

MARQUARD, CARL FREDRIK

**Prof-tryck af de stylar som närvarande tid
finnas uti Carl Fr. Marquards stylgjuteri, i
Stockholm vid Stora Glasbruksgatan, huset
n:o 31. Den 1 october 1801.**

Stockholm
1801 :

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

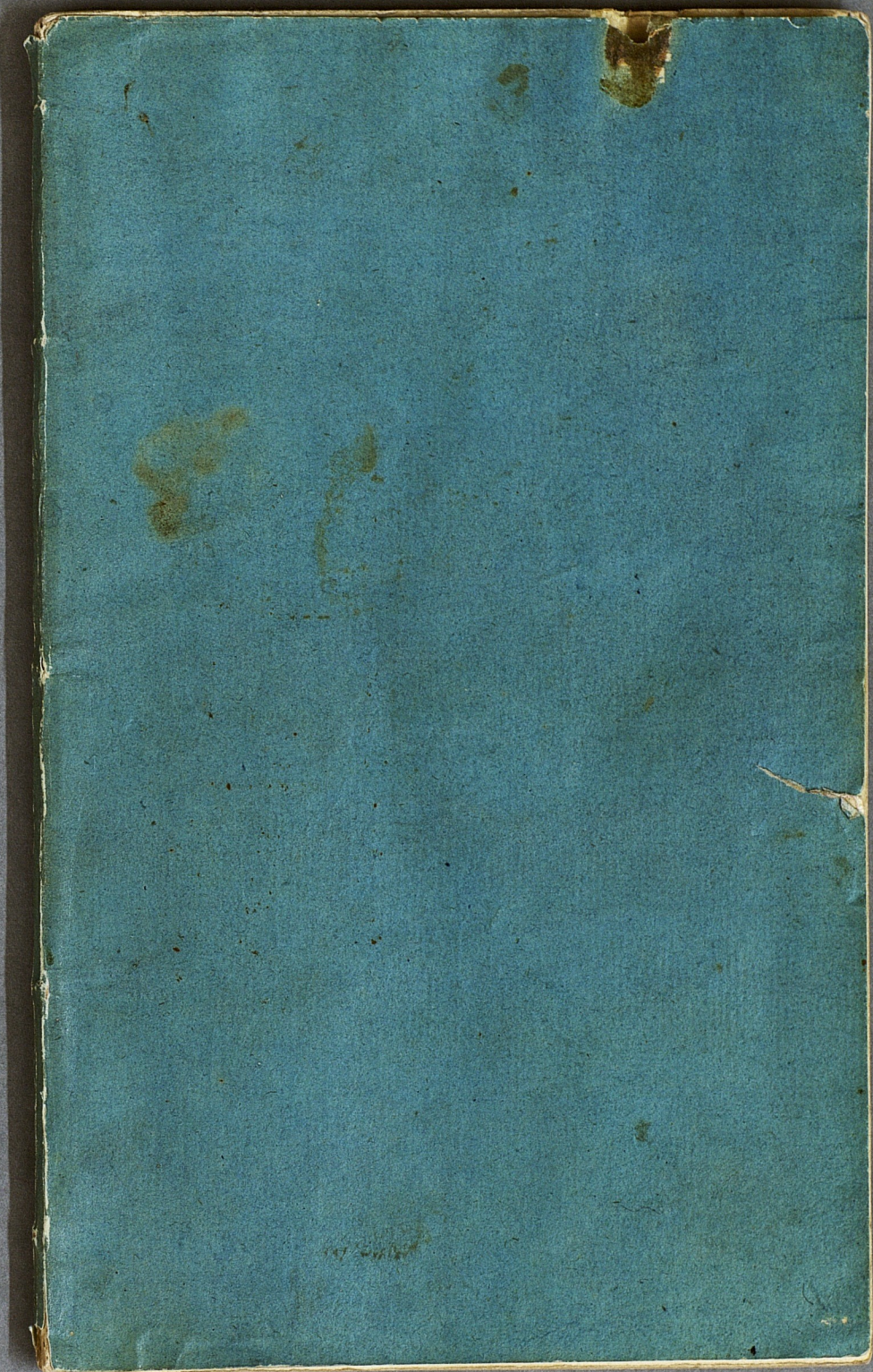
- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>



OK At.

Bilauyt.

Stilprou.

(Perr.)

Prof-Tryck

af de

STYLAR

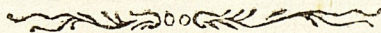
fom närvarande tid finnas uti

CARL FR. MARQUARDS

STYLGJUTERI,

I STOCKHOLM

vid Stora Glasbruksgatan, Huset N:o 31.



Den 1 October 1801.

Prof-Tyler

STYLAR

for drawing the lines of

CARD TR. MARGUARD

STYLINGUTER

STYLINGUTER

STYLINGUTER

STYLINGUTER



N:o 1. Grofva Misfal Antiqua.

G U D.

N:o 2. Lilla Misfal Antiqua.

F A D E R.

N:o 3. Grofva Canon Antiqua.

S O N.

N:o 4. Lilla Canon Antiqua.

