

# Svartkonstboken

Stockholm  
1877

# EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



## Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

## EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

## Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

## Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

magi  
(sv.)

# SVARTKONSTBOKEN.



Pris 25 öre.

aftonbl. d. 12 Juli 1884.

## BLANDADE ÄMNE.

En svartkonstnär. I Dalaposten läses: Vid en egendom  $\frac{3}{4}$  mil från Falun arbetade en drängpojke för några år sedan. Han hade samlat några sparskillingar, och efter moget öfvervägande, huru dessa skulle användas, köpte han en svartkonstbok. Sådana lära finnas att köpa i förseglade konvolut i bokhandeln. Bland de många recept och anvisningar, som i sagda bok lära ha förekommit, fann vår man ett, som han först ville pröfva: att blifva stark som en häst var hvad som slog an på den unge mannen. Receptet, som grundligen föreskref sträng diet, var något svårt, men hvad gör man icke för att blifva stark som en häst, och tre dygn i stallet gingo väl snart till ända, ehuru så väl mat som dryck skulle under hela tiden njutas i andra hand, sådant det fans att i stallet tillgå.

Dag efter dag och natt efter natt förgick äfven i stallet, och mannen fylde noggrant efter bästa öfvertygelse de föreskrifter, boken lemnat. Snart nalkades ock förlossningens timme, d. v. s. den sjutioandra, och mannen hade, som han säkert tyckte, öfvervunnit gammal smak och gamla fördomar samt stod nu på stalltröskeln, ifrigt spejande omkring efter ett tillfälle att få använda sin vunna styrka och göra ett riktigt kraftprof. Nere på åkern stod lyckligtvis en harf, som under gårdagen dragits af en häst, och det var ju en ödets skickelse. Snart stod den unge mannen i harfskablorna och ryckte till alt hvad han förmodde — och så tumlade han om och vrickade sin fot, så att han var otjenstbar till alt arbete under några veckor och haltade hela sommaren.

Kungl. biblioteket



0 0000 000058329

# SVARTKONSTBOKEN.



STOCKHOLM.  
E. SVENSSONS BOKTRYCKERI, 1877.





# Hur jag fick "Svartkontsboken".

1.

## Den "bortsvurne."

För längre tid sedan wistades jag i Gunnarsjö socken i Marks härad, Westergötland. Folkets i denna trakt — på gränsen mellan Halland och Westergötland — bildningsståndpunkt är ganska låg, lägre än på de flesta andra ställen i Sverige. Iron på öfvernaturliga ting, på trollerier och annat dylikt är der allmänt utbredd.

Detta endast som en inledning.

En egen slags figur wäckte der min uppmärksamhet. Det war en liten, framåtlutande gubbe med ramswart hår och lika swarta ögon. Tydligen hade han hunnit till ganska hög ålder.

Ingen af folket, ware sig stor eller liten, försummade att hälsa på den underliga gubben, der han gick fram. Sällan blef han af någon tilltalad, så att en annan såg det åtminstone. Det syntes, att man undmek honom med någon slags skygg fruktan.

Det war tydligt, att jag blef nyfiken på denna

uppenbarelse och förefatte jag mig derföre att göra mig närmare underrättad om, hwem den skräckinjagande war.

Det war en söndag. En mängd af socknens ungdom war församlad på en kulle till lek och glam.

Plötsligen kom den mörka gubben trasfände landsvägen fram.

En af ynglingarne upplystade en sten, till hälften på lek, till hälften på allwar, som det tycktes.

— Ska' ja' kasta den i skallen på'n? sade han.

— Swad i herrans namn tänker du på! utropade jag.

— Ah, då kostar bara attan skilling å slå ihjäl en sådan!

— Det war då kostligt! Swarför det?

— Han är ju "bortswuren" wet jag. Det är wäl fyrti år se'n han skref bort sig till hin håle. Och nog har han inte förlorat på det, här på jorden. Men se, hwad som kommer efter, det blir en annan wisa. Nog kommer han att må som den rike mannen alltid.

Derpå fick jag i korthet reda på hans historia. Gubben härstammade från en "tatterska", som kom der i socknen för ett halft århundrade sedan och hade honom, då ett barn, med sig. Den svart-

ögda tatterfkan lefde ganska länge och war bekant för sin kunskap att bota sjukdomar.

Men såväl i detta som i mycket annat öfverträffades hon af sonen, som efterträdde henne, när hon dog och detta war lätt förklarligt. Andra personer hade nämligen sett, när han en torsdagsqväll för många, många år sen begaf sig till kyrkogården, skref sitt namn med sitt eget blod på en pappersslapp och swor bort sig till de ondas makter.

Från den stunden kunde han också göra allt. Han omtalade, hwar föroljådade menniskor befunno sig, på sjöbotten eller i skogens djup; han tillrättascaffade stulna pengar; han stämde blod; han botade allehanda sjukdomar både på menniskor och boskap — ja Gud wet hwad allt han gjorde? Kärlekssjuka gossar och jäntor, gubbar och gummor besökte honom ej minst.

Man hade, det will säga, man trodde sig hafwa ganska mycket nytta af den trollkarlen; man försummade ej heller att begagna sig af hans kunskap, fastän han fått den ur så grumlig källa.

Den närmaste källan han hade till hands war — "Swartefollaboka" (swartkonstboken). Den hade han fått till stänks af mörkstens furste sjelf. En person i församlingen hade en gång sett ho-

nom fitta och läsa i den wid skenet af en tjärsticka. Han hade sett, hur det sprungit gnistor ut från hvarje bokstaf. Efter den synen hade han legat sjuk i åtta dagar.

Det att han innehade "Swartekollaboka" gjorde honom om möjligt ännu mera widunderligt fruktansvärd än sjelfwa hans förswärjelse.

