

CHRONANDER, JACOBUS PETRI

Surge eller flijt och oflitighetz skode
spiegel, författat vthi een lustigh
comoedia, j hwilken lättia och
flijtigheet, besynnerligen bland
studerande personer, med sine rätte
färgor, . . . beskrifwes:

1647

EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
 - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
 - *Sök*:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
 - *Klipp & klistra*:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- *Ej tillgängligt i varje e-bok.

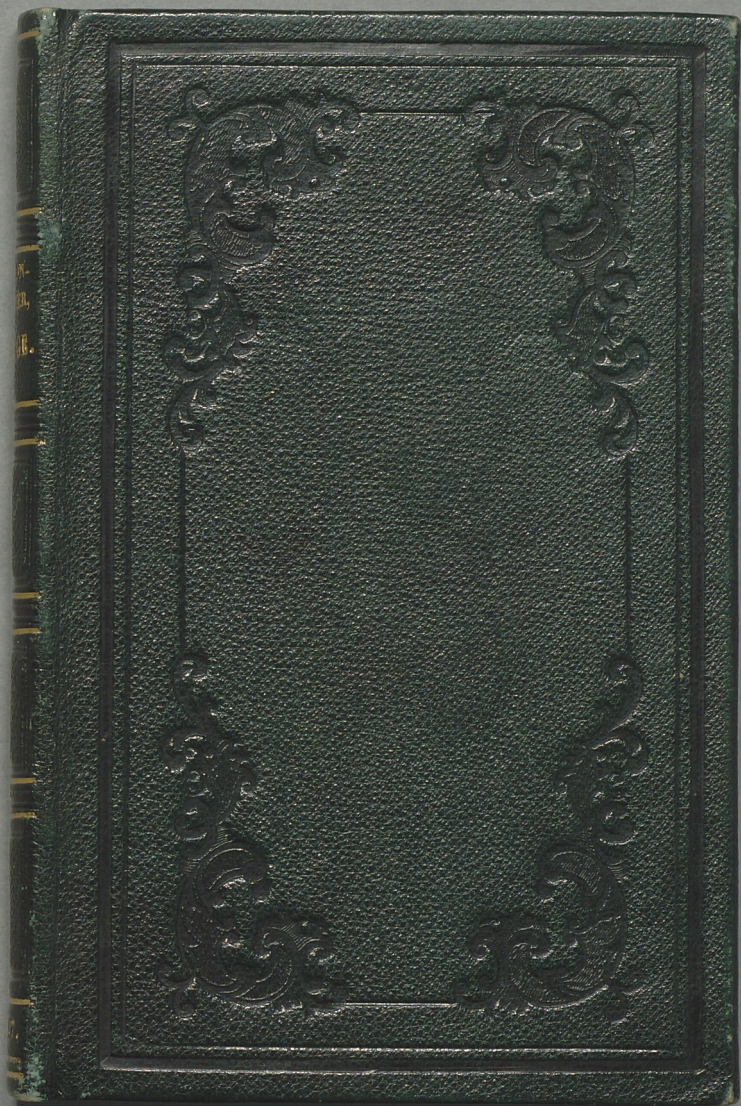
Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.



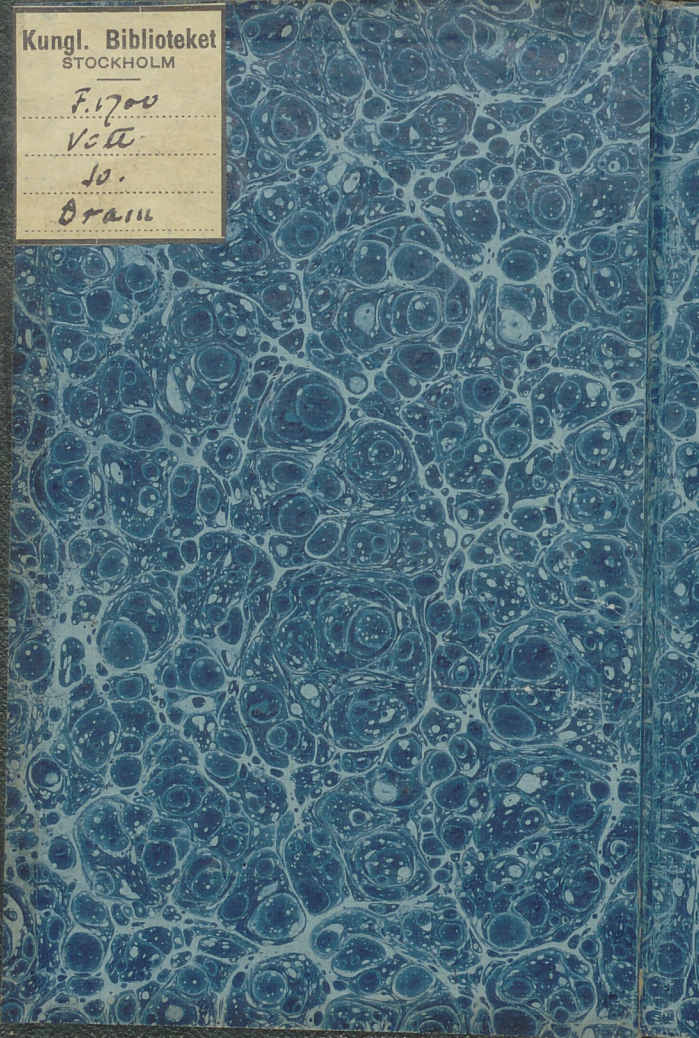
Kungl. Biblioteket
STOCKHOLM

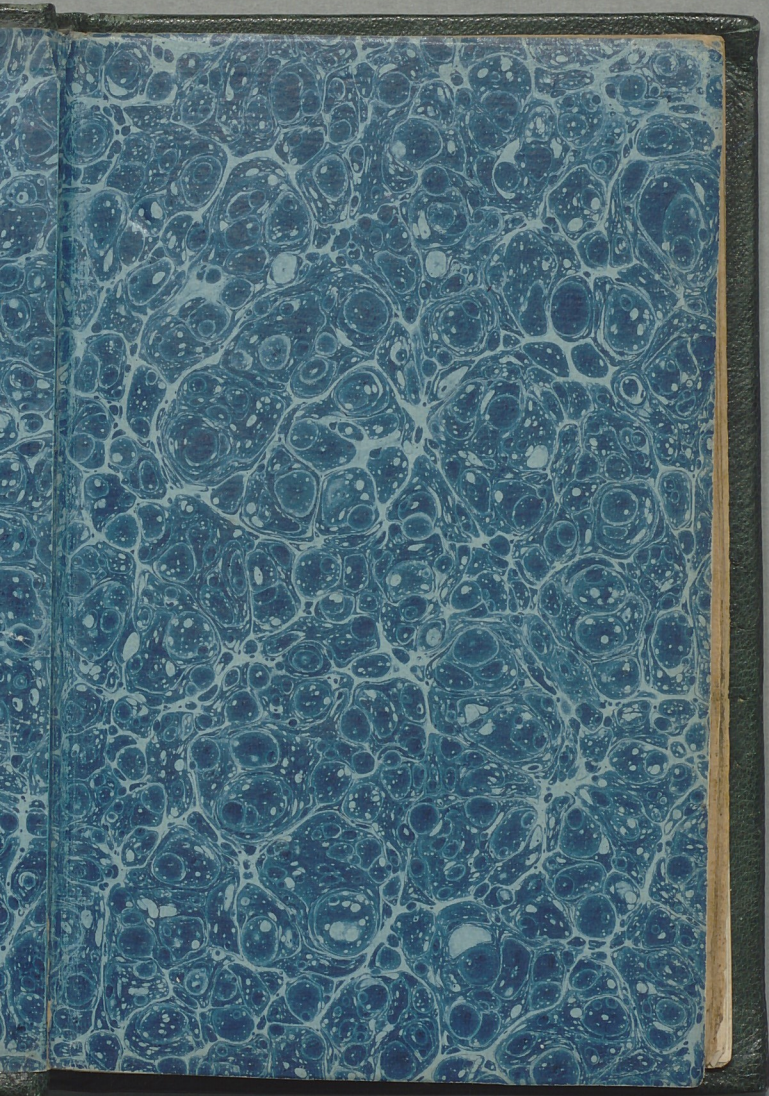
F. 1700

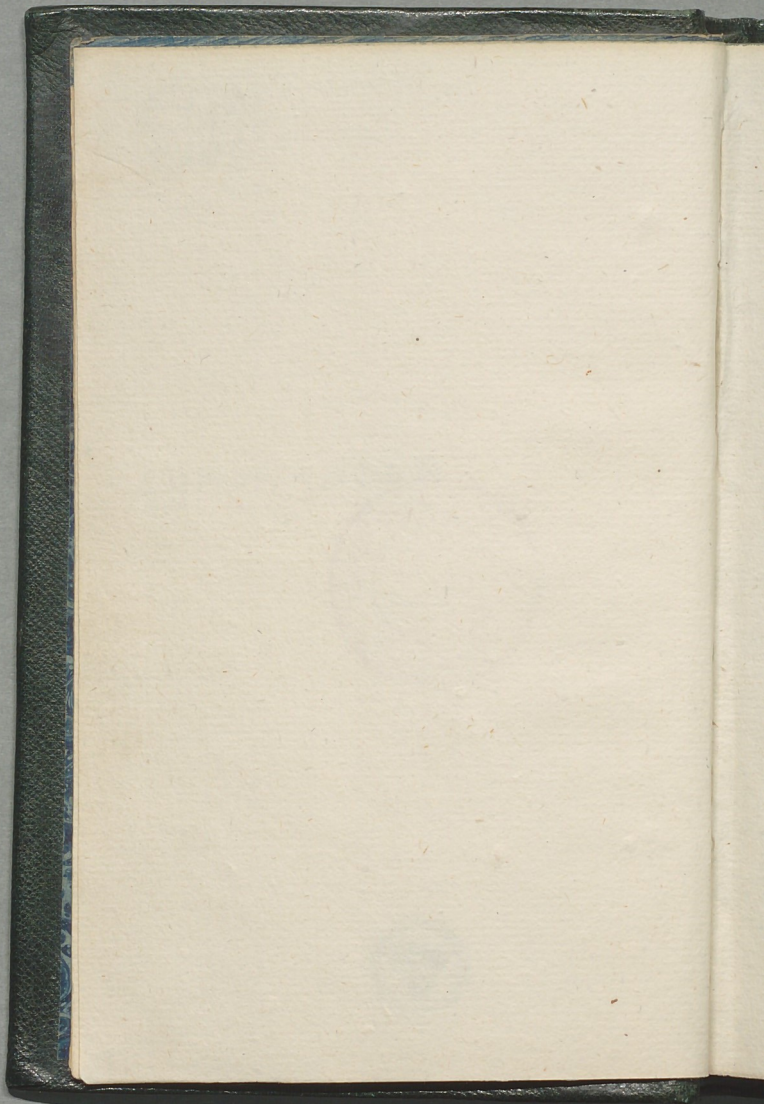
Vett.

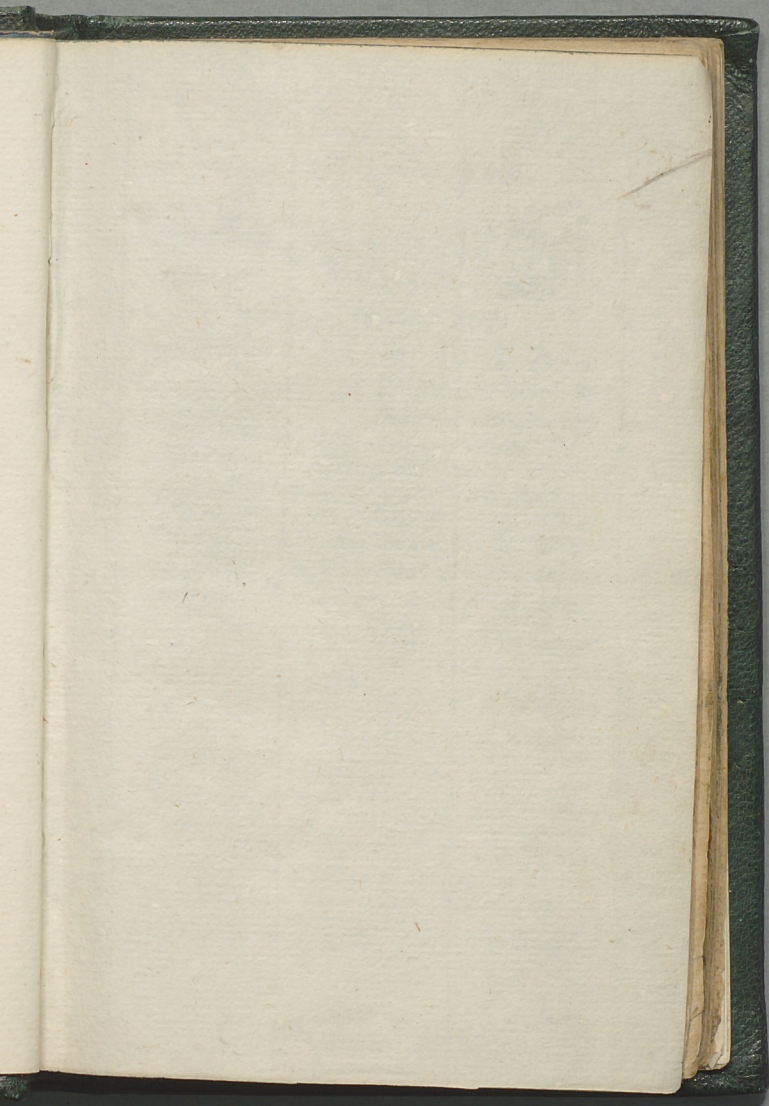
10.

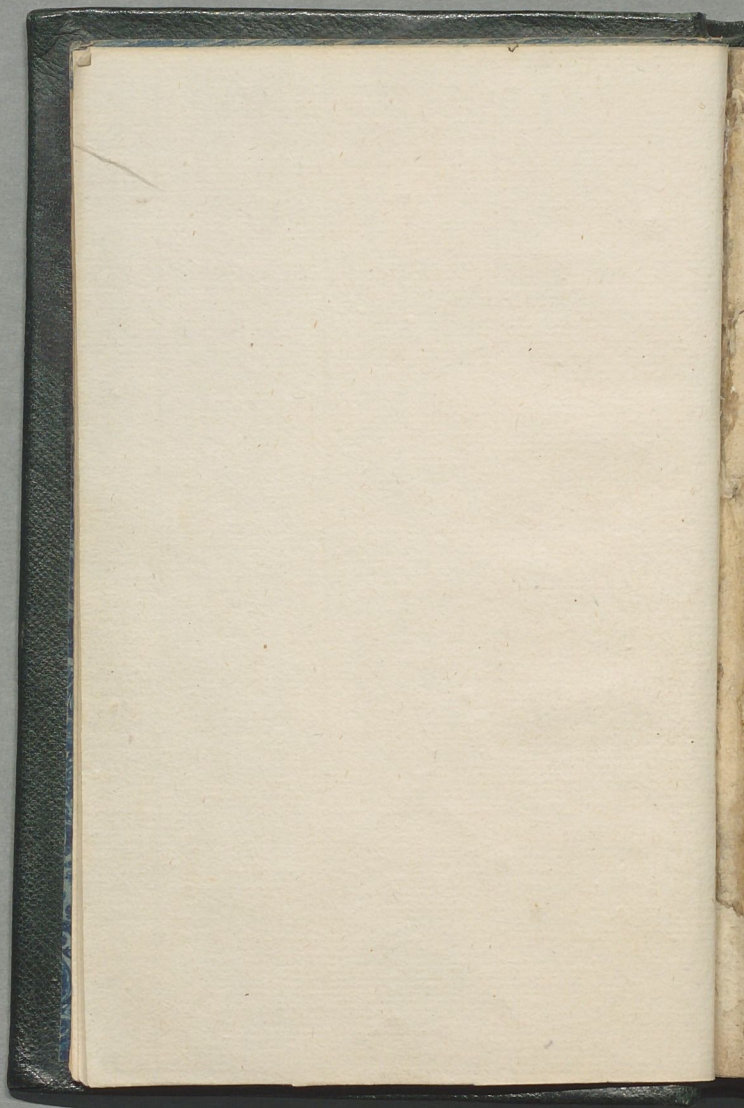
Drain











SURGE

Eller

Fljkt och Skitighets

Stode Spegel

Författat vthi een Lustigh

COMEDIA,

I hwilken Lättia och Fljktigheet besörner
ligen bland studerande Personet / med sine rät-
te Särger / brede widh begges theras äts-
stilla vigung beskriwes:

Swar vnsan och Lärdom och Skickligheet / som
aff bokliga Konster hämpas / sampt thes be-
ständigheet / m3 andre förwänfelighe hämwo-
och Abra / m3 thes obständigheet jämnføres.
Hwilken bleff uti Åbo den 16 47. den 6.

Maji, som war 2. Daghar effter at the
XVIII. PHIL. CANDIDATI Gra-
dum Magisterij med stoor Solennitet
antogho / höllen och Celebrerat.

Samansatt / AUTHORE

JACOBO P. CHRONANDRO

W. Gotho. Reg. ibid. A. ad. Alumno.

Sumptibus Authoris,

Tryckt aff Peder Wald / Åhr 1647.



Viro Iuveni,

Politissimo ac Clarissimo

**DN. M. JOHAN
NI S. VVASSENIO
VV-GOTHO,**

Min Högåhrade Fregne Broder

Wil iagh hafwa thennna min
Skode: Spegel till itt fast
broderligt wenskaps teken
och Congratulation de-
dicerat och föråbrat.



Clarissime Dn. M. Wasseni,

Dagh håller onödigt thenne min ringa Invention och Dicht vsächta: Ty först är nogsamme kunogt at liufli- ge Comœdiens vpdichtande är en gammal och lofligh plägsed/ hwilken en part meeta at the berömlighe Atheniensler haffra först vpsunnit/ thet och sedan många förnemlighe Philosophi haffwa efftersolgt/ sigh ther med icke odödeligit namn förwerff- wandes. Ther til medh föter en höfligh Comœdia ey ringa nyttigheet medh sig: Ty hon är intet annat än en affmålnin g hwilken oss föreställer huru vchi werlden til- går/ hwar aff wij kunna menniskior nes leff- werne liffa såsom vchi en Spegel beskoda/ altså ther igenom ransaka oss sielffwa/ och ey sällan wachta oss för tillstundande olycka. Hennes nyttigheet består och ther vchin- nan at aff Comœdiens Speelände Corri- geres och rättas ohöflige och Bondachtige seder både vchi åthäffwor/ affecter och taal/ hwilket ey är en ringa nyttigheet.

Hwad lust och lustigheet/ ther hon höff-
ligen brukas/ vpwäckes/ kan hwar och en
som på sådana Speel haffwer tilstådes war-
rit/ hoos sig besluta.

Thet synnes och en deels nödigt wara/ at
höfliga Comœdier bland then studerande
de yngdomen framställles: Zy han haffwer
träffwat sanningen then som sadet.

Interpone tuis interdum gaudia curis,
Ut possis animo quemvis sufferre laborem.

Item Johannes Lauterbachius Säger:

Seria non semper tractare negotia prodest,
Sint quandoq; bono seria mixta fale.

Ja aff Comœdiers Speelåde wederkwe-
les och vpriffles ens studerande Personer
Sinne och Minne/ hwilket vnder tiden off-
långwarachtig studeringar mycket förswa-
ges och förderfwes/ och om en Studiosus
wil med fruchte sina studier handla så måste
han wara frist/ lustigh och gladh.

För teze bemelte orsaker syntes migh och
loflighe wara mie ringa ingenium vchi
samana öffning proffwa och låta en Comœ-
diam/ aff giffwen lågenheet publicera
och vegå/ angåandes måst of/ som i thet stu-
derande/ standet wistas.