A N D E.

No. 1. Groves Mill, N. York.

GUD.

No. 2. Little Mill, N. York.

FADER.

No. 3. Groves Canal, N. York.

SON.

No. 4. Little Canal, N. York.

AND E.

N:o 5. *Dubbel Mittel Antiqua.*

DALIN.

N:o 6. *Secunda Antiqua.*

CREUTZ.

N:o 7. *Tertia Antiqua.*

GYLLENBORG.

N:o 8. *Mittel Antiqua.*

OXENSTJERNA.

N:o 9. *Cicero Antiqua.*

KELLGREN.

N:o 10. *Corpus Antiqua.*

LEOPOLD.

N:o 11. *Petit Antiqua.*

ROSENSTEIN.

No. 1. Daniel Hill, Amherst

DALLIN

No. 2. George Hill, Amherst

CREW

No. 3. Lewis Hill, Amherst

WYLLIAMS

No. 4. John Hill, Amherst

GREENFIELD

No. 5. John Hill, Amherst

WYLLIAMS

No. 6. John Hill, Amherst

WYLLIAMS

No. 7. John Hill, Amherst

WYLLIAMS

N:o 12. *Secunda Antiqua.*

Befall HERran din väg,
och hoppas uppå honom; han
skall väl görat.

N:o 13. *Secunda Cursiv.*

*Befall HERran din
väg, och hoppas uppå ho-
nom; han skall väl görat.*

N:o 14. *Tertia Antiqua.*

Den som tillstoppar sin öron för
den fattigas rop, han skall ock ropa,
och icke hörd varda.

N:o 15. *Tertia Cursiv.*

*Den som tillstoppar sin öron för
den fattigas rop, han skall ock ropa,
och icke hörd varda.*

No 12. Söndags Guds-tjänst

Besäll HERREN din vägs,
och hoppas uppi honom; han
skall väl göra.

No 13. Söndags Guds-tjänst

Besäll HERREN din
vägs, och hoppas uppi ho-
nom; han skall väl göra.

No 14. Tertijs Guds-tjänst

Den som tillhopar sin öm för
den fattigas rop, han skall också ropas,
och icke hårdt värda.

No 15. Tertijs Guds-tjänst

Den som tillhopar sin öm för
den fattigas rop, han skall också ropas,
och icke hårdt värda.

N:o 16. *Grof Mittel Antiqua.*

Den som tillstoppar sin öron för den fattigas rop, han skall ock ropa, och icke hörd warda.

N:o 17. *Fin Mittel Antiqua.*

Den som tillstoppar sin öron för den fattigas rop, han skall ock ropa, och icke hörd warda.

N:o 18. *Mittel Cursiv.*

Den som tillstoppar sin öron för den fattigas rop, han skall ock ropa, och icke hörd warda.

N:o 19. *Cicero Antiqua.*

Bröd, helsa, frid, den lotten blif,
Som du i dag må mig beskära!
Alt annat neka, eller gif,
Alt som det sämjes med din ära.

N:o 20. *Cicero Cursiv.*

Bröd, helsa, frid, den lotten blif,
Som du i dag må mig beskära!
Alt annat neka, eller gif,
Alt som det sämjes med din ära.

No 18. Gref Wäner Antigen

Den som tillhör för öron för den
färdiga rop, han skall och rop, och icke
hord värde.

No 17. För Wäner Antigen

Den som tillhör för öron för den
färdiga rop, han skall och rop, och icke
hord värde.

No 16. Wäner Gref

Den som tillhör för öron för den färdiga
rop, han skall och rop, och icke hord värde.

No 15. Gref Wäner Antigen

Den som tillhör för öron för den färdiga
rop, han skall och rop, och icke hord värde.

No 14. Gref Wäner Antigen

Den som tillhör för öron för den färdiga
rop, han skall och rop, och icke hord värde.

N:o 21. Grof Corpus Antiqua.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 22. Fin Corpus Antiqua.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 23. Grof Corpus Cursiv.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 24. Fin Corpus Cursiv.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 25. Petit Antiqua.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 26. Petit Cursiv.

Gör godt. Var nyttig. Lef i dina mödors minne.
Då skall du, af din dygd, och landsmäns aktning stödd,
Gå ålderns dag emot, med oförkrosfadt sinne,
Och dödens, — utan blygd att hafva varit född.

N:o 27. *Grofva Misfal Fraktur.*

R e l i g i o n .

N:o 28. *Lilla Misfal Fraktur.*

R o n n u n g .

N:o 29. *Grofva Canon Fraktur.*

R å t t w i s a .

N:o 30. *Lilla Canon Fraktur.*

L a g l y d n a d .

N:o 31. *Dubbel Mittel Fraktur.*

F å d e r n e s l a n d .

No. 27. Grosser Michel Frankfurt

Beckhoffen

No. 28. Little Michel Frankfurt

Rouff

No. 29. Grosser Canon Frankfurt

St. Willibrod

No. 30. Little Canon Frankfurt

St. Willibrod

No. 31. Deibel Michel Frankfurt

St. Willibrod

N:o 32. *Secunda Fraktur.*

Befall **HERRAN** din wåg,
och hoppas uppå honom; han
skall wäl görat.

