

JANSSONIUS

La masquarade des vaudevilles.

[Stockholm]
[1653?]

EOD – Millions of books just a mouse click away! In more than 10 European countries!



Thank you for choosing EOD!

European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook.

Enjoy your EOD eBook!

- Get the look and feel of the original book!
- Use your standard software to read the eBook on-screen, zoom in to the image or just simply navigate through the book
- *Search & Find:* Use the full-text search of individual terms*
- *Copy & Paste Text and Images:* Copy images and parts of the text to other applications (e.g. word processor)*

* Not available in every eBook.

Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions provided by the library owning the book.

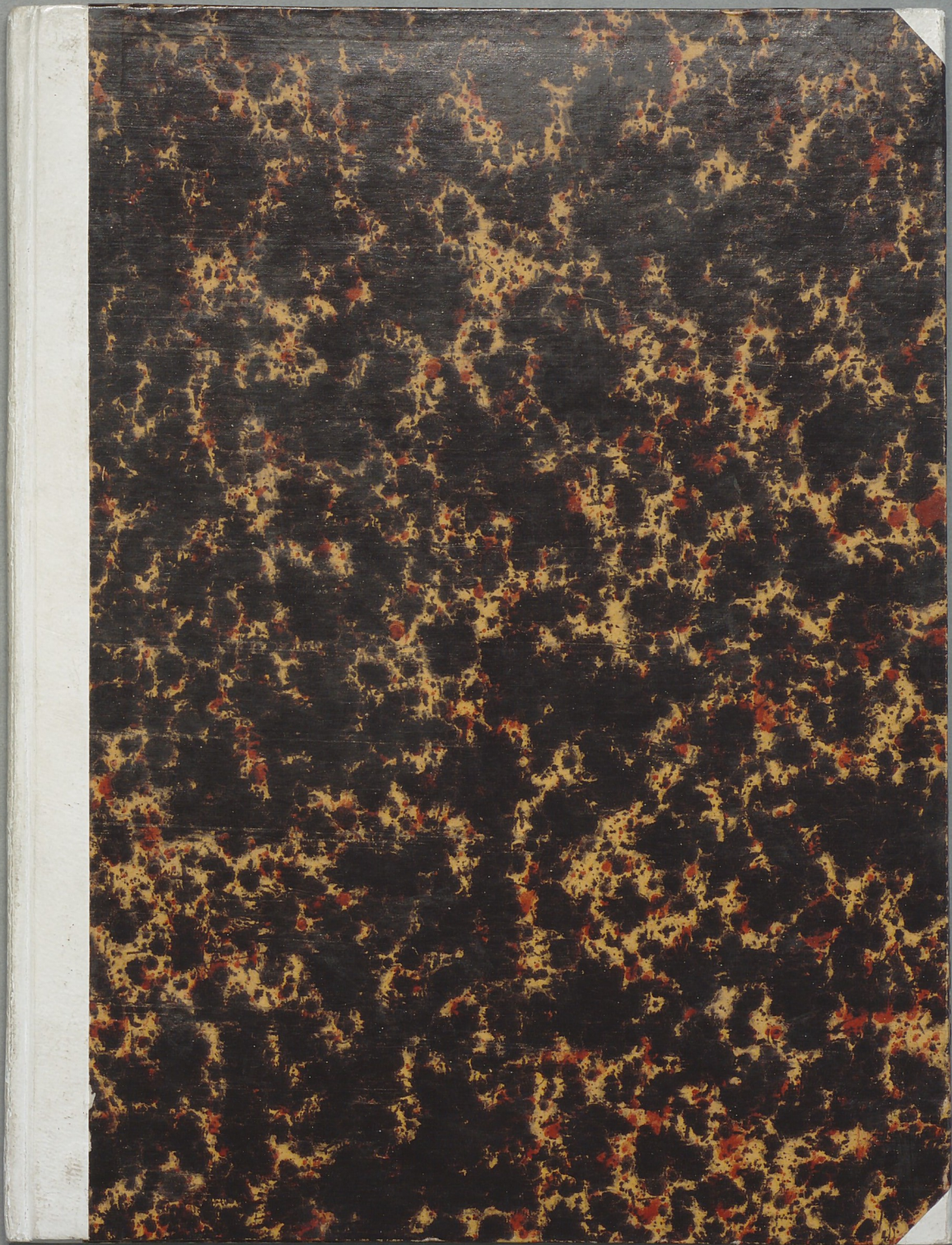
- Terms and Conditions: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/en/agb.html>

More eBooks

Already more than 30 libraries in over 12 European countries offer this service.