Ed

Så emådan *Tua Claritas, Clarissime*
WASSENI är med sådant förstånd och hö-
gha gåfwor aff Gudi beprydd at *Tua Cl.*
är aff *Vendâ facul: Phil:* nu ibland the *Ac-*
derst m̄ store beröm *Philosophia Magister*
solenniter vthropat och Kröne/och thet m̄
Tua Cl. bekantes alsom största *Congra-*
tulation: En är iagh vthi synnerheet förorsas
lat at glädias öfver *Ta Cl.* lyckelige *suc-*
cess, bestnandes then liufelige/ broderkärliche
och oplöselighe wenskap som wij ifrån wår
barndom haffe och ån dagbelighen haffwa/
tilågnar altså migh then walgång och lycka/
såsom och (hwilket Gudh affwende) olycka/
som tigh wedersares/ effter wij til personers
na/eansede Troå doch til sinen för wår ständi-
achtighe samdrächigheet En åra. Hwad
är liufligare ja nyttigare ån haffwa en sådå
trogen wen/ then hā/ såsom sig stelf troo och
i most och medgång sigh på fördrifta kan?
En sådan wenskap är migh aff *Ta Cl.* stedze
wedersaren/ altså fordrar wår broderligha
wenskap at iag theña min wälmenta *Diche*

A 4 til

til icc broderesamhets teken och *Congratulation* vthi sönnerbert *Ta Clti. offerera* skal/ intet tviflandes vthan *Ta Cl.* thenna til åhsra och *Fraternitatis monumentum* giffwen skänck/ för tin wanlige broderlighe affection vptagandes warder. Gudh som tig höga gåffwor för ånt h. sffver styre them til sins namns åbro och ån vifdare förmeere/ Dig til odödligt uampn/ Dig til stadigh frögd och hugnat.

T. a Cl. ti

Trogne Broder Alltidh

CHRONANDER.

Skriffwit i Libo S. Johannis Daggh 1647.



CENSURA.

Tria hominum genera esse sva-
simus Græcorum Poëtarum Heli-
odus jam olim, & ex illo summus iste
philosophorum Coryphæus Stagiritis
obseryarunt: Primum videlicet eo-
rum qui suâ sponte quid agendum
perspiciunt idq̄ vel sine monitore a-
gunt

gunt & alacriter exequuntur: Secundum eorum, qui licet ipsi quid gerendum & faciendum per se non intelligant, alios tamen bene monentes & sana consilia propinantes lubentes gratoq̄ animo audiunt iisdemq̄ obsequuntur: Tertium verò omnium deterrimum ac planè deploratum eorum est, qui nec ipsi quid designandum aut quomodo vivendum ex se ipsis assequuntur, nec alios honesta & utilia svadentes ullatenus admittunt aut sanis & utilibus admonitionib⁹ locum relinquunt. Isti ut omnium etiã hoc tempore rarissimi; illi frequentiores: Ita hi prohi nefas! plus satis frequentes. Et ne longius abeat, vel in hâc ipsâ regiâ & florentissimâ Acad. per i dei gratiam non desunt felicissima ingenia ex varijs nationibus, quæ ad omnigenæ virtutis solidæq̄: eruditionis arcem plenis passibus grassantur, Alij Ductores suos haud segniter nec absq; successu consequuntur; ita, quod dolendum est, hic ut in omni lo-

co, conditione atq; officio inveni-
untur, q omnes bene monentes sper-
nunt suis moerorem intolerabilem si-
biq; ipsis indubitatum exitium attra-
hentes. Illos quippe & istos gloria,
decus & praemia manent; Hosce pu-
dor, dedecus & extrema miseria expe-
ctat. Quae omnia ingeniose satis
inter regiae hujus universitatis alu-
mnos Praestantissimus Juvenis Dn^s
JACOBUS P. CHRONANDER W-G.
praesenti hac comoedia expresserat;
proinde haud indigna videtur, quae
non tantum a liberalium artium stu-
diosis relegatur, sed etiam a quovis
mediocri conditionis ponderetur.
Neminem laescit; nisi vitia iisdemq;
deditos: & cum primis *Negligentia*.
Legat igitur in officio diligens, & re-
creabitur. Legat & relegat etiam negli-
gens &, si modo emendabilis, emen-
dabitur. Etiam atq; etiam candidus
lector valeat.

MICH. O. Wexian.

p.p. & Fac. Phil. p. t. Deco.

PROLOGUS.

L De/Wälborne/Günstighe/
Höglärde män/förständighe/
Frwer/Jungfruer/Matroner/
Wäl Studerande Personer.
Hwarföre wij så gladeligh
Ära hte komna eendräkteligh/
Kan nogh förståås vthan många ord/
Fast man intet blifwer kundgiord/
Een Comœdiam wij nu akka
Medh wår Sermon här betrakta/
Hwilken är stälte eensaldeligh/
För några dagar hasteligh/
Till een ringa tienst och behagh
Wäre Vnge Magister i dagh/
Och wilia medh thetta wåre Speel/
Glädias medh them/öfwer then deelt/
Sampt heder och så stoorra ähra/
Som Gudh monde them beståra.
Hwad flitigheten kan hielpa/
Och oflitt kan nederstielpa/
Är alla noghsampt vppeubart:
Äy vey alla Stand ähr thet wäll flare.

2
Doch kundgöra wll nu thetta/
Hwad the wti wärt stand vträtta.
Diligentia här styrker/
Att Bngdomen henne dyrker.
Negligentia sin ord förer/
Hwilket när Circejus han hörer/
Läter han sig strax bedragha
Till lättia och så goda Dagha.
Föräldrarna han ey lyder/
Præceptorh råd illa vteyder.
Förlöser Fadrens goda bore
På äthskilligh odugeligh ort.
Sin Boos han slät intet aktar/
Ey sin Bngdoms tijdh betraktar;
Wthan smäder then flitighe
Medh Stalbröderna otijdighe/
Hwilket när Faderen spörriet
Qujder och Storligen förriet.
Men dock wti ålderdomsens åhr/
Han först sin galenskap förstår:
Förtv ingen honom tålijder/
Blifwer till spot/ hwilket stödder/
Motte then flitighe hedra/
Dch medh soor harm sig förnedra

3

Gråter när han öfwerwäger/
Dock alt försent som han säger.
Två bönder och på samma sätt
Alta innet sit åkerbruk råte/
Hwilket och bekom them illa/
Alt sit goda the förspilla.
Men twenne arbeta dageligh/
Hwilla sigh föda rijkeligh.
Diligentia och een här får/
Then godwilligh till henne går/
Han är slitigh och Gudhfruktigh/
Achtar sin bock och är tucktigh:
Præceptorer han sigh skaffar
Köper Böcker/lättan straffar.
Under tiden han Orerar,
Jokeligh och Disputerar.
Fatigdom och förfölielse
Ljder han ock bedröfwelse/
Befaller Gudh all sin vthgång/
Hwad händer efter een tidh lång?
Alla andra Stand klaga sin nödh/
Alt them begynnar seela brödh:
Förty Eld/Warn/Dgunst haat förtårt/
Thee goda Gudh har them bestårt.
Få förstår han först sin lycka/

A
Innet kan hans stat borettyda.
Pterst Apollo frameräder/
Medh een frans hans hustruud kläder/
Philosophia är och hans brudh/
Hwilken är prächtig i sin Skrudh.
Sine siu dottrar medh sigh haar/
Hwilka gifwa från sigh godh swar/
Så kommer han till stoor heder
Koo/frögd/Lust han sigh bereder.
Summan är nu korteligh sage/
På sielfwa saken gifwer acht/
Aff hwar och een wij tiänstelig
Bedia/och han of wälwillelig
Hörer/och gifwer lind coligh/
Tjedes blifwer ey oroligh.



ACTUS I. SCENA I.

Diligentia.

Diligentia mite namn är/
Dygh och ähra hafwer iagh lär
Zagh är Lätians fiende sträng/
Hennes tienare är ey min dräng.
Hwad iagh vrättar i alla Land/
Förnimas kan off hwars ite stånd/

Be

Bestodar Bønder och Røpmån /
Handwårcksmån och hwar Bngerswån/
Krigsmån/ Strifware ransala/
Jungfrvor/ Sål ingen tilbaka/
Når the slitigheten åbra/
Nederligen the sig nära/
Setias medh Triumph till heder/
Then late medh blygdh seer neder.
Min macht är kringh om werlden rund/
Doch talar iagh på thenna stund/
Om them som gå att studera
Och wilja altså sig förmera
Att the råte i sin yngdoms tids
Migh höge dyrka/ een Gudinna blygdh/
Bolliga konstet medh stoor flit
Lära/ och hafwa ther till all nit.
Doch skrympta iagh innee eröfster/
Hoo mig ey gåår som tigh lystet;
Tu moste lyda mitt behagh/
Innee spassera dagh från dagh/
Ey tråseligh tite bord duka/
Swage dricka skall tu och så bruka:
Företh wijn och starka drickar
Medh boken/ sig ey wåll stickar.
Tånck ey tu får alltidh dunnfång

6
Een blot hanel lofuar iagh min drang/
Vnder huftu udeet tin book tagh/
Goff intet in till liuser dagh.
Tumäfte och fatigdom lida /
Haar / spott / förtreet / skall tu bida :
Ty vti Werlden går thet så till /
Then som flitigt Studera will /
Han holles aff många intet kloof ;
Men then thet säger / är sielff toof.
Therfore iagh wäl swär synnes /
Efter hoos migh så begynnes.
Doch låter Ehr ey förfräckia /
Ingens Vngdom will iagh bräckia /
Then migh dyrkar skall vplomma
Till heder / sig till floor fromma.
Aleså D Vnglingh hwar wid sie nampt
Fölg migh / iagh är eigh een trygh hampt /
Offra till migh tin vngdoms floor /
Thet gagnar tigh om tu rätt troor :
Förtv Apollo een Gudh stormächtigh /
Hwars Gudinna iagh är prächigh /
Will eigh kröna med een krona /
Therfore tin flise ey skona.
Om så händer att thet ey skeer /
Skall tu see hwar han tigh beteer /

Når tu till myndigheet tråder
Dch icke åhrligt kall beflåder/
Så skall then laate medh förtreec
Eigh tiena/medh icke ondt samwoec.

ACTUS I. SCENA II.

Negligentia, Circejus, Tubbe/Nimmer,
godt, Dragwaal/ Styrbiörn,
Negligen.

Sålsamme ordh iagh här höret
Them Diligentia förer/
Stammeligh hon migh förtalar/
Åhndoch iagh alla hugswalar.
Hon skåms ey att Bngdomen råda
Sigh att tiena vthan all råda/
I synnerheet hon locka will
Studenterna från migh/ här till.
The som henne troo åre dårar
Dch sålla medh tidsen tårar.
Hoo will låta sikh bedragha/
Medh Studering så förswagha?
Thersfore O Yngling hör mit taal/
War ey så lätt holla tigh faal/
I hwad gagnar så högeligh
Studera här bedröfweligh?

Wredzligh Wtseheit förbudin är
Ziff Gudi Skriften Witne bär.
Ja mången wiffs blifwer een toof
Når han förmodar blifwa floof/
Lårdom kommer tråttor åskaadh/
Een olård lefwer trygh och glaadh.
Sedan når tu tå om sidet döör
Kåre hwem troo tigh åbra gör?
Zherföre tigh ingen lyder/
Hwillet iagh styrker och biuder.
Men hören yngling ar kåre/
I min tienst i tienligha åre/
Hår fån i lustighe dagar/
Och alt hwad eder behagar/
Dansa/Springa och så spassera/
Ståna kläder ehr stoffera/
Hwar dagh drieka will iagh lofwa/
Sedan till middagen soffwa/
Frufost skall stror ferdigh wara/
Iagh will för ehr innet spara.
Medh arbeet iagh ingen möder/
Men i wellust mina söder
Circejus wittnar thet samma/
Wilien i hans ord anamma

Circeius.

I in tienst O ståna Gudinna
Ar lustigh, kan iagh besinna:

Col. 1.
v. 8.

Ep

9
Ty i wellast lefwer iagh hwar stund /
Du holder utt giorda förbund.
Gen lichten tijdh war iagh flitigh /
Så trängde migh sorgh otijdigh /
Men nu är iagh vthan bekymmer /
Frikt lustigh / iagh tigh bekymmer.

Tubbe.

En goodh matmoer män i rätt wist wara /
Lager öf båda iienst och förswara /
Min granne och iagh arbete ähr ifrån ähr.
Doch int i kötet till brödstumpen när /
Ther till ähr wär husbondh så mycket sträng /
Att wij skola wara hans Lejedräng /
Secta slänger och bannor så wij till /
En böf wel bonde lengre wara will.
Iagh hörer i gifwa vthan arbeet maat /
Therfore will iagh hoos chr wara laast.

Neglig.

Thet samma will iagh chr råda /
I skolen så goodienst båda /
Hwad gotte är sån i nu weeta /
Hos migh skall ingen arbeeta.

Nimmer gode.

Hefwen nu stoort tack i Gudinna Röm
Sör th. t. i h örde wär dristighs bön /
Aldrigh skall iagh nu meer plöja eller säå /
Så så lustigt monde hoos migh tillgåå /
Iagh beänner vpp frook / plogen och skåra /
Thet monde min goda matmoer låra.

A iiiiij

Tubbe

Tubbe.

Vren/knifwen iagh bortkastar/
 Till Husbondens gård iagh aldrigh hastar/
 Jagh skall dricka lustigt och spassera/
 Mina grannar skall iagh nu fixera/.

Nimmergode.

Ja fritt låt man andra Jorden bruka/
 Och för hwar een padda sitt bordh duka/
 Jagh vill här efter sielf vara Juncker
 Trä den säson achtar någon Sluncker
 Gått Kläde skall iagh nigh strax vlecta/
 Dubbele dugsmär skall ther på Tyffe hecta!
 Ther eff låter iagh nigh Kläder klåra/
 Een skåm som walmarsjackan skall bära.

Tubbe.

Min Skinpåls och redia iagh vppbränner/
 Och medh min grå häst till staden ränner/
 Ther skall iagh nigh köpa fjunt pitelawans
 Till Klädningh/och sätia gården i pant/
 Sedan skall iagh på gatorna swansa/
 Och så medh köpstaspigorna dansa.

Seybiörn.

Tären båda två stora narrar/
 När fongden han kommer/ står tu och darrar/
 Om han ey får Chronans skatt medh een hast/
 Så sätter han che båda i tornet fast.
 Han legger på tigh sina handklöfwer/
 Och gifwer tigh hugg som tu wäll behöfwer.

Dragwaall.

Tornet ondt will iagh edra skelmer spä
 Men th em skall iagh låta edet förstå/

11
Sougden taar Koonan medh horn och Klafwa /
Och huden monde han aff ehr Skaffwa /
Och Löser eder isträn Gården vth /
Så lära laathundarna weeta huth;
Thersföre arbete heller medh mödha /
Hwar medh i Kunnen edet wäll föda

Tubbe.

pytt/för wår sougde haer wij stor fara:
Neglagenfa skall wäll of förswara.
Iagh tumblar medh sougden både vp och neer/
Till thes han ey wantarna ey myssan seer.
Arbeta båda rätt om i willa /
Aldrigh/aldrigh skall tu of thet inbilla.

Dragwaal.

Grete/Grette hoer Diligenfa wij blifwa/
Hon skall wäll of mear och Kläder gifwa.
Neglig.

O Tubbe tu swara rärligh/
Låt tigh ey tubba så lätlich.
Iagh seer een yngling kommande /
Till hwem erod han haer åbrande?

ACTUS I. SCENA III.

Palladius, Negligentia, Diligentia.

Circejus.

Pallad.

Till Academien iagh gåår:
Ty min Fadher thet höge åtråår/
Men skall iagh thet Studera fort/
Ther om är iagh twehugse stort.

Då

Diligentia försträcker/
 När hon then swärheet vpräcker.
 Negligentia synes blidh/
 In hon lofwar wällust aletidh.
 Men sij the båda åra nu här!

Neglig.

Ach war wällommen ynglingh lär/
 Tu behagar migh gonsta wäll
 Kom i min tienst så blir tu säll/
 Och ey medh armoadh Studera,
 Säggh / hwad kan tigh thet förmeta?

Diligentia.

Tu talar ale såsom tu är waan
 Tin ord lända ale till lögnens baan/
 Mången ynglingh tu så fånger/
 Thet han ångrar många gånger.
 Salomon then lathe häder
 Säger: han bår refna kläder
 Syrach gifwer lärdom och wicki /
 Then lates åter bår ey frucki.
 Allså låt tigh ey förföra:
 In hon achear tigh förgöra.

Neglig.

Achta intet hwad hon tigh säger/
 Förty Voluptas mehbra åger /
 Hennas Gudinna är iagh så flaar /
 See hwad kläder Circejus haar.

Jasfoda wide werlden omkring/
Then migh tienar hafwer all ting /
Altså wist en plåga klajas/
Laat får maat then trefne jajas.

Circeius .

Stöt en flitigheten nogha/
I mitt skalbrorftap tigh fogha.
Låt boken fara hwart hon kan/
Thee råder iogh och bliff een man.
Når andra gå att låsa och skriffwa/
Wilia wå på krogen bliffwa /
Och thet dansa dricka och speela /
Troo migh/intet skall tigh feela.

Pallad .

Thet synes wål migh wara kårt/
Om Gudh hafwer thet så bestårt.

Diligentia.

Ney Gudh han befaller klarligh
Du skalt Studera alwarligh /
Ty then laate han förkastar/
Medh swårt straff honom antastar.
Theföre adta intet låtions ordh :
Förty hon haat i hiertat mordh/
Låtion till alt onde är een root/
Lom thet ihugh/statt henne emoot/
Altså förse sin yngdoms åhr/

Om

Om alderen thet aff tröst fåår/
Fast tu medh migh lijder een tjd/
Då sidstonne år iagh doch tigh bl tjd:
Thit hufwud medh een frans pryder/
Then tigh floor åhra beyder.

Neglig.

Tu lofwar thet som år owist/
Kan skee han dör/ si så tin list!
Een narr efter foglen snappar
Then owis år/ och borttappar
Then som han kan på stunden få/
Ney/ war tu wiss/ gör innet så.

Dilige.

Gack bort tu Satans örnegott/
Tu och tina blifwa till floor spott!
Fast tu åhn dör/ om thet så händer/
Tin lärdom till priss tigh länder.
Plinius, Aristoteles,
Plato, Cicero, Socrates
Lefwa ån bland oss i stort wärde/
Så/ så göra alla the lärde!
Säg/ hwad kan wara större åhra/
Än bokligha konstler låra?
All annor stand fordeel söla/
Men the sigg ey medh list öla.
Ey Eld/ ey Wa in thes fruchte tåret/
Medh skort beröm thet een närer.

Of

Offta h nder en L rd framgår/
Och en D rd wid dörren står.
The som f rstandighe blifswa/
Till studier the sigg giffswa/
Om Lärda M n icke wore/
Ofra itt Landstap illa fore.
Plato kallar Saligt thet Land/
Swar en L rd styret medh sin hand.
Summa : han  r till alt dogligh/
Then som haor Studerat troligh.

Pallad.

Iagh hafwer nu h rt både twå/
Neglig.

K re l t migh tin dom förstå

Pallad.

Diligentia iagh w liet/
Fast än hon min yngdom qw liet/
Sin tienst åstundar iagh gärna/
Men l ttian fly och henne spi rna/
Efter tu omsider migh frögd
Lofwar /och att blifwa uph gd.

Dilige.

W lkommen/ iagh önskar alla
Ynglingar l tte sigg falla/
Then h r står tienaren hennas
Skall i  lderen een toof nempnas.

Och

Och ehndoch han nu stort stryter/
Han tigh tienar när brödh tryter.
Ach Circejus lätt tigh råte./
Till blagd blifwer tu för ihetta.
Ulyfles bröder för een drick
Blefwe swijn/ihet Circe begi æ
Cirecius.

Tina ordh iagh slätt intet sköter /
Men medh frögdh min tigh förnöter.
Dilige.

Rom Palladius skööt en moogång.
Tiden skall han intet blifwa långh.
Neglig.

Sk hwilken narr här borerymmer /
Han skall vifta nogh bekymmer.
Ty må tu medh honom drabba/
Haata/förfölia och begabba/
Medh goodh ordh och så trugh lämpa /
Hans Studier att fördämpa.
Circ.

Ja ther till är och all min lust/
När iagh dricker Wijn/miöd och must.

CHORUS.

Vivat Ter felix CRISTINA AUGUSTA
perennis.

Regnet Ter felix Regina Togaq; Sagoq;
Vivat fundatrix, nodri nutrixq; Lycei.

17
I. Facetiæ Intercalares.

Zubbe / Nimmergodt / Cellarius.

Zubbe.

Nu hafwa wij fått wist en goodh liffa/
Wår Matmoor bör oss för alla prissa:
Innet iagh nu uti dagningen vpståår/
På min åker och Eng iagh aldrigh gåår/
Dihan dricker hwar dagh en skönan slump/
Och sofwer troligt widh min färinges gump/
Hon snarkar och knarrar och slår sigh i ring/
Så bedrifwa wij båda vnderligh ting.
Iagh fructar ey Hämman ey Knechten blåå/
Ty them plågar iagh medh min yra flåå.

Nimmer.

Iagh säljer bort oren/geet/Kalf och Stuth/
Dock skall iagh aldrigh leggja min skatt vith/
Men mitt gambla slågg iagh dagligh blöter/
Om min färing får maat iagh ey stöter/
Doch skall hon för Läderpiskan säga/
Ty iagh basar både Maunoor och pigga.