N:o 33. *Grof Tertia Fraktur.*

Menniskans hjerta sätter sig sina
wågar före; men **HERRAN** allena
gifwer att det framgår. Befall **HERRAN**
din wåg, och förtrösta uppå Ho-
nom, Han skall wäl görat.

N:o 34. *Fin Tertia Fraktur.*

Menniskans hjerta sätter sig sina
wågar före; men **HERRAN** allena gif-
wer att det framgår. Befall **HERRAN**
din wåg, och förtrösta uppå honom,
han skall wäl görat.

No 22. Secunda Fraktion.

Erstlich bestimmet die Menge
des Wassers nach demselben
das man hat.

No 23. Erst Fraktion Fraktion.

Die Fraktion des Wassers
die man hat: man bestimmet
den Rest der Menge. Erstlich
bestimmet man die Menge
des Wassers die man hat.

No 24. Die Fraktion Fraktion.

Die Fraktion des Wassers
die man hat: man bestimmet
den Rest der Menge. Erstlich
bestimmet man die Menge
des Wassers die man hat.

N:o 35. *Grof Mittel Fraktur.*

Menniskans hjerta sätter sig sina wågar före; men **HERREN** allena gifwer att det framgår. Befall **HERRN** din wåg, och förtrösta uppå **Honom**, Han skall wäl görat.

N:o 36. *Fin Mittel Fraktur.*

Menniskans hjerta sätter sig sina wågar före; men **HERREN** allena gifwer att det framgår. Befall **HERRN** din wåg, och förtrösta uppå **Honom**, Han skall wäl görat.

N:o 37. *Mittel Schwabach.*

Menniskans hjerta sätter sig sina wågar före; men **HERREN** allena gifwer att det framgår. Befall **HERREN** din wåg, och förtrösta uppå **Honom**, Han skall wäl görat.

N:o 38. *Grof Cicero Fraktur.*

Våt din ömhet hoppet nära
Hos en twckfull wandringsman;
Skynda glad, att hjelp föråra
Ut en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla liksom han.

No. 10. The first section.

Containing the first part of the history of the country from the first settlement to the present time.

No. 11. The second section.

Containing the second part of the history of the country from the first settlement to the present time.

No. 12. The third section.

Containing the third part of the history of the country from the first settlement to the present time.

No. 13. The fourth section.

Containing the fourth part of the history of the country from the first settlement to the present time.

N:o 39. Fin Cicero Fraktur.

Låt din ömhet hoppet nära
Hos en tveckfull wandringsman;
Stynda glad, att hjelp föråra
Ät en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla liksom han.

N:o 40. Rund Cicero Fraktur.

Låt din ömhet hoppet nära
Hos en tveckfull wandringsman;
Stynda glad, att hjelp föråra
Ät en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla liksom han.

N:o 41. Cicero Schwabach.

Låt din ömhet hoppet nära
Hos en tveckfull wandringsman;
Stynda glad, att hjelp föråra
Ät en swag, som fela kan;
Ack! med all din wisdoms åra,
Kan du falla liksom han.

N:o 42. Grof Corpus Fraktur.

Njut glad Gudslyns nåd; det är det rätta sätt
Ät offra honom pris, att honom wärdigt dyrka;
Öhr godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt brödt hans kyrka.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL: 773-936-3700

N:o 43. *Fin Corpus Fraktur.*

Njut glad Görsynens nåd; det är det rätta sätt
Att offra honom pris, att honom värdigt dyrka;
Gör godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt bröst hans fyrka.

N:o 44. *Corpus Schwabach.*

Njut glad Görsynens nåd; det är det rätta sätt
Att offra honom pris, att honom värdigt dyrka;
Gör godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt bröst hans fyrka.

N:o 45. *Grof Petit Fraktur.*

Njut glad Görsynens nåd; det är det rätta sätt
Att offra honom pris, att honom värdigt dyrka;
Gör godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt bröst hans fyrka.

N:o 46. *Fin Petit Fraktur.*

Njut glad Görsynens nåd; det är det rätta sätt
Att offra honom pris, att honom värdigt dyrka;
Gör godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt bröst hans fyrka.

N:o 47. *Petit Schwabach.*

Njut glad Görsynens nåd; det är det rätta sätt
Att offra honom pris, att honom värdigt dyrka;
Gör godt så widt du kan, och hwarje menska rätt,
Så är din lära ren, så är ditt bröst hans fyrka.

No. 1. The Court of Sessions

and the Court of the Exchequer
in the County of Middlesex
at the City of London
the 10th day of January 1781

No. 2. The Court of Sessions

and the Court of the Exchequer
in the County of Middlesex
at the City of London
the 10th day of January 1781

No. 3. The Court of Sessions

and the Court of the Exchequer
in the County of Middlesex
at the City of London
the 10th day of January 1781

No. 4. The Court of Sessions

and the Court of the Exchequer
in the County of Middlesex
at the City of London
the 10th day of January 1781

No. 5. The Court of Sessions

and the Court of the Exchequer
in the County of Middlesex
at the City of London
the 10th day of January 1781

N:o 48. *Grekiska.*

På Cicero.