Också erhöll han alldrig något besök utan wid trängande tillfällen; när verklig sjukdomsnöd war å färde. Man gick ej gerna ensam dit — man kunde ej weta, hwem man råkade på. Han bodde i en koja djupt inne i skogen.

Alla dessa upplysningar om den mörke, äldre enstöringen retade min nyfikenhet. Jag beslöt att göra mig närmare bekant med honom. Om ej vinsten blefwe större, skulle jag åtminstone få syn på "Swartkonstboken" han innehade. Jag hade mycket hört talas om denna bok och hört åtfkilliga citat ur den, men så se den hade jag hitintills ej lyckats.

Dagen derefter begaf jag mig till "den bortwurnes" stuga i skogen.

## 2.

## Besöket.

Det såg dystert ut både utanför och inne hos "Abraham i Skogen" — så war namnet på den

bortswurne och det ställe han bebodde. Några knottiga granar sträckte sig beskyddande öfver hans hem — en gammaldags ryggåstuga. För öfrigt tycktes planen utanför vara lifsom förbränd.

Sag trädde in. En stark eld brann i spiseln. På elden stod en kokande gryta. Sag kom owilforligen att tänka på härnas trollskifter. Men min uppmärksamhet fästades nu wid gubben.

Han satt på ett bänk wid ett rankigt träbord och hållde en brun wätska i en flaska, allt under det han mumlade några ord. En mängd arter lågo fringspridda här och der och på en i wäggen upplagen stång satt en uggle och skrek obehagligt.

Sag hälsade; gubben gaf mig en omärklig nick utan att se upp. Han antog, att det war någon, om sökte hjelp för någon sjukdom.

Nåsgot ärende skulle jag ha.

— Sag har förlorat en flocka, sade jag, hur skall jag få den till åka?

Gubben gaf mig ett swar; det återfinnes i N:o 5 af den här medföljande "Swartkonstboken". Sag, lifsom hwarje förståndig med mig, kunde ej finna den der föreskriften annat än löjlig. Sag kunde ej afhålla mig från ett skratt.

Gubben gaf mig en vred blick. — För den som inte tror, hjälper ingenting, sade han med dof stämman. Ugglan flaxade med wingarne till bifall.

Jag misstog mig ej. Jag hade framför mig ej en kall charlatan, utan en person, hwilken så länge fyskelsati sig med mystiska beswärjelser, att han sjelf trodde derpå.

— Jag tror wist, sade jag, fastän jag tyckte, att sättet war lite konstigt. Men hör, fader Abraham, will ni göra mig en riktig glädje: will ni låta mig se "Swartkonstboken".

— Swartefollaboka; den har jag ej!

— Jo, det har ni!

— Ingen menniska får se den mer än jag!

— Men om . . .

Dock jag will ej upprepa detta och flera andra följande samtal. Ware det nog sagdt, att jag lyckades innästla mig i gubbens förtroende. Ja, jag misstänker, att han hoppades i mig finna sin efterträdare.

Ändtligen erhöll jag hans löfte att få se "Swartkonstboken". Men det skulle ske en torsdagsnatt kl. 12.

Jag måste rätta mig efter hans fixa idé.

## 3.

## "Swartkonstboken".

Natten war mörk och det stormade wildt och dyfvert derute. Jag inträdde på utsatt tid i gubben Abrahams stuga.

Han stod med en lyfta i handen.

— Kom! sade han.

Svar skulle det bära af?

Jag följde honom. Han stälde sina steg till ladugården, ett litet ruckle, som låg alldeles in till stugan. Vi stodo inom kort i ladan.

Han satte ned lyftan och stötte med båda händerna bort en hjelke mellan ladan och logen. En öppning visade sig. Der lågo tre brädlappar, den ena på den andra. Under dessa låg en bok på en gammal dyna.

Det var "Swartkonstboken". Gubben tog den i handen.

— Kom! sade han.

Vi begåfwo oss åter in.

Jag fick nu det förtroendet att få boken till mig öfwerlemnad. Wid skenet af en flammmande brasa, allt under det att gubben såg på med en högst underlig min och ugglan skrek och flagade, tog jag en affärst af densamma.

Det låter ju som trolleri alltsamma!

Boken hade ett utnött svart band; den war tryckt med swenska stilar. Bladen i den woro gula af ålder. Med ett ord, den tog sig högst egendomlig ut.

Och innehållet?

Ja, som jag wet, att den högst fällan fö re  
kommer, denna bok, itty, att den på ett par år-  
hundraden ej blifwit omtryckt bjudes den nu här  
i ny upplaga. Naturligtwis meddelas den här  
endast för kuriositetens skull. Den tid är nu för-  
bi, att dylikt kan skada; det har endast ålderns  
intresse. Boken må med sina befängdheter och  
— widrigheter stå som ett bewis på en mörk  
tid med råa föreställningar. Att halfgalna mun-  
kar haft sin hand med i spelet är tydligt af det  
myckna förvrängda latin, som i "beswärsjelserna"  
förefomma.



1) Att sätta vänskap emellan folk.

Drag ut blod ur wenstra lillfingret, beblanda det i något bränwin. — Säg desja orden: "Jag drager dig N. N. till mig såsom en skön jungfru kan draga menniskorna till sig."

2) Ett annat sätt att stifta vänskap.

Sätt bröd i wenstra armhålan samt swafwel så mycket som sjettedelen af brödet. — Gack sedan, att du blifwer swett, tag brödet och swafweln samt gör pulver deraf. Lågg det i mat eller dryck, gif den menniskan det som du åstundar wänskap af.

3) Att vinna på lotteri.