Zubbe.

Hör granse Flooars boor i themna gåål/
Efter peningar är han mycket snåål/
Doch intet tom är min gykletasta/
Iagh proppar wåll full min Läderflasta.
Kellerswen tappa strax gott ööl hüt/
Låt see mi plågar Bønderna medh slüt/
Iagh skall tigh senda en koolhwijgrå geet/
Och then skall wara både tunn och feet.

3

Zubbe

18
Nimmergodt.

Iagh stöter intet om titt lilla glass/
Ständ man vii een stoor skäll titt långa Nas.
I dagh skall tu låra frus bår skänd
Sör Bønder /om wij eliest rätt täncka.
Menar tu att Bonden han dricker till pas ?
Nej/ better läggier han i sin skinkas:
Ty tolf klundrar thet till wäll munden full
Dricker bonden till thes han hwippas full.
Cellarius.

Nogh skall tu/ Snåle sijter så dricka./
Till thes at Jacon skall i tw spricka.

Nimmerg.

Rätt så thenna skäll/fort om sin på raa/
Så boör Skardragaren holla sigh braa.
Good tåar Neglagensas skäll/serwa wår/
Sör hennes skall dricker iagh vth hwar tåar.
Sör kellarerwen hafwer tu Alrekan
Gif hjit een kanna iagh min ox i pant.

Tubbe.

Ken granne thetta wjnet smakar bäst/
I hade iagh här min gamle Stoochäst!
Han skulle strax äth källaren drifwa/
Och tolf kannon vppå honom strifwa.
Halt vp tin Skålm/tu dricker som een Warg/
Båre /stons Glaset ey thet vpswålg.

Nimmerg.

Iagh dricker till pass/såsom tu nu seer/
Thet war tin Moders skäll /köp tu man meer.

Tubbe.

Trå wåle titt pass tin gamle Skinshund/
Tu drackst vth alt slår rätt neder på grund

Tin

Tin katwäde minn och store hals
The stille snart wärt stalbrockslap medh alff.
Wij moste köpa Wijn aff ihetta slagh
Sin till wära kulla medh oss i dagh
Så primpcerer karingen om ring
Medh Skinpåsen sin och pissar i ring.

Nimmerg.

Ney/Ney Karingen hon spinner wäll till/
Om hon icke dricker Altrafane till:
Wattubotts kan henne bäst smaka/
Och sedan ther på een groof Stampelaka:
Ty blifwer karingen drucken och wreeth
Så bulnar iagh henne som een storet Smeedh.

Tubbe.

Rom hijt till bord tu granne Nimmergott/
I Staden böra wij och så speela fortu.

Nimmerg.

Ja/ Ja lät minnan rinna/ och skälen gåe/
Så hå lustigt tilgår i gälen wär/
Men om tu Källarschwen trumpon stäär/
Trece goda slängar aff öran tu stäär.

Cellar.

Akta tigh Wääp och bonde Näsens/
Att tu icke strax gnäller såsom een griiff.

Nimmerg.

Tubbe/wij willia nu gå till wärt huus
Ty wij haas båda sult vp itt gott ruus.

Cellar.

Ney/bijda syster tu skole göra rått/
Betala först mitt Alefane ale slätt.

B ij

Seer

Seer tu på brådet flår rader långa /
The betyda tigh Nirdaler många.

Tubbe.

Pys ditt bråde hålla wij inset för gillet:
Förtu tu vpskrifwer rätt som tu sielf willst.
Een kanna full hör doch tu gode owen
Aff Alterakant hwadh troo kostar then.

Cellar.

En erind Nix Daler skall tu nu vpråkna/
Eller och een tunna rogh vptekna.

Så skall man lära Bonden weeta huue!
Sluka Wijn medh sin store slab och trauu.

Tubbe.

Een Nirdaler / Fåre hörer gott tolf /
Ja / Ja / trä han wåle rätt tu wår tolf!
Men hör tolf öra iagh tigh gifwa will /
Iagh skall aldrig lägga een fyrk thet till.

Cellar.

Tagh tina tolf öra medh tin låring /
Far till Wiålulla medh tin föråbring.

Nimmerg.

Alldrigh meer än een liden suup iagh fid /
Gudh bättre migh / thet war en sanners Drid.
A påcker föpe ditt Slanterikant
Far wäll / hjit kommer iagh aldrig försant.

Tubbe.

Nimmergott bjuda / gif honom try slagh /
För han will lura Bønderna i dagh.

Nimmerg.

Freite / tagh tin betalning orðar tu meer /
Skall tu så nu yrhamars drunta fleer.

Tubbe.

Tubbe.

Gar wäll/nu hear tu hast gäster sköna
Inter the borgha/men strax tigh löna.
Cellar.

Wist man säger Bonden är een maashund/
Män icke thet wara lte Skelmers påfund/
Togh mente lura från them torn ocl Rogh/
Men medh örhammaren lönte the nogh.



ACTUS II. SCENA I.

Circejus, Virgo, Pediseqva, Cupido,
Cellarius.

Circ.

Wäre the bästa Rngdoms dagar/
Wära Lustigh migh behagar!
Guld och Peningar ey seclar:
Ty them migh Fadher meddeclar.
Hwadh Fadher lte helle Ähr samlat
Medh arbete och swäre tankar/
Spenderar tigh een lustigh Qwäll
På Speelemän Wijn/ Wiödh rätt wäll.
Här aff är tigh i stoor Respect,
Ät hwad tigh gör thet synes täche.
Bröder alla wara milia!

B 14

Dj

22
Och ingen miggh frän siggh Skilla.
Doch intet iagh Studerar högt/
Eher till är ey mite hierta böge /
Bättre Doggar hafwer iagh förskt/
Ihn swälta misereres törst.
När andra the läsa och wala/
Monde iagh på Wijnnet Gnala.
Om någon han Disputerar,
Strax min näfwe pra stiderar,
Och när iagh blifwer Opponent,
Will ingen wara Respondent:
Ty får iagh fram itt Argument,
Ihet andra kan han han swara sent;
Doch om näfwen ey haer framgång/
Skall iagh lifwäl göra bång:
Ty Archipræles iagh widh slydan bår/
Han får strax Heus vehan beswär.
Men een Jungfrow miggh beweecker/
Medh then iagh dansor och lecker.
Sardanapalus en Konung
War och lustigh/När han war yng.
Ach sy iagh seer en Jungfrow Skön?
Till henne steller iagh min bön.
War sund och säll en sijn Damme,
Virgo.
Iagh önsker Ehr och thee samme.

Circeius.

Zäckes min Jungfrew hwilla een stund/
Mådan att wij göra förbund.

Virgo.

Tijden medgifwer ey snacka/
Doch will iagh min Herre tacka.

Circ.

Källarswen/Wijn och Middh bästa
Giff hjert/ tigh lystet iagh gästa.

Virgo.

För min skull thet ey behoff görs/
Far wäll/iagh rådes att thet spörs:
Fören ingen nogsampt sikh waktar
För folks taal/thetta betraktar.
Min Modher baadh och alwarligh
Migh igen komma rätt snarligh.

Circ.

Uck Lilie green och sköne roos!
Gack ey hastigt från migh tin loos/
Een goodh Slåål iagh tigh till dricket/

Virgo.

Zacksätjelse/om thet sikh sticket
Sådristigt hoos obekända
Sigh ställa/mycket kan hända.

Circ.

Zu sköna Nympha är behagligh/
Bliff migh en Wen alltidh dagligh/

B iij

Migh

24
Migh behogar tin skön gestalt /
Tin sedigheet och öfwer alt.
Apelles ey conterfeger
Then sköne skapnat som tu äger:
Som Stiernor tin ögon Skjnas
Ansigtet Rubiner sijna.
I hwar tin kind är een Roos rödh/
Aldrigh borde tu blifwa dödh.
Aff tite taal hiertat tielar;
Medula gulhäär här glitrar.
Tin mun är sötare än Socker/
Tin Fingrar är små Gulddocker;
Som Hesperus på Himelen ståar/
Pryda tigh Läppar och Sgnehäär.
Tin Hals är som hwiße Elphenbeen/
Brysten som Alabastersteen.
Som Nächtergaal klingar tin röst /
När tu talar får iagh stoor tröst.
I tite fött pryda tin seenor/
Köde silke äre tine små ädror;
Händer/Armar/ alla Lemmar/
Aff stoor skönheet thet alt glemmar.
Ehwar tu träder/sirat een Roos
Bprinner/Som een skön Turkoos.
Jupiter aff Calistonis
Skönheet betogs och Junonis; Men

Men tu är fast mycket Skönare /
Ey warl dido prächtigare,
Paris han Venus til dömdde
Aplet / och Minervam glömde:
Men om thet efter min dom ginge
För alla tu Guldäplet finge:
Ey tin Skönheet migh behagar
Såsom hände fordom dagar/
Att Eryale alla beweeckte
Och Sthenyo, när Sgon leecte,
Hercules för Dejanira,
Pelops för Hyppodamia,
Aeneas för Lavinia,
Bistodo sälslagh / för åhn thee
Them finge / thetta märk och see!
Medh Löpande Hippomenes,
Atalanta han wan / man löfs;
Så will iagh medh en starck hielte
Fäcka om tigh / fast han migh fälte.
Laertes han köpte sin brudh
Euryclea, efter påbudh/
Wore tu så för fint guld faal
Köpte iagh tigh med ljufligt taal.
Ach Amor tu är så häst och gram
Som Enceladus geer tu flam.

W m

Om

Om en neclar iagh förfalnar /
 Som gräs aff Solen förfalnar
 Så Anaxarete hon förföt /
 Iphis, hon strax sitt lyf utgöt;
 Iagh troor thet samma om migh talas /
 Om iagh ey aff tigh hugswalas.
 Alltså Cupido Bogan spänd /
 Medh kärleek tu Jungfron öppänd.
 Hade iagh Apollos Stårta.
 Iagh tigh sköte att inett häckta;
 Doch inett felt / Som honom förtrot /
 Så hon Cyrenes för Daphnes sköt.
 Ich saligh then dagh opprunne!
 Om iagh tin Kärleek här wunne.

Cupido.

Iagh winter nu medh min bogha /
 Tu skal tänna Kärleeks Logha /
 Doch theta iagh tillenna gifwer /
 På sidstonne hon skal blifwer.

Virgo.

Hwadon kom thet Venus swäfwat /
 All min Kropp aff Kärleek bäfwat!
 Iagh tänckte som Orithia
 Och Electra, ey migh befria;
 Men nu Plutas kärleeks Strålar /
 Iagh fångas aff Elfogs pålar.
 Ingen Jungfrö så lyst finnes /

Behan hon off lärleel winnes.
 Juno, Rhea äre Gudinner/
 Cupido them bådha binner.
 Fast wi iubtil ära i taal och lagh/
 Med Venus tappa wi doch fältslagh/
 Troo migh iagh haer thet försökt bäst
 Venus är een oroligh gäst:
 Zy hoo kan woetstå hans snara/
 Thersfore will iagh tigh swara:
 Skulle nu icke tin sedhigheet
 Beweka migh till kärlichheet/
 Woro Hjertat en hård Demant.
 Iagh är tin tröst och edlo pant.
 Marpella hafwer Ida wivale/
 Förstoe Apollo när thet galt:
 Altså för någon Ungerswen
 Wälier iagh tigh till bäste wen.
 Bei Tiugu Ähr Penelopes
 Span och Wäffde för Vlysses.
 Erus på Leander tänckte:
 Zy för hans dödh hon sigh dränckte.
 Helena sina ädror uppslogh
 För Paris, och sitt Liff borttogh.
 Cleopatra Antonius,
 Alcestis sin Wen Admetus,

22
Elskade och vaff Hiereans grund;
Så lär äst tu mig vti all stund/
Blifver tin Ven vti Åhrsigheet/
Här är min Hand medh sedigheet.
Doch ey otroheet emoot mig haff/
Som Jason Medea öfvergaff/
Gör tu thet/iagh medh Porcia.
Kortar wille lifff och Pantea.

Circeius.

Haff tack Jungfru för Liufligh Smaat/
All frögd mig thenna stund tilbaar.
Medh mig Pæana nu slunger
I Nymphæ medh Engla tunger!
Om tu mitt Lilla Hiertekorn
Kommo vthi nödh/ia dödzens torn;
Som Orpheus sin Ven bäste
Eurydice, iagh tigh frälste.
Thenna guldkläd för min skull bär/
Fändt vppå mig fierran och när.
Fol Golden geer iagh tin pigga/
Wär Kärleek skall hon förtigga.

Pediseqva.

Troheet och tiest iagh bewissar/
Guds hwar man tigh högt beprissar.

Virgo.

Hwad skall iagh gifwa tigh för ständ?

Cira.

Circeus.

Ah Hiertans Wen ey thet om tänd.

Virgo.

Doch itt Kampnaggh / iaggh är tigh hull/

Circ.

Ach thet war bättre än alle mitt gull!

För then gunst sikh hiertat gläder/

Tungan och frögdesång qvåder.

Nödige skildes iaggh si än ti ih bort/

Tbet moſte doch ſtee på en tſſch fort.

Virgo.

Ey behagar migh thetta taal/

Circ:

Min frögd / giff tigh till ingen qvtaal/

Möt migh igen om tree dagar.

Virgo.

Tbeta hans taal migh behagar;

Doch medh Warteln thet ſtadfäſt

Till thes ate wij mötas här näſt.

Circ.

See här min Ring och Armband/

Tagh them medh tin ſnöhwitta hand/

Virgo.

Får wäll / Gudh han tigh bewara/

Ifrån all Olycka och Fåhra.

Circ.

Ach hör Jungfru löſet beſſda:

För tin bortgång får iaggh qvåda!

Vir.

Virgo.

230
Zin wäde finner iagh klappar/
War till fredz tu migh ey tappar.

Circ.

Haff tack för gunst tu bewissa/
Far wäll/ nu fick iagh goodh lissa.

Cellarius.

En peningar iagh än bekom/
För Wijnet hör min Herre from.

Circ.

Hey / Hey / låre / tagh icke pant!
Iagh betalar tigh wäll selfmant.

Cellar.

Gen sådan gäst kan behöfwas/
Uff honom iagh ey bedröfwas.
Gem kannor togh han / iagh skref Siu /
Så skall man skriffwa X. för V.
Men iagh förstår then frija will /
Moste intet knyta pungen till.

ACTUS II. SCENA II.

Palladius, Mercator, Circejus, Aulicus.

Pallad.

Then vthan Drax will föra/
Sigh kallas tool / säår han höra:
Så tänckte iagh ock Studera fore
Vthan Böcker / thet är ogior:

Thera

31
Dertföre iagh till Booclådan gåår!

Men icke för migh tillbaka ståår!

Peningar hafwer iagh ringa/

Klåder tarfwar iagh och ringa/

Köpes Böcker/ som iagh läve/

Mister iagh klåder till klåde.

Doch Gudh om hielp iagh bemöder/

Zan wist migh klåder och foder.

Hwadh kostar thesse tre Böcker?

Mercator.

Tolf Rixdaler thet sig löper.

Pallad.

Gifwer them huse/ och till Eder

Tager peningar/ iagh breder.

Circeius.

Iagh kan en vthan store Löse see/

Palladius här Böcker tre!

War wälkommen war Sochnapristel

Hwar blifwer Predikan här näst?

Pallad.

Titt spott gabberi och stolta moodh/

Aldrigh tager thet enda goodh.

Aulico.

Uet läre/ äst tu så wijs och kloof/

Läs vpp mine planet aff tin Boof.

Pallad.

Iagh haår eytjdh här att töfwa/

Mina Böcker ey borttröfwa.

Cir-

Circ.

Hvem troosföret tina lappar?
Ackta att tu them en bortstappar.

Aulie.

Käre/lätt then Phantasten gåd/
Han skämmer vth of båda två.

Circ.

Bättre saler iagh förtingar/
An så boreplutterar peningar/
Haani Kort/Zerning/Swärd ocl fruor/
En skön klädning som wäll seer vth?
Min Jungfru skall iagh ocl skäncka/
Din hon skall vppå migh täncka.
Fijne Guldendunnet till en tröja
Zaar hijet/iagh skall the förnöja.

Merc.

Zhet han begärrar hoos migh fins/

Circ.

Zä betalar iagh tu thet mins.

Merc.

ästunden Z några Böker?

Circ.

Ney/Ney/litet iagh them söker;
Doch hafwen i Cornelium
Agrippam, gifwer hije honom/
Bolligha konstler han förbiuder/

Aulicg.

Ha/ Ha/räte wäll han tigh rå liuder. CK.

Circelius.

Ejnerat all Wägsheet är stärd
Doch lygn/ey gagna wäralärd.

Merc.

I skolen få vthan förhållning/

Circ.

För titt godz rå tagh betalning.

Merc.

I henne medh migh wäl köpslagor/

Iy om Fyrelen han intet klagor.

Folf Du låter iagh lucrera,

En Nar låter sigg fixera!

Aulicg.

Willia wij see til hwad h han gör

I kammaren/ slå vpp strax hans dör.

Men/läre/see hans flitigheet/

Han läs skrifwer medh ifrigheet!

Circ.

Wess tu icke at han äskundor

Blifwa en Bisp/ cher på han grundor!

Aulic.

Ja/läre när tu Bisp blifwer/

Kappellans dienst tu migh gifwer.

Sitt Instrument han nu vesträcker/

Doch thet äth Hundelen räcker.

Circ.

Ja/ty stiernorna sitta ey rätt;

E

Hans

Han ställer them på ier annat sätt.
Solen löper ey till behagh;
Han gör ther uppå een annan lagh!

Aulic.

Nu grun nar ren till Jorden needh/
Han brukar rätt en Narra seedh!
Monga böker haer han i hoop/
Sålg migh en Donats boock/tu gloop/
Så wil iagh medh tigh Regera
Himmelens lep och förmeera.

Circ:

Kom medh of en stund eller två/
Till Notiones må bortgå.
Sitt ey som en Muncel någlat fast
Widh Dooten/låre kom medh hast.

Pallad.

Haffwer tack/görer migh ey omaak:
Tijden fordrar een wichtigh saak.

Circ.

Kan see tu stalt predika snare/
Lätt see lås öffuer medh een fare.

Aulicus.

Ren/han brukar ock een godh driek:
Två kannor för en forel han fick.

Circ.

Ja staclar/han ey bättre weck/
Lås man fort/tu bliffuer ey seck.

35
Sär wäl/intet misvonna wä
Sigh tin olycka/war man frä.
Endoch tu nu kunde swincla;
Annan gång skal tu med slincla.

ACTUS II, SCENA III.

Palladius, Professor.

Pallad.

Min högsta sikt iagh anreender/
Dansedt thet alctid händer/
Att iagh i studier progress,
Ey kan uträtta med success.
Præceptor iagh altså tarfwar,
Then iagh migh på stunden wärfwar:
Läsa böcker/ och ey förstå/
Hwadh nytta kan iagh thet aff få?
Häll/ Säll/ Professor gunstige/
Min Befordrare mechtige!
Som iuckeligh är mitt begär /
At I wiljen vthan beswär
Philosophian migh lära/
När iagh thet monde begära:
Ey ey Studerar en som thet bör/
Om hon intet Privatim gör:

E H

Mitt

36
Mitt leffuerne ther til fyra/
Sampt yngdoms tijdhcn then yra.

Professor.

Rättligh tu thetta öfuerwägher!
Min flijt iagh tigh nu tillsägher/
För allting skal tu fructea Gudh:
Wara lydigh effter hans Gudh.
Fly stemp omgenge och stoor lättia:
Mongen the tillbaka sättia.
Dageligh och mitt hws besöt/
Och tina Studier föröt.

Pallad.

Udrigh betalar iagh then gunst/
Doch skal in thet ta blifwa omsunst:
Iagh bewissar Ehr Wyrdigheet/
Sact samheet och Lydachtigheet.

CHORUS.

Crescant Suecici Gothiciq; Columina Re-
gni

Quina: Micent Proceres, Stemmate
clara cluant.

AC.

37
ACTUS III. SCENA I.

Circeius, Servus, Virgo.

Circ.

Gånsta nödigt gick iagh min loos/
Från thz Sällskap som iagh war hoos;
På lustigheet war ther ey feel/
Ja Engla Sång/alla slags speel.
Men Aelacus han sökte igen
Hipperies sin bästa Wen:
Allså för min Jungfru thet Steer/
Ej/hon möter migh här och leer!
Gånsta får är migh tin helsa:

Virgo..

Tin Wälfärd monde och migh frälssa.

Circ

Mic Warteln gifwer m'gh igen
Guldarmebandet och Ringen.

