

SEGERBORG, KARL HUGO, BÄCKSTRÖM,
HENNING

Öfningar i tysk skrifstil. : 1 : Skolhäfte

Norstedt
1912

EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
 - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
 - *Sök:** Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
 - *Klipp & klistra:** Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- *Ej tillgängligt i varje e-bok.

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.

skrifkonst
skrivb
(P. A.)

ÖVNINGAR

I

TYSK



SKRIVSTIL

HÄFTET I
2:A UPPLAGAN

UTGIVNA AV

HENNING BÄCKSTRÖM o. K. HUGO SEGERBORG
LÄBOVERKSDJUNKT, KARLSTAD TECKNINGSLÄRARE, STOCKHOLM

STOCKHOLM
P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG

Pris 25 öre

STOCKHOLM
1912

Förord till 2:a upplagan.

I denna nya upplaga äro inga andra förändringar vidtagna, än att det nya stavsättet tillämpats samt att en 4:e övning, bestående av sammanhängande text, tillagts såsom övergång till *häftet II*.

Karlstad i januari 1912.

Utgivarna.

Det tyska alfabetet.

a, ä, b, c (tse), d, e, f, g (ghe), h (ha), i, j (jått), k (ka), l, m, n, o (å), ö, p, q, r, s, t, u (o), ü, v (fau), w, x (iks), y (ypsilon), z (tsätt).



1:a övn. Lilla alfabetet.

(Endast den tyska bokstavsstilen skrives. Stilens lutning omkr. 60°).

*a a**b b**c c**d d**e e**f f*

g g

h f

i i

j j

k k

l l

m m

u u

o o

p p

q q

r r

s s

" s¹⁾

¹⁾ Jfr reglerna å
pärmens 3:e sida
samt exemplen i
övn. 3.

t	A
---	---

w	W
---	---

v	V
---	---

w	W
---	---

x	X
---	---

y	Y
---	---

"	Y
---	---

1. The first part of the book is devoted to the study of the history of the English language. It is a very interesting and useful work.

z z

ä ä

ö ö

ss

" ß¹⁾

sch

¹⁾ Jfr reglerna å
pärmens 3:e sida
samt ex. sid. 13.

den

2:a övn. Stora alfabetet.

A A

B B

C C

D D

E E

F F

2. utgåvan 1871.
Helt ny utgåva
1871. Helt ny utgåva

G G

H H

I I

J J

K K

L L

M M

Faint, illegible handwriting on a ruled page, possibly bleed-through from the reverse side.

N N

O O

P P

Q Q

R R

S S

T T

Handwriting practice area with horizontal lines and a diagonal dashed line. Faint blue ink examples of letters N, O, P, Q, R, S, and T are visible on the right side of the page.

U U

V V

W W

X X

Y Y

Z Z

Z Z

Faint, illegible text at the bottom of the page.

Ä Ä

Ö Ö

H H

Lch Jf

den

3:e övn. Enstaka ord.

Clayton
x x

Labul
x x

Lienro
x x

Trubian
x x

Span
x x

Frankfurt
x x

Med tecknet × åsyftas blott att fram-
hålla samma bokstav i stora och lilla
alfabetet.

George

Loyalty

Harmon

Jubilation

Patience

Lily

Mama

4:e övn. Sammanhängande text.
 (Endast den tyska stilen skrives.)