Search books available for this service: <http://search.books2ebooks.eu>

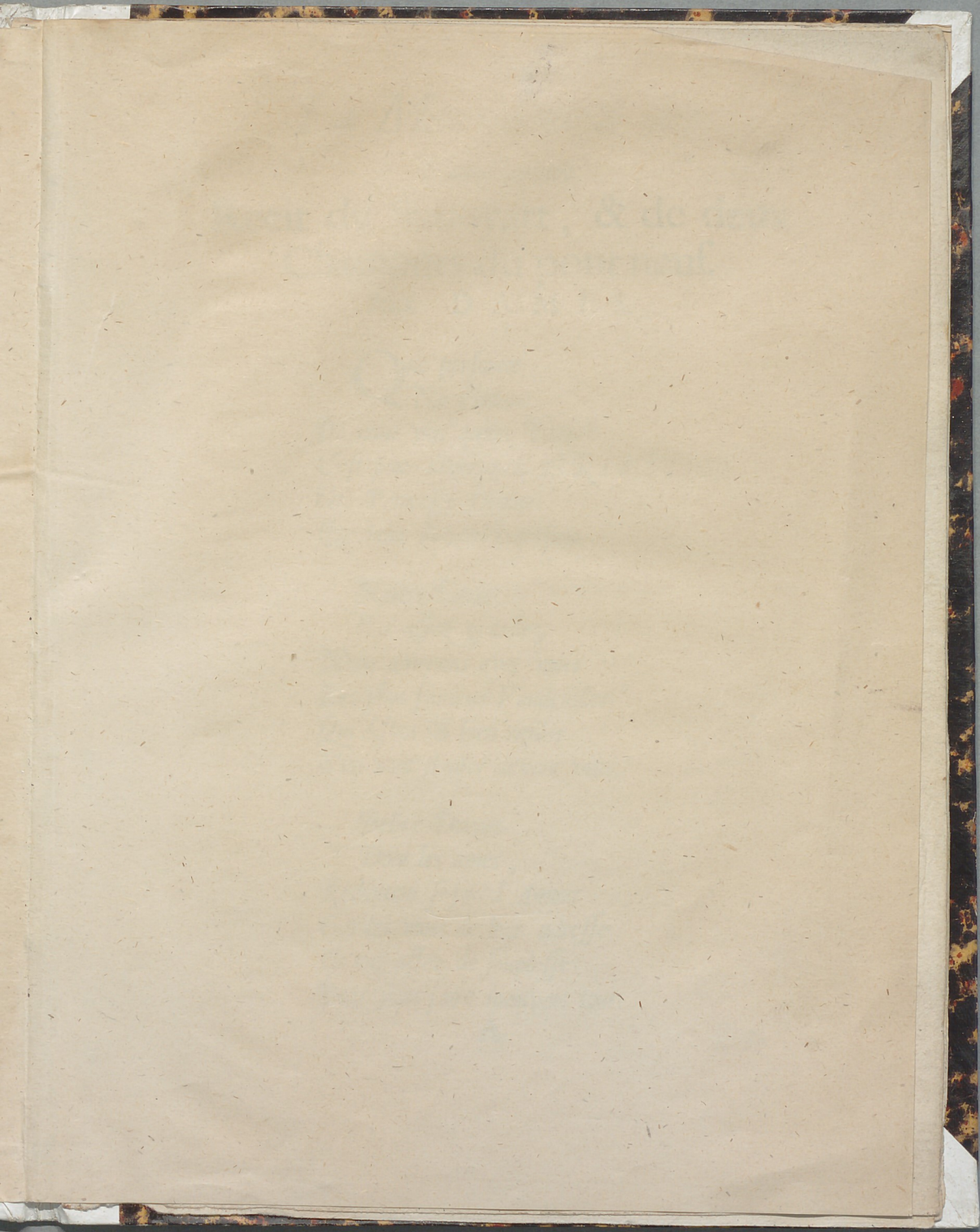
More information is available at <http://books2ebooks.eu>