Virgo.

Förtäncker intet min dårheet:
Hwart the taptes/ iagh icke weet.

Circ.

Ey behöfwes ther om röra:
Iagh bör min Docta alt gott göra.
Eger och til marcknassgåfwa

E ij

Ehen

74
Then Gyllendwel / som iagh lofwa.
Virgo.

Stoor kärleek i til migh dragha:
Til Skänck taar igen en Kragha.
Circeius.

Täckes mijn Jungfrw Bråd-speelsat
Min tienst skal igen ey seela.
Virgo.

Fåfänge är speela vthan fördeel /
Hwad wil han ta sättia på speelt?
Circ.

Fijne Damast til en Kioreel skön
Vthsättier iagh / om hon ey sön.
Virgo.

Jte Arneklädhe / iagh ock sä /
Ther moot på speelet wäga mä.

När the hafwa speelat.
Virgo.

Jagh wan speelet / som migh behoghet /
Therfore iagh hans Damast taghet.
Circ.

Medh wilie låt Zabor sigh fånga /
Jagh trodde wäl så skule gånga.
Täckes tigh D min Ahrekrang /
Tråda medh migh een gång i dang?
Virgo.

Mijn ringa tienst stedje är bered /
För welgerning migh är beted. Spels

Circ.

Speelman låter luftigh klinga/
Nydaler låter iagh springa.

Når han hafwer dankat.

Pyramis för Tisbe bleef dödh :

Zabor för Signet leedh then nödh :

Så får holler iagh tigh Coral

Bei allan Lust/ia dödzens sal.

Hör Poicke/strax en Wissa slung/

Lätt see/medh rösten war ey tung.

Then iagh sielf hafwer sammansatt/

Tigh/mie Blomster/til en godh Nat.

En Ny Wissa/

Siunges effter then Werßen.

Frñjar tu til then Rika/För hennes rikedom.

1.

Nitet högre beprydet
En Jungfrew aff yng åhr/
Ähn sedigheet och Dygder/
Wisseligh hon så far/
Then henne högt begäret/
Aff Zierat och altid åhrer/
I Dyftheet menar iagh.

2.

på tigh altså/Mån Lilia/
Iagh täncker vthan List:
Ingen skal of ähskilia
Ty tu är then förwist/
A uij

62

Elsom Dygden högt värderat/
Troheet och så presenterat,
Medh tucht och sedigheet.

3.

Som Diuren aff Glädie springa
Emoet Sommarens blidh/
Ty them kan rå ey twinga
Winterens hårda tidh;
Nå så iu migh och hugswalar/
Når iu linsligt med migh talar/
Min Sorg försvinner bort.

4.

Herrans ord trösttrükt sijnå
Aff tigh och dyrkas högt/
Ja til Kyskheten sijnå
Iu och till Zierna bögt;
Sedigt tu tigh Modererar,
Tin dienst och Aecommoderat
Efter hvars Dignitat.

5.

Når iagh och Skodar lenge
Tin Enålheet vndrar migh
I taal Swaar och omgenge
år iu allom linsligh/
Tit Gemöte migh behagat
Tin Gestalt och alla dagar/
Dågligh år iu försjan.

6.

Tijnå dygder veförat
Kan iagh ey Zierrans När y
Doch wil iagh them kundgöra
Korteligh / måt iu här:
All sedigheet som kan falla
Aff Damer och Jungfrur alla
år iu begåff wat medh.

7.
Jagh märker och begrundaw
Ach tu sijnne Coral,
at nu snarlich til stundar
Then tijdh jagh reesa skal/
Lät nigh tin kärleek doch winna/
En stadigh wen hoos tigh finna/
Ehwar wij mötas äht.

8.
Min ringa dicke fuländer
Jagh nu/O Sköne Dam/
Och henne tigh försender
Af skoor kärlighets slama,
Lät henne tigh behaga
Tut Zierra och ul nigh lagha/
Ach min zult/Ziertans frögd.

Jagh thenna min Dicht och Wissa/
För min skul then läsa och prissa.
Virgo.

Jagh leggie herne til mitt Bröst:
Hon frögdar hiertat med skoor tröst.
Hwar Volst aff är een pärla klar/
Kärare än som Guld jagh then haar.
Jagh kysser then lustigh mång stund/
Onsker tigh gott aff Hiertans grund.
Så Hector frå Andromache drogh
Sörgde hon wist/ och aldrig logh:
Så gör jagh/ wij trösta hwar andra
Medh itt sammentagh/ och sedan wandra.

42
ACTUS III. SCENA II.

Palladius, Circejus.

Pallad.

Gudh bör migh högt tacka innerligh:
Hans Nåd förnimmes märkeligh:
Ingen dagh bortgår vthan fruct
I studier och godan tuct.
Seneca storligen styrcker/
Iher han medh orden vstercker:
Ingen ting är/vthan thet wins.
Medh flitigheet/tu thetta mins
Zan bår Chronan/then som wål kämpar
Säger Mantuanus, Gudh lämpar.

Circ.

Hwad haer tu för tidender fåte?
Eller hwart hastar tu så brätt?

Pallad.

Till Kyrckan först/ock iher ifrå
På Academien wil iagh gå.

Circ.

Ihen saal är icke så nödig/
Fölg man migh/war ey så blödig.

Pallad.

Ney/iagh skal hafwa strax min Wen
En Oration, här är then.

Circ.

Iagh honom vp/han föll här needh

Pallad.

Iuglömer ey tin skalka seedh.

Circ.

43

Han är råe ganska wäl skrifwin
Uff Socrates är han drifwin!
Synn är om han ey blifwer tryckt:
Ty här är alt goet vthelnyct.

Pallad-

Titt Spott iagh altijdh wäl finner/
Men tin yngdom tu ey besinner:
Wärf Ovidius widh een ström
Lijtnar wär yngdom och en dröm:
Ty ey som Euripus flodh han meer
Kommer til oss/som man wäl seer;
Thersfore achta tin yngdom grant/
Läs foet/troo migh iagh sägersant.

Circ.

När som tu blifwer wär Domprost/
Skal iagh skändia tigh en skoor Ost:
Ty så wäl är tin Predikan giord.
Ne iagh rätte icke achtear itt titt ord/
Om Staden wil iagh Spassera/
Med Lustige sällskap Bravera.
helsa them alla tijt tu går
Medh min tjenst: ty iagh sielf ey når.

ACTUS III. SCENA III.

Professor, Circejus.

Circejus kom strax vth til migh/
Iagh haer något tala medh tigh: wärt

44
Wårt Kal är at yngdomen al/
Kävas och vnderwitssas skal
Til dygd: åbra och så tuchtigheet/
Eo lefwa i sáfengelighheet.
Churu wäl man gör thetta/
Annat om tigh the berättat :
Huar man weet tin oflitigheet
Säfom och stora ofstidigheet/
Klaghomål och stadiget höres/
Ist ondt ryckte om tigh här söres.
Dagh och natt wil tu fore suärma/
At Gudh han må sigh förbarma.
Academien tu och så styr/
Intet præceptor tu tigh styr:
Men på Kellare och Jungfrw huus/
Iher holler tu måst släm och suus.
Tins Faders godha tu vchöser/
Dh vchhan fructe thet förstöser.
Wonde han tigh hñt förstieck. /
Til at gåå låtjas och dricke?

Circ.

Wongen bår annars åhrande
Doch ingen thet åstundande/
Ibet hån der migh förnimmer jagh/
Hwilken kan lefwa allom til lagh?

Profess.

45
Innet rum hafwer thenna vrsäcke:
Jagh weet thet self/thet är oräcke.

Circ.

Hafwer iagh vefaf vngdoms feel.
Brucit/förläter migh then deel:
Witt Lefwerne iagh wiff bättra wil/
Och flitigt studera ther til.

Profess.

Thetta tu rätt öfwerwäger/
Kom ihugh huadh Syrach säher:
Lydh föredrarnas godha råd/
Så frampt tu wilt hafua Guds nådh.
Förslösa intet theras goda/
Sträng Råkenfkap tu förmoda:
Annars skal titt samweet gnaga
Eigh vthi Alderdomsens dagha.
Men då blifwer bättring förseen:
Hwar dagh är tigh stoor plägga och peen.
Läs tin Bock/war en titt förderf.
Jagh skal göra mitt Kal ock werf.

CHORUS.

BRAHÆUS vigeat Magnanimus Comes
Cancellarius ꝯ Pierie domus
Nostra in secula cana,
Optat nostra Academia.

67

II. Facetiæ Intercalares.

Styrbiörn/ Dragwaal / Prætor och hata
Poicke.

Styrbiörn.

Hör Granne Dragwaal/iagh hafwer förstå
At wår Vreidare han kommer bråt/
Pålsagiålan wil han af oss hafwa/
Landgillet/Tapen skola wij och slaffwa.

Dragw.

Meera bör tu/meenar tu han glömmet
Smörskatten/then han så högt berömmet?
Tro fritt Vreidaren thet ey öret:
Ty han skärmiserar diche med smöret.
Iagh hörer här kommer och songden wår/
Thersöre laga/at hoos oss wål tilstär.

Styrbiörn.

Min Kona skal rått strax bryggia och baaka/
Gott Brännewijn kan och songden smaka.

Dragw.

Wåra Pügor skola och wåra til redz;
Med mindre är ey songdekaren til feidz.

Styrbiörn.

Tyst/si songden han kommer sielf nu starck/
Tagh myssan aff/gör kors och nigh til marck.

Prætor.

Gudz frid i Dännemån båda/
Eder monde iagh öfwerråde.

Chronans skatt migh strax nu gifwer/
Så mycket iagh på Eder skrifwer.

Styrbiörn.

Zeyle/ iagh strax Husbondens Gäst i skal/
Thet bästa Goo och Hassre tu gifwa skal.
Lurn mycket för innewarande åhr
åra wij skyldigha/ Husbonden wår ?

Prator.

Först 6. Daler ock 10 mark/
Ther til tre Daler:thetta mark/
Siutton daler gör thet tilhoop/
Skal tu förstå ein gamble toof.

Styrbiörn.

Gudh han löne wår Husbonde therför/
Ken rätt räkning han medh of båda gör.
Hår är therför/ Husbonde wår skatt al/
Såsom Dragwaal och iagh villeggia skal.
Iagh wil och föråhra Husbonden min
It sköna paar Strumper och Klippings skin.

Dragwal.

Iagh gifwer och en stoor förgyltan Reed/
Iagh skal och senda en Ore efter plögseed
It wål skrifwit/ Snupplicas iagh frambar/
Till Husbonden är wårt högsta begär/
Laga så/ att wij icke meera skula
Skinka och maata the Anechtarna skula:
För ty när the Fenma i wåra gåla/
Enofa the i hwar wår/ och åra snåla.
Zeysin/ Drengen och migh strax föra the vth
Medh sina Trofsblar och hwasfa Spiut;
Men Pügan och Ronar så the i Sänga omful/
Och swarfwå Dufen medh Bar noma ful/

Se

Sedan skal iagh medh stor wedernidda
Arne Mies the Zorungar vpsöda.
Styrbiörn.

Zosfbonde: the rüda och wår Zors så fort/
At the på stunden kasta fölet bort.
Zaa wij döi/til wår Dotter han frjar/
När thet blir alt/han of båda hjär:
Kan rister och skafar mitt gamla stegg/
Wender Zoten vp/ssår kufwud i wagg.
Gode Zosfbonde/iagh beder rätt Ehr/
At then Blarocän icke kommer meer.
Ty han tielar medh sablen mengon stund/
at iagh wil gå både från gård och grund.
Wer then såsom theras Warri ljder:
Ty Rygfnoien thet effter hårt swjder

Prætor.

Gäär bort kåda: På thetta hoot
Skal iagh med första råda boot.
Doicke/förwara the skäncker/
At löna eder iagh wist täncker.



ACTUS III. SCENA I.

Circejus, Palladius, Cellarius.

Circ.

J Dagh hafwer iagh bannor hört/
H wem troo för honom thet har fört?
Doch iagh thet wål wegrunda fan/
Han går rät här/then samma Man/

47
Tu måste wist wara vndeligh/
at jagh seer tigh säfengeligh.

Pallad.

Effter Måltid jagh spasserar/
Och ther medh migh Reecrerar

Ty Medici thet binda vppå/
Ovidius sampt Cato och så.

Cire.

Wil tu på Källaren följa/
Peningar skal jagh ey dölja.

Pallad.

Mäteligh dricka ey förnekas:

Ty tin kraft lå wederaueckes.

Seneca lærer medh godh skal/
Studerande Personer wäl:

Äären bär ofrukt om han ey

Tjdeligh trådes/tu öfwerwågh:

Allså och otjdeligh fljtgheet/
För tin hålsa är stoor færligheet.

Therfore wore jagh til fredz/
Hade jagh Peningar til redz.

Circeius.

Låt tigh man intet försträckia/
Min Faders Pung skal wäl räckia.

Palladius.

Bättre wore gåå til wårt Huus/
Om wå rå skole dricka ic Huus:

Ty intet säkert är på en Källar

Q

För

70 För öfwerdådigha Sällar.

Circ.

Ach läre/ tu är barnsligh mäcka/
Medh the andre war frisk och Fäcka.
War en som Timo en Eremit,
Dch elsta allena tigh och tit.
Iwij Stam/ try ähr haar tu här warie/
Dch en Källaren förfarit.
Källarswen/ j haffwa en ny Gäst/
Plåghar honom medh wijnet bäst.

Cellarius

I skolen så hwadh behager:
Hans Peningar iagh moottager.

Circ.

Stort löje tu här bereder
Medh tina äthäffwer och seeder:
Som een Zoo på een ny fähusdör/
Seer tu Källaren fram och för/
Fäckes tigh haffwa här Dwarteer/
Effter tu så nogha beseer.

Pallad-

Droligt är/ här höres roep/
I hwar wrå stå Kanner och Stoop.

Circ.

Iagh weet at tu åstundar Bökers/
Iherföre iagh them uppsöker.

Den

Behagar tigh thetta Librij,
Brådspeel/ Kort/ Terning/ holt tigh frif.

Pallad.

Thet plågar ey wara min seed/
Tagh thetta Glaset vthi fridh.

Circ

Sij/ Glaset slåpte han från sig/

Cellar.

Sex mark skal tu så gifwa migh.

Pallad.

Circejus thet war titt anslag/

Doch peningar för Glaset tagh.

Circ.

Nu hafvet han wål peningar/

Så skal man lura Nidingar.

See/ hwar pening är rustigher/

Han är ey offta lustigher.

Men annat är som tagh hörer/

Hwij går tu så migh förförer?

Pallad.

Ingen thet migh bewijfa kan.

Circ.

Ja wist är rätt tu en heligh Man.

Pallad.

Magnificus får wål höra/

Hwadh leffwarne som wij föra/

D ij

Chno

52
Endoch han offta öffuerseer/
Vad he medh tigh och andra seer.
Om wi tylydde hans förmaning/
Thes gagnade oss vithi sanning.
Lät oss gå från thetta buller:
Thet tienar ey slå sikh fuller.

Circ.

Ahn tigh är til Hönshen galat/
Wij wilia wår kropp hugswala.

Pallad.

Sitt i fridh/effter titt begär
Kommer iagh igen til tigh här.

Circ.

Hör Källarswen hwadh iagh säger/
Inga peningar iagh äger/
Doch lofwade iagh alt föråhra
Wijnet/såsom wi förtåra.

Men betalning nu strax på stund
Du bekommer/ fölg mitt påfund:
Når han inkommer iagh hem gåår
Intet then Toket thet förståår.

Aff honom tå betalning tagh/
Lår honom wår Källare lagh/
Du west han war här aldrigh för/
Sådant honom inmedh råcta bör.

Cellar.

Ahn om han haar ey peningar?

Noj

Circeius.

Dogh Staffar han når tu tvingar.
Låt see tu rastar i hans pung.
Han spricker wist/ty han är tung:
Du kan ock wäl see på hans mund/
Han är en stor Padda och Masshund.
Eliest/ tagh Kappan i panu

Cellar.

Jagh kommer i hugh/thet är sate.

Circ.

Var wälkommen/tu hölt tin ord/
Thet är migh kårt/ kom hyst til bord/
Du skal bekomma alla slagz dryck/
Doch skal thet ey kosta tigh en fyrck.
Nu går iagh vth/bliff man tu qwar/
Källarswen/sör migh nu Verd war.

Cellar.

Du drick migh til ock gör tigh gladh:
Ty Circejus oss bådha badh.

Pallad.

Nu dröyer han mächtalenge.

Cellar.

Ey seer tu meer hans omgenges
Wilså betala mitt wijn strax/
Hwilket löper Rixdaler sex.

Pallad.

Hey/intet betalar iagh titt wijn/

D iii

Jagh

Jagh är en Gäst budin här in.

Cellar.

Så west in imet wår Källare råt/
Then senaste är betalar alt slåt.

Allså Bus lägg tin Kappa qwar:
Ty pant inigh altid pening baar.

Pallad.

Dryckenskap förgiff tigh Drm/
Förbannat är tin liuffligh Form/
Trohwadh förderff skal then tagha/
Som tigh dryckar alla dagha.

Far wäl / jagh tackar tigh passligh/
I titt Hus kommer jagh aldrigh.

Cellar.

Hör doch mitt Råd / lqet bijda/
Trampa ey uppå tin Kappa sijda.

ACTUS IV. SCENA II.

Hospes, Circejus.

Hospes.

J ee lengre wil jagh töffwa/
Peningar monde jagh behöffwa/
Allså Circejus betala /
Gal ey lengre medh inigh hala.

Circ.

Hey Käre/en är gansta häff tigh/
Rät som tu woro så mächtigh.

Hwadh

Hwadh peningar är tu kräfwert
Intet iagh äger tigh Kräfwert.

Hofpes.

Tu är rätt en stor Bedragare/
Iher til och en Försmädare.
Haar iagh ey tigh peningar låne/
Hwar med tu haar kring Staden rante/
Dryckit stajico/hwar dagh speelat/
Och en part Horer meddeclae.
Klädher/Böcker haar tu förflöft/
Men iagh hafwer them igenlöft.
See tin Handskrifte/wil tu trättas
Iagh skal hafwa tigh för rätta.

Circ.

Haff doch fördragh några weter/
Intet så storligh iagh neker.

Hofpes.

Sar wäl/twå weter iagh biffor/
Iagh klaggar/om tu mig hjar.

Circ.

Hwadh skal iagh optänckia för ferd/
At iagh kan betala min Werd.
Men iagh weet grant min Faders art/
Sondm skal iagh be dragha snart.
Min Stalbroor skal itt breff dicka/
I mitt namn/och Fadher sticka

D iij

Säya

Såna migh liggia ganska sluf/
Umfeligh låta/ och wara ödmial.
Iagh skal ock honom inbilla/
Ni iagh nu Böcker köpa willa.
När Faar och Moor thetta höra/
Medh wagn the Kirdaler föra/
Kellaren iagh så besöker/
Frå den Boof Circejus köper.
Til min Staldroor iagh nu hastar/
Ty han snart breswret vthkastar.

ACTUS IV. SCENA III.

Senex Circej Pater.

W In Sons Skrifwelse haer iagh fått
Doch theß innehåld ey förstått.
Iagh fruchte ar me Man thet breswret:
Han hafwer thet sluff ey skrefwet.

Här läs han Breswret.

Öffuer min Son wil iagh söria/
Arne Man skal sådane spöria/
Gudh hielpet iagh til ein hålsa/
Som iagh från slufdom kan frålsa.
Men thetta min Siäl upwärmer/
At han ey dricker och swärmer/

Thon

Uthan när han är frist och sand/
Studerar han hwar dagh och stund.
Stackars Barn/fast han är francelert/
Köpa Böcker/haar han tancker.
Ja min Son/ tu skal bekomma/
Strax een stor peninga Summa:
Hwadh kan iagh högre begära/
An hielpa min Son til ähra.
Til tigh iagh nu sticker min Dräng/
Gudh hielp tigh aff ein Sotefång.

ACTUS IV. SCENA IV.

Palladius, Circejus, Miles, Scriba.

Pallad.

Ganska märckelige Scaliger
Förmålar/ther han så säger:
Lijka såsom at Eldh han fäs/
När flinta och steen the sammanslås;
Altså vtleras och sanning/
När man Disputerar en ting:
Dhersföre hafwer iagh sammansatt/
Een Disputation, bland annat/
Nu på stund kan man förfara/
Om iagh kan honom förswara.

Circ.

Skal iagh åter tigh här möta/
Hwad troo tu hafwer nu at stöta?

D v

Scen

Miles.

Seer tu ey/ ac skrateen bår en Book/
Och meenar ther af blifwa klook.

Circ.