Alles Anfang ist schwer. A B C D E H I L

Aller Anfang ist schwer. A B C D E H I L

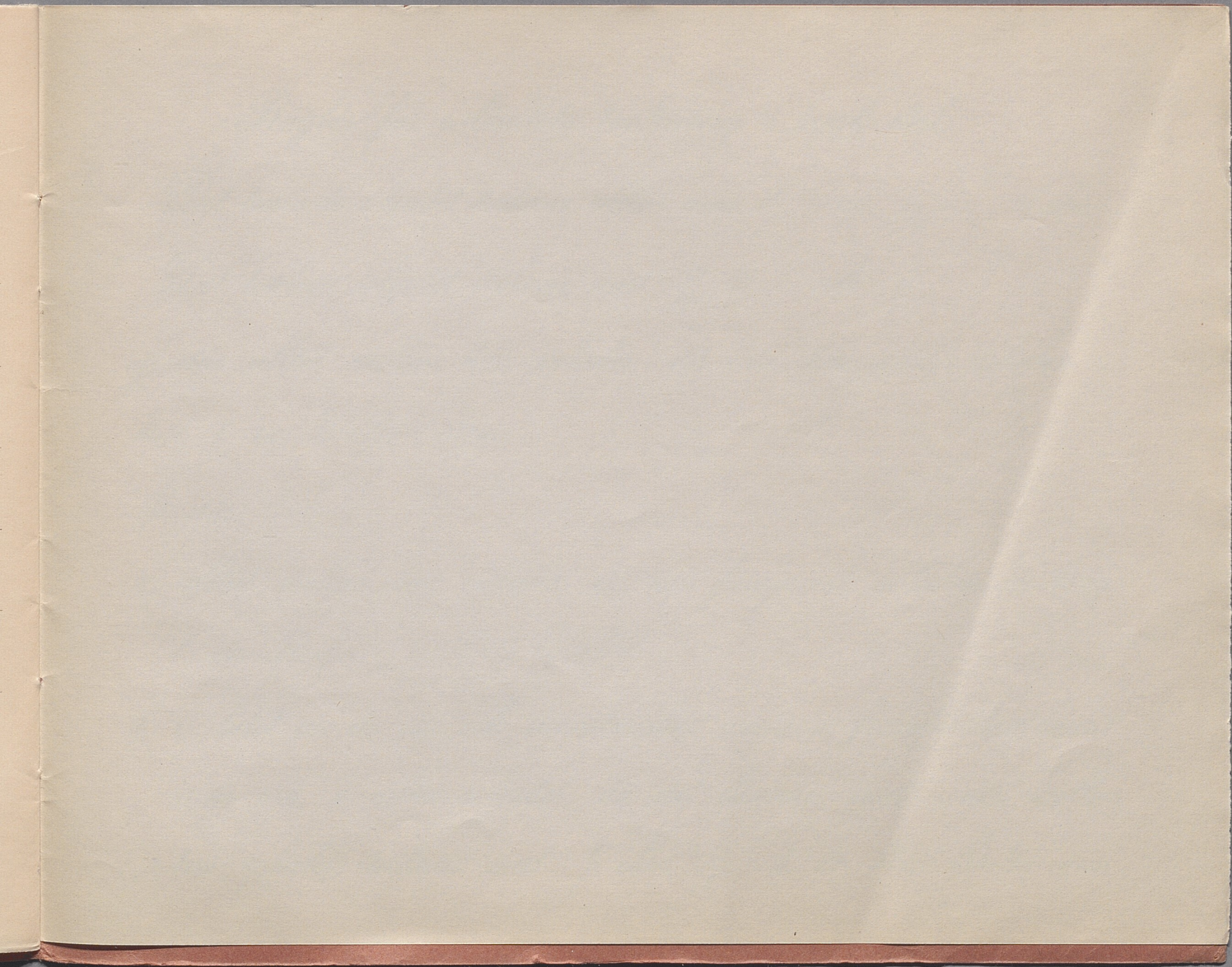
Frisches Gemüt macht gesundes Geblüt. M N

