bb. cc. dd. ff. gg. &c. så sätter man
i des ställe den enkla Bokstafwen /
så som för bb. det enkla Thacheo-
graphiske b ; och så vidare som
kan sees af Tafeln N. 2.

3. CAP.

Om de sielfliudande Bokstafwer.

DE sielfliudande Bokstaf-
wäro a, e, i, o, u, y, (aff hwilka
i och u blifwa medliudande / då
en sielfliudande Bookstaf dem på-
föllier i samma Stafwelse) Men
i stället för y brukom wij i den-
ne Kånsten det sielfliudande c.

Och desse fem sielfliudande
Bokstafwer skrifwes hwarcken i
begynnelsen mitt uti eller ändan
af

af något ord/ så frampt tvenne
 icke komma tillsammans/ (som
 skal wiisas i 4 Capitlet) utan för-
 nimmes af det wisse dem til för-
 ordnade rum/ den tages til andre
 Bokstäfwer/ som lustligen sees af
 Taflan N. 3. i hwilken man har
 satt för ögonen hwilket rum
 hwar och en sielsiudande Bok-
 staf skal hafwa/ det wij i följän-
 de Capitel med Exempel skole för-
 klara.

I och U som på denne Taflan
 stå bland andre medliudande
 Bokstäfwer satte/ böra erachtas
 som medliudande och en som siels-
 liudande/ som sielswa Exemplen
 utwisa.

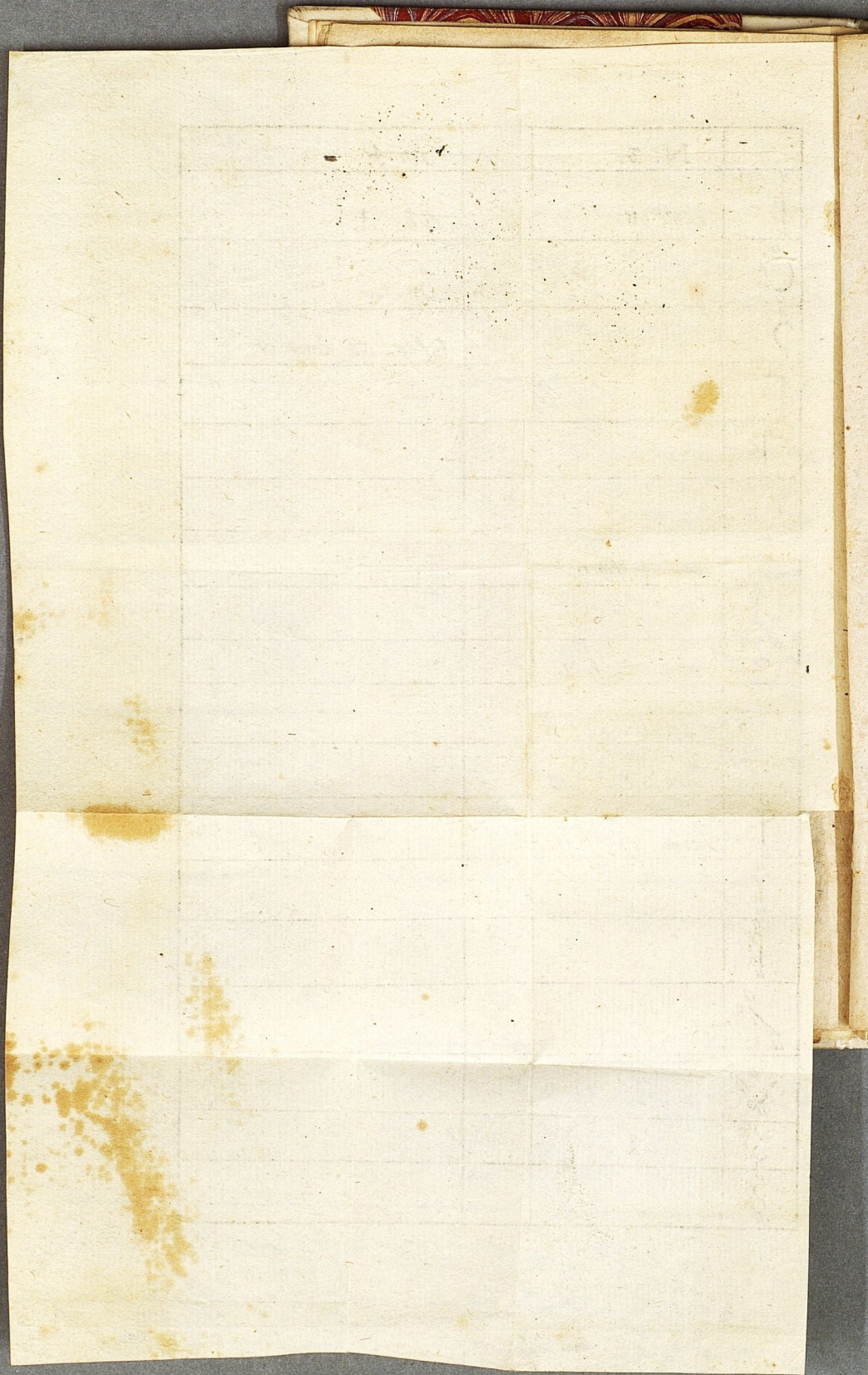
Merck och at den Ordning som
 wij hafwa wiist i de sielsiudan-
 de Bokstäfwers Ihopasättning
 med de medliudande/ den bör och
 i acht tagas då de sielsiudande fin-
 nas emellan sammanfogas/ som
 skal med Exempel förklaras i 4
 Capitlet och Taflan N. 3.