Jagh hörer tigh ingen tacl fågha/
För iagh tigh på tållaren plågha.
Rät Otaclsam iagh tigh dömmar/
Som så min welgerning glömmar.

Pallad.

Ingen prisso hafwer tu förtient/
Jagh är nu ledje utaf titt skåme.

Circ.

Hwar är lappan som tu plåghat e
Drogghamed stort anseande?

Scriba.

Till Skreddaren låt han then föras
Hwillen skal strax henne besnöra.

Pallad.

Stogh höres nu edert spot och spee/
Men på eder wegång wil iagh see:
Ty Bassilius säger wist/
Then en annan småder medh list/
Thz spou Kommer på hans Jesse/
Jagh troor thz går så ocl inz these.
Intet fåfeng iagh lengre ståår/
Men till Academian går/
Wil tu föliu wore båtter:
Ther får tu Platonis råtter.

Hwadh

Circ.

Hwad är för råtter för migh sägh/
Fins Kött/flest/wijn går iagh then wagh.

Pallad.

Ney/ Sköne Discurs får tu höra/
Thz Plato pligade omwöra.

Circ.

Ha/ Ha/ ther aff blir en maghen mått/
Kalkkål är bättre/haff stelf tin rätt.

Miles.

Ta fölg migh bort at wijn sup/
Thz smakar bättre i wår strupa.
Iagh blir moot tigh som Orestes
Troghen war sin wen Pylades.

Circ.

En tree gånger tu migh beder
Ty migh behager thesse der/
Kirdaler sief iagh och blancha
Från Fadher efter min tancha.
Gack/ m; Fönstren wil iagh dundra/
Och Stadzens wachte slå och plundra.

Pallad.

Circejus giff på mitt taal ache/
Ty ther uppå liggier stoor mache:
Man låser at Demostenes,
Propertius Isoerates
The förbinda ungdomen starkt wijn.
Zwar aff the bli wa läka swijn.

Plato

Plæs faller wijn och wällnst
Thens ogudachtighes fruktost.
Vnder fött Wijn begraffwet är
Sörgift/aff Ouidio Lär.

Woe och Loth sigh illa sticka/
När the monde Wjnet dricka.

Ptolomæus, Alexander,

Cambyfes och så många ander.

Kom kom mig migh tu fäär then spjso/
Hwar aff tu blifwer en man wjs.

Circ.

Alla daghar är then plågseedh/
Iagh kan och snart leedas ther weerdh.

Tu är wist then andre Archimidas,

Och stitigh såsom Euclides.

Men lärdom iagh ey efterstiler/
Sast tu här för migh predijler.

på parnassus Bergh iagh ey klifwer:

Sörtu iagh vppå törne migh riswer.

Scriba.

Tu swara rät/thet vndrar migh/
Hwadh som the tänckia egenteligh/

Som låsa åhrligh och förmedha

Godh lön/men gåå lifla goda:

Att så the ras hoop försata

Kom i wårt stand/blif min malka.

Miles sågher til Pallad.

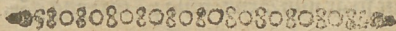
Wil tu och så blifwa wår stalbroor/
Ey långt här från fröggharen boor.

Nej!

Nej/tack iagh har en kappor flect
 Sälia för samma wårde meer.
 Ach sij een Wåndryck år sötare/
 An gåå til sina Lärare.
 Doch ingen ting skal migh hindra
 Thet kan migh med h tåden lindra.

CHORUS. -

Ut claris Academia hæcce cœpit
 Florere artibus, itta ad astra semper
 Nitatur magis: In lyti Lycei
 Doctores valeant nitare adaucti.
 Florescant Studiosi in omne tempus.



III. Facetiæ Intercalares.

Tubbe/ Nimmergode/ Prator och hans
 Poicke/ Dragwaal.
 Tubbe.

AB

Köpstadhen hafwa wij nu warde /
 Tiffodl och tobak ganska wål far t /
 Nu wille wij gåå hem til wår Qwienas
 Ty iagh tror wist att wår Sougde år himmas
 Och pantar bort Ore/Geet/Balf och Roe/
 Så och wår stora keinglebeltens Soo/

Men finna wj honom låt see tu står bij/
Tolf Arhammars slagb honom gifwa wj.

Nimmerg.

Wee den som swijter/seer tu min bläncka/
Iagh skal låra Songden på døren släncka.

Prator.

Guds frid/tagh i ställen min Häst/
Gif honom grön och hwete bäst.

Gif Brennewijn/låt duka Bord/
Hör Sijst/når iagh talar itt ord.

Tubbe.

Zör/stöt man påsligh Bug/Zwadan Kom tu/
Eller hwem lade tigh til wår By tu.

Iagh troor wist i dagh tigh ey hugg wyter/
Endoch tu så stoet m3 orden skryter.

Nimmerg.

Tu ledes widh lefwa som iagh förstår/
Rätt strax min Brunsbüla på tin rygg går.

Prator.

Bonden är galen som iagh weet/
Iagh är Songden ehr öfwerheet.

Skatten skolen i lefrera/
Iher til släncker ytermeta.

Tubbe.

Za/Za/wå sin Zusbond/iagh tigh ey stöter/
Seer tu icke huru Bonden för tigh löper.

Men frw Neglagenå kånner tu then/
Zon är nu blifwen wår Zusbonde igen.

Altså smakta tigh strax aff min snuswa/
Eller iagh skal boots tigh för snuswa.

Don

Prator.

Bonde/Bonde war ey munnsidh/
Iagh tigh skär en rödh kappa sidh.

Nimmerg.

Kom/Com/äst tu så frimodigh och stark/
Sächra medh en grå Bonde på slät mark.

Tubbe.

Iagh skal och gifwa tigh slengar scera/
Nu tu skal efter din mysko leera.

Prator.

Bonden är galen miz Or och Kniff/
Medh foten frälsar iagh mie löff/

Puer.

Iagh taar Wätsäcken och löper till foot/
Förtu the bästa sönder hwar min knoor.

Nimmerg.

Welligt got folk/såge i nu Sogden wär/
Zwilfa Róna knapricoler han slår.
Thet war annat än dansa medh min Lulla/
Och sin tiocke bukk miz flest vpfylla.

Tubbe.

Såge i ochhuru släpade hans dreng/
Iagh druntade honom en wällugh sleng/
troo frit när wij högge miz wära örer/
Poiden släpte hjerben i sin Böxer.

Dragwaal.

Skotta ey högt/kenner iagh wär Sogde rå/
Han kommer strar igen på itt annat sär/
Han geer Inref betalar dubbelt opp/
Dränger off huden ifrån foot och topp.

Tubbe

Tubbe.

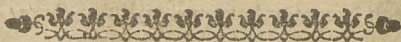
Zwadh sigher tu slecker/tagh och it slagh/
Tycer tu at thy smakar tigh mål til lagh.
Zey/Zey/bjda Bonde grå, tool tu inset meer/
In troo om tu haas sät yrhammars drumma fleer/
Såge j gott folck/huru han wrelsa onskring/
Som han i nåsan hade sät en ring.
Thet war ey vnder wår songde språng:
Förtu sin secta slagh sict han på en gång.

Nimmerg.

See poicken han lenna Wätsäckten qwar/
Zwad troo för seker han här inne har.
Tubbe/iagh finner här en skrifwin Book/
Här på år rät Bonden inset mycket floot.

Tubbe.

Tagh then hjt iagh weet hwad hen betyder/
Stoor skatt och ondt hou på of båda binder:
Förtu aff ihenna Book plåghar han råfna vth/
At han tager bort både Ore Koo och Stuth.
Thersfore skal iagh ruffwa tigh sönder/
Aldrigh skal tu meera lura Bänder.
Hå/Hå/granne war nu lustigh och gladh/
Förtu wår songde sict itt skönt karbadh.



ACTUS V. SCENA I.

Miles, Aulicus, Scriba, Circejus.

Miles.

Så then Skälmen miz bygg och stic/
S

Aulicus.

Så han löper/ han sin reffst fid.

Scriba.

Så skal man låra en Druffware/
Dricka medh Hoffbus och Struffware.

Miles.

Iagh baadh Studenten sin boof och ta.
Och icke på Kneckererna wachta.

Circ.

At wara sant som min Stalbroor
Migh sade/ iagh nu först thet troor/
Hadhe iagh lydt hans råd h war got/
Och til Academien gåt/
Hade iagh varit skaden qwit/
Så blodigdt är ansichtet mitt:
Therfore rådher iagh i gemeen
Them som äre aff wårt stand hwar och een/
Uchter eder med hwem i dricka:
Ty mången wil wårt stand förtrycka/
Til Lätiaren vthan hinder/
Iagh går/ mit såår han förbinder.

ACTUS V. SCENA II.

Miles, Mercator, Artifex.

Miles.

Wara manhaftigh är en dygd/
För ty så lesver tu vthan blygd

E

Min

Min Fiende står iagh emoot/
Sköer ey hans trugh eller hoot /
Fölier honom til land ock sand /
Skiffter stort byte mz min hand /
Ther mz förwerffwar godz och hampn /
Ja och ic odödligt nampn.
Min Son skal och lära strifda /
Dh intel studera wifda .

Merc,

Lyckan giffwer iagh högeberöm :
Mdot migh war hon än aldrigh grym /
Iagh haffwer dagligh fordeel goodh /
När iagh står vthi min Krämboodh /
För mit godz stryker iagh wäl mynt /
Fast thet ey är så stjnt och stönt:
Bonden köper för Silffwer teen/
Din thet haer listen glanz och steen .
Iagh rosar at mit godz är sine /
Doch är min idel slård ock skiempt /
Mongen ther med iagh fixerar /
Dch min wällust så förmerar .
Min Son skal och mit stand pröffwa /
Dch ey vthi boken sigb öffwa .

Artifex.

Ehen tijdh som lärdes migh Handwärc
War iagh lycksaligh/tu thz märck :

Ty när iagh går til mit arbeet/
Får iagh penningar thet iagh weet/
Iagh vtråttar och intet gör/
Vthan dubbel betalning för/
Så skaffar iagh egodeelar/
Iagh haffwer alt/intet seelar
Thet samma Handtwårt iagh lårer.
Mina Söner: ty thet närer.
Til striden reeser iagh snarligh.
I min handeel är iagh slitigh.
Far wål/ om itt åhr möter migh/

Miles

Merc.

Artif.

ACTUS V. SCENA III.

Aulicus, Scriba.

Aulicus,

Min lycka ingen rått vsäger /
Om iagh then rått öffwerwäger .
Andra med besvär sikh föda/
Haa för kläder och maat möda /
Sådant i Hoffwet ey höres /
Men stoor lustigheet ther föres /
Iagh tienar för min Herres Bord /
Ör Reverentz med tuchtiigh ord /

E ij

Han

Han giffwer migh kläder och bröd /
Ty weet iagh någon werdyligh nöd /
Lustigheet iagh ey försummar /
Iagh tar dagen som han kommer /
När maat är färdigh iagh vpkår /
Wijn / starka dricker / iagh så får .
Ja / spazera är måst min gerning /
Stundom speela Kort och Terning /
Hwar Månadt får iagh flådning ny /
Ther med Braverar iagh omby .
The som Studera ey rät tänkia :
Ty the sin yngdom förkränckia .
Men Hoffwet i ein yngdoms tjd
Besöl : ty ther är lyckan blid .

Scriba.

Iagh hörer alla med ic tal
Högt berömma sic stand och Kal /
Wil någon thet högt veföra /
Bör migh för alla thet göra .
Ty min gunst alla behöffwa /
Iagh kan hielpa och bedröffwa /
Iagh skriffwer en rad eller fem /
Tolff Dulater tar iagh för them .
Voch Xnär iagh ombyter /
Mångens Zasta iagh så snyter .

Rado

Radera kan iagh ganska wäl /
Ther aff bliffwer man rät och säk.
I Räknekonst är iagh geswin:
Ty ther i står all min gewin/ *abrytne bud*
Två Söner har iagh them båda
Arffwa min dienst wil iagh råda.

ACTUS V. SCENA IV.

Palladius, Negligentia, Professor.

Pallad.

Hwart och ite stand lyckan pröfvar /
För thet goda hon bewisvar /
Iagh hörer här ingen flagha om/
Behan hans stand föder honom:
Men swär ställer sigh min lycka /
Hon synes migh nedertryckia /
Iagh läs mången natt med oroo/
Tå andra vthi good hwitla boo.
Iagh seer sant wara medh skade /
Thet Diligentia sade:
Sedan iagh dienst hoos henne togh/
Besom iagh sorg och förtreet nogh.
Ach nu är alsammans mit förtårt/
Liffwäl är Studium migh lärt
Men fatigdom trycker migh hårt /
Merck at Studera är ganska swårt.

E ij

Doch

Doch när man vthi Scholen går
Aff landet en sin föda får.
Sedan om han sielff innet haer
Ganska listet han församblar /
Lijkwäl skal stoor kostnadt göras /
Om hans vpsät skal wäl veföras .
Mången vndrar hwij vthi wårt stand
Behöffwes ens gunstigha hand /
Orsaken är til thenna brist/
Skåda man sielff om thet är wist ;
Annor stand sin fordeel sökia
Hwar genom the sighföröla:
Then jorden brukar haer nåring /
En Kiöpman får sin förtåring/
Om man och tager en tienst an /
Hon föder honom ock försan /
Handwärlzmän som een Konst kunna /
Them tryter Brödh ingalunda/
Men iagh Sin Konstler Bosligha
Studerar dagligh stitligha/
Doch kunna the migh ey födha/
Ach thz motte wara möda.
Then sin HErre tienar mz Prijs /
Fodrar åhrslön Kläder och Spjjs /

71
Men wij haffwa slät ingen ting/
Fodra när ähret är omfring.
Ingen thesföre vndre på migh /
Om iagh är icke så prächtigh:
Ez vthi wårt stand är ey fordeel /
Then ringast med någon handeel /
Vthan lefwa medh egen pung/
Then vnder tiden är ey tung.
Til thetta iagh och så lifder /
Dageligt haat thet iagh qwitder /
Doch thetta iagh ey förgäter /
Hataren siah sielff vpräter /
Then Dygdährar och goda Seedher /
Sigh til beröm och mycken Zeder! /
Möste lijda förfölielse /
Ach see mycken förargelse.

Neglig-

To thetta iagh tigh för spädde /
Thet dogde intet som iagh rädde.
Seer tu Circejus dageligh
Haffwer frögd wällust hierteligh /
Hwar är Diligentia tin Matmoot /
Hwij hielper hon ey när tu henne troor?
Beed man nu tin Metaphysica om brödh /
Tulant Mathesis, hwij lijder tu nödh?
Ethica kallar siah en fast borg /

E iij

Hwij

72
Hwif låter hon tigh så lijda sorg?
Läs Logica tu bliffwer wål mätte/
Tu behöffwer ingen annan rätt.
Gack man och see på Himmelen fast /
Tå kan tu tigh föda och klåda bäst /
Ha/ Ha wil tu ån Philosophera /
Dch dageligh säfengt Speculera.
Seer tu nu at tu är en stoor Nar /
Som så dageligh studerare.
Doch haer Voluptas migh hñt sende /
Iagh beder at tu tigh omwende/
Kasta nu från tigh boken plac /
Eliest bler tu förlorat.

Pallad.

Med möda iagh min tñd nöter /
Doch ein söte ord iagh ey stöter /
Plato sägher alt som een Fiff
Iaghes med krook och lågz på diff.
Allså wellust med fergat steen /
Fånga menniskior är ey seen.
En kommer man vthan arbeet /
Dch sorg till heder thet iagh weet.
The Romare haa Exempel/
I dygdens ock heders Tempel /
Iagh nu til Professoreu går /

Edbo

73
God rådhy iagh wist aff honom får.

Neglig-

Gack iagh får wäl tienare nogh /
Fast tu intet then dienst emoot togh.

Profes.

Thet tu hyst kommer är inigh fåre /
Hwadhy tilstand haar Gudh tigh bestäre

Pallad.

Lyckan steller sig intet from:

Ty iagh lijder stor fattigdom /
Från Studier iagh och styrkes /
Aff monga / hwad eder tyckes /

Profesor -

Palingenius hugswalar /

Thet han med orden uttalar:

Fattigdom dygden förswarar /
Och henne hoos sig förwarar.

Plautus och fatigdom ähret /

Säger: han en all Konst läret.

Fattigdom kallat Petronius

Dygdzens syster sampt och Accius:

Allså hwad påkommer vestat /

Dygden bliffwer en Adel skatt.

Wäre Kal binder the flitighe

Förfordrar och the nödtorffighe.

Bekomma skal tu nu thesfor /

Stipendium ty thet tigh bör /

Hundrade Daler thenna gång /

E v

Est

Lät en tighden göras tigh långh.
Thet skal förbättras innan fort/
Så frampt at tu studerar fort.

Pallad.

Zacksäyelse ingen stor swårheet
Migh affsträcker eller dårheet.
Jagh gör min flit rå alwarligh/
Jagh hoppas Gudh hielper snarligh.

ACTUS V. SCENA V.

Pater & Mater Circej.

Pater.

Når en haar fromma barn och good /
Ach huru frögdar thet ens mood
Swert om ach sorgh jemmer och wee /
Når the sigh illa förefee.
En son haar Gudh migh giffwet /
Ach at han wore ey / liiffwet.
Jagh trodde at han war min ålders borgh /
Men nu år han min högsta och största sorg.
Allmie goda Gudh hade bestårt /
Har han otillbörligen förtårt.
Mycket på min loffwen han borgat /
Jagh betalar med stora sorger

och

Mater.

Ach migh Quinno/ migh sorg qwäliet /
Ingen min ängest och tåler.
För sin käre Son Octavia
Sigh sörgde til Döds / och Marcia ;
Så faller iagh för min Son mång tår /
Ach Circejus tu bär migh på bår.
Ehen dagh hän war rät aldrig klar /
Få iagh tigh hje til werlden baar.
När andra mjdh sin barn glädias /
At the til stor åhro sätias /
Moste iagh medh sorgfule hierta /
Beklagha min pñn och smårta.
Hwar och en Moder gråter nu med migh /
Som söder sådant Barn aff sigh /
Ty i weten hwad kärleek wij båra /
Til wåra lözligha barn kåra.

Pater.

Sig/ sig hustru lijdh/ toleligh
Werldzens ängest bedröffweligh.

Mater-

Hware skal iagh? såfänge år mit begår /
D tu min son kår/ och min son kår.

Pater.

O Gudh lägg of i forden need
Medh wår grå hår jemmer och leed.

Acc

Ne wñ nu en lengre skole ståda /
Wår sons dårskap och högsta wåda .

CHORUS.

Sit sacrum captum stimuliq; casti,
Queis NOVOS phæbus petijt MAGISTROS :
Prole fecundâ beet hos celebris
Sponsa SOPHIA.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

IV. Facetiæ Intercalares.

Nimmergode/ Tubbe/ Prætor och hans
Tienare Dromo/ Smelring. Styr-
bidrn/oc Dragwaal.

Nimmerg.

Hör Tubbe west tu horu nu tilstår /
Jagh fruchtat at aldrigh medh off wål gåt:
Ty en budkaffle går nu hoos off omkring/
Sougden han kommer wñ skola til ting .

Tubbe /

Komme man frit/seer tu min blanda ny /
Jagh skal löffia Sougden vhr wårom by .

Nimmerg .

Tigh ropa intet högt tu får wål stroy see /
Saw haffwer med sigh sina hämmån tree .

Tubbe

Tubbe.

Ir Vertjaren m edh / stackar min Smödrast /
Kät nu får han Gäster ia stincker och bast.
Min Quinna hon kinnar en skön smödrast /
Men Vertjaren taar then i sin stintast.
Tunna Kiernemölkken skal iagh suppa /
Men han smödrer wäl sin stora stupa.
See Fougden kommer medh sina drängar /
Stackar bonden får wist feeta slängar.

Prætor

Stå i nu här edra stälmar två /
Zil at sammanblåsa it tiuffwa råå.
Huru for iagh senast hoos ehr /
Menen i thet talas ey meer?

Tubbe.

Käre Zusbonde iagh har ondt i mit öra /
Iagh hörer ey hwadh ord i nu här föra.

Nimmerg.

Käre Zusbonde wij eder ey lände /
Wij wiste ey huart edert åbrande lände.

Prætor.

Hörer bonden hwilken en stäl /
Vätre iagh rister tigh Grå hielm.
Nogh mins iagh wäl ein rustigha yr /
Och at iagh en gång medh tigh högz.

Tubbe.

Zäller til godhe / ty i wore så snar /
Zusbonden stulle bliffwet een stund quar.
Förty så begynte wij slå opp therför /
Zusbonde tynnan såsom eder bör.