Gack på kyrkogården en torsdagsafton och skrif numren på kyrkodörren eller wäggen, gack sedan till en graf, der du wet namn på den aflidne, både den aflidnes och desj faders namn; det skall vara en till ålder kommen mansperson, nämn honom i namn och befall honom att han ändrar de nummer, som du har skrifwit, och skrifwer de nummer, som du kan vinna på wid lotteriet; men fasta och tig dagen förut. (Ett oförskämtdt munkstreck!)

4) En konst att skjuta så långt man vill.

Ladda bössjan med tankolja, så skjuter man så långt man åstundar.

- 5) Att få veta hvar det, som bortkommet är, skall igenfinnas.

Gå till två berg, som ligga tätt tillfammen, betala en silfverpenning till det första och säg: "Jag befäller dig berg, att du säger mig hvar detta är, som är bortkommet för N. N." Gå sedan till det andra och betala likaledes och säg: "Jag befäller dig berg, att du svarar hvar det är, som är bortkommet för N. N." Då ropar det ena till det andra. Men detta skall ske en torsdagsafton.

- 6) Att skilja vänskap mellan goda vänner.

Tag litet af deras afföring, gör deraf pulver, tag lika så mycket wigd jord, blanda det tillhopa, lägg det i den högra skon, röka dermed af samma slag, lägg det wid dörrtröskeln. Det skiljer vänskap emellan bästa vänner.

- 7) Att ställa utsot på hvem man vill.

Skaffa dig ett menniskoben, som är ihåligt samt öppet i båda ändarne. Den ena ändan tillstoppas med wax, den andra stoppas med stoft. Sedan bindes benet i sno och hänges i nordrimmande bäck, att ändan, som stoftet är uti, wändes emot strömmen. — Den sjukan stannar inte förr än man upptager detsamma; annan läkedom deremot

är förgäfwes att tillbjuda. — (Eroligt, men inte möjligt!!)

8) Att bota för misshäll att tillverka smör.

Koka in kalflöpe och trääd af swin, bind det i en klut, hwarigenom mjölken silas.

9) Att förvara sina kreatur för vargar.

Ryfsolja, hjorthornsolja och tillydroppar, hälften så mycket hjorthornsolja som ryfsolja och hälften så mycket tillydroppar som hjorthornsolja. — Af denna smörja smörjes under käfen samt forsländen på låret och jufret på kreaturen.

10) För kreatur, som äro öfversynta.

San säge: "Goddag alla kristna själar! säljer mig af migd jord, att gifwa mina kreatur, att de inte gå öfwer gårdesgårdarne".

11) För får som hafva vantrefnad.

Säst samt hästaloß och krut samt swinbärsrot.

12) Att sätta ned folk och förhindra dess äktenskap.

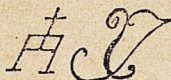
Sag sänker dig N. N. i detta watten och förhindrar ditt giftermål och äktenskap och det drifwes såsom Jonas utur hwalffiskens buß, och det i namn J. K. K. — — — — —

(Terpentin brukas för hetta. Spik och jernolja sammanblandas för senbrott. Hoffmans droppar brukas för förkyld mage Kronessens för magknepp

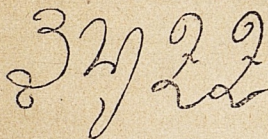
och ondt brått. — Prinsens gula droppar intagas för hufvudvärk, Rigabalsamolja för svindande sår, som äro fria från röta. Tobaksolja för uppslag eller kolik.)

13) Att framställa osynliga andar och att beständigt få tala med dem, att utsöka förborgade ting.

Skrif desja orden som här står nedanföre och sätt ditt namn med röda bokstäfwer före N. N. Siliften



Aktor Thordis.



Relak Tamuli Behovara.

Detta skrifwes med förestående bokstäfwer på ett granspån och gå på kyrkogården en torsdagsafton tigande och sätt spånen under en jordfast sten. Gåf dit andra torsdagsaftonen och tag på spånen och säg: "Jag befaller eder nio andar det ni nästa torsdagsafton kommen mig till mötes och det i namn Domine Patre Anselmo. Gåf sedan dit 3:dje torsdagsaftonen, så är spånen borta och en liten rund sten i stället, tag

den och förwara den och om den lägges i en flaskka och ramlas med honom så kommer en ande för hwart ramlande och säger dig hwad du frågar så widt som jorden sträcker sig. Lägger du honom i en pung, så felas ej penningar men andarne ledsna om du frågar för myket.

(Detta är wäl ändå mästerstycket af widskepelse!)

14) Att behålla en fågellek ensam.

När du kommer midt uti fågelleken, så tag upp knifwen och skär upp en torfwa under wenstra foten och wänd samma torfwa om och under det du wänder denna torfwan om, så säg: det skall ingen råka något lif på denna fågellek och det så länge tills gräs wäxer på denna torfwa och sätt sedan din högra fot på samma torfwa och läs 3 gånger, 'en skall ingen menniska råka något lif der.

15) God lycka att skjuta.

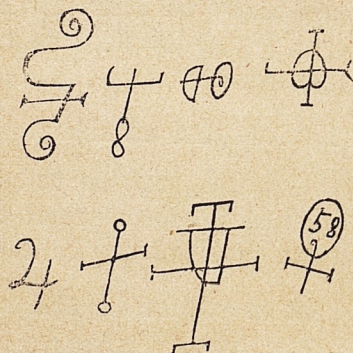
Skär upp en igelkott, och tag ur honom ifstret och smörj bössan med, både innanuti och utanpå pipan, så får du god lycka att skjuta.

16) Att en jungfru dig älskar.

Tag en swaletunga och lägg under din wenstra fot, den jungfru du trampar på hälarne skall öfvermättan älska dig. (Förjöket göret!!)

17) Att få veta på hvad rum som egodelar  
äro ständande.