4. CAP.

Om de sielstiidande
Bokstafwers Rum.

Denne Taffla N. 3. ser
man at de sielstiidande
Bokstafwer hafwa sina wiſa ſig
tilordnade Rum och Ställen/
hwiſka doct aldrig ſkriſwes ſom
allaredan ſagt är; aldenſtund
den föllliande medliudande Bok-
ſtafwen altid ſätties i deras för-
ordnade rum/ hwar af man kan
finna hwad ſielstiidande Bokſtaf
är utefluten/ ſom man nu wida-
re ſkal wiſa.

Derföre måste man aldräförſt
ſå wäl i Minnet fåſta hwad Rum
hwar och en ſielstiidande Bok-
ſtaf hafwer med den medliudan-
de/ at man utan något betän-
kande kan ſättia den näſt fölllian-
de medliudande Bokſtafvens
rum. Ex. gr. Om man wille
ſkriſwa (bas) ſå ſkal man förſt
ſkriſa



Skrifwa b efter Taflan N. 1. sedan skal man see hwad rum det hafwer wed B på Taflan N. 3. hwilket när man har sett/ så sätter man straxt det tacheographiske l i Bokstafwens a rum/ hwilken effter den står i rummet för a, wisar at a är utsluten; men effter l är en lång Bokstaf/ är bättre at sättat bred wid b och en Priek öfwer b i stället för a. men eliest borde det stå öfwan för b i stället för a.

I lika måtto om l stodo wed b uti Bokstafwens e rum kunde man straxt se at det heete bes.

Men sättas l. wed b. uti Bokstafwens i. rum/ heter det bis: står den i rummet för o. heter det bos; står l uti rummet för u. heter det bus. Och så widare. Ex. gr. om man wil skrifwa (min) så skrifwer man n och sätter i stället för i ett n. som ses tab. N. 3. fig. 7.

När ett Ord lyctas på en fließiudande Bokstaf/ så utsluter

U s

man

man den / och sätter i des ställe
 en Punct. Ex. gr. om man wille
 skrifwa (ja.) så skrifwer man i
 och en Punct i stället för a / see
 figur. 6. N. 3. hwilket dock alle-
 nast bör förstås om de Ord som
 sluta Meningen och Talet.

Om ett Ord begynnes af en
 sielsliudande Bokstaf / så utlåter
 man den sielsliudande Bokstaf-
 wen / och sätter i des rum den
 näst påföljande medliudande
 Bokstaf. Ex. gr. Om jag wille
 skrifwa (min Ande) så skrifwer
 man min som förr är wiist / och
 sätter det följande n uti Ande
 wed det föregående n uti rummet
 för a, see tab. N. 3. fig. 9. Märk här
 är n förlägt satt af Kopparstikka-
 ren / det skal stå högre uti rummet
 af a. Om twenne medliudande
 Bokstafwer i begynnelsen mitt
 uti eller wed ändan komma til-
 sammans / så skrifwer man den
 förra och utsluter den andra / sät-
 tandes i des rum den följande
 med.

medliudande Bokstafwen/ som
 sees af Ordet biug som thacheo-
 graphice är skrifwit Tab. N. 3.
 fig. 10.

Men om ett Ord lychtas på en
 sielfliudande Bokstaf/ och det
 fölliande begynnes af en sielfliu-
 dande/ så uteläter man den sielf-
 liudande Bokstafwen på det före-
 gående Ordet/ och sätter i des stäl-
 le den sielfliudande Bokstafwen
 som det andra Ordet begynner.
 E. gr. om man wil skrifwa (Her-
 re of) så skrifwer man H. och sät-
 ter r i rummet för e/ sedan sättes
 o wed r uti rummet för det an-
 dre e och sedan gör man k. efter
 figuren u. på Tafl. N. 3.

5. CAP.

Om dhe tweliudande
 Bokstafwer å å ö.

Tweliudande Bokstaf-
 wer i wårt Språk äro / å/
 å ö. Och desse skrifwes altid med
 sine

sine Tegn både i begynnelsen/
mitt uti/ och wedh ändan på or-
det/ som sees på Taflan N. 4. af
de der indragne exempel.