Tå baden i så god wålplägning fät/
At i ey skole orkar gåt eller stå.
Men när wij wore lustighe som bäst /
Tå wille ey Zusbonden bliffwa wår gäst.

Prator.

Nu narra the migh vpp i mund /
Men iagh skal löna tigh på stund.
Frå tin wålplägning som tu böd /
Iagh stod therföre bleek och rödh.
Til Tinget skolen i reesa/
Om tu wile / pipa eller wreesa.
Ther skal iagh lära tigh förstå /
Hwad thet heter at Fougden slå.

Nimmerg.

Käre Zusbonde skonar oss båda/
Ty thet hånde vrast en slump och wåda/
Eder rygg skola wij wål läkia och smörja /
Medh en Bock och Ore först at böria.

Prator.

Menar tu iagh haar min rygg faal/
För tin skiene Bock och falska taal.
Men tina orar tager iagh lil /
Fast om tu hade siu ther til.
Lägger vth skatten för twenne åhr /
Annars ey wål tu med ehr går.

Zubbe.

Penningar ey haawe wij til redz nu/
Doch skaffa wij om en dagh eller siu,

Jt stönt Kalsflin wil iagh che förära /
J haa thet förrent Husbonde fåra .
Och när såsom min Quinna Kommer in /
puslar hon en Brynöst i wärsäcken tin .

Prætor.

Sagh thenna Brynöst til frukost /
At munnen sitter i Nordost .
Hör Dromo Smeiring thesse tagher /
Medh Hiern och siättrar them förwarer .

Dromo .

Kom nu bonde stat och fruka /
Wil tu hjt stå thet at huka .

Rimmerg .

O min fåre Kael tu släp nu lös miagh /
Jt gott seet pund Smör skal iagh gifwa tigh .

Tubbe .

Fåre Husbonde låt oss tala en gång /
Ty thesse farar the göra oss stor häng .
Skola the oss så länge släta och rycta /
Wist rå wåra Bræcker i tu spricka .
Therföre alles wårt gagn och bästa år /
At i taa för oss löffte husbond får .

Styebiörn Dragwaal mina goda grannar
Kommer hjt öffwer oss che förbarmar .
Gå vthi borgen och oss nu hugswala /
Wår stat skola wij rå wål betala /

Dragwaal .

Jo / gack nu driek öl och wijnet heeta /
Och fixera oss som flingt arbeeta .
Rå så farar slå på med påten strax /
Och låra Laathundarna nu åhta lax .

Stye

Styrb.

Zurn kan tu betala med en fart /
Ty i tit huus år ey thet ringaste qwart.

Tubbe

Zår sittia så monga Redeligh Mån/
Zustrur/Jungfwer/ther til Vngerswån /
Aff them iagh nu Penningar låna wil/
Iagh weet ingen aff them neekar ther til-
Iagh skal igen födra min gamla Qwinna
Sör thetas Zustrur bådewåfwa och spinna/
Nogh weet iagh alles thesse Zustrurs seedh/
Theras hānder komma aldrigh Rācken weed.

Styrb.

Ja/Ja/Tubbe kan tu peningnar få/
Zoos ZusBonden wilja wj i borgen gå.

Prætor.

Nogh troot iagh ehr ord åro san /
Giffwer migh hand/warer min man.
Slāpper them båda til en tidh /
Men slāffar penningar med tidh.

Nimmerg.

Wj lura honom med ic falske hierta /
Fougden tockar dich in hugg och Smårta/
Sāge i gott folk hans Rappa war sönder/
Iagh baad honom ey huggas medh Bōnder,
Men kommer tu fougde allena en gång
Iagh skal tigh stryka med slāffstōren lång.

Tubbe.

Wj wilja nu eder alt gott folk bedia/
At i medh penningar off vndsättia/
Wj skole betala m3 Zumble i höst/
Når Gudh han gifwer oss Åhrowārtien först.

81
ACTUS VI. SCENA I.

Circejus, Virgo, Pedisequa.

Bår ombyter Circeius sina skena kläder.

Circ.

Tilförena iagh rogh hadhe
Allt hwadh som iagh mig önskade/
Men penningar nu migh seclar/
Til borgen ingen meddeclar,
Nu är allt mit godha bortförlost/
Iagh leffwer igen vthan tröst/
Doch wil iagh til min Jungfru gå/
Medh godh råd hön migh trösta må.
Men nu bår iagh inga skänker/
Som hon til Ewäntyrns täncker/
Iagh hoppas doch hön sikh påminner
Wår kärleek/sij iagh henne finner.
Min Jungfru kär/war gånsta sål/
At iagh tigh fan är mycket wål.

Virgo.

Tu talar mächta drifstige här/
Säg/når bleff iagh tin Jungfru kär.

Circeius.

Min Noos weet wål wår kärleek stoor/
Hön tröstar migh iagh wist thet troor.

S

Ein

37
Virgo.

Zit taal iagh intet lqda kan/
Zin Noos bliffwer iagh ey förfan.
Menar tu at iagh är låtfärdigh/
Smikra medh sådan omwärdigh?
Nej/mit stand thet ey medgiffwer/
Zuchtigh/sedigh/kyst iagh leffwer.
Zu är migh aldeles obekend/
Zit Anſichte strax från migh wend.

Circeius.

Wist äst tu vpföd vthi then Buur/
Dher Tygris boor it grymt wildiur.
Gödh äst tu vrast een Leyinna/
Och aldrigh aff någon Quinna.
Hör doch war icke en hård Demant/
Zu migh känner iagh säger sant/
Offta haſſwer tu i ſtadigheet/
Migh kyst/famontagit medh kärlichheet.
Bewiſa migh then gunst igen/
Zagh bliffwer tigh en trogen wen.

Virgo.

U Twiſ/twiſ om iagh hadhe en mun
Uff leer/iagh tigh kyste ingalund/
Zy i tin mun illa tu luehear/
Heela min kropp för tigh frucht ar.
En Merian äst tu lifter/
Som Lazarus äst tu räfler.

Räs

Käre see huru froloet han står/
Hwad är för en Jungfru som tu får ?
En Bonde wist tin Fader war/
Thet höres aff tit taal och swar.
Gack bort/iagh haer tigh aldrig seet/
Min Pijga och så thet samma weet.

Pedisequa.

I wårt hws war han aldrig fét/
Iag tigh förwisso thet tungöt.
Then min Jungfru skal fawera,
Bättre än tu skal han spazera.

Circeius

Annat loffwa tu när iagh tigh
Gaff skäncker/ och tu låtferdigh.
Iagh hoppas doch min hiertans lust/
Wårt giorda bund här i sit bryst.

Virgo,

Skal iagh så liffet wyrdar migh/
At iagh bleffroo en sådan gunstigh/
Som står narffwot sil hand och foot/
Ney/packa tigh pocker emoot.
Tu haer wist speelat Panckerut/
Inaska tigh strax på dören vth/
Elieft skal tu fast taghas/
Med Eldgafflen hådan jajas.
Then min kärleef begära wil/
Skal wara rijk Munseur thet sil.

84
Iagh går nu vthi kammaren min.

Circeius.

Iagh följer tigh en stund ther in.

Virgo.

Vtgha slå strax nu dören fast/
Släpp ey til oss thenna Phantast.

Pedis.

Tu stat nu ther skön Frjäre/
Til bestied kommer wij dare.

Ja, ha nu står tu ganska skön/
Nu haax tu tin förtientalön.

Nu haax tu tin förtientalön.

Virgo.

Iagh til Fawotr thenna här Korg/
Ther i kan tu lägga tin sorg/
Bind honom strax oppå tin rygg/
Wandra ther med och war nu trygg.

Ther i kan tu lägga tin sorg/
Bind honom strax oppå tin rygg/
Wandra ther med och war nu trygg.

Wandra ther med och war nu trygg.

Wandra ther med och war nu trygg.

Circeius.

Här i liggier och itt Kalffskin/
Twy ware nu Rislinckan min.

Här i liggier och itt Kalffskin/
Twy ware nu Rislinckan min.

Virgo.

Ha/ha/see Frjären sköna
Vår Kalffskin och Korg til löna.

Vår Kalffskin och Korg til löna.

Circeius.

Skamligh fixeras iagh förwist
Uff then som iagh trodde vthan list/
När iagh til henne skencker baar/
Ingen fårare än iagh tā war.
Men nu når Guldet intet når
Driffwes iagh vth/ för dören ståår

Uff then som iagh trodde vthan list/
När iagh til henne skencker baar/
Ingen fårare än iagh tā war.
Men nu når Guldet intet når
Driffwes iagh vth/ för dören ståår

När iagh til henne skencker baar/
Ingen fårare än iagh tā war.
Men nu når Guldet intet når
Driffwes iagh vth/ för dören ståår

Ingen fårare än iagh tā war.
Men nu når Guldet intet når
Driffwes iagh vth/ för dören ståår

Men nu når Guldet intet når
Driffwes iagh vth/ för dören ståår

Driffwes iagh vth/ för dören ståår

8

35
Ey behagha mina kläder/
Ey migh kenne vthan smäder.
Ach Jungfruns kärleek är een tjs/
Then ther på byggier är ey wjs:
Therfore yngling Exempel tagh/
Troo intet Jungfruns goda behagh/
I dagh haffwer hon lur at migh/
I morgon kan thet hända tigh/
Ust tu rijk hon wäl tigh lïder/
Bughar/nijger/alla tïder/
Haar tu rådhy medh kläder stufa/
Bliffwer Jungfrun och tu Busa/
Haar tu skäncker hon tå byter/
Kysa/flappa tigh ey tryter/
Men om Hiulet löper omkring/
Hon tigh tå kenne ingen ting.
Jungfruns kärleek kan snarigh fås/
Men såsom wädret han förgås/
Troo frije Jungfruns taal thet är snält/
Mongen yngling är ther med fält.
Såsom Torne Rooser hölier/
Allså Jungfrun hiertat dölier.
Jungfruns sinne är ostadigt så/
At hon gärna wil älska två.

86
Bewartes Prachte Jungfron behagher/
Ther medh sigh self offta bedragher.
Iagh gaff henne Guldiedier rödh/
Gen Kragha hon migh igen bödh/
Så så Jungfron medh tigh handlar/
Förtiensten hon till sigh samblar.
Mycket annat hon off migh togh
Emoot min wille och ther widh logh/
Gaff migh igen en Kys och sampntagh/
Gade nu är betalt tigh wäl til lagh.
Beholt/far wäl iagh är nu floof/
Kommer iagh meer kalla migh toof.

ACTUS VI. SCENA II.

Miles, Mercator, Artifex.

När iagh war stark medh högra hand/
Slogh fianden til watern och land/
Hade iagh rundeligh min spjis/
Och höls off alla vthi stoor prjis/
Nu bär iagh armar i lister/
Therför l'äder och brödh brister.
Thet iagh gjorde vthi yngdō min/
Ingen thet nu legger på sin.
Swårt är troo migh för en frigzman/
När han ey lengre fechte kan.
Dhert hastla/och kom o dödh/
Lagh migh från thenna sergh och nödh. Merc

Mercator.

Min olycka är odrågeligh/
 Ja förwist outhägeligh/
 Bypå itt Slep iagh ale mit goda
 Inskapa och ther medh förmoda/
 Driffwa handel medh fordeel fore/
 Men hwad hände innan en tijd fore.
 Slepets förgifz på haffzjens sand/
 Allena kom iagh sielff til strand/
 Behi stor skuld och gäld iag ståår/
 Betala iagh intet förmår.
 Ther til gjorde tiuffwar skade/
 På thz Godz iagh of wer hade/
 Credit iagh intet nu så kan/
 Ach/ach mig nu Elendighe man.
 Dherföre hasta och kom O dödh/
 Tagh migh från thenna sorg och nödh.

Artifex.

Then samma flaga iagh och haar/
 Stoor sorg migh olyckan tilbaar/
 Thet iagh hade samlat åhrlich
 Mz mit handwårk gästa swårlig/
 Thet bleff aff wådelden vpbrendt/
 Ach/ach iagh leffwer råt nu ålend.
 Dherföre hasta och kom O dödh/
 Tagh migh från thenna sorg och nödh.

ACTUS VI. SCENA III.

Aulicus, Scriba.

Aulicus.

I Hoffwet haffwer iagh warit/
Thes seeder nogha förfarit/
All min yngdom är ther förnöt/
Iagh är nu ther aff worden tröt.
I lustigheet man ther leffwer/
Men see hwadh vegång thet giffwer:
Ni som iagh war yng och kunde alt
Berätta som war migh befalt/
War iagh wälkommen i hwar wrå/
Migh leffwades och skäncker på/
Men nu är iagh in tet til lagh/
Then yngre är gör them til behagh/
Migh söda råt haar iagh ey lärt/
Thet migh nu ångrer och är ofärt/
Iagh är waan wid dagh gh wällust
Hwilket iagh nu begräter först/
Förty fatighdom migh hårt trånger/
Min Herre och sin pore för migh stänger.
Therfore hasta och kom O dödh/
Tagh mig från thenna sorg och nödh.

Scriba.

Här til hafwer iagh wäl lefwat
Ey mootgång migh öfwersweffwat/

Men

Men råkenſkap nu föreſtår/
Tagh fruchtarmz migh illa gåår:
Min Herres Godz haar iagh förloſt/
Behan betänken thet vhoſt/
Altså taar han från migh med hoſt
Hwad iagh haar både löst och faſt.
Moſte altså vchi nödh och tvång
Leſwa medh fatigdem och bång.
Dherföre haſta och kom O dödh/
Tagh migh från thenna ſorg och nödh.

ACTUS VI, SCENA IV.

Mors.

Rädens nu alla ſkiälſwa och käſwa:
Ty nu ſee i Döden här ſwäſwa/
See min Bogha/Pjöl och Skächta/
Träs någon tör medh migh fächta.
Nu kalla theſſe Män på migh/
Når ſom tiden är them farligh/
Iagh kommer wäl faſt the ey budh ſende/
Iagh ſkal göra med them en Ende/
Men når lyckan gaff ſult vpp nogh/
Ingen aff them kom migh ihogh/
Behan lefde trygge och glade/
Aldrich wij döo the tā ſadhe:
Ja alla Menniſkior haa thz ſeel/

S v

Når

När Gudh wålsignar the ras deel/
Så leffwa the säkert med prache/
Och ingen sköter så min mache/
O hwilken dårskap stoor och stygg
At menniskan leffwer så trygg/
Troo fræt lyct an hwelsswer snart full/
Fast tu haar alla listor full.
Exempel tagh aff these män/
Som med stoor klagha kommo igen.
Iagh fölter ehr och dagheligh/
Med min Bogha så hårdeligh.
Iagh måtar äht och stuter til /
När Gudh thet aff migh haffwa wil.
Fast hwar och en nu här är sund/
Skal iagh göra tigh kall i mund.
Tu menar iagh achtar tin bön/
Ney/för synden skal tu få lön.
Warer therföre alla reedhe:
Ty ingen står emoot min wreede.

ACTUS VI. SCENA V.

Palladius.

Pythagoras haffwer wål lärt/
At hwad Gudh haffwer tigh bestärt/
Om tu thet ey i huffwudet här/
Eey ey at thet titt egit är.

Så wåra sone / wienna klarligh /
The mån här talte yppenbarligh.
Alla önska döden öffwer sigh /
Men nu först leffwa lyster migh.
Iagh förnimmer Valerius
Haffwer sagt rått och Reusnerus
Dhet tu intet vthaff lyctan fåår /
Ly thet aff olyctan bortgåår.
Alltså priffar iagh Gudh högligh /
Min Skat blifwer wål orögligh.
Cy är han lagd på sådan ort /
Thei tiuffwar stela honom bore /
Zaswet gör honom cy skade /
Som Aristippus han sadhe.
Menander saghet Eldzens krafft
Zaffwer öffwer honom cy macht.
Zan bortages cy vthaff Ögunst /
Zerrars Macht är alt här onsunst.
Ly fruchtat han Siendens wäld /
Zldreigh blifwer han frän migh säld.
Min lärdom är nu thette skatt /
Zhen iagh haffwer sökt dagh och natt.
Zldreigh han frän migh Sklias fan /
Zås Perfium thet wittnar han.

CHORUS.

Exaudi Patrie tu gemitus Deus!
Belli Teutonici nunc facito exitum,
Quò nostro liceat dicere tempore:
Salve pax miserum spes, Salus unica.



V. Facetiæ Intercalares.

Nimmergode/Tubbe/Prætor/Dromo/
Smelring/Dragnaal/Styrbiörn.

Nimmerg.

Dagh haa wij stöna penningar fät:
Ty wij haa mongens taska welligt klät/
Haffwe therföre taet alla tilhopa/
Gode Mån/Zustrur/Jungfrur och Gloopa/
Sör thet at i nu lånte off penningar/
Swilka wore stora walgerningar/
Men betalning stolen i aldrigh aff off fä/
Och lüten man nu frjēt ther alla vppå.
Men kan stie at i tā willie migh pantsa/
Kom/kom frjēt tu/ får wål til migh tranta.
Ly heller taar tu något bort medh tigh/
Ty alt thet iogh ågher bår iogh hoos migh.
Men en gammal Råring leggieer hinna/
Then är Surbeent och õgonen rinna/
Hon orkar hwarken gala eller gapa
Grjnar illa och tånderna the skata/
Tager then emellan eder byter/
Ly något annat tu nu aff migh snyter.
Om någon wil haffwa meera ther til/
Een drunt aff õren iagh honom giff wa wil.

Tubbe.

Wij lånte penningar til fougdenwår/
Men aldrigh en fyrē han ther vthaff får:
Sört hwar penning haffwa wij förõtt/
Vppå õöl/wjñ/toback/och wår krep wål gött.

Nim

Nimmerg.

See nu Kommer Jongden Manstark och wreed/
Til Bønebogen tu nu tigh bereed.

Zubbe.

Wij loffwa och lingha säson wij äre waan/
I Herre Gudh giffwe Bøffwelen haan.

Prator.

Lenge haffwer iagh haffe fördragh/
Medh ehr båda til thenna dagh/
Beleggier nu then Skatt i böra/
Iagh låter ehr i Tornet föra.

Zubbe.

Goe Söte Zusbonde wij haa ey fätt
Sedan i reeste penningar så brät.

Nimmerg.

Icke en fyrk aff these grannar många/
Singe wij låns så illa monde gånga.

Dragwaal.

Zan linger Zusbonde thet bästa han kan:
Ty han fick penningar aff hwar och en man.
Men strax the til Kellaren lupe/
Och fulthe them i sin store strupe.

Prator.

Skolen i nu aldrigh leedas weedh/
I Fyllehundar wid then seedh/
I båttra eder råt aldrigh meer/
Edra Laathundar som iagh seer/
Iagh skal driffwa ehr från gåäl och grund/
At bedia hielper ingalund.

Zubbe

Rubbe.

Wij haer Zusbonde något framföra/
Som wij wilia at ingen skal meer höra/
Therfore wisa bort edra Kara två/
Itt got Käfflin wil iagh ehr skäncka tä.

Prator.

Dit skälms hierta känner iagh rätt/
Tu migh ey lurar på thet sätt/
Wore iagh ensam skäncktesmigh
Frecta öfhammars slengar aff tigh.
Dromo/Smelring griper medh hast/
The skälmar och setter them fast/
Bespisa them medh watten och brödh/
Läter them lyfda högsta nödh.

Dromo.

Kom nu medh migh tu Söker grä/
I corner skolen i så en wrä.

Nimmerg.

O Zusbonde wæter barnhertighe/
Och hielper oss nu båda slendighe.

Prator.

Intet hielper nu meer bedia/
Stray/stray them i corner settia.

Rubbe.

Iagh seer at wår matmoor nu oss bedraghet/
Som wål i förstone syntes sajer/
Ey så lenge wij arbetade dygh från dagh/
Hade wij alt gott efter wårt behagh.
Men wij wåle Neglagenas frwa wår/
Hon lärde oss wåra laet ähr från ähr.

Iagh

95
Iagh råder alla så munga iagh seer/
At ingen han troot Neglagenså meer.

Smelring.

Slåpper nu strax hjit Linan needer/
Tager thesse Skelmer til eder.

Styrbiörn.

Jo/tu ligg nu thet Tubbe och Wimmergott/
Udrigh gör oss här effter meera spott.

Iagh haad eder arbete såsom wij/
Hes/sade the/wij åre nu Jundra frij-

Dragwaal.

Wår Few Diligença bör oss prisa:

Dy för hennes skuld haå wij roo och lisa/
Hon befalte oss arbete med möda/

Dher med wij vrläggia wår slatt och oss föda.
Therför råder iagh alla medh frist mood/

Tienar Diligença, ty hon år good.

ACTUS. VII. SCENA I.