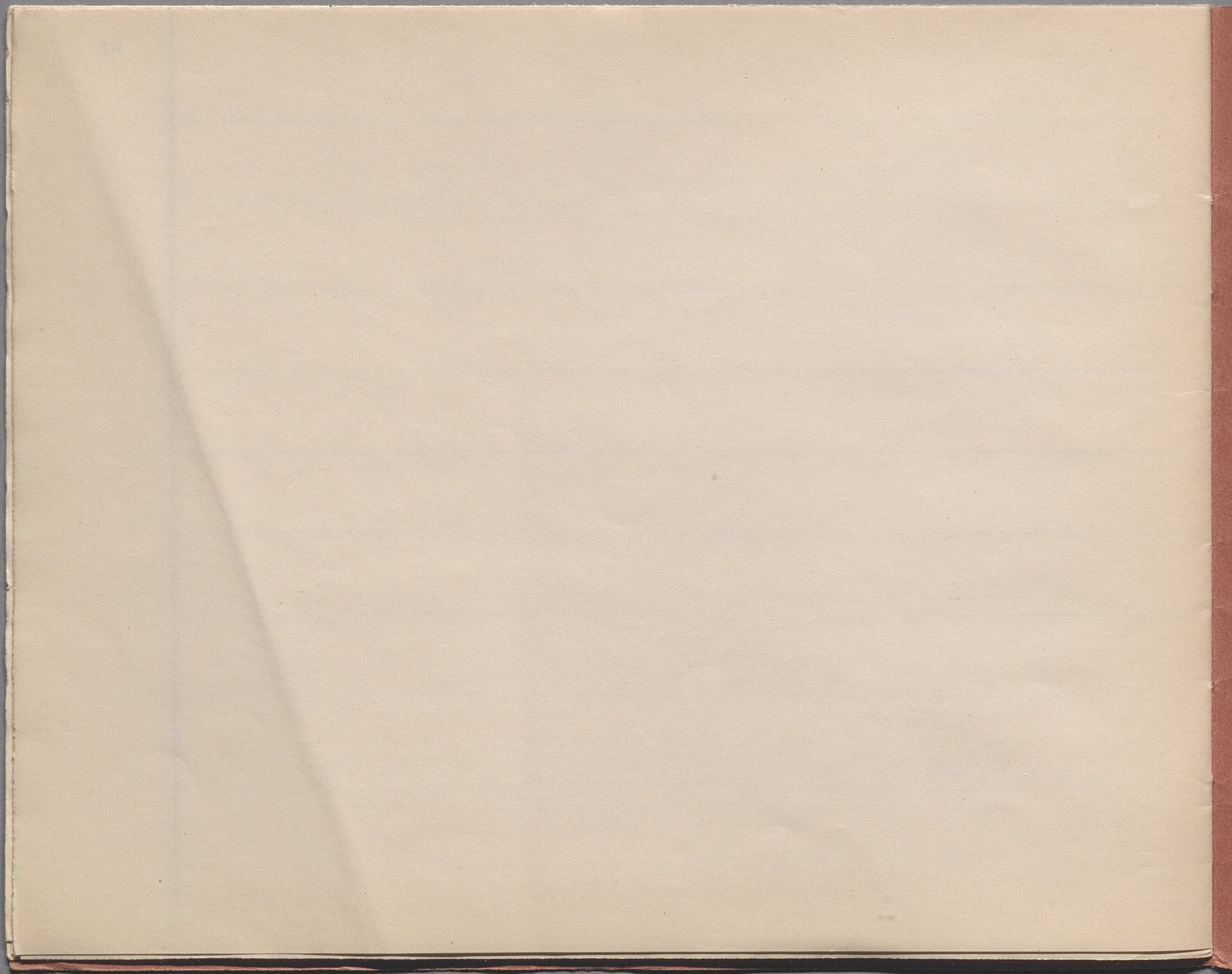
Frisches Gemüt macht gesundes Geblüt. M N

Kleine Kessel haben grosse Ohren. P Q R S
Kleiner Duffel haben grosse Ohren. P Q R S

Übung macht den Meister. T U V W Z
Übung macht den Meister. T U V W Z

den





Regler för s-ljudets teckning i tysk stil.

I. Det tonande s-ljudet tecknas alltid med *s*; t. ex. *fasen*, *vinen*.

II. Det tontösa s-ljudet tecknas med *ß*, *ß* och *ſ*.

1. *ſ* står alltid mellan två vokaler, då den föregående vokalen är kort; t. ex. *Wasser*, *offen*.

2. *ß* står:

a. alltid mellan två vokaler, då den föregående vokalen är lång;
t. ex. *fließen*, *grüßen*, *Grüße*.

b. i slutet av de ord och stamstavelser ävensom framför konsonant i de ord, i vilka s-ljudet, då det kommer inuti orden mellan två vokaler, tecknas med *ß* eller *ſ*; t. ex. *floß*, *fließt* (av

fließend), iß, ißt (av vissan), Größ (plur. Größten),
Fluß (plur. Flüsse), fäßlich (fassan), misßlingen
(Missgata).

Undantag: ändelsen -nid (trots plur. -nisse), Itid (trots
plur. Itisse), and (trots außan), ind, wand, Infall,
Inbringung, wandfall, wandbröngan, inind, inuturind (trots
Inffan och wassan).

3. *s* (kallat slut-s) står i örriga fall i slutet av ord samt även
i slutet av en stavelse framför annan konsonant än *t* och *p*;
t. ex. Loub, lab, Louben, Mistal, Inubän.
4. *f* står i alla örriga fall; t. ex. Knopfen, lappan, plowisf.

www.books2ebooks.eu