

BECK, ALMAR

**Utställning av oljemålningar, teckningar och grafik å Sveriges allm. konstförening d. 5-22 sept. : 1918. Almar Beck, Carl Luthander, Agnes Wieslander.**

Stockholm  
1918

# EOD – Millions of books just a mouse click away! In more than 10 European countries!



## Thank you for choosing EOD!

European libraries are hosting millions of books from the 15th to the 20th century. All these books have now become available as eBooks – just a mouse click away. Search the online catalogue of a library from the eBooks on Demand (EOD) network and order the book as an eBook from all over the world – 24 hours a day, 7 days a week. The book will be digitised and made accessible to you as an eBook.

## Enjoy your EOD eBook!

- Get the look and feel of the original book!
- Use your standard software to read the eBook on-screen, zoom in to the image or just simply navigate through the book
- *Search & Find:* Use the full-text search of individual terms\*
- *Copy & Paste Text and Images:* Copy images and parts of the text to other applications (e.g. word processor)\*

\* Not available in every eBook.

## Terms and Conditions

With the usage of the EOD service, you accept the Terms and Conditions provided by the library owning the book.

- Terms and Conditions: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/en/agb.html>

## More eBooks

Already more than 30 libraries in over 12 European countries offer this service.

Search books available for this service: <http://search.books2ebooks.eu>

More information is available at <http://books2ebooks.eu>

[BECK, A.]

St. K.  
Utst.  
Moning.  
(3)

UTSTÄLLNING  
AV  
OLJEMÅLNINGAR, TECKNINGAR  
OCH GRAFIK

Å  
SVERIGES ALLM. KONSTFÖRENING  
(VÄSTRA TRÄDGÅRDSGATAN 10)

*Den 5—22 Sept. 1918*

---

ALMAR BECK • CARL LUTHANDER  
AGNES WIESLANDER



# ALMARBECK

Adress: Uppsalagatan 8 - Tel.: Allm., Vasa 6772

---

## OLJEMÅLNINGAR:

1. Landskap . . . . .	Kr. 400.—
2. Blommor . . . . .	» 350.—
3. Porträttstudie . . . . .	» 250.—
4. Stockrosor . . . . .	» 600.—
5. Äpplegården . . . . .	» 500.—
6. Blåst . . . . .	» 600.—
7. Sommar . . . . .	» 500.—
8. Dröm . . . . .	» 500.—
9. Porträtt av min hustru . . . . .	—
10. Sonen . . . . .	» 1.500.—
11. Folkvisa . . . . .	» 2.000.—
12. Afton . . . . .	» 300.—
13. Landskap . . . . .	» 300.—
14. Småstad . . . . .	» 150.—

## AKVARELLER:

15. Spinnerskan . . . . .	» 100.—
16. Utkant . . . . .	» 75.—

## TRÄSNITT:

17. Tung dag . . . . .	» 45.—
18. Hammarsmedjan . . . . .	» 45.—
19. Landskap . . . . .	» 35.—
20. Proletärkvinna . . . . .	» 25.—
21. Hamnen i Torekow . . . . .	» 45.—
22. Höstvandring . . . . .	» 35.—
23. Barnporträtt . . . . .	» 30.—
24. Landskap . . . . .	» 30.—



# CARL LUTHANDER

Adress: Ansgariegatan 1 - Tel.: Allm., Söder 350 28

---

## OLJEMÅLNINGAR:

25. Den skära klänningen . . . . .	Kr. 1.200.—
26. Kvinnogrupp i trädgårdsgrönska . . . . .	» 900.—
27. Wäddö kanal. (Handsniad ram.) . . . . .	» 700.—
28. Den gamla pilen. (Handsniad ram.) . . . . .	» 700.—
29. Drivande regnmoln . . . . .	» 450.—
30. Sommardag . . . . .	» 500.—
31. Gården i Askedal . . . . .	» 450.—
32. Ödegård å Wäddö . . . . .	» 500.—
33. Stilla spegling . . . . .	» 500.—
34. Disig vårdag . . . . .	» 550.—
35. Liten trädgård i grävåder . . . . .	» 450.—
36. Bron. (Handsniad ram.) . . . . .	» 450.—
37. Då knopparna brista . . . . .	» 400.—
38. Självporträtt. (Handsniad ram.) . . . . .	» 600.—
39. Ung man . . . . .	» 600.—
40. Konstnärporträtt . . . . .	» 500.—
41. Flicka med svart katt . . . . .	» 300.—
42. Stillhet . . . . .	» 500.—
43. Flickhuvud. (Handsniad ram.) . . . . .	» 350.—

## TECKNINGAR:

44. Kanalen . . . . .	» 125.—
45. Vedskutor vid Kungsholmslandet . . . . .	» 100.—
46. Naket . . . . .	» 100.—
47. Vid flodbädden . . . . .	» 70.—
48. Västkust . . . . .	» 60.—
49. Smålandstegar . . . . .	» 40.—
50. Sjunnefallet . . . . .	» 60.—

## TRÄSNITT:

51. Korsfästelsen, efter Tintoretto . . . . .	» 70.—
52. Skördedag . . . . .	» 60.—
53. Mälarfjärden . . . . .	» 40.—
54. Mälaren och Kungsholmslandet . . . . .	» 40.—
55. Vid kusten av Hven . . . . .	» 35.—
56. Mot solen . . . . .	» 40.—
57. Pålsundet . . . . .	» 50.—
58. Badet . . . . .	» 40.—
59. Självporträtt . . . . .	» 50.—
60. Ovädersdag vid västkusten . . . . .	» 40.—

# AGNES WIESLANDER

*A d r e s s : T o c k a r p , F ö r s l ö f*

---

---

## OLJEMÅLNINGAR:

61. Nordiskt landskap . . . . .	Kr. 700.—
62. Västerbottensberg . . . . .	» 600.—
63. Norrut . . . . .	» 400.—
64. Klar septemberdag. Båstad . . . . .	» 600.—
65. Vid skördetid . . . . .	» 600.—
66. Sommar . . . . .	» 500.—
67. Hallandsåsen . . . . .	» 450.—
68. Oroligt väder . . . . .	» 450.—
69. Höstdag på slätten . . . . .	» 500.—
70. Fiskläget i morgonstämning . . . . .	» 400.—
71. Septembereftermiddag . . . . .	» 350.—
72. Ödegården . . . . .	» 250.—
73. Norrlandsskiss . . . . .	» 200.—
74. » . . . . .	» 150.—
75. » . . . . .	» 150.—
76. Blomsterstycke . . . . .	» 400.—
77. Stilleben med blå terrin . . . . .	» 400.—
78. Evighetsblommor . . . . .	» 350.—
79. De blå hyacinterna . . . . .	» 300.—
80. Blommor i glas . . . . .	» 300.—
81. Petunior och tomater . . . . .	» 350.—
82. Pioner . . . . .	» 400.—
83. Companulor . . . . .	» 450.—
84. Linnéa . . . . .	» 200.—
85. Stilleben med koppar . . . . .	» 400.—
86. Stilleben med äpplen . . . . .	» 400.—

[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)