6. CAP.

Om Commatibus och Punctis &c.

Denne Konsten brukar
man intet Commata och
andre sina distinctioner, effter
man dem kan förstå af sielfwa
meningen. Hwar punct synes
nog när Bokstafwen begynnes
af en stor Bokstaf. Fråge-Tegn
(?) och Utropz-Tegn (!) kunna
här skrifwas som elliest.

Här måste man achta/ at man
måste i denne Konsten bruka
granna Pennor/ at undwika den
olågenhet som kan föllia af så
grofwa Pennor/ som man elliest
gemenligen brukar.

För

Förberörde Känst at
 Skrifwa kårt/ är wål myc-
 ket rar / och synes här hos of gan-
 ska fremmande. Men iag wil
 wisa Läsaren at hon hafwer sin
 Ursprung utur Sverige och Hel-
 singeland/ hwarest slike Bokstäf-
 wer äro brukade inegfår för 1000
 År sedan.

Engeländerna föregifwa at de
 äro här til ophofwet; Läsaren skal
 aff den sidsta Tassan finna at den
 gamla Runskan är allena Mo-
 dren der til.

N. 26. är gamla Runska A. b.
 c. d. des fundament består aff per-
 pendicular linior hwilka distin-
 gveras med wissa auxiliar Sträf.
 Denna Runskan har och warit
 brukelig uti Helsingeland / men
 den nation warit ganske sinnerik/
 och icke welat at andra skulle för-
 stå deras Skriff/ ty hafwa de
 brukat bara auxiliar Streken/
 hwar igenom hände at detta syn-
 tes för effterkommanderne gan-
 ska

sta fremmande emot den ordinarie Runskan.

Salige Buræus en förnem och mycket förfaren gamal Svensk Man/jemsförde desse Stylar emot hwar annan/ och sökte i många åhr at utgrunda denne/ men beklagade högeligen at han in til sin dödh icke förmätte det samma/ ty hafwer han satt bemälte Styl affides utom alphabetet uti sin Taffla den han kallar Elementa Runica.

Entelig fans en Professor Mathesios uti den Högl. Academien Upsala benåmd Magnus Nicolai Celtius, som war en Helsing/ och öfvermåttan at æstimeras för sin stora Lärdom/ så at han ännu högeligen af mångom som honom kânt hafwa beklagas.

Denne tog sig ock före at begrunda samma Skrift/ som han fann på åtskillige Stenar i Helsingeland/ nemblig sådane Bokstäfwer med bara auxiliar Stråker

ken N. 28. han brydde sig och myt-
 tet der wid innan han entelig fäll-
 te sådana perpendicular Streck
 öfwer dese auxiliar Streken som
 i den andra Runskan/ då han e-
 mot all förmodan med största nöje
 fann Nyckelen til samma Runsk/
 som så många åhr är worden eff-
 tersökt. Skref och thesfore en
 Tractat om Runis Helsingicis,
 den han begynte at låta tryckia/
 men dogh der öfwer/ så at det
 samma nu beklageligast ligger
 ofulkommat/ hwilken och finnes
 bland andra hans åtskillige lär-
 de och berömlige Werk infört u-
 ti Schefferi Svecia litterata. p. 188.

Detta alt bör lända Swenska
 Barn til ett stort Nöje/ och skul-
 le Läsa ren tillika med mig önska
 at sådana gamble Saker här i
 Swerie wore noggsamt kunnige/ så
 skulle wij icke så mycket försäma
 och förakta wårt egit/ utan der
 af klarligen seå at många frem-
 mande nationer uti de angeläg-
 nelse

nesta Måhl hafwa här ifrån de-
ras största uplysning.

Denna Clavem har berörde
Professör kårt för sin död oppen-
barat för S.^r Elias Brenner, hwil-
ken och under händer hafwer at
innan kårt låta utgå/ ett för wår
nation särdeles nyttigt och berömt-
ligt Wårk angående wåre gam-
le och nye Mynte-Sorter, hwar-
uti sielfwa Mynten med sine fi-
gurer effter deras råtta origina-
ler (dem han sielf åger) finnes af-
satte/ samt med deras råtta Halt
och Valeur, så ock med en histo-
risk Beskrifning illustrerade.

Men at man skal sig så mycket
mera beslita om denne Kånst at
skrifwa fort/ hafwer jag ther til
fogat några²⁰ rare Secreter som
åre nödige för hwar man. Be-
skrifningen af des Werkan och
Egenstaper följa här under/ för-
modandes ingen lærer wara så
litet ålskande af det som rart/
kåstbart/hålsöfamt och nyttigt är/
at

N^o 1.

7ⁿ PAV /ur 20c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 2.