Apollo, Angelus, Palladius, Philoso-
phia, medh sina siu Dottrar Metaphysica,
Phyfica, Mathesis, Ethica, Politica,
Logica, Rethorica.

Apollo.

Når Hercules en yngling war/
I skogen han spåkerat haar/
Ther bleff han warse quinnor två/
Swilka monde til honom gå.

Ther

22
Thee Quinnoer war Voluptas först/
Then andra Virtus som är störst/
Båda hans tienst begär de/
Honom the lön och loffwader:
Voluptas war ganska prächtygh/
Stelte sit taal liuffligh mächtigh:
Fölg mig tu skal leffwa hwar dagh/
I frögd/lust/lättia/ til behagh.
Men Virtus annor ord hade/
En Smickra hon vthan sader:
Fölg mig/ arbeit/sorg och moztgång/
Skal tu lifda til en tijd lång/
Doch ther medh tu tigh förwerffwar/
Wisdöm och mycket gott ärffwer/
Tu skal komma til stoor ähra/
Mongen titt rådth skal begära:
Zå Hercules thetta hörde/
Wällusten han strax bortförde/
Folgte Dygden then han medh flise.
Elfska och lydde medh högsta nise.
Hwar aff han bleff medh alles roop
Refnat ibland Gudernes hoop:
Then Hercules mist döder är/
Doch hans lifte skada wij här/
I hans yngdom och the Quinnoer
Komo til honom/man finner/

Men

Men Dugden haffwer han vchwalde/
Såsom tilförena är omtale.
En haat Wällusten honom före
Til någon last som man haat hört :
Behan migh dyrkat och min Budh/
Som är Bosligha konstens Gudh:
Eberföre skal tu så til löna /
Til Magister wil iagh tigh Kröna:
Philosophia hiet kalla/
Medh sina sin Dottrar alla/
Hon är tin Bruud / then tu ährat högt/
Dch tit hierta är til henne bögt.

Angelus

Effter tin ord iagh går nu staadh/
Sägger at tu migh thetta baadh/
Kallar philosophia hiet/
Medh Dottrarna vchi kläder hiet.

Philosophia.

Jagh kommer effter tite begär/
Mine sin Dottrar äre och här/
Esi iagh är tin Bruudh lyst och from/
Som tu haat älsket aff vngdom/
Nu wil iagh Echtenkap ingå/
Effter Gudi behagar så/
I kärlighcet wij sommanboo

Ⓞ

Ingen

9

Ingen skal göra oss meēt otroo.

Aff Homerus haer tu förstät/
 At Pallas aldrigh haerwer gät
 Ifrån Ulysses/men altid
 Geäst honom från sorg medh stoor tid/
 På samma sätt aldrigh skal iagh
 Skilias från tigh natt eller dagh/
 Stådze frögdar tigh och tröstar/
 Liuffligh tit hierta och förlustar.
 Ingen sorg kommer tigh emoot/
 Behan iagh weet ther til strax boot/
 För min skuld skal tu ochsä heedras/
 Aldrigh här effter förneedras.
 Mine Dotrar these och äre/
 Com tigh äre ganska läre.
 För eder skul haer han mång stund
 Bestät arbeet möda och affwund/
 Han haer stels lefwat i armoodh nogh/
 Kostat på Ehr ale/kommer thet ihogh.
 Hwadh the nu igen förähra tigh/
 Kunna the hwar sägha för sigh.

Metaphyfica

En seacksamma wä böra
 Wara/mit skal iagh här göra /
 För the andre ser är iagh Droening/
 Iagh vnderwiffar vchi al ting/

Iagh

Jagh skal lära honom förstå/
Ehwad han wil Studera på.

Physica.

Uff migh skal tu lära wecca/
Naturligha ting vselecta/
Theras egenkap dygd och krafte/
Som the i allan tidd haffwa hafft

Mathesis.

Himmelens lopp ther til Stiernors/
Jordens/Solens/Planeters/
Huru tilstår vthi alla Land/
Räkninge konst och medh tin hand/
Skal tu ransaka wiserligh/
Medh min macht rät ganska vnderligh.

Ethica.

Alla dygder hwar wid sit namn/
Jag tigh lärer til en trygg hamn/
Fly alla lofter/hwar medh tu kan
Behaga Gudi så och hwar man.

Politica.

Zit Fädernesland och nästa
Wara nyttigh och til bästa/
At alt vthi godh ordning ståar/
Uff migh tu thet bäst wecca säär.

Logica.

Disputera hwad tigh behagar/
G H

Ther

Ther medh man sanningen framdrager/
 Förswara thet som är råtwist/
 Förläggia them som driffwa list/
 Lärer iagh tigh til beröm store/
 Schwart tu kommer til hwad ore.

Rethorica.

Tit taal rät prydelligh föra/
 Wil ia gh tigh wiffsligh tungöra/
 Hwar medh tu kan när som tu wil
 Affråda och så styrkia ther til.
 Märk/ ingen är så liuffligh seed/
 Som tala och swara medh besteedh.

Apollo.

Imötas medh stoor sedigheet/
 Then som thet seer haar liuffligheet/
 Therföre iagh ehr tilsamman
 Foghar medh prydnad och gamman.
 Lagh thenna Ring til goffwer/
 Hwar medh tin Brudh tigh Eroloffwer/
 Han är aff fint Guld som tu seer/
 En skön Pärla pryder ther meer/
 Hwar medh tecknas såsom tin Brud/
 Är sijn/ Kytt/heligh i sin Strud/
 Så skal til henne tin kärleek/
 Vara och reen vthan all smärleek/
 Hwillet seer när tu så lärer/

At tu aldrig Gudh waanåhrer/
 Ey heller tin nåsta stielper/
 Men m; lärdom honom hielper.
 Hwars mening skal tu intet lyda/
 Men then bästa rätt uttyda.
 Jagh antwardar tigh och en book/
 Hwar vthaff tu skal blifwa flook;
 Sânt ey at tu ey meer behöfwer
 Wtdare nu Studera öfwer:
 Doch thetta tu märk här fastligh/
 Ey altidh lööp til boken hastligh/
 När som tu en annan skal lära/
 Annat tis kal nu mon bära;
 Allså boken tigh öpen fås/
 Men strax igen hon åter slås.
 På Hufwudet iag Chronan reena
 Settier/och wil ther medh meena
 Then fröfheet tu kan belomma
 Ibland the lärde med fromma:
 Ey frö äst tu för tyfpachtigheet/
 Öförstånd och osticklighheet.
 Vhet thenna stool tu och vpstigh/
 Hwar medh iagh then ma the gifwer tigh
 At lära andra som tu förnä/
 Ey lengre sitta höra på.

G iij

Jagh

Dnster här medh off Himmels högd
 Tigh mycken lycka medh stor frögd.
 I såghe nit alla han fröntes/
 Huru och min tienare löntes:
 Therefore O Yngling iagh binder/
 At tu i tin yngdom migh lyder/
 Bofligha konstet medh alwät
 Studera och sä Dngdz öfning flar.
 Hwad kan tigh wara större prajs
 Än kallas en man kloof och wjs?
 Lättia och wällust lät ey tagha
 Sswerhanden i yngdoms dagha.
 Ach/ och at i migh sä förachta/
 Edher skade i sielf efftertrachta:
 Zy then laate blifwer til spott/
 Alla daghar haor tu förstået.
 O Yngling Yngling tigh besinna/
 Läs good wegång skal tu winna.
 Tu seer och hwad min tienare fäär/
 Zy Adertan off them fröntes i gåår/
 Hwilka haffwa från barndoms tijd/
 Migh dyrkat och tient medh stor tijdh.
 Så löner iagh tigh omstjeder/
 Och pryder tigh alla tyder.

ACTUS, VII, SCENA II

103

Palladius.

Numercker iagh sant wara
 Som Diligentia swara.
 Zack ware tigh Gudinna skön/
 För min tienst haar iagh nu fåe lön.
 Lycksaligh wil iagh migh falla/
 Och saken Gudi befalla.
 Komme nu hwart iagh komma kan/
 Konsten föder altid sin man.

Domitius migh tåt lærer/
 Konsten tröster/åhree/närer.
 Fast iagh nu står blot och fatigh
 Rikdomar feelas doch aldrigh.
 Mister iag bort alt thet iagh fåår/
 Bari så frigt/iagh doch beståår:
 Ias, Stilpo leed samma nödh/
 The fingo doch rundeligh brödh.
 Iff Epicteto haar iagh lårt
 Ljda hwad Gudh haffwer bestårt.
 Iagh haar Gästebud dagheligh/
 Iatonis Rätter rundeligh.
 Iphoëtius migh vnderwijser
 Dara ödmil thet iagh högt prjisar/
 I Zenistiors haat ljda toligh/
 Iuther biuder wara rotigh.
 I och Xenocrates iagh rustar
 I ligh emoot kropsens onda lustar.
 I så bruka lyckan Aufonius/
 G iiij

161

In

Intet fruchtig olyctan Tullius
 Aldrigh högfrådas Publius/
 Ingen småda Nazarius/
 It girugheet fly Eumenius/
 Ey bedragha Lucretius.
 Wara tafsant Valerius/
 Ey misunnna Horatius/
 Wara råtsfårdigh Lampridius/
 Ey olydigh wara Ovidius/
 Tala samningh Phocylides/
 Ey sötia fordecel Sophocles/
 Wara barmhertigh Augustinus/
 Ey wara wredsam Julius/
 Gudfruchtigh lesswa Basilius/
 Omfider saligh döös Ambrosius/
 Låra migh medh förmaning good/
 Them iagh skal lyda medh gott moody
 These dygder honom pryda /
 Som wil all good lårdom lyda:
 Allså hwad år liusfighare/
 I Werlden ia nyttigare
 An bokliga konstler öffwa?
 Ingen ting om tu wile pröffwa/
 Här haffwer tu roligt samweet/
 Och tienar Gudh i heligheet/
 Nazianzenus medh god stål
 Thet bewåisar lās honom wål.
 Then them Småd:ar:me Däre stoor/
 Intet han singalenstap troor:

Thet

Therför Bröder all olycka
Lijda/ låt ehr ey förtrycka/
Skoda på migh en good enda
Skal Gudh om si der wist senda.
O Gudh giff of tin helga nådh/
At wi lyda titt helga rådhy/
Öffwa of i alla dygder här /
Och leffwa sedan medh tigh ther.

ACTUS VII SCENA, III.

Circejus.

Soerates ängra hierteligh/
At en dagh gick säfengeligh/
På hwilken han ther ey gjorde/
Som honom medh rätta borde.
Men huru skal iagh migh slagha/
Som hear alla mina dagha
Leffwat i wällust och låtia/
Drukat allahanda flåtia.
Uch lyck an löper ganska wild/
Min yngdom är illa förspild/
Allt mit goda är och nu förtårt/
Doch intet gott haffwer iagh lärt/
Föräldromen war iagh emoot/
Fruchteade ey theras rådhy och hoot/
Thet goda som the migh sende/

G v

Da

Onytteligh iagh antwende/
För alt ey annat haffwa the
In sorg. The wilia migh ey see.
Præceptorers förmaninger /
Iagh achtade ey genom finger.
Hölt all godh råd för gabberij/
Zychte studera war narrij:
Vthan leffde som en Herre/
Hwar dagh ju lengre ju werre.
Slogh migh til steme och löst partij/
Bedrogz så medh finanserij/
Men ingen migh nu igen kenne/
Som tilförna woro wenne:
Vthan hwar och en migh högt smäder
För min armoed och refne fläder.
The som Studerade medh flige
Förfolgde iagh medh högsta nise,
Iagh gjorde aff them stoor spot och spee/
Men nu gör thet migh hierta wee:
Iagh förnimmer them för sin dygd
Komma til åhra/ migh til blygd.
Palladius en Krang nu bår/
Johannes in eodem iagh ån år.
Iagh är wårre nu ån för mång åhr/
Sij/ så jemmerligh medh migh tilstår-
Diligentia thetta spådde/

Men

- 107

Men iagh tychte hon illa rådde.
Alla haßwa thet taal om migh/
Han haßwer sielß förderßroat sigh/
Til hwilket iagh ey kan neeka/
Ach wee/wee alla på migh peckas
Ingen therföre troo sin lycka/
Fast hon en tijd synes styrkia/
Så wara sant iagh nu witnar/
För hwilket iagh aff sorg switnar.
Nu kommer Aldren som iagh seer/
Ey förhopning är om migh meer:
O Negligentia therför/
Tu migh bedrogh iagh thet lungör
Medh tin liuflige och söte ord/
Men nu är tu migh iet bittert mord/
Hwar är then wåliust tu loßwa/
Ahta dricka/lecka/ och Soffwa?
Ach twij/ach twij tigh stemma öret/
Tu haßwer migh i wänden fört.
För min tienst tu migh nu giffwer
O sund Krop/sorgh armoed ißswer.
Ey haar iagh något lårt försan/
Ther aff iagh migh nu söda kan/
Möste therföre leßwa i nödh
All min lifztygdh in til min dödh.
Ach wore min ögon Källa/

108
At iagh kunde tårat fälla/
Ja then m igh seer om han wiste
Min sorg/ han borde och vbriste
Medh gråt öffwer min dårheet stoor/
Men hoo är then som thetta nu troor?
Mongen ålskar goda daghar/
Men syre medh migh han betalar.
Iagh önsker wål ofta at döden
Wil skilia migh aff then nöden/
Men han migh ey så gunstigh är/
Iagh måste plågas här ty wår.
Ach yngdoms tijd/ ach yngdoms tijd/
Kom doch en gång och stål tigh blid/
Men stij iagh beder här såfångt/
Thet skulle iagh tilföra tåncht:
Therefore O i ynglingar all/
Tager nu exempel aff mit fall/
Skådar min lön skådar min gråt/
Zuru skal iagh båra migh åt/
Besinner min hiertans jennet/
Mitt eget samweet migh skiemmer/
Om iagh hade achtat min tijdh råt/
Både iagh warit sål på mång sät/
Men nu är iagh allom til stoor spot/
Och kan ey werffwa nogor got;
Fly altså Dryckenskap och Lättia:
Ty the eder tilbaka sätta.
Warat föældromen hörighe/
præceptorene och lydighet/
Wachte bättre eder yngdom from/

Elieft

Elieft skal ehe älderdom
Gråta medh migh och fälla mång tår/
Doch tiden man aldrig igen fåår.

EPILOGUS.

Wårt taal är nu til enda fört/
Thet hwar i sin staad haffwer hört/
Aff hwilket wij nogh besinna/
Och yppenbarligen finna
Lära bokliga konstet rät/
Är gansta swårt på många sät/
På Rooser han ey dånza sät/
Saar/ armoood honom öfwer går/
Doch många sikh thet inbilla/
Zwilka fara mycket willa.
Men then som toligh sikh ställer/
Medh tiden hans arbeet gället/
Sans egodelar bliffwa frij
Sör olycka/ wäld/ Tyrannii.
Men then som lätian begäret/
Sikh sielf omsider wanährer/
Circeius mon thet bebäda /
Om wij hans galenskap städa.
Palladius och utwäisar/
Zwad sligt förnä then han pröjsar/
Wår han Arontes med prächtigheet/
Ypkommer til stoor myndigheet.
Så bör of och så lätian fly/
Wällust ondt sälskap ther si! fly/
Elieft moste wår grå håår/
Soria flaga wår yngdoms åhr.
Men ingen ting kan tä hielpa/
Dhan wij medh blygd nedkielpa.
The unge Magistrer hupa och frögd
Önske nu wij ut aff Himmels högd/

Hi

77
Ne Gudh them wäl bewater
I thetta stand och förswarer/
Ne thet behogar Gudi först/
Länder faderslandet til tröst/
Hwar aff wänner och fränder stort
Frögdas/glädias hwar på sin ort.
Medh stort beröm och vefröjder
Edert namn vthi alla tider.
Efter döden in för Gud; Troon
Mötas medh frögd och heligh Troon,
Zwar och en efter sit värde/
Edel/achtade och jä lärde/
Såsom frwer gudfruchtige/
Sampt och Jungfrwer tuchtighe/
personer wäl kuderade/
Vthi alla dygder öfwade/
Betäckas aff oss högeligh/
för audiens så gunstelig/
Wij förmoda, wäl vptaga
Thetta wårt taal och behaghe/
Igen bliffwa wij dienstwilligh
Ehr alla med wår dienst billigh.
Zwar och en går nu til sit stand/
Kegere oss Gudh then Zelge And.

CHORUS.

Concede nobis tu pater optime,
Sic hisce terris querere gaudia
Comœdiarum ludicra, ne tua
Perdamus illic cœlica júbila.

Pere

111

Personerne hvilka Comœdian presen-
terade wore these:

- Prologus/Wälb. Johannes Stierna.
Diligentia/Slitigheet Hardevicus And. Eimeleus.
Negligentia, oflitigheet/Balthasar Wernle Junior.
Circeius, oflitigh student, Jacobus. P. Chronander
V Vest-Gothus.
Servus, Circei tienare Joannes Clavidi V Vestman.
Palladius, slitigh student, Olaus Olai V Vexionius.
Virgo, Jungfrew/Gustavus Andrea Eimeleus.
Pediſequa, Fwstusfwepiga/ Henricus B. Grää.
Cupido, Kärleks Gudh/ Johannes Wernle.
Cellarius, Källarswen/Daniel p. Terſerus V Vefm.
Mercator, Köpman/Laurent, Andrea Kempe Botn.
Aulicus, Hoffbus/Laurentius Norganius Suderm.
Profesfor, Läſemåſtare/ Olaus J. Näſander Suderm.
Miles, Krigzman/Samuel Jonæ Bergius Smolandus.
Hospes, Circei Werd/ Andreas M. Kinnoræus. V V. G.
Senex Circei, Gader/ Johan. Johan. Nybelius V V. G.
Mater Circei, Moder/ Henricus Sigfridi Nyland.
Artifox, Handwerckzman/ And. Landweter V V. G.
Scriba, Striffwyre/ Ericus Andrea Botn.
Mors, Döden/ Johannes Iohan. Bruntonius V V. G.
Apollo, Bolliga Konſters Gudh/ Lauren. Olai,
Vigelius V Vermel.
Angelus, Engel/Laurentius Petri Vigelius.
Philosophia, Johannes Svenonis Forſenius Nyl.
Hennes ſiu Dottrar/
M etaphyſica, Ericus Clavidi Torſhn.
P hyſica Iſacus Abrahami Hermainen Nylan.
M atheſis Johannes Thees Nylandus,

Ethica

4. Ethica, Iohannes Iohannis Plagman.
 5. Politica, Iohannes Petri Plagman.
 6. Logica, Elias Elias.
 7. Rethorica, Gustavus Gustavi Nylandus.
 Epilogus Welb. Iacobus Swart.
 Prætor, Songde/ Sveno Petri Torelius VV. G.

Songdefarar.

Dromo/Bartholdus Jacobi.
 Smelring/panius Henrici Kerconius.
 Songdens Poicke/ Daniel Kort Aboen.

Bönderna.

De sljrtighe.

Dragwaal/ Iohannes Clingius Nericiensis.
 Styrbiöden / Esaias Gabriel, Gannal Born.

De ofsljrtighe.

Wimmergot/ Sveno Iohannis Caliander O-G.
 Tubbe/ Sveno petri Bohl Smolandus.

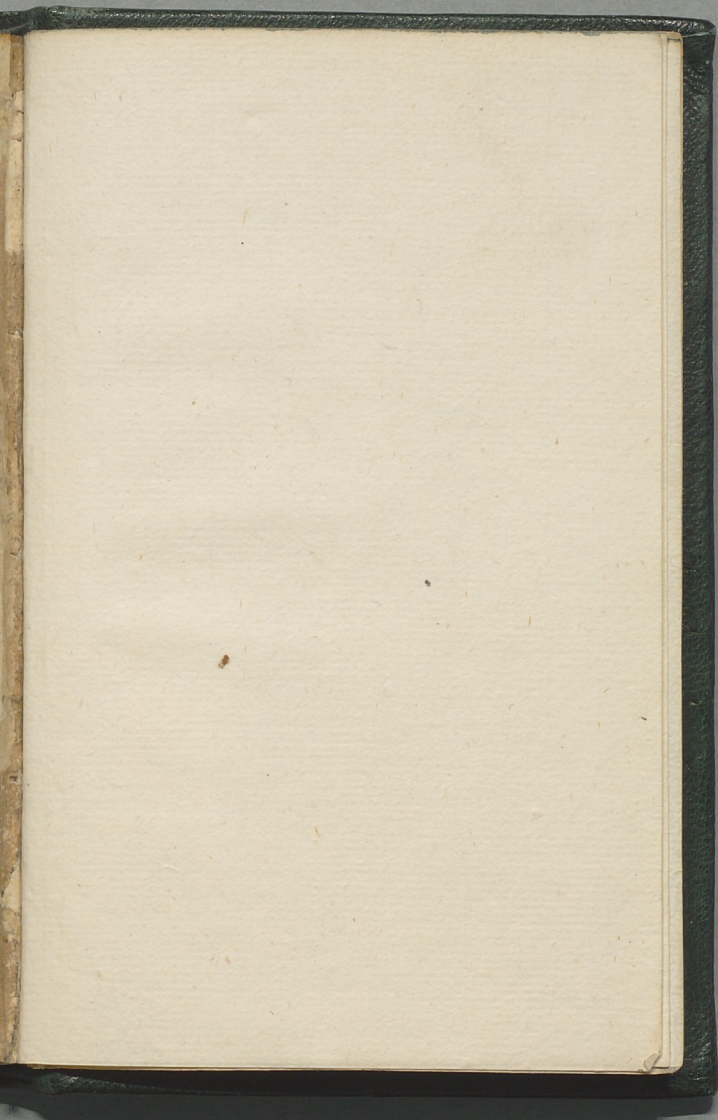
Larvatores.