Ἔργον δ' ἄδεν ὄνειδος, ἀεργίη δὲ τ' ὄνειδος. Hesiod.

N:o 49. *Hebraiska.*

På Cicero.

Eccles. 1. 3. * כְּכֹל־מַלְאָךְ כִּי־תִתְּרוֹן לְרַחֵם

Quantitets- och accenterade Bokstäfver.

På Corpus.

Α Ε Ι Ο Ū Υ α ε ι ο ῡ. Α Ε Ι Ο Ū Ψ α ε ι ο ῡ ψ.

På Petit.

Α̇ Α̇ Α̇ Ε̇ Ε̇ Ε̇ Ϛ. ε̇ ε̇ ε̇ Ϛ.

Ϛ ä ë i ö ü ä̇ e i o u̇ ä̇ e i o u̇ ä̇ e i o u̇ ṁ

È È È Ϛ. é é é. á é i ó ŭ ñ Ϛ.

N:o 50. *Ziffror.*

På Lilla Misfal.

1 2 3 4 5 6 7
8 9 0

No. 12. G. 1811

1811

1811

No. 13. H. 1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

1811

No. 14. J. 1811

1811

1234567

890

På Grofva Canon.

1234567890

På Lilla Canon.

1234567890

På Dubbel Mittel.

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Secunda.

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Tertia.

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Mittel.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Cicero.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

på Corpus.

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$

På Petit.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

På Petit Cursiv.

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

THE GREAT CANON

1234567890

No. 10. *[Faint text]*

11. *[Faint text]*



12. *[Faint text]*

[Faint text]

[Faint text]

[Faint text]

13. *[Faint text]*

[Faint text]

[Faint text]

[Faint text]

No. 14. *[Faint text]*

15. *[Faint text]*

[Faint text]

No. 15. *[Faint text]*

16. *[Faint text]*

[Faint text]

No. 16. *[Faint text]*

17. *[Faint text]*

[Faint text]

[Faint text]

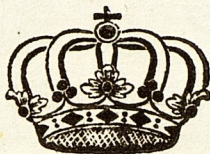
[Faint text]

[Faint text]

R Ö S S J O R .

På Grofva Misfal.

N:o 1.



N:o 2.



På Lilla Misfal.

N:o 3.



På Dubbel Mittel.

N:o 4.



N:o 5.



N:o 6.



N:o 7.



ROYAUME DE FRANCE

LE GOUVERNEMENT

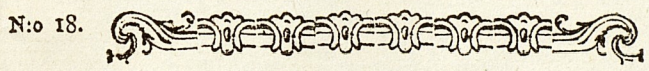
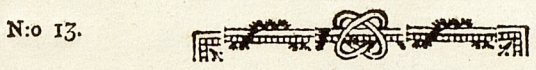
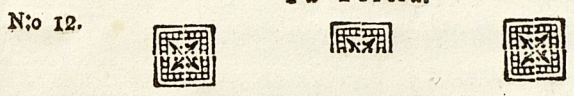


LE MINISTRE

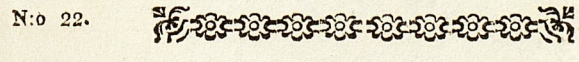
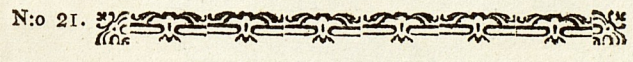
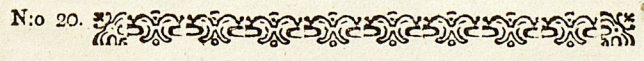
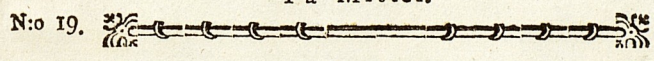


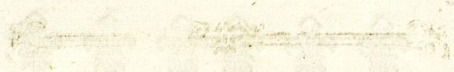


På Tertia.



På Mittel.

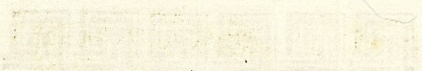




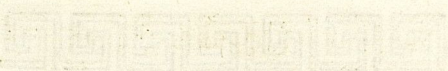
No. 1



No. 2



No. 3



No. 4

No. 5



No. 6

No. 7



No. 8



No. 9



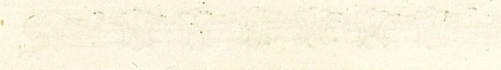
No. 10



No. 11



No. 12



No. 13

No. 14



No. 15



No. 16



No. 17



No. 18

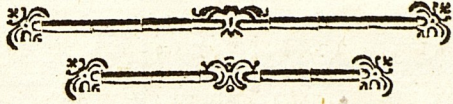


No. 19

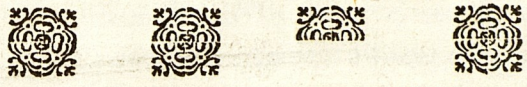


No. 20

N:o 23.