8ⁿ - PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 3.

9ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 4.

10ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 5.

11ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 6.

12ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 7.

13ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 8.

14ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 9.

15ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 10.

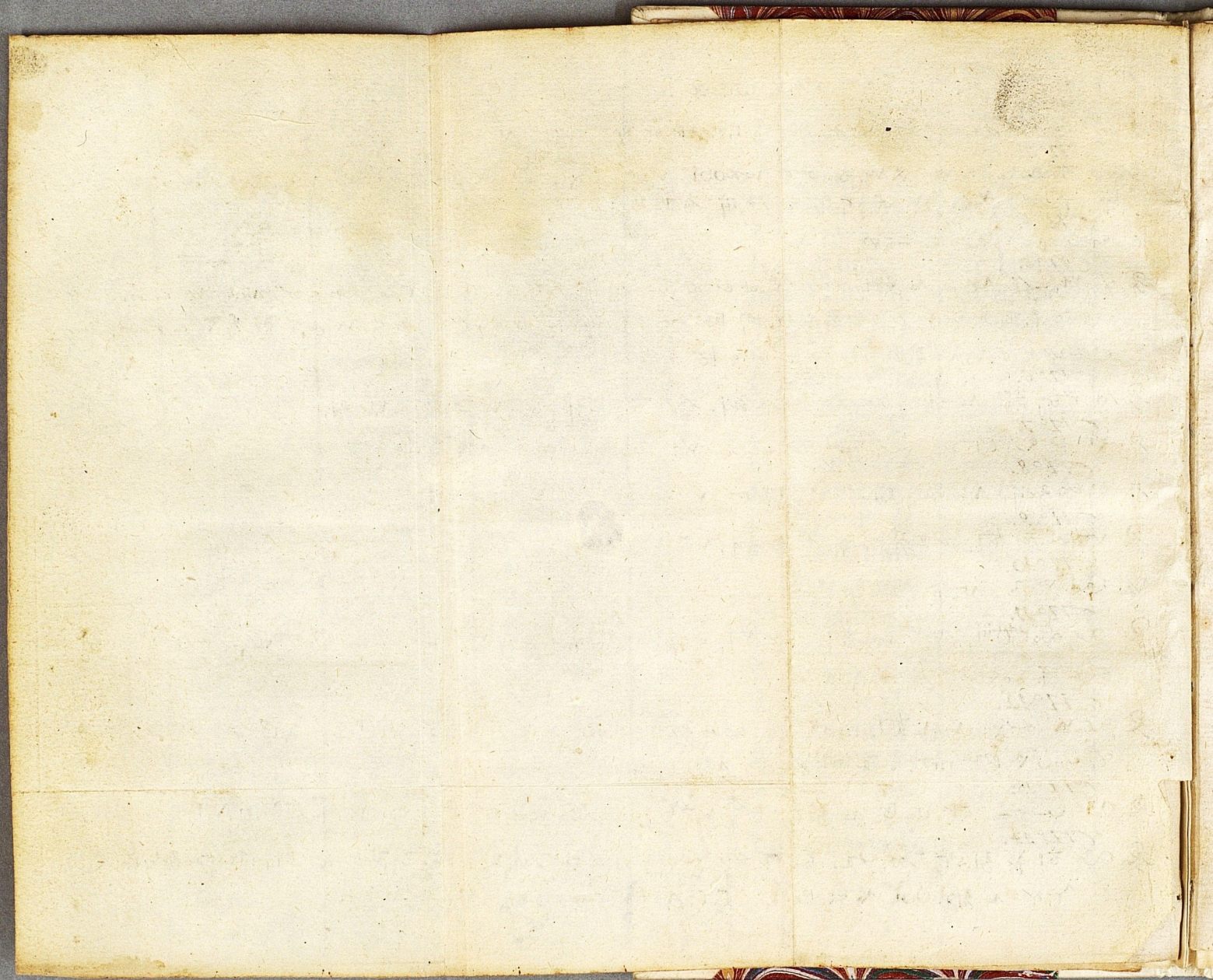
16ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 11.

17ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 12.

18ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 13.

19ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 14.

20ⁿ PAV 10c fur, p. v. 7 2. f. R .. r. , OC PAV 3^o .. ,
C^{no} 15.



at han ju icke spenderar en half
Dag at lära det samma / då han
tillika kan wara en Tigare af sielf-
we Thacheographiske Känsten.

N. 1. Är ett generalt Ting at ta-
ga in til at swettas på / och bör
ingen wara thet förutan på st-
ne Resor / hwilket man kan ta-
ga så snart en känner sig illa
disponerat, och andra Dagen
der på låta sig ådra.

N. 2. En käftelig purgation som
man altid kan bruka / purgerar
hela Kroppen; är mig af Doct.
Dyrie (hwilken war den lärde-
ste af alla Medicis i Europa)
communicerat för en rar ting.