Tag dig ett rönne- eller enespö om söndags eller torsdags morgon, förrän solen uppgår, rätt som dag och natt skiljes åt. Har du ett rönnespö, så är det bäst att hämta det skärtordags morgon rätt som dag och natt skiljes åt. Men tar du ett enespö, så är det bäst att hämta det påskdagen, rätt som solen uppgår, och låt barken sitta på och rita dessa bokstäfwer med blod af en hwit tupp-kam, men först skall det wara skrifwet med en syl eller nål som först är stungen genom en svart groda och rita detta:



Sedan skall detta skrifwas med blod af en hwit tupp-kam, men på ena spöet skall insättas 9

gångar uddar uti ändar. Dessa spö få icke skäras med knif, jern eller stål, utan stötas eller brytas af och laga så att intet faller på jorden. När du kommer på det stället med förenämnde spö skall du intet kunna hålla det uti handen. Men bäst är att uppgräfwa egodelarna ur jorden skärtorsdagsnatten och långfredagen samt påskdags- eller midsommarsnatten helst mellan kl. 12 och 1. Då bör man något på sig hafwa, tillika med spöet äfva god häfwerigäll, hwitlöf och detta namnet hos sig skrifwit A. B. C.

Eljest brukas ett slags pulver för fränkhet att hafwa och strö omkring rummet af en silfwerring som har gått igenom 3:ne wigslar. Sila allt till silspån tillika med hwitlöfen, och swafwel tillika med silfret och strö omkring rummet der som egodelarna äro ståndande. Likaledes brukas att göra en ring omkring rummet med ett swärd som en ungfärl dragit hafwer sedan nedersticka det uti jorden, så har intet krunkt magt att dermed nederdraga.

### 18) För vägglöss.

När du går åstad och lägger dig, så tag din knif ur skidan och hugg honom öfwer dig i panelen och i det du öfwer hugger dit knifwen så säg:  
Bormus Bister.

## 19) För loppor.

Tag en kråfvinge och hästhof och fasta under fången.

## 20) För ohyra.

Tag dig en mossjudd, som är vuxen på ett bräde af en liffista och gå till sjölandet om en söndagsmorgon innan solen uppgår och tvätta hela kroppen med samma mossjudd, så kan ingen ohyra trifvas på dig.

## 21) Att få en skön jagthund.

Tag en kalflunga och skär uti fyra stycken tillika med fyra brödbitar. Skrif som följer:

ande alar	galt Bill	69 Boria	Rilaf Borel
--------------	--------------	-------------	----------------

Skrif på brödet med hundblod och gif hunden en bit af lungorna en torsdagsmorgon. — Sedan skall han aldrig tröttna och aldrig släppa djuret, innan han får det.

## 22) Att förvända synen.

Tag dig en uggleskalle och tvenne af hennes längste flor, en af hwardera fötterna, och sätt en

flo i hwardera ögat på skallen och skrif en uggle  
skalle på en papperslapp och derunder med blod-  
af din minsta finger:

o o o o o Lex

⊕ Δ ) ) ng-

Safen gardimalla  
qus. Sätt sedan den

lappen uti näbben på ugglefallen och bind honom  
under den wenstra armhålan, så ser dig ingen  
menniska. (So, jag tackar!!)

### 23) Qvinfolkskonsten.

Lag två grodor om wårtiden, och lägg dem  
uti en låda med många hål på locket, sätt lådan  
uti en myrstack en torsdagsafton och se till henn;  
den 3:dje torsdagsaftonen, så finnes der 2:ne bene  
det ena är Kraf, det andra är Rögfa, förwara  
dem uti en ask tills du behöfwer dem. Will du haf-  
wa en jungfru till dig, så drag till dig på benet,  
så kommer hon; will du hafwa henne ifrån dig  
så drag till dig med det andra. (Beqwämt! Men  
lyckas ej med damerna i vår tid!!)

### 24) Tjufnad att hemställa.

Lag förenämnde ben, gack till watten, som rin-  
ner från söder till norr, en torsdagsafton, förr  
än solen går neder och drag till dig med krotten

och säg: "Sag manar dig wattenfall och dig Pulta Pulinta och 6 gånger Peder olem anamma!" och så desse orden: "Rilaf astå Borr, att tjufwen, som intet får ro ridande eller förande, sofwande eller wakande, förr än han hembär det han stulit och det i namn S. E. L. (En ganska putslustig beswärjelse!)"

25) Att ingen rätt skall bita på dig.

Säg 3:ne örnaflor och lägg dem tre söndagsmornar på altaret och lägg dem uti din höggra sfo, så blir du fri.

26) Att göra sig osynlig.

Säg dig en hufwudskalle och gräf ned den på ett ställe, som är matjord, och sätt en ärta på samma ställe — och låt henne wäxa och mogna. Säg sedan upp henne och ryet upp ärterna, men äta dig att du icke tappar någon. Säg sedan en ärta i munnen tillika och ställ dig för en spegel tills deß du hittar på den rätta, så ser du dig intet uti spegelen. (Man behöfde ju bara blunda — bleswe sat samma!!)

27) Sätt att aldrig bli drucken.

Om du aldrig will blifwa drucken af bränwin, så måste du äta af en get-leswer, när du

har supit ett par supar, lakris och muskott-blomma;  
sedan blifwer du aldrig drucken, om du more i  
gästabud aldrig så länge. (Betwislas!!)

28) Att du kommer i gunst med stora herrar.

Vär 9 stycken orngaddar och en bernstensaff  
på ditt bröst, så kommer du uti gunst med alla  
stolta herrar som du talar wid. (Ofantligt lätt-  
windligt! Orngadden tyckes stöta på satir!!)

29) Att framställa osynliga andar och att munt-  
ligen få tala med dem m. m.

Skrif dessa bokens bokstäfwer, som här stå  
tryckte, fått ditt namn och sedan detta

W A S

Akteteoll

Sardaa.