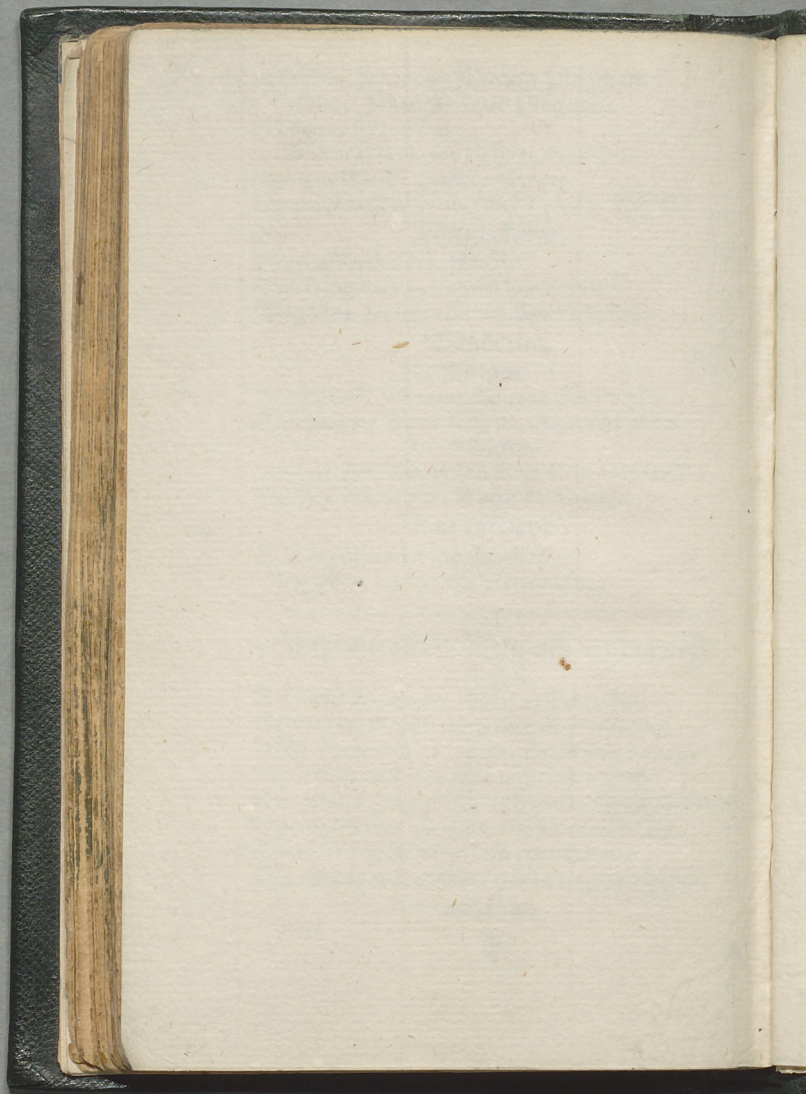
Eschillus petri Stolpe Smolandus.
 Olaus Erici Hambrinus Nericiensis.

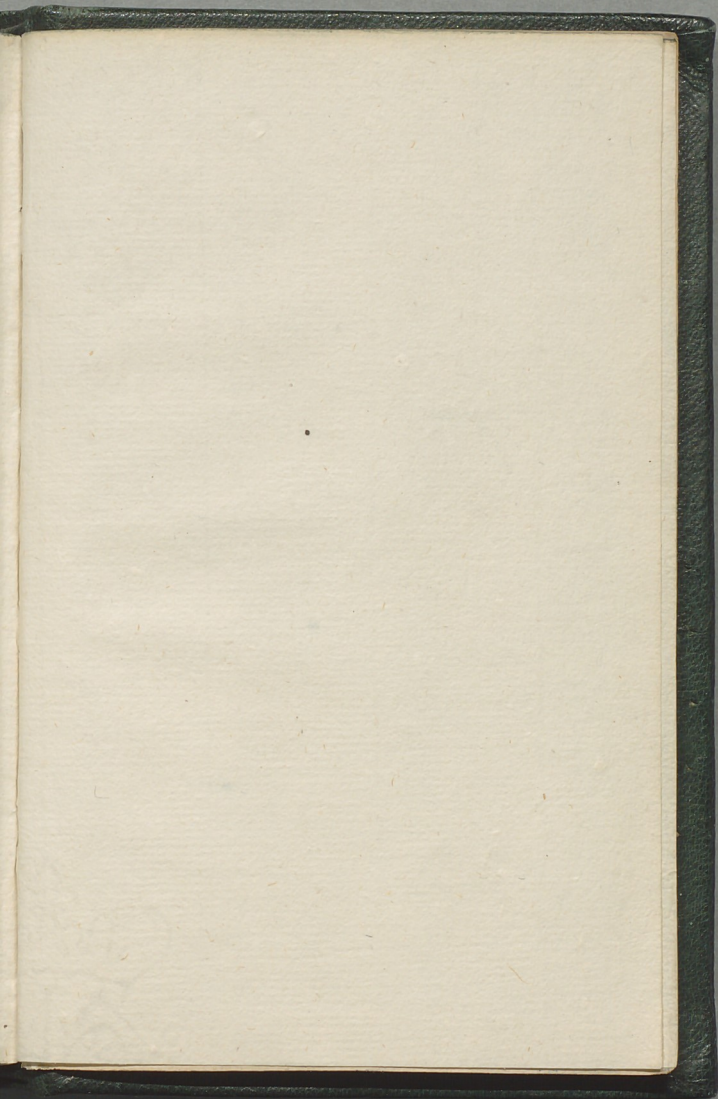
**Til then frome/ såsom och wrångwisse
 Läsaren.**

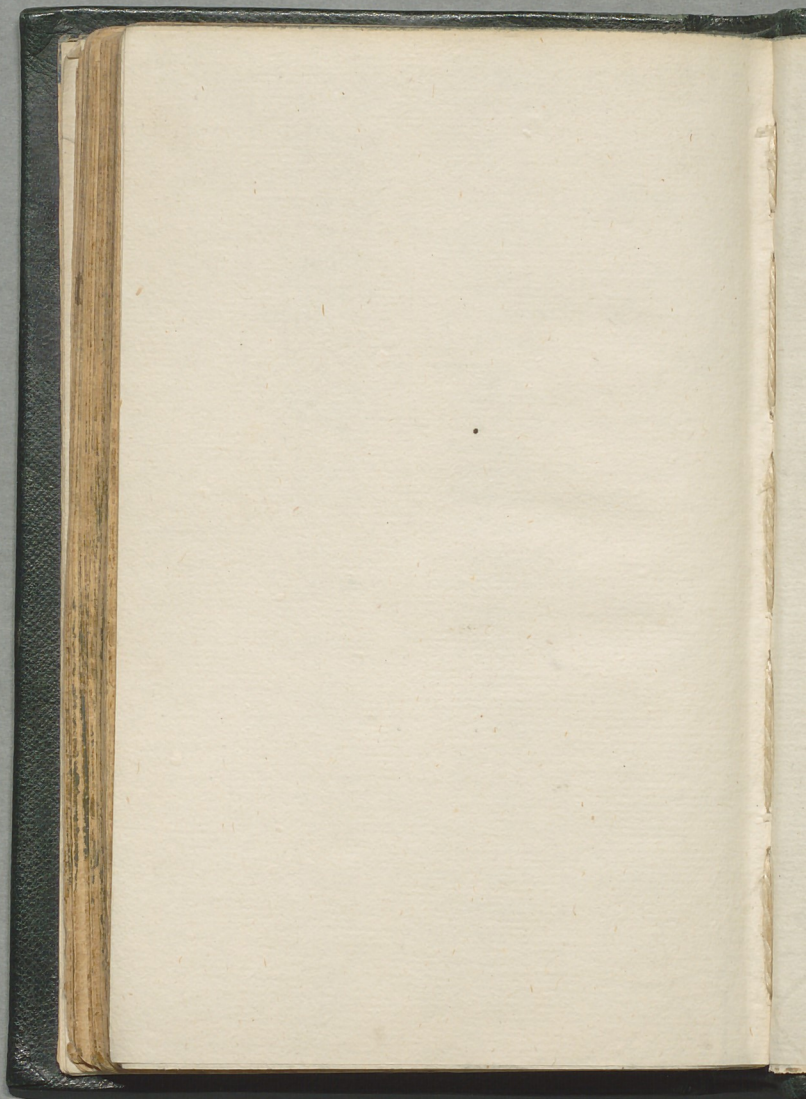
En from Läsare min ducht wäl vthförer:
 Ty ihet en Christeligh wenskap tilhörer:
 Men Mome fast tu leggie en wrång dom till/
 Jagh tigh ey sköter /gör man huru tu wil.
 Hör Mame, Jagh sågh tigh med mig på itt byte/
 Om jagh mins rått slapp tu ey vthan tit lyte/
 Therefore ransaka först tin egen barm/
 För ihes år wäl giordt/ gör tu nugh ey harm.

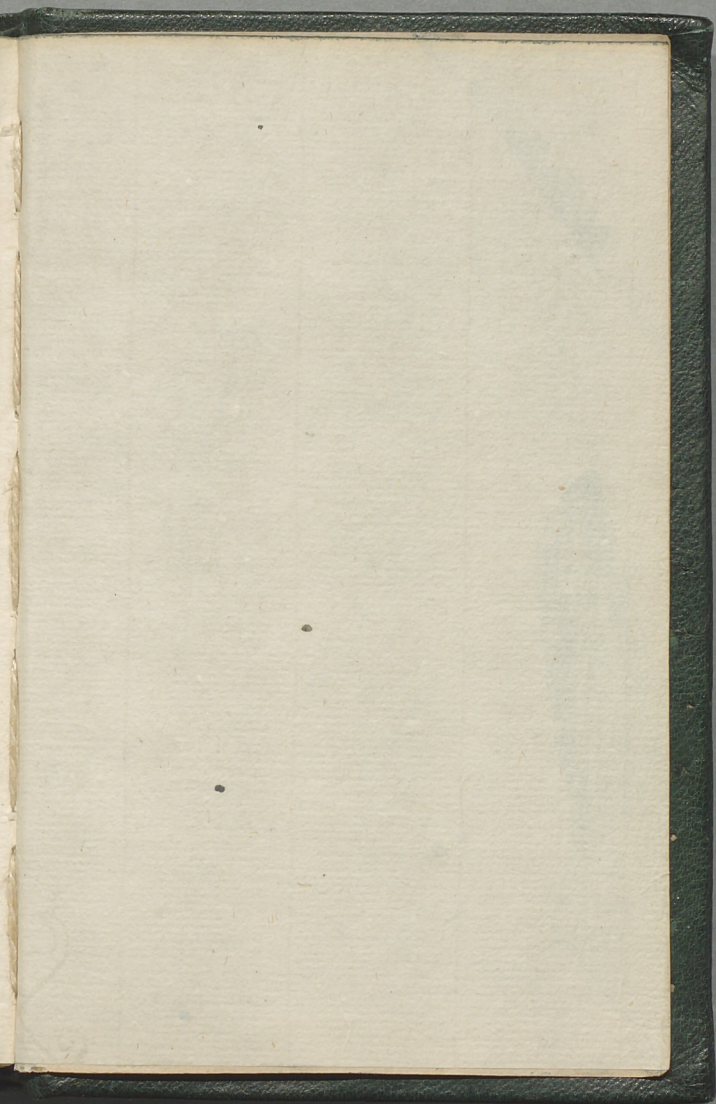


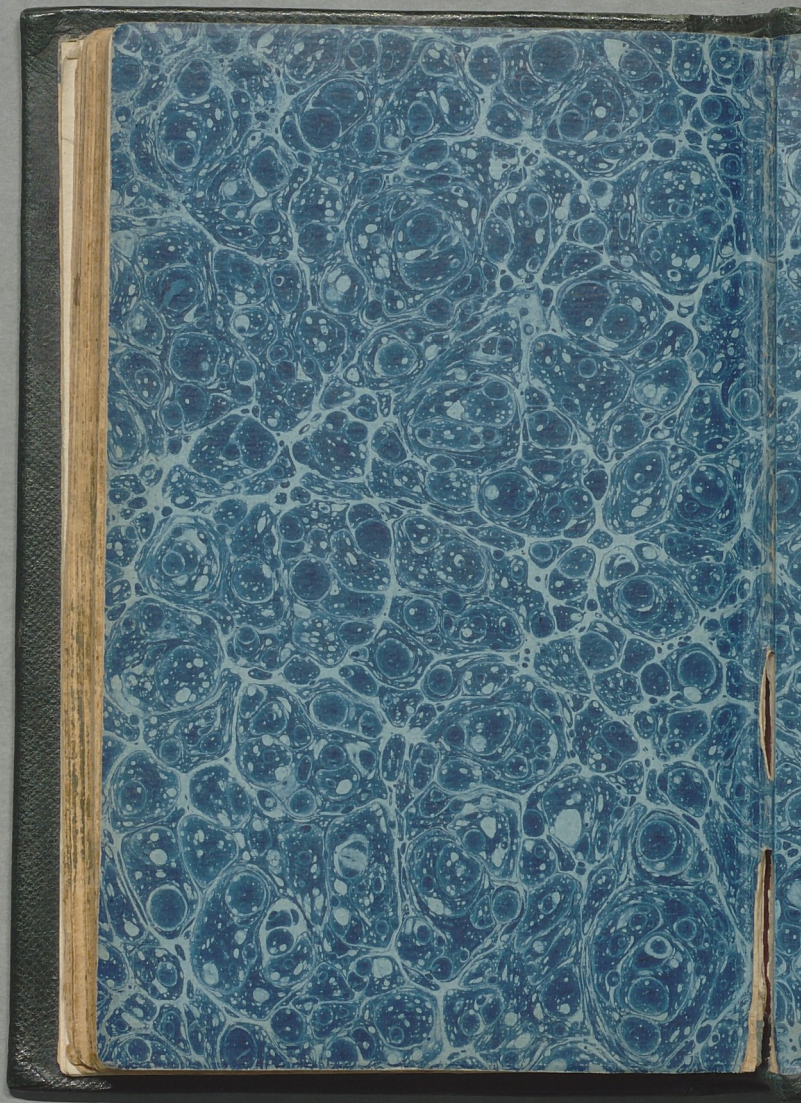


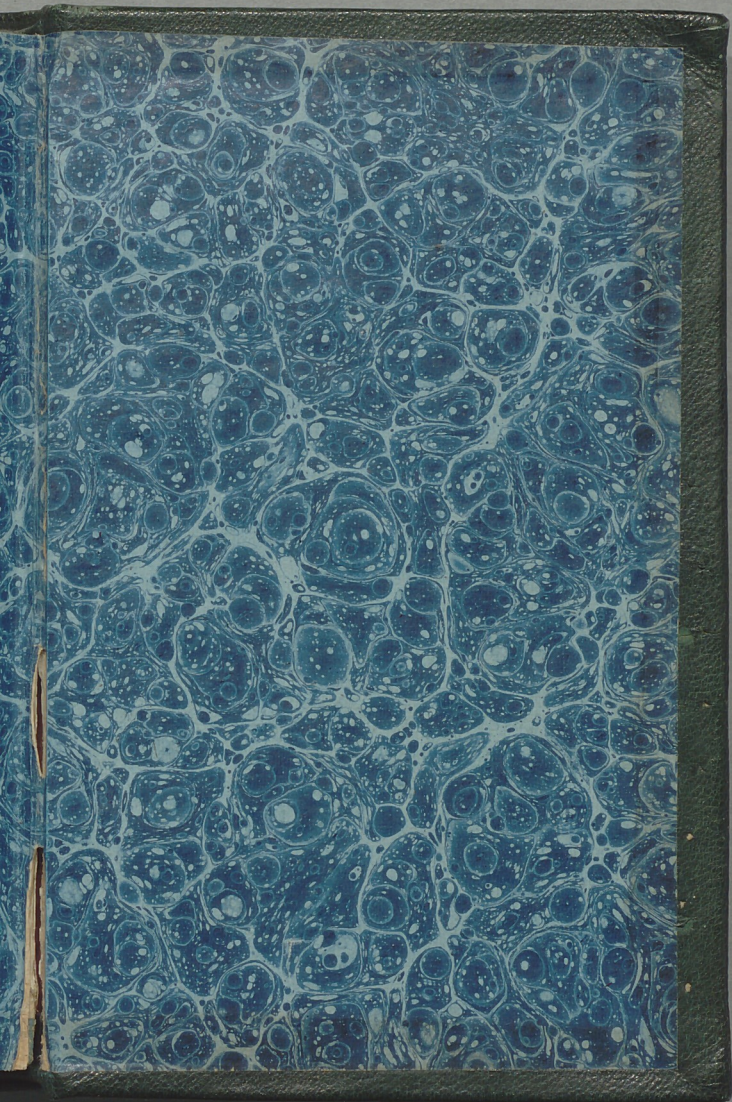


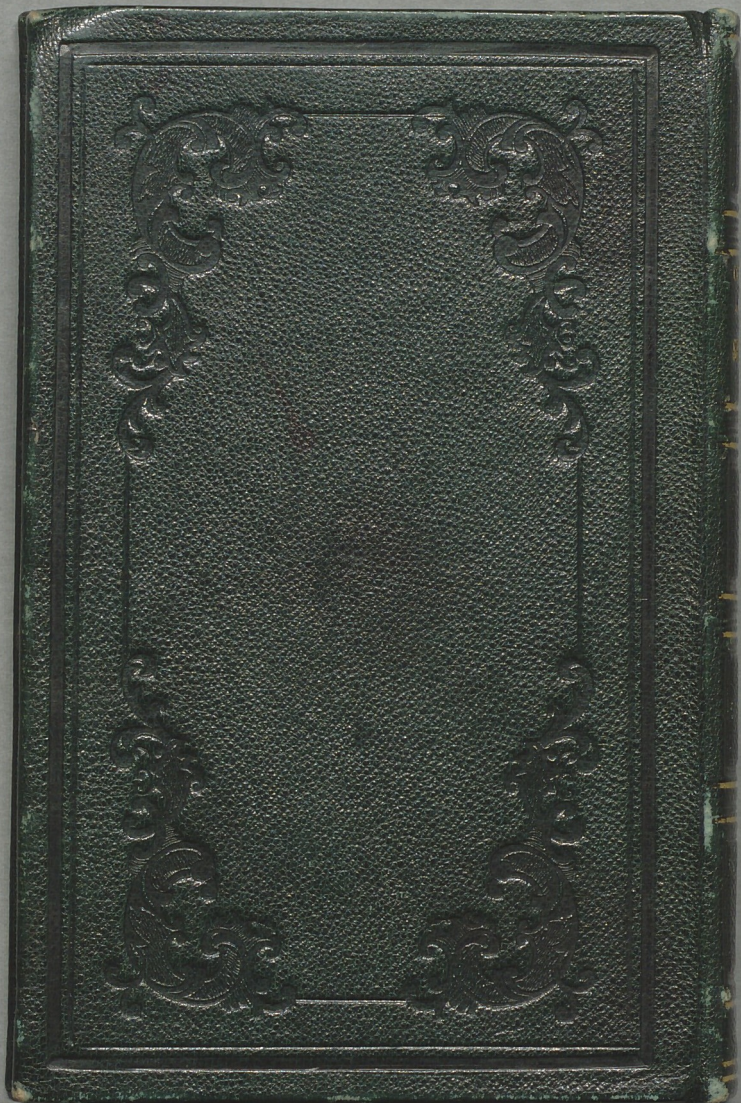












www.books2ebooks.eu