N. 3. Är ett vometif, hwars make
aldrig finnes / är practicerat i
många Åhr af en förnäm Do-
ctor här i Sverige / benämnd
Stalhof. Kan tagas af gam-
la och unga ifrån 6 / 8 / 12 Åhr
til 1½ gran.

N. 4. Är ett Cordiale eller Hjer-
testyrkning / hwilket blandas
B med

med något annat styrkiande /
 eller hwad man först för han-
 den hafwer / förutan hwilket in-
 gen bör wara.

N. 5. Doct. Dyries Gull-Tinctur,
 är sannerligen ett generalt me-
 dicament, hwilket har giordt
 många stora och underliga
 Prof / särdeles uti Hiärt-ång-
 stan / Miälte-sjukan / allahanda
 Febrer / drifwer Swetten / man
 tager der af 20 til 30 Droppar
 med litet Wijn eller suppa. Det
 skal silas genom Papper när
 det görs.

N. 6. En Miölk som tager bårt
 Somnar-Fläckar / Lefwer-Fläck-
 kar / drager Hetan ur Ansichtet /
 och gör skär Hud. Man water
 der uti en Duk / och twättar An-
 sichtet 2 gångor om Dagen.

N. 7. Är ett skönt Mage-extract,
 man slår der af några droppar
 uti Wijn eller hwad man will
 om Mårnorna / item litet förr
 än man går til Måltiden. Det
 gör en god Maga och gifwer
 appetit til Mat.

N. 8.

- N. 8. Blodstillning / hwilken
 Rånst har kástat stora Penning-
 gar / det stillar ock Näsblod /
 ja / om ock Been eller Armar
 äre afbuggne / skall Bloden
 strart här igenom stanna / i det
 man lägger här afwätta Klu-
 tar på Skadan.
- N. 9. Ett universalt Låke. Plå-
 ster för gamla och nya Skadar /
 item sira Been.
- N. 10. En Brand-Lästning.
- N. 11. Herr Claes Kälamb's Ita-
 lienska Balsam / är ock ett uni-
 versalt medicament för alle-
 handa Såår / färske eller gam-
 le Swulnader / Flusser / contra-
 cte eller döde Leder / Colica ,
 Håll / Hiertesprång / Modren /
 Hufwudwårck af Köld / Hun-
 de-Bett / item Wildhund-bett /
 Torrwårck. Man wårmer hen-
 ne och smörter sedan der med /
 för Colica Magen / Modren
 Naveln och hwar det behöf-
 wes. Emot Stranguriam tar
 B ij man

man 1 Lod med Röttfoppa/ och smörter sedan Blåsan.

N. 12. Herr Lorentz Lindz Blåster är afwen ett slikt till at bruka för alle Händelser / Flusser / Swulnader / Sår / Slag / heet och kall Brand / Halsen / Tandwårck / Magen / Miälten / illa luftrande Öron / ja / iag weet ingen Händelse / där til detta icke märkeligen och med stor nytta appliceras kan.

N. 13. Är ett Brand-Blåster kästligt och rart.

N. 14. En mycket kästelig Slag-Balsam. Först stötes ambran och Zibetet med liltet Zäcker candie, sedan muscus, spåd där effter liltet Mandel-Olia där på q. l. rör för sig sielf Muscat-Oljan öfwer en sakta Eld / agitera det sedan uti en Mortel til en något fastare consistens, lägg sedan där i muscen och ambran med balsamo Indico, och sedan alla de andra Oliteterna. Bitumen

u
d
l
ra
en
G
an
an
u-
en

men Judaicum stötes fint /
 blandas med Mandel-Olijan
 til at göra den swarta Färgan.
 Will man göra en annan Art
 af Balsam / tar man så mycket
 mera af den Olijan man will
 hon skall råda utaf.

N. 15. En käftelig Sår-Balsam/
 hwilken man dryper uti Sår-
 ret / och läker då ut Grundet
 innan 24 Timar / det må wara
 så stort det will.

N. 16. Detta är mäkta godt / och
 gör sköna hwita Tandter / för-
 hindrar Skiörbiuggen.

N. 17. Man kan här med taga
 Fläckar af allahanda slagz tyg/
 de måtte ock wara stäppade ne-
 der uti Becketunnan.

N. 18. Ett käfteligt Skrifwe-
 Bläck / det man ock kan föra
 med sig uti tort Pulwer / och
 spådat när man will / och skrif-
 wa straxt där med.

N. 19. Ett Knall Pulver / man
tager där af en Knifsudd / hål-
ler öfwer Ljuset / och då det blir
varmt / smäller det som en
Musquet.