W A S  
W A S

Pilof

Behasar. Skrif detta med ditt eget  
blod och på en granspån och på kyrkogården  
och sätt spånen under en jordfast sten. När du  
går åstad skall det wara om en torsdagsafton.  
Sätt dit och säg deras namn och bed dem möta  
dig nästkommande torsdagskväll. Lag så på spå-

nen och säg deras namn och säg: "Jag befäller eder att I kommer mig tillmötes nästkommande torsdagsqväll". Gack sedan dit 3:dje tordagsqvällen, så är spånen borta och en liten sten i stället, tag den och förvara den, sedan komma de till dig, då kan du få weta hwad du will fråga dem efter, men fråga icke för mycket den första gången, men sedan widdare får, du weta af sakens beskaffenhet så. När du har den stenen uti din pung, så tryter dig aldrig penningar, och när du lägger stenen uti en glasflaska och skramlar med honom, så komma andarna fram till dig på hwad rum du är. Om du intet will hafwa fram mer än en, så måste du göra ett skramlande på flaskan; men will du hafwa fram flere, så måste du göra ett skramlande för hwardera som du will hafwa fram, ty så snart som du har den stenen så äro de skyldige att tjena dig och göra allt hwad du befäller dem. För det andra skola de säga dig allt hwad du will weta såwidt som hela jorden sträcker sig. För det 3:dje om du will släp, och har den stenen uti dina kläder, så kan du aldrig få stryk. För det 4:de om du har stenen uti din pung och hänger honom under din wenstra arm och sedan will gifwa dig uti spel med någon så winner du. För det 5:te om du will att ingen rätt skall bita på dig när du skall för rätta

så håll stenen uti din wenstra sko, så skall ingen domare döma dig ej heller något wittne säga något emot dig. För det 6:te om du har stenen uti din mun och will begära något af någon, litet eller mycket, så blir han så förtjust att han icke kan neka dig hwad du begärer af honom. För det 7:de om du will disputera med någon, så lägg stenen under din tunga, så kan du intet öfwerwinnas. För det 8:de om du har stenen på dig och will att en jungfru skall älska dig, så fordras det endast du tar henne i din famn. För det 9:de om du will skjuta, så tag stenen och lägg den uti bösselådan, sedan komma djuren fram, så att du kan skjuta så fort du hinner att ladba. För det 10:de om du will winna på lotteri, så lägg penningarna uti en pung och lägg stenen deruti och låt honom ligga der i 3:ne dagar, tag sedan samma penningar och sätt in så winner du. För det 11:te om du lägger stenen på ditt hufwid, så är du osynlig för alla menniskor. För det 12:te om du har den stenen, så har du lyckta uti allting. För det 13:de om du lägger stenen under din wenstra fot och will sedan gå på wattenet skall du gå torrskodder (!), om du will lägga den stenen wid dina knän, så går du i wattenet till dina knän. För det 14:de om du

är aldrig så långt borta och vill fara hem på en timma så kan du: tag då 3:ne blodsdroppar och smörj stenen med och säg: "Sag önskar att jag more hemma". Då är en ande framme och förer dig hem, så att du icke wet, huru du är hemkommen. Denne stenen är till sin färg röd och icke större än en nöt och när du har haft honom uti ett år, så kommer han intet ifrån dig; om du wille fasta honom i sjön eller på elden så kommer han likwäl till dig igen; men när du har haft honom uti 50 år, så haf honom intet längre, annars kan du blifwa af med honom antingen du will sälja honom eller bära honom dit du har tagit honom. (Detta är då ett mästerstycke af oförskämd wid, skapelse. Att en flok någon sin kunnat tro derpå kan jag ej förstå.)

### 30) Att stämma blod.

Sag stämmer blodet på dig N. N. som en häradshöfding i tre dygn och en nämndeman i sju dygn dömd orätt; blodas och lefra dig.

### 31) Att fördrifwa värk på tänder och bölder.

Härtill köpes Gummiplåster som lägges på papper och lägg det sedan utanpå käfen likaledes på bölden.

### 32) Att hemställa tjufnad.

Stöp dig en liten menniskobild af bly, alldeles

en fullkomlig menniska och lägg den å det ställe som du wet, att menniskor ha sin wäg fram, så skall en olycka tjuftwen öfverkomma, så att han måste hembära det han stulit hafwer. Så skall du säga, när du håller bilden, Gromm Åstå Bore Salaf Åstå Pilaf Tjusar i Gali Rasör.

33) Att kunna lära sig svartkonsten.

Skrif på en fortlapp, med ditt eget blod, desja orden: "Sag gifwer dig detta till ett bewis". Skrif sedan ditt namn, och sätt derefter fortlappen under kyrkotröskelen. Detta skall ske om en torsdagsqwäll, men afta dig att ingen råfar eller möter dig. Gack sedan dit andra torsdagsqwällen och tag på lappen och säg: "Sag gifwer dig detta till ett bewis, på det att du måste möta mig nästkommande torsdagsqwäll". Gack sedan hem igen, men afta dig att ingen hinner dig eller rötter dig, ty du måste vara allena. Gack sedan dit 3:dje torsdagsqwällen och då bör det vara rätt som dag och natt skiljes åt. Då är fortlappen borta, men blif qwar på stället till desj det kommer en figur fram och ger dig en aff. Sedan går han sin wäg, men du måste intet blifwa rädd för han säger intet åt dig. — Uti densamma aff är en liten klocka. När du

ringer med den flockan, så kommer der en ande fram till dig, när du är ensam. Han måste tjena dig och göra hwad du befäller och han måste göra dig allt hwad du befäller eller hwad du begärer af honom, antingen penningar eller annat gods och eljest andra konst(er), som du will göra bruk utaf. Men så ofta du will att han skall tjena dig, måste du ringa med flockan, så kommer han och måste göra efter din befallning. (Som man wet har äfwen på senare tider menniskor gjort dylika barnsliga eller, rättare sagdt, wansinniga försök.)