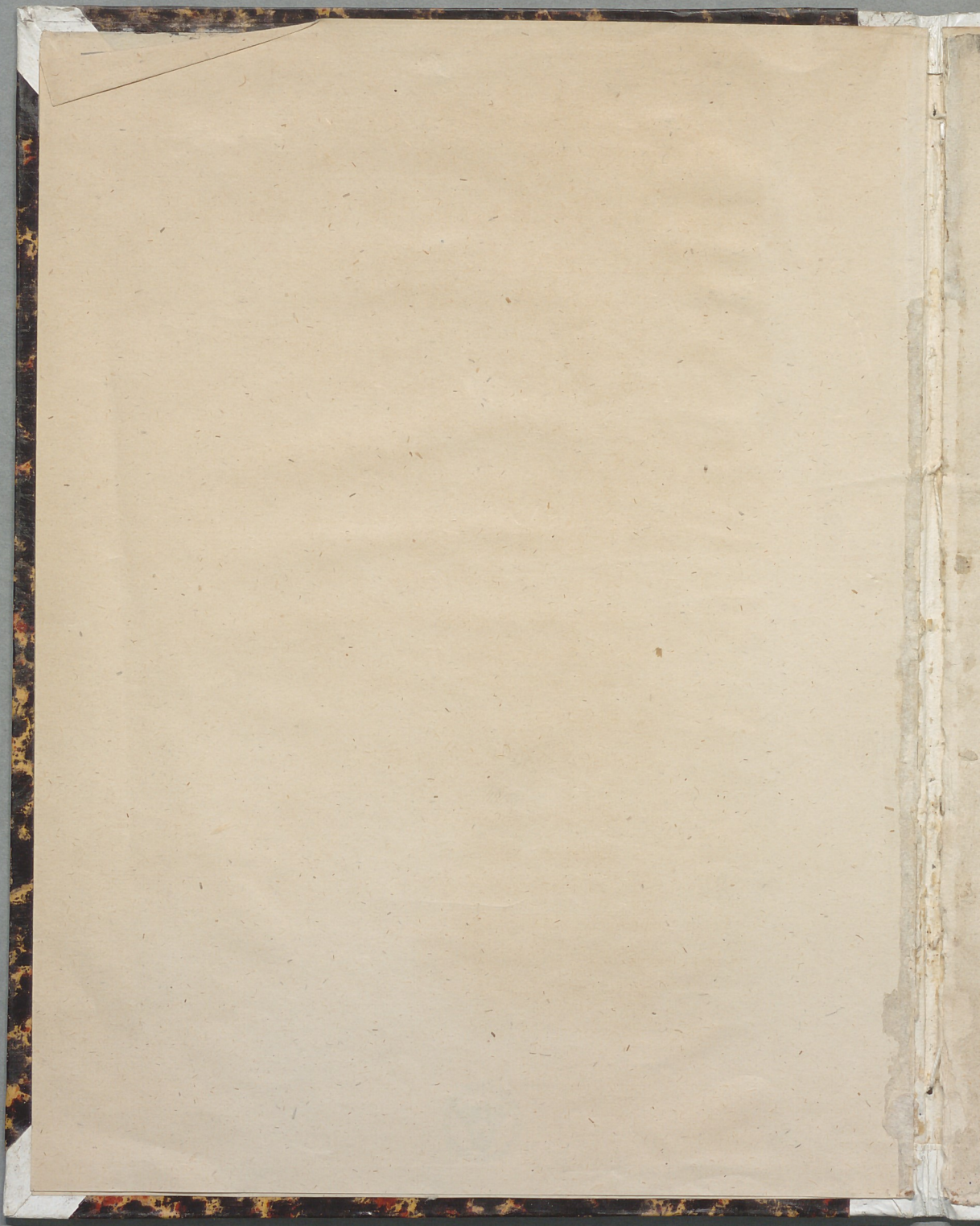


Före 1700,
Pitt. W. F. 1700
Dram. 2209



16433





La Masquarade des
Vaudeuilles
Recit du Sauoyart , & de deux
Chanteurs du pont neuf.
Aux D A M E S.

Que personne
Ne s'étonne,
De nous voir quitter Paris
C'est pour divertir CHRISTINE
Cête Princesse Divine
Que nous l'avons entrepris.

Nostre bande
Est assez grande,
Nous amenons avec nous
Les plus fameux Vaudeuilles
Qui disposent bien agilles
S'en vont danser devant vous.

Belles Dames
Dont les ames,
Redoutent si fort l'Amour
Gardes vous de leur adresse
Ils ont assez de souplesse
Pour vous faire mauvais tour.

A

Pre-



Premiere ENTRÉE.

Le Sauoyard & son Garçon representez
Par Mr. DESAUNEZ & son FILS.