N. 20. Är Fransöskt Teen / som
klingar lika med Sölf / är måk-
ta skönt och brukeligt.

N. 21. Tienar til at betaga Luf-
ten af det gemena Kornbrän-
wijn / då det sedan kan brukas
som Franskt Bränwijn.

N. 22. At göra mäktta kästeligit
Buttel-Bier.

N. 23. At göra MuscatellerWijn/
dryppandes allenast några drå-
par där af uti Franskt Wijn.

Swad flere nyttige och rare Se-
creter angår / skall Läsaren där
af finna en stor Nyttighet utt
min 15.^{de} Thom af Adelig Of-
ning.

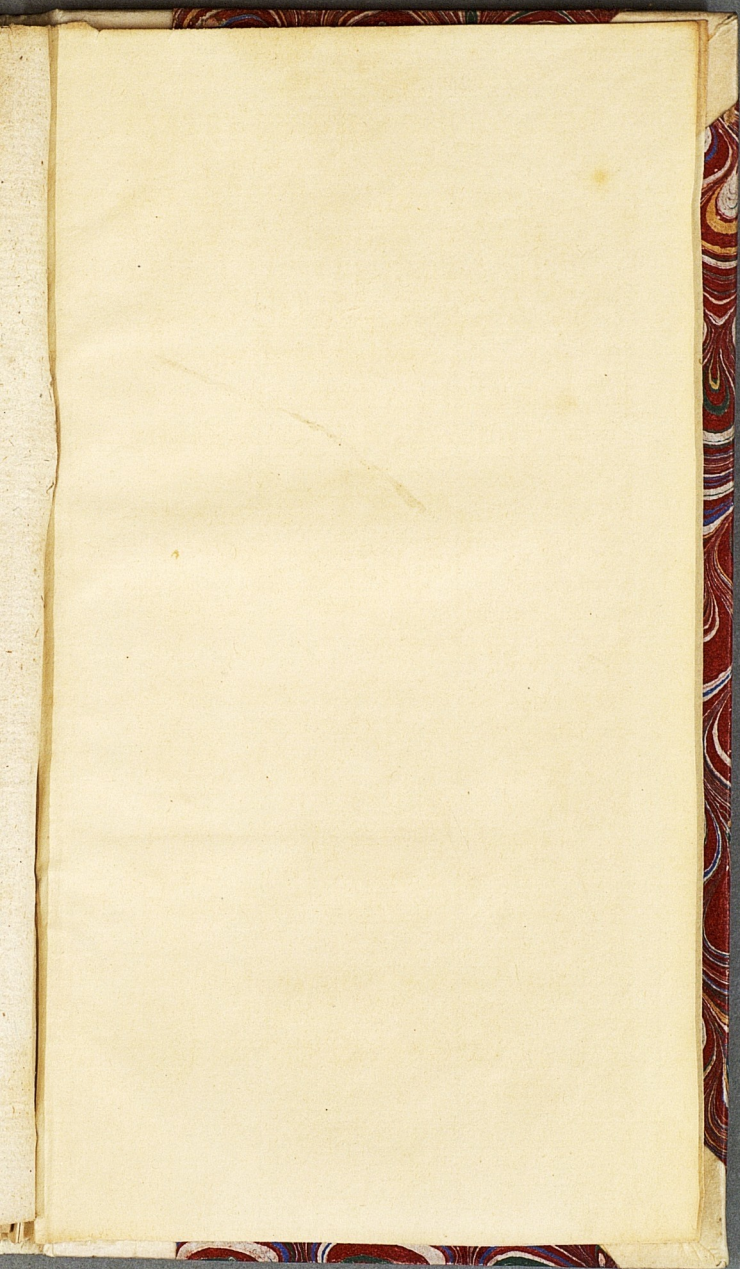
N. 24. Är ännu en Art at kunna
skrifwa så at ingen skall kunna
läsat