34) Om du vill disputerera med någon.

Skrif det på en lapp och lägg det under din tunga. (Ganska frångligt!!)

35) Att bekomma god rätt.

Tag quiccksilfwer och saffran och näbbet af en höf tillfamman och smörj dig på bröstet hwar månad ett helt år.

36) Att ställa fram jungfrur.

Tag dig en ormtagadd och en synål som intet är brukad och sätt samna gadd uti nålsögat och förwara detta sedan uti en kattesfalle eller en hummerklo och förwara detta sedan uti en märresfalle till des du behöfwer det. — När du will hafwa henne till dig så tag nälen med gadden och stic

genom fjortelen på herne och säg: "Kom genifill", så kommer hon till dig när du vill.

### 37) Om tjufnad.

Om någon röfvar något från dig så tag en spån af rummet der det låg och skrif desja bokstäfwer med orma-blod:

Gåf sedan åt skogen och lägg spånen under en granrot, så får tjufwen ingen ro natt eller dag — gångande eller ståndande — förr än han hemburit det han stulit hafwer.

### 38) Att slå ut ögat på en tjuf.

Gör dig en kopparnagel om söndags morgon innan solen uppgår och måla ett öga på väggen och slå samma nagel deruti och säg: "Säg annodar dig Hulda Aftå Sama, jag manar dig mannon". Och när du andra och tredje gången slår på denna nagel så säg desja orden: "Salaf Aftå Bore Tälle Bjälfebub." Säg sedan knäböjande desja orden: "Eli Eli Eli". Slå nu på naglen och läs samma ord: "Salaf Aftå Bore Hulken Tälle". När detta skall ske skall det vara om en söndagsmorgon förr än solen uppgår.

### 39) Rosa Serpentine (bolmört?)

Detta är en rot som hafwer nio dygder med sig. Först om en menniska hafwer hennes frö på sig och kommer

dit som en besatt menniska är så blir denna warelse den onde anden qwitt; 2:dra om någon hafwer henne på sig och will slåß, kan han aldrig få någon stryf; 3:dje honom tryter aldrig penningar; 4:de hwad han will begära får han; 5:te han skall se ut som den yppersta bland alla; 6:te om han will gå till rätta med någon winner han alltid. Samma ört skall således upptagas midsommarnatten emellan kl. 12 och 1. (Gallimatias!)

Då skall man hafwa en skjorta som ett nyfödt barn har haft på sig förr än det blifwit lögdadt och ett swärd eller wärja som skada är blifwit gjord med, häng samma skjorta under wärjefästet och gör en ring omkring dig wid påß 4 steg rundt omkring på alla sidor och sätt dig och sitt stilla och tala intet, ty du måste mycken frestelse utstå, men låt dig intet förskrääas, ty det gör dig intet ondt.

#### 40) God lycka att skjuta.

Smörj bössjan med ammenmjölk så komma djuren för dig.

#### 41) För hafvande qvinnor.

En hafwande qwinna som plågas i barnafödseln är godt att intaga litet bernsten uti win hwilket har stor kraft med sig (???)

#### 42) Att kunna kalla fram vilda djur ur skogen.

Då skall du först skjuta till måls mot sol, måne och stjerner. När du skjuter det fista skottet, så fastnar der 3:ne blödsdroppar på stället, tag dem och klen på

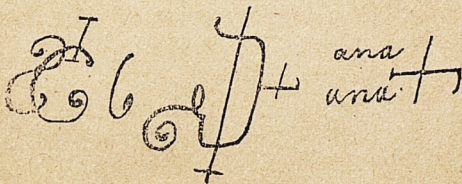
bösspipan, sedan komma djuren fram för dig. Swad djur du befaller, skall komma till dig, men ställ intet fram mer än 3:ne djur om dagen, då tröttnar konsten.

#### 43) Att fästa djuren i skogen.

Lag en fjäderpenna som är tagen af en kalfon och håll mjölk deruti och quidsilfwer och tilltäpp hålet med wax som är runnet af altareljus och fäst en flo af en fatt deri. — När du får weta hwar djuret är, så sätt pennan med flon uti en gärdesgårdsstör, så stannar djuret.

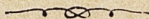
#### 44) Om god lycka att skjuta.

När du har bössjan och går åt skogen, så ladda inte bössjan förr än du kommit åt skogen; ställ dig under en gran som har de mesta quistarna på den södra sidan, ställ dig under de största quistarna medan du laddar när du lägger i haglen, så skall du säga: "fullt femtiåtta slungan gardi" och lägg litet i af det bland haglen och stöt wäl neder haglen och lägg förladdningen utanföre af ett quinnolinne när det och skrif


 ana  
 unä +

dessa Gutenbergs bokstäfwer med blod af din minsta finger  
och lägg under krukammaren: "Rafel fili talla 52".

Sedan skall du kunna skjuta så mycket som du beha-  
gar. (!!!)



I bokhandeln utkommit följande billiga skrifter:

*Andra Kammarens Män*, med porträtt af grefve Arvid Possé  
Pris 75 öre.

*Bilder ur fäderneslandets historia*. För menige man tecknade af  
J. O. Åberg och Otto von Schantz, tre häften utkomna  
å 20 öre häftet. 1:a häftet innehåller: *Den Nordiska gudasagan*,  
*Sagan om Brävalla slag och Ragnar Lodbrok* med illustrationer  
öfver Oden, Thor, Nornorna och Hejmdall. — 2:a häftet:  
*Ansgarius och kristna lärans utbredande i Norden* med illustra-  
tion. — 3:e häftet: *Vikingalifvet* [med två illustrationer],  
*Konung Erik Väderhatt och Åke Bonde, Slaget vid Fyrisvall*,  
*Sjöslaget vid ön Swolder, Alshärjarting* [med illustration], *Stenkil*,  
*Bågskytten, Våra förfäders idrotter*. — Hvarje häfte, som ut-  
gör ett fullständigt helt för sig, kostar endast 20 öre.