*Je reviens du Royaume sombre
Et vous ne voyez que mon ombre,
Ce n'est pas moy mesme en effet:
Je vous éclaircerois d'un doute,
Et si ce n'est qu'on n'y voit goutte
Je vous dirois ce qu'on y fait.*

II. ENTRÉE.

Pour Monsieur le Comte IACOB.
M^{rs}. STINBERG, WRANGEL, & TAUB.
Representans quatre enfarines.

Aux D A M E S.

*Nous sommes les galans du Monde
Qui sçavons mieus faire l'Amour,
Nos soins s'ocupent nuit & jour
A charmer la brune ou la blonde.
Dans un si beau dessein sans craindre un pied de nez.
Nous nous sommes enfarinés
Mais si dans cet etat nous ne pouvons vous plaire
Ne vous rebutés pas adorables beautés
Nous avons pour vous satisfaire
De bien meilleures qualités.*

III. ENTRÉE.

Pour Monsieur le Comte PONTVS.
Representant un Charbonnier.

Aux



Aux D A M E S.

Bien que ma chemise soit noire
Mes Dames n'en allés rien croire
Qui me puisse prejudicier.

Ne vous arrêtés pas de grace a l'pparance
Dessous l'habit d'un charbonnier
Il cache un galand d'importance.

Pour Monsieur le Comte RETVIN.

Representant aussy un Charbonnier.

Aux D A M E S.

Je suis un Charbonnier d'humeur fort amoureuse,
Toujours quelque Chimene ou douce rigoureuse
Me trouble la raison

Je suis dans les transports lors que je voy ma belle,
Mais quand je suis éloigné d'elle
Je la peins avec du Charbon,
Et j'adoucy de la façon
Un aventure si cruelle.

IV. ENTRÉE.

Pour Monsieur de COVRTIN.

Representant Jean de Nivelles.

Aux D A M E S.

L'on m'appelle Jean de Nivelles,
Mon chien s'ensuit quand on l'appelle:
Si vous m'appelles aujourd'hui

Pour donner du remede au mal qui me devore,
O beautés que j'adore
Je ne fuiray pas comme luy.

V. ENTRÉE.

Le Cure de Mole sa Filliole & son Clerc representez
Messieurs, De LACGER, DOUVAL, & BELLEPIERE.

Aux D A M E S.

Pour vn Curé je suis assez galant

Mais je suis inconstant

Pour eprouver mon humeur folle

S'il vne de vous se mettoit

Et la place de ma Filliole

Elle m'obligeroit.

Pour la Filliole du curé en la mesme ENTRÉE
au CLERC.

Au point que mon parrain est d'une humeur volage

Je veux mourir s'il maymé d'avantage,

Quand il verra briller les beautez que je voy

A bruler de leurs feux son ame disposée.

An sera d'abord embrazée

Et si tu n'as pitié de moy:

Je ne seray plus baisée.

VI. ENTRÉE.

Frere Frapart & la Feuillantine representez
par M^r.le Comte JACOB, & M^r.DUPLESSIS.

Aux D A M E S.

Tel que vous me voyes sorty du monastere

Sous mon froc je porte l'amour:

Il me fait bien du mal mais je ne puis qu'y faire

Tout le Monde en souffre a son tour.

Vous

*Vous mesmes mes Dames
Qui meprises ses flames.
Vous seres un jour sous la Loy:
Mais vous benies son empire
Si pour charmer votre martire
Vous pouves recontrer un frere comme moy.*

Pour Monsieur Du PLESSIS,
Representant la Feuillantine.
Aux D A M E S.

*Beautes charmantes & Divines
A qui mille amants font la Cour
Ne vous gardes pas de l'Amour:
Mais gardez vous des fueillantines.*

VII. ENTREE.

Pour Monsieur le Comte PONTUS,
representant le Cadet la Gingeolle.
Aux D A M E S.

*Je suis Cadet d'une Maison,
Qui fait bien du bruit dans le Monde:
La gloire dont elle abonde
Est sans comparaison
Je vay marcher sur la trace
Des grands Heros de ma race
Pour commencer a me mettre en credit
Mes Dames esprouvez le Cadet la Lingeolle:
Et vous trouverez que le drosle,
Est Cadet de haut appetit.*

VIII. ENTREE.

Du Pont & la Guimbarde representez par
S^{rs}. GUILLEREAU, & FEUGRE.

AUX D A M E S.

La Loyauté regne en nos ames

Et dans nos mutuelles flames.

Nous eprouvons vn sort bien doux :

Vous qui sur nos plaisirs jettez des yeux d'envie

Si vous voulez les avoir comme nous.

Imitez nostre vie.

IX. ENTREE.

Pour les Pelerins de S. Iacob representez par M^{rs}.
DUPLESSIS, DOUVAL, de la VOYETTE, & de LACGER.

AUX D A M E S.

Nous venons de Pelérinage

Après mille & mille travaux :

Pour acquerir le celeste heritage

Il faut endurer bien des maux :

Mes Dames si le ciel le dessein vous envoie

Pour gagner Paradis d'aller d'ou nous venons :

Si vous voulez en apprendre la voye

Nous vous l'allons monstrier avecque nos bovrtons.

X. ENTREE.

Iean de Vert Lenturlu & Robinette representez
par M^{rs}. FORASTIER de COURTIN, & DESAUNEZ.

Pour JEAN de VERT.

AUX D A M E S.

On m'a cent fois surpris en Guerre

Et l'on m'a battu tant que terre

*Mais ô beautez dont la rigueur nous pert,
Si jamais pour vostre service
Il faut entrer en lice
Je seray bien trompe si l'on me prend sans vert.
Lenturlu a Robinette.*

*Si j'allois leur parler de l'ardeur dont soupire
Mon cœur de leurs beautez vaincu
Ces Dames pourroient bien me dire
Vous estes un beau Lenturlu
Pour nous conter vostre martire
Mais pour ma chere Robinette
Quand je luy dis quelque Sornette
Son cueur est d'abord adoucy
Elle m'accorde tout quoyque je luy demande
Si toutes en usioient amsy
Que ma fortune seroit grande.*

XI. ENTRÉE.

Les Pont Bretons representez par Monsieur le
Comte RETVIN, M. STINBERG & TAUB.
Aux D A M E S.

*Nous entendons bien la cadense
Pour danser un Ballet on n'eut peu mieux choisir
Mais avec tout cela nous scavons vne danse
Ou vous aurez encor plus de plaisir.*

Le Grand BALLET,

compose de farceurs Francois & Italiens.

Recit aux DAMES par GODENO.

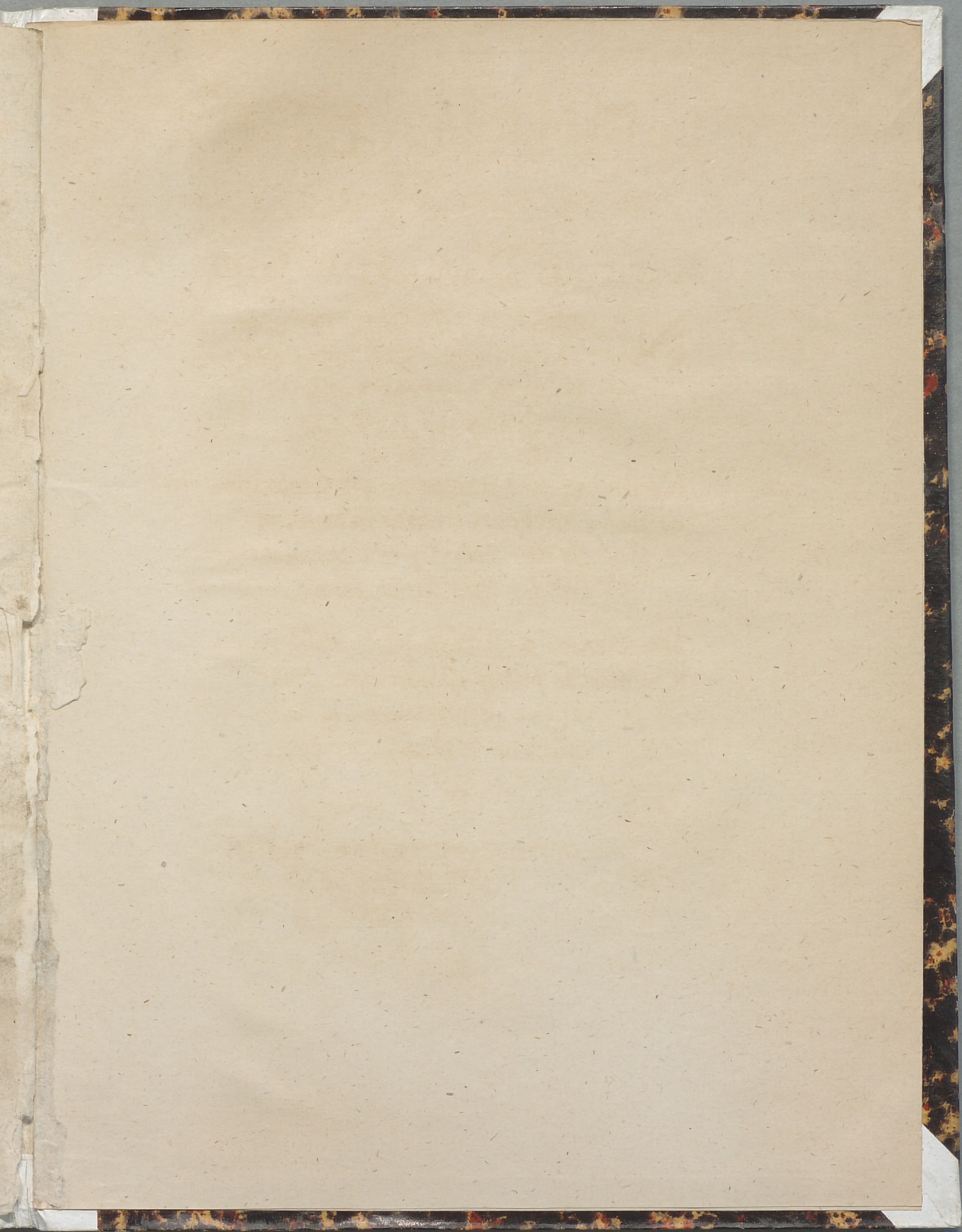
Nous sommes d'un mestier qui fait mourir de rire
Mais en divertissant bien souvent nous pinçons
Il n'est point de fine Satyre
Comme celle que nous faisons.

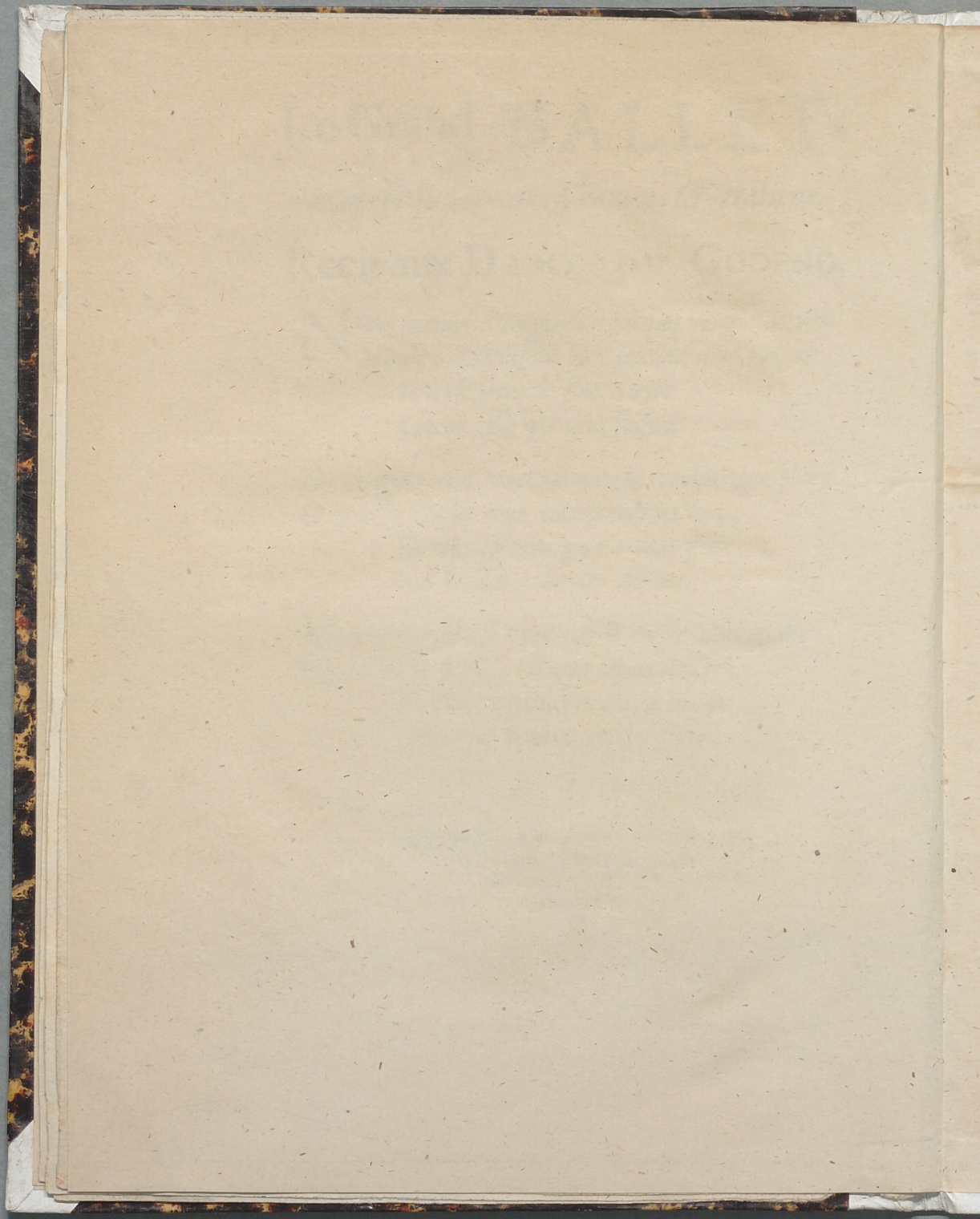
Ne craignez rien pourtant nous ne voulons que plaire
Et pour y reussir nous entreprendrons tout,
Et nous sommes gens a vous faire
Cent Comtes a dormir debout.

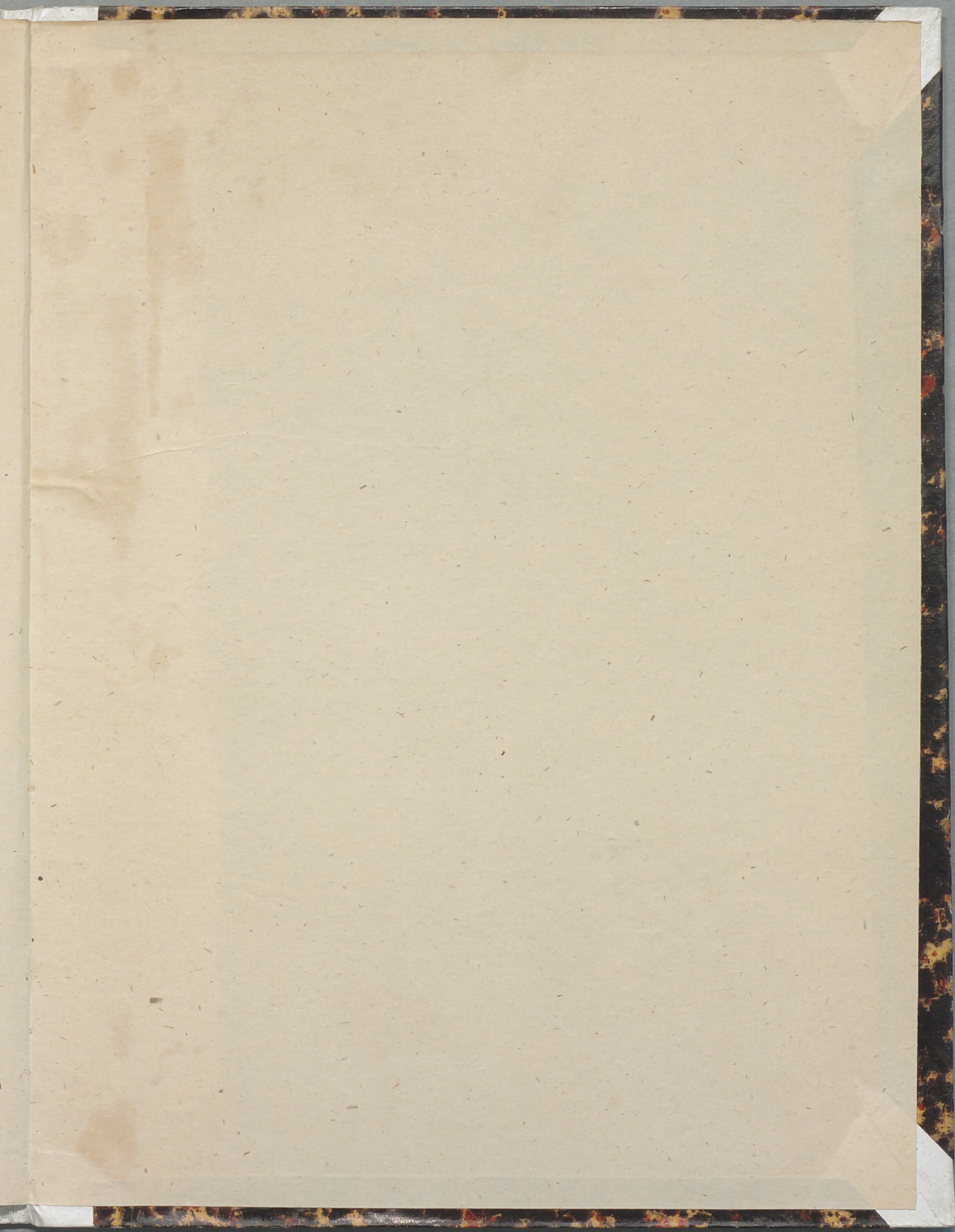
Mes Dames s'il est vray que le plaisir vous touche
Regardant la posture est nous allons danser,
Si leau ne vous vient a la bouche
Nous ne voulons jamais farcer.

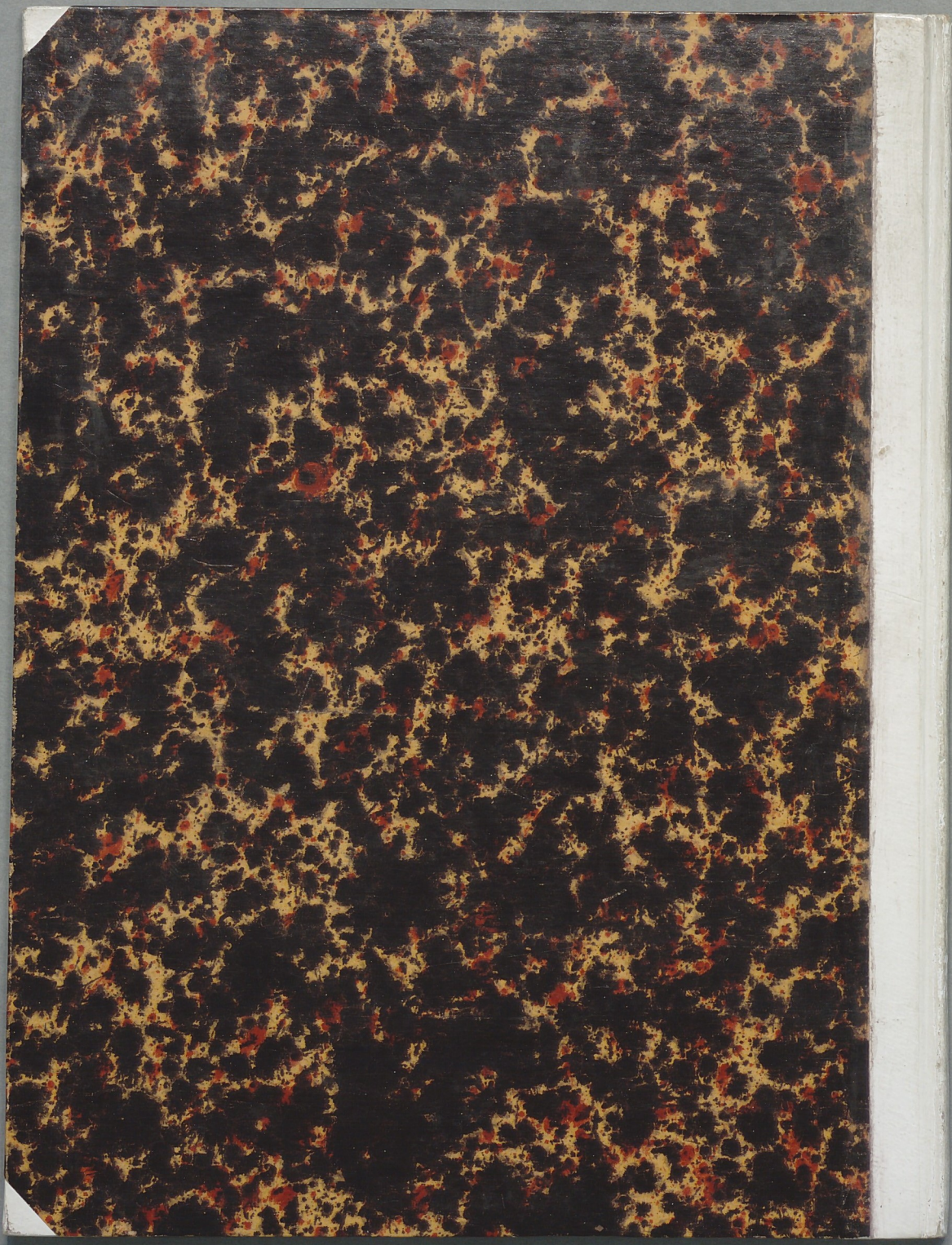
F I N.











www.books2ebooks.eu