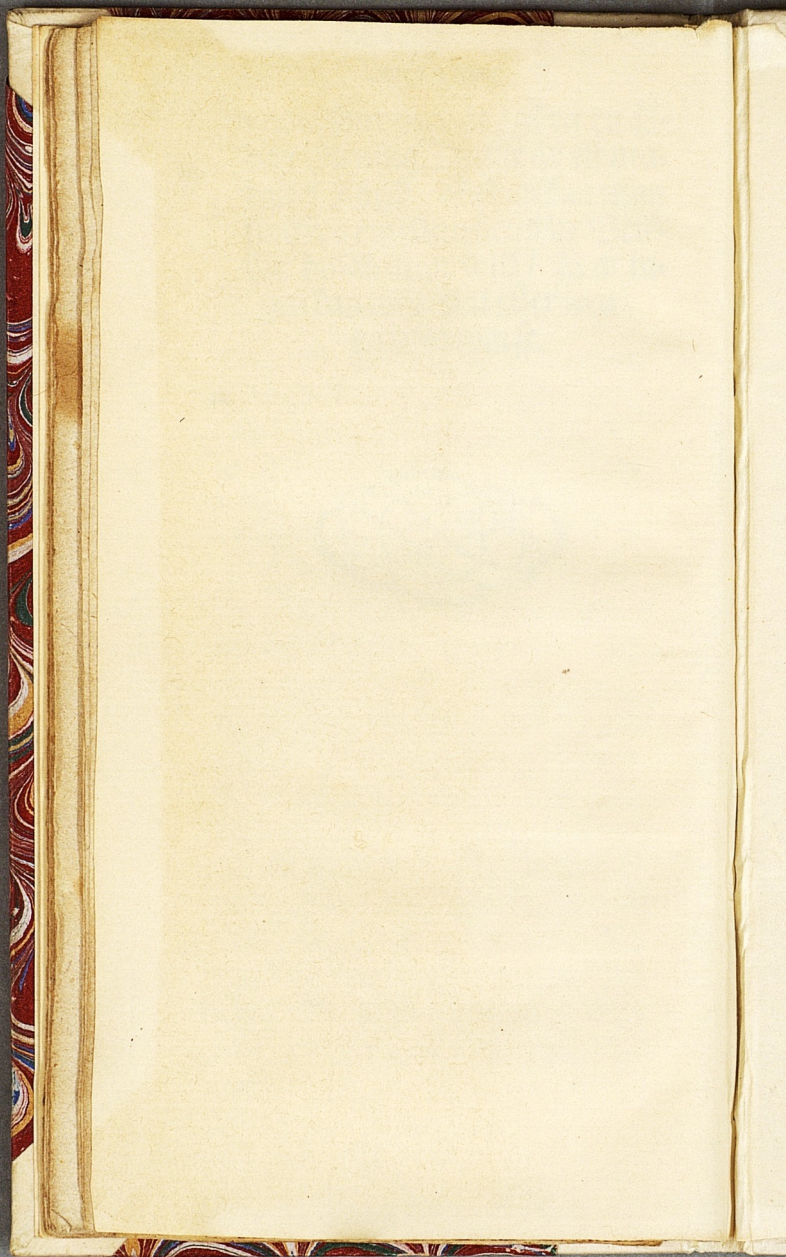
låsat utan Clave, fast han än
förstår sielfwa Kånsten.

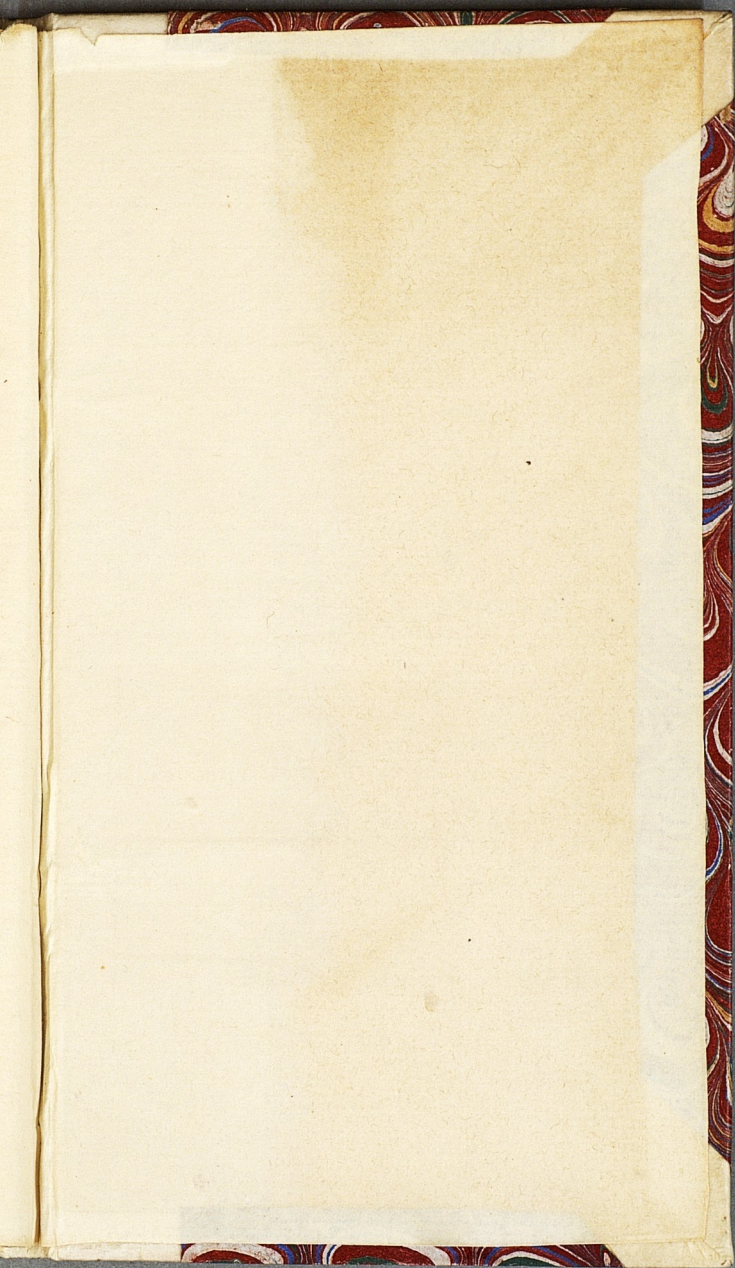
Man lågger ett Papper dubbelt /
och klipper så många Tänder
där på som synas af N. 24. klip-
per det sedan mitt i tuu / gif-
wer sin Wån det ena / den man
will tilskrifwa / när man will
nu skrifwa / lignerar man nå-
gra wissa Radar / som sees af
N. 25. sätter så första Taggen
A på begynnelsen af Raden /
gör så en liten Brick wid d,
flytter åter samma Tagg til
den Bricken / och gör en ny
Brick wiid e, flytter honom å-
ter til den Bricken / och gör en
ny Brick wid n, flytter honom
åter dijt / och gör ännu en prick
wiid n, flytter åter til samma
Brick / och gör en ny Brick wiid
e, och effter Ordet Incktas där
sätter man 2 små Brickar un-
der hwar ann / och heter så detta
Ordet Denne / så at alla desse
Brickar / när man flytter Cla-
vem,