*Bellmansfesten på Hasselbacken* den 16 Augusti 1872. 50 öre.  
*Dryckenskapslasten*, ett ord i sinom tid, tillika med några skild-  
ringar från flere Europeiska länder om denna allt förhärjande  
syndaflod. Pris 30 öre.

*En Bellmansdag på Djurgården*. Frihandsteckning inom nu-  
tidens ram af J. O. Åberg. Pris 25 öre.

*Folkbladet*, populär tidskrift för alla samhällsklasser, 1 nr i  
månaden. Pris 1 kr. för året.

*Gustaf Adolfs sista gåfva*. Berättelse af J. O. Åberg. 25 öre.

*Helge*. Dikt af A. Oelenschläger. Öfversättning af G. G.  
Ingelman. Andra upplagan. Granskad efter originalet och  
försedd med historiska upplysningar af Joh. Gabr. Carlén.  
Pris 1 kr. 50 öre.

*Humoristiskt föredrag*, hållet i samfundet Lj. B. Pris 35 öre.

*Kriget och den beväpnade freden*. Prisbelönt täflingskrift af  
H. W. Münnich. Pris 2 kr.

*Lefnadsteckning öfver Nils Månsson i Skumparp*, 3:e uppl. med  
en minnessång af Pehr Thomasson. Pris 50 öre.

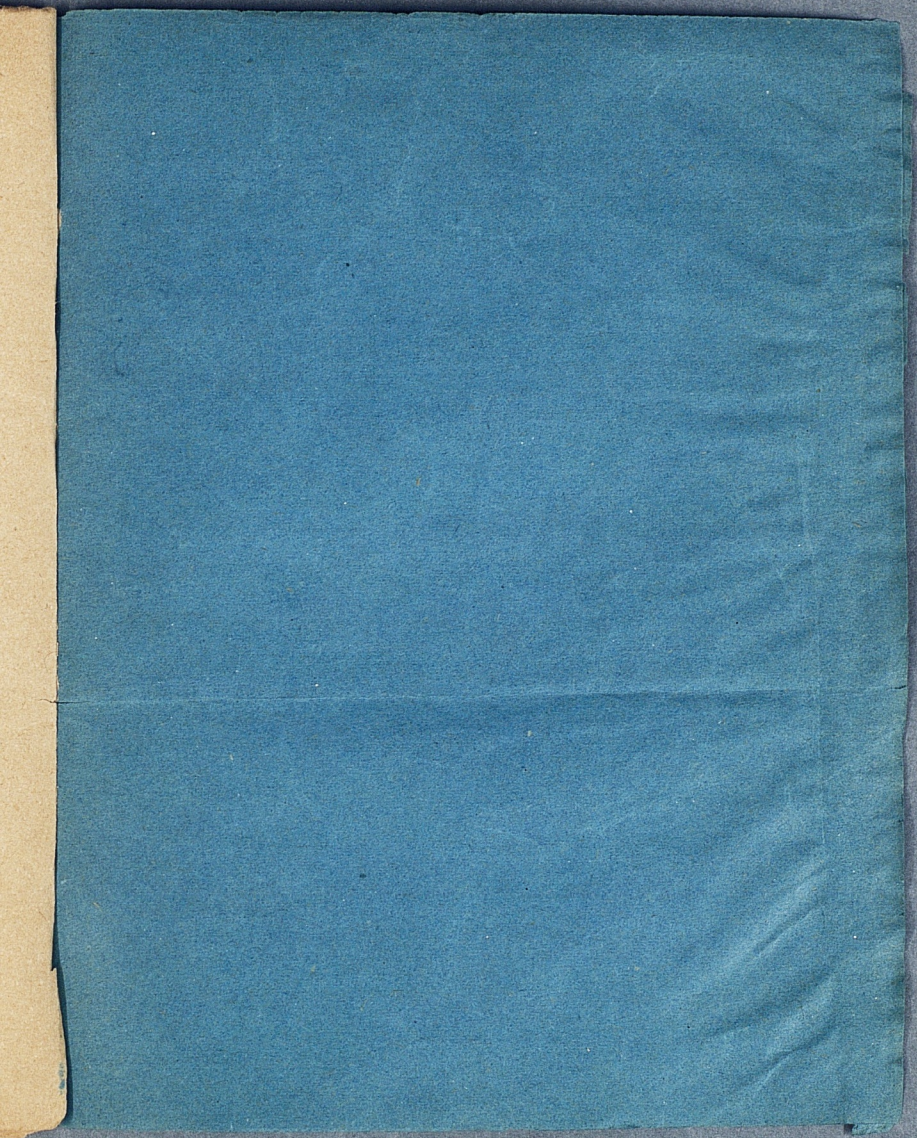
*Lefnadsteckning öfver Knut Pehrsson*, 2:a uppl., utgifven af Pehr  
Thomasson. Pris 30 öre.