N:o 24.



N:o 25.

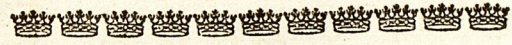


Pà Cicero.

N:o 26.



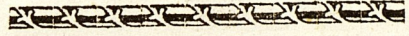
N:o 27.



N:o 28.



N:o 29.



N:o 30.



N:o 31.



N:o 32.



N:o 33.



N:o 34.



N:o 35.

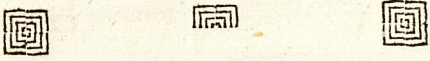


Pà Corpus.

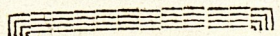
N:o 36.



N:o 37.



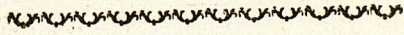
N:o 38.



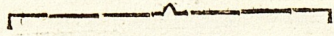
N:o 39.



N:o 40.




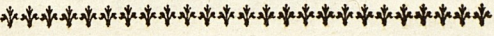
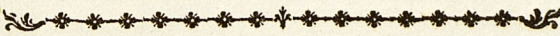
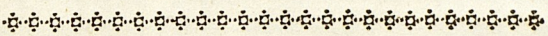


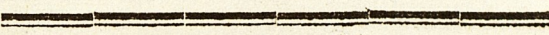

N:o 41.



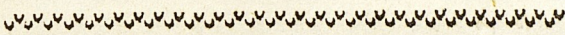
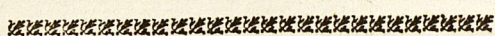
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

63

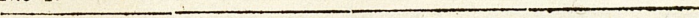



På Petit.

- N:o 42. *****
- N:o 43. 
- N:o 44. 
- N:o 45. 
- N:o 46. 
- N:o 47. 
- N:o 48. 
- N:o 49. 
- N:o 50. 

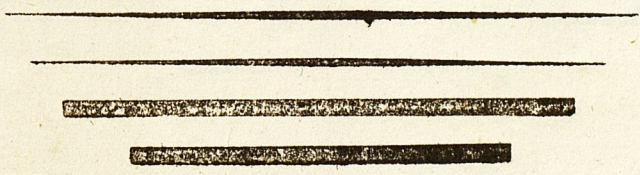
På Nompaille.

- N:o 51. 
- N:o 52. *****
- N:o 53. 

STYCKE-LINIER OCH KLAMMER.

- N:o 1. 
- N:o 2. 
- N:o 3. 
- N:o 4. 

ENGELSKA LINIER.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text, appearing to be a list or series of entries.

Fourth block of faint, illegible text at the bottom of the page.

DIDOTSKE STYLAR

för C. F. MARQUARDS eget Boktryckeri.

CICERO ANTIQVA.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före;
men HERREN allena gifver att det framgår.
Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå
Honom, Han skall väl görat.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CICERO CURSIV.

*Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före;
men HERREN allena gifver att det framgår.
Befall HERRAN din väg, och förtrösta uppå
Honom, Han skall väl görat.*

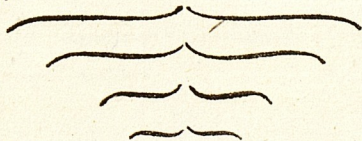
CORPUS ANTIQVA.

Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men
HERREN allena gifver att det framgår. Befall
HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han
skall väl görat.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CORPUS CURSIV.

*Menniskans hjerta sätter sig sina vägar före; men
HERREN allena gifver att det framgår. Befall
HERRAN din väg, och förtrösta uppå Honom, Han
skall väl görat.*




Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

TILLKÄNNAGIFVELSE.

Sedan undertecknad, utom de Stylar, hvaraf här Prof meddelas, genom öfverenskommelse äfven blifvit innehafvare af Herr A. J. Nordströms Stylgjuteri, så finnas jemväl hos mig Matricer till större delen de Stylar, hvilka i detta senare Stylgjuteri hitintills hållits Allmänheten tillhanda. Herrar Boktryckare med flera, hvilka åstunda af båda slagen, försäkras, att de med all noggrannhet och skyndsamhet skola med härdige och väl afgjutne Stylar blifva betjente. Gamla Stylar tagas i byte mot nya. Flera sorter Bokbindare-Stylar finnas redan färdige till Herrar Bokbindares tjenst, och andra sorter kunna efter behag beställas. Om en upmuntrande afsättning gynnar företaget, skall Gjuteriet efter hand blifva förökt med de nyaste och vackraste utrikes Stylar, såsom äkta Didotske, m. fl. — I fall af beställning, anhålles, at Stylens namn och den dervid stående nummer uppgifves.

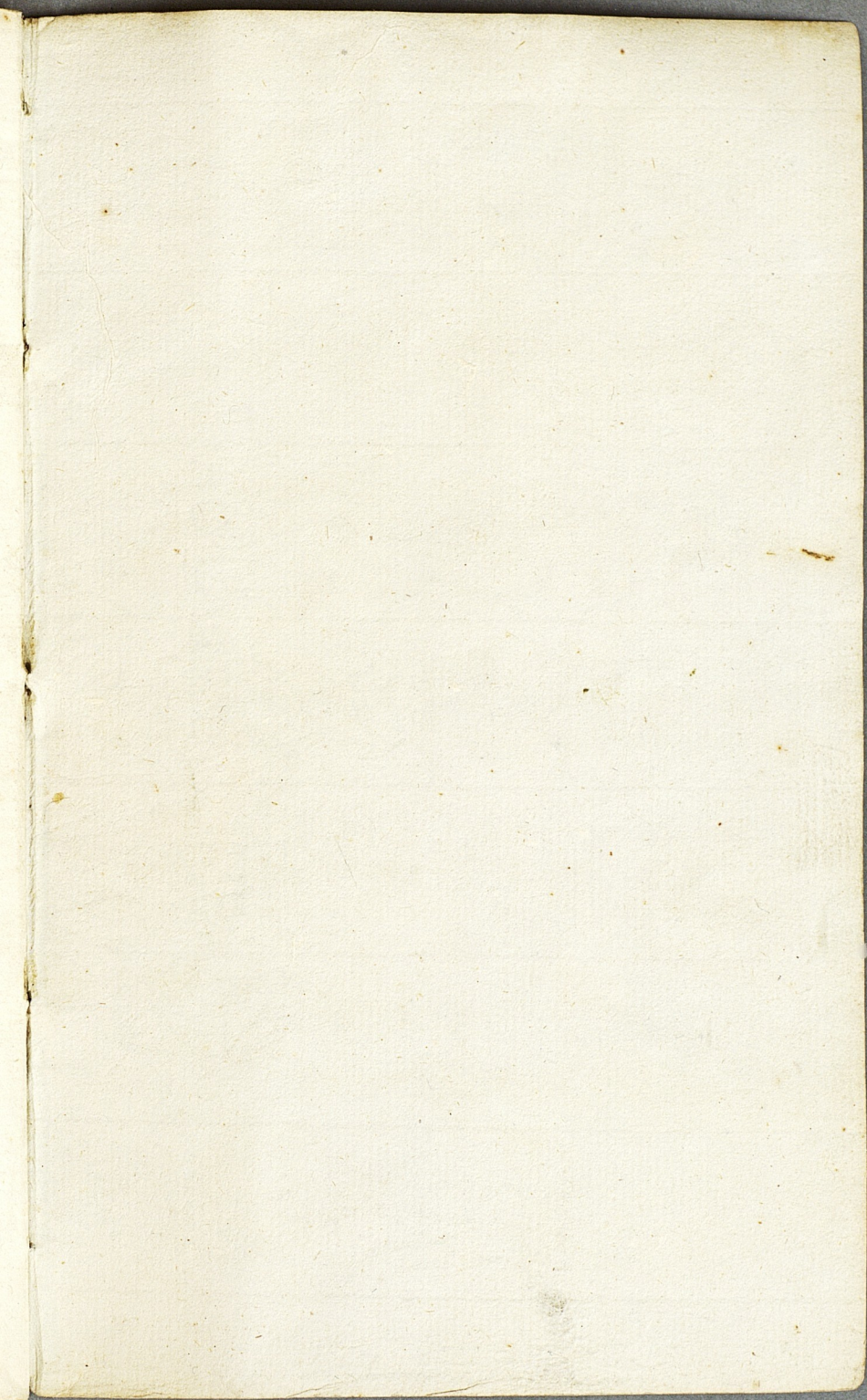
Uppå mitt å samma ställe belägna Boktryckeri betjenas mot billigaste priser äfven med tryckning af alla slags Böcker, Tabeller, Formulärer, Notifications- och Visitkort m. m., och försäkras dervid om all möjlig skyndsamhet, jemte den fullkomligaste redlighet och noggrannhet vid arbetet. Stockholm den 1 October 1801.

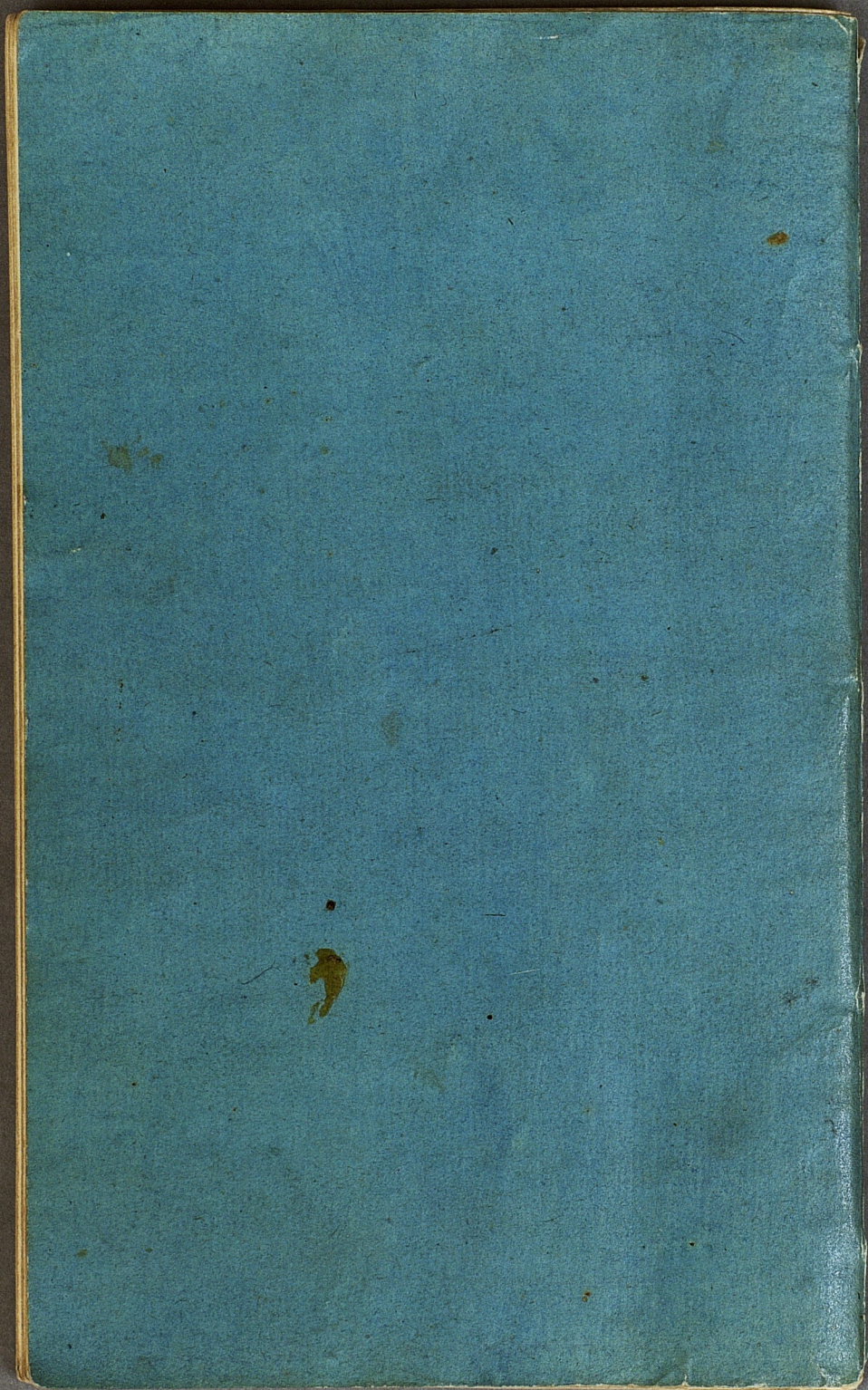
CARL FREDRIC MARQUARD.



THE HISTORY OF THE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and some staining.





Dem Direktören Vokm.

S. H. T.

Jemte öfverlembandet af hosfogade *Pris-Kurant*, får äran tillkännagifva, att den tillökning, som skett i stylpriserne, har blifvit en oundviklig följd af betydliga förhöjde både arbetslöner och rudimaterier. Föröfrigt får jag äfven här uppvisa aftryck af *Didotsk Korpus Antiqua* och *Kursif* stylar, med åtföljande *siffror*, till hvilka stylar jag erhållit verkligen franska *Matricer*; och får tillika försäkra så väl om den största noggranhet vid stylarnas tillverkning, som all möjlig skyndsambet med beställningarnas expedierande. — Herrar *Requinter* af stylar behagade direkt till mig insända sina med namn och datum tecknade *Requisitioner*, jemte tvenne *m* af den stylsort, som åstundas, såsom tillriktnings-bokstäfver, i fall styl på denna kegel ej förut hos mig blifvit gjuten. — *Gamla Stylar* eller *Tyg* tages i byte till hälften af beställnings-summan, och betalas då med 5 skill. 4 rist. Banko skålpundet eller 10 R:dr för centnern, beräknad, som vanligt är, för afbrännningens skuld till 90 skålpund, men mot kontant betalning med 4 skill. skålpund och 10 procents rabatt, för mig i Stockholm kostnadsfritt levererade.

Stockholm den 3. Mars 1806.

C. F. MARQUARD.

Det retligaste GUD SKAPTE, var en Auktors fiber. &c.
KJELLGREN.

Det retligaste GUD skapte, var en AUKTORS fiber. . . .
KJELLGREN.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

111

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



C. E. MARRAS

Washington, D. C.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through.

Pris-Kurant.

				Banko.	
				R:dr	skill.
<i>Petit</i> Antiqua, Fraktur och Swaback	-	-	I #	—	20
— Kursif	-	-	dito	—	22
<i>Didotsk Korpus</i> Antiqua	-	-	dito	—	20
— Kursif	-	-	dito	—	21
<i>Korpus</i> Antiqua, Fraktur och Swaback	-	-	dito	—	18
— Kursif	-	-	dito	—	19
<i>Cicero</i> Antiqua, Fraktur och Swaback	-	-	dito	—	16
— Kursif	-	-	dito	—	17
<i>Mittel</i> Antiqua, Fraktur och Swaback	-	-	dito	—	15
— Kursif	-	-	dito	—	16
<i>Tertia</i> Antiqua, Fraktur och Swaback	-	-	dito	—	14
— Kursif	-	-	dito	—	15
<i>Skunda</i> Antiqua och Fraktur	-	-	dito	—	13
— Kursif	-	-	dito	—	14
<i>Titelstilar</i> , (alla sorter) Antiqua och Fraktur	-	-	dito	—	24
— Kursifver	-	-	dito	—	25
<i>Styckelinjer</i> och <i>Klamer</i> på half- <i>petit</i> kegel	-	-	dito	I	—
— — på half- <i>korpus</i> dito	-	-	dito	—	40
— — på half- <i>cicero</i> dito	-	-	dito	—	32
<i>Bråksiffror</i> på half- <i>korpus</i> kegel	-	-	dito	I	16
— på half- <i>cicero</i> dito	-	-	dito	I	—
— på <i>petit</i> sammangjutna	-	-	dito	—	24
<i>Rössjer</i> , allt efter kegelns beskaffenhet	-	-	{	dito	— 24 à
				— 36 à	
<i>Engelska- och andra helgjutna Linjer</i> , längre eller kortare, efter kegelns beskaffenhet	-	-	{	dito	— 24 à
				— 32 à	
<i>Genomslags-Linjer</i> , half- <i>petit</i>	-	-	dito	—	32
— — half- <i>korpus</i>	-	-	dito	—	28
— — half- <i>cicero</i>	-	-	dito	—	24
<i>Matematiska- Almnacks- och andra Tecken</i> , som finnas	-	-	{	dito	— 16 à
				— 24	

NB. Ofvanstående priser äro beräknade efter större requisitioner.

För Defekters gjutning, dervid någon form nödvändigt måste ändras, betalas efter särskild öfverenskommelse, svarande mot ändrings-kostnaden.

Stockholm den 3. Mars 1806.

C. F. MARQUARD.

Pris-Kurans.

Pris	Skil.	Banko.	
20	—	—	Pris Antiva, Traktur och Swaback
21	—	—	— Kunnit
22	—	—	Distrik Kopva Antiva
23	—	—	— Kunnit
24	—	—	Kopva Antiva, Traktur och Swaback
25	—	—	— Kunnit
26	—	—	Olava Antiva, Traktur och Swaback
27	—	—	— Kunnit
28	—	—	Alida Antiva, Traktur och Swaback
29	—	—	— Kunnit
30	—	—	Torta Antiva, Traktur och Swaback
31	—	—	— Kunnit
32	—	—	Sekunda Antiva och Traktur
33	—	—	— Kunnit
34	—	—	Tittelstava (alla sortar) Antiva och Traktur
35	—	—	— Kunnit
36	—	—	Spekulanter och Kunnar på half bette koral
37	—	—	— på half-korvar dito
38	—	—	— på half-korvar dito
39	—	—	— på half-korvar dito
40	—	—	— på half-korvar dito
41	—	—	— på half-korvar dito
42	—	—	— på half-korvar dito
43	—	—	— på half-korvar dito
44	—	—	— på half-korvar dito
45	—	—	— på half-korvar dito
46	—	—	— på half-korvar dito
47	—	—	— på half-korvar dito
48	—	—	— på half-korvar dito
49	—	—	— på half-korvar dito
50	—	—	— på half-korvar dito
51	—	—	— på half-korvar dito
52	—	—	— på half-korvar dito
53	—	—	— på half-korvar dito
54	—	—	— på half-korvar dito
55	—	—	— på half-korvar dito
56	—	—	— på half-korvar dito
57	—	—	— på half-korvar dito
58	—	—	— på half-korvar dito
59	—	—	— på half-korvar dito
60	—	—	— på half-korvar dito
61	—	—	— på half-korvar dito
62	—	—	— på half-korvar dito
63	—	—	— på half-korvar dito
64	—	—	— på half-korvar dito
65	—	—	— på half-korvar dito
66	—	—	— på half-korvar dito
67	—	—	— på half-korvar dito
68	—	—	— på half-korvar dito
69	—	—	— på half-korvar dito
70	—	—	— på half-korvar dito
71	—	—	— på half-korvar dito
72	—	—	— på half-korvar dito
73	—	—	— på half-korvar dito
74	—	—	— på half-korvar dito
75	—	—	— på half-korvar dito
76	—	—	— på half-korvar dito
77	—	—	— på half-korvar dito
78	—	—	— på half-korvar dito
79	—	—	— på half-korvar dito
80	—	—	— på half-korvar dito
81	—	—	— på half-korvar dito
82	—	—	— på half-korvar dito
83	—	—	— på half-korvar dito
84	—	—	— på half-korvar dito
85	—	—	— på half-korvar dito
86	—	—	— på half-korvar dito
87	—	—	— på half-korvar dito
88	—	—	— på half-korvar dito
89	—	—	— på half-korvar dito
90	—	—	— på half-korvar dito
91	—	—	— på half-korvar dito
92	—	—	— på half-korvar dito
93	—	—	— på half-korvar dito
94	—	—	— på half-korvar dito
95