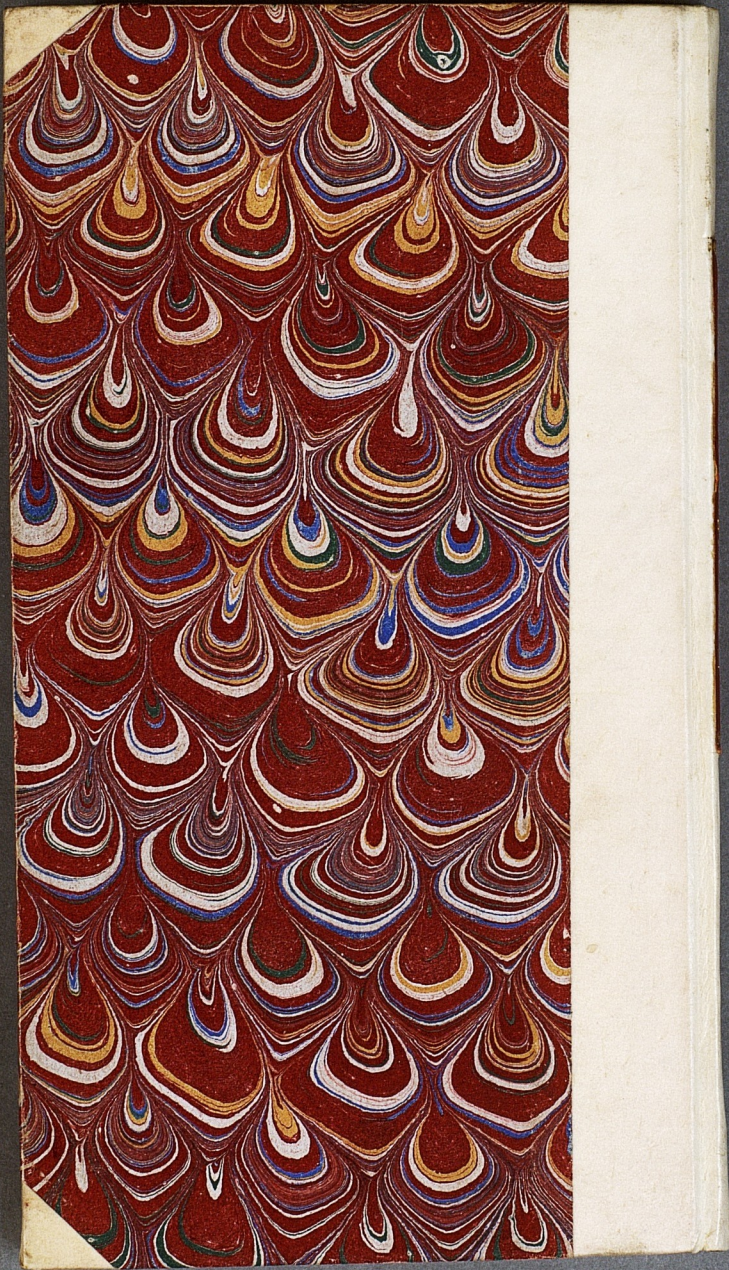
vem, som sagt är / göra en så-
 dan Mening. Denne är en ma-
 kalös Känst. Sedan kan man
 skriva emellan bemelte Brik-
 kar hwad man will / så at in-
 gen kan märckiat eller war.
 da dem warse.











www.books2ebooks.eu