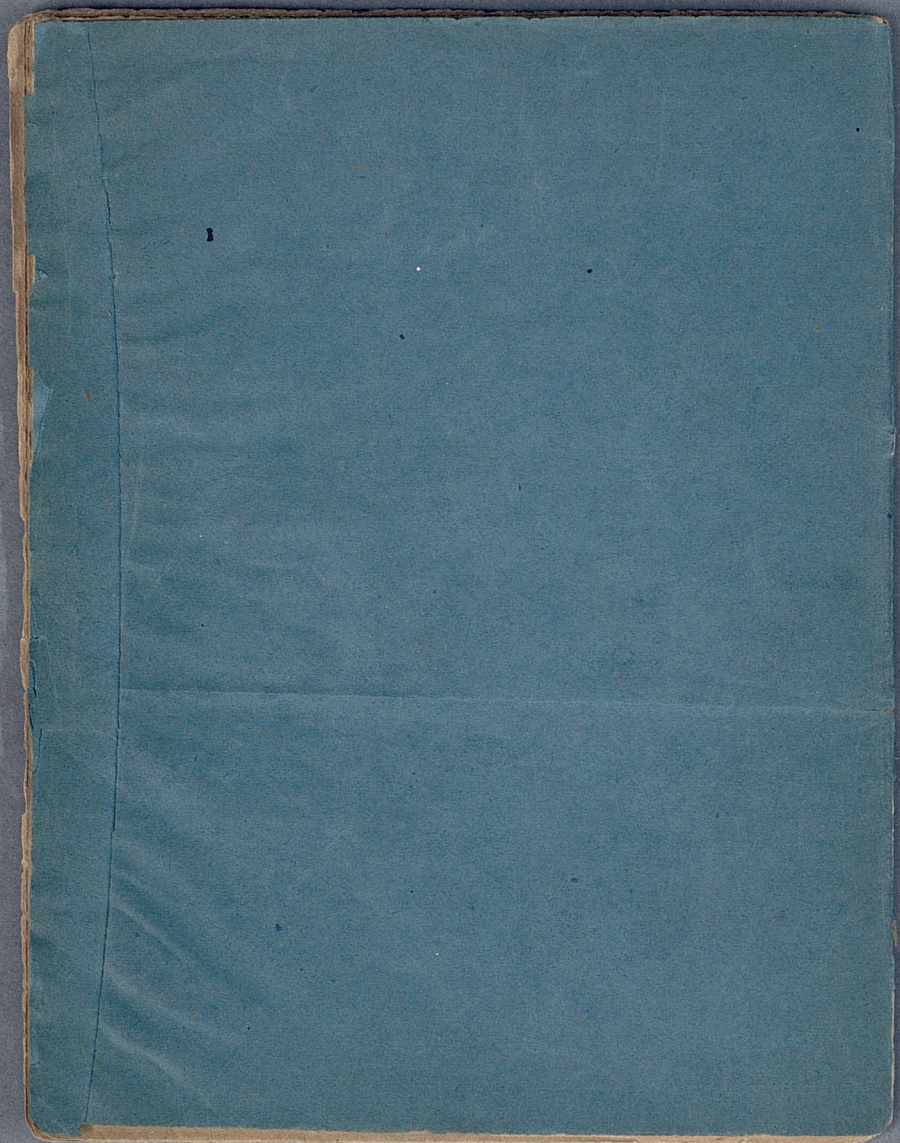
*Lefnadsteckningar öfver Anders Danielsson och Olof Håkansson*,  
utgifne af Pehr Thomasson. Med porträtter. Pris 25 öre.

*Läsarepresten*, af Sam Slick. Pris 15 öre.

*Mignard och Rigaud* af Paul de Musset. Innehåll: Förord.  
Monsieur's [Gaston d'Orleans] första gunstling. Herr de  
Créquis häst. Markis de Mariamé och drottning Christina.

- Mademoiselle Paulet. Ett dåligt subjekt. Michael Lambert. Pris 1 kr.
- Minnesruna vid konung Carl XV:s graf* den 9 Oktober 1872. Pris 25 öre.
- Minnesruna vid Enkedrottning Josefinas graf*. Pris 25 öre.
- Namnkalender*, upptagande alla under året förekommande namnsdagar, deras uppkomst och betydelse, ett outhärligt bihang till almanackan. Pris 25 öre.
- "*Niklas Bönemans*" *missöden*. Teckning ur folkklivet af J. O. Åberg. Pris 50 öre.
- Riddans fram- och baksida*. Några små iakttagelser om våra samtida kongl. teatrar. Pris 1 kr.
- Fullständigt protokoll*, hållet vid liköppningen å konung Carl XV å landshöfdingeresidenset i Malmö. Pris 25 öre.
- Sann skildring af mördarne Hjerts och Tektors lefnadsäfventyr och sista stunder*. Med en visa af K. R... 3:e upplagan. Pris 25 öre.
- Sista Knippan*, efterlemnade poemer af Reinhold Götberg [Mårten Holk jor]. Med porträtt af författaren och biografi af Joh. Gabr. Carlén. Pris 1 krona.
- Slaget vid Lund den 4 Dec. 1676*. Med porträtt af konung Carl, XI. Pris 25 öre.
- Små Dikter* vid åtskilliga tillfällen inom Stockholms Arbetareförening af — er —. Pris 75 öre.
- Stockholmsfigurer*, lustiga sällar, för Allmänhet och för Domstol tecknade af Falstaff. Innehåll: I. *En "Dramm"*, dram i tre tablör, med 2 illustrationer. II. *Osten*, bagatell i tre bitar, med illustration. III. *Kopparslagare* och "*kopparslagare*", med illustration. Pris 25 öre.
- Svenska Originalberättelser* af äldre och yngre författare. I. *En julafton vid bivouaken* af J. O. Åberg. II. *Gustaf Adolfs och Wallensteins första möte* af Johannes Alfthan. Pris 50 öre. — III. "*Grafvens hemligheter*", af Otto von Schantz. Pris 75 öre. — IV. *Hyddans Son*, af Lars Johan. Pris 1 kr.
- Tvätterskan i Skinnarviken*, novell af Lars Johan. Pris 1 kr.
- Ödets hand*, historisk berättelse från Nordamerikanska borgarkriget i våra dagar af Alphons Flügge. Pris 50 öre.
- Örnmästet*. Berättelse af Ivar Ring. Översättning af G. R. Petterson. Pris 50 öre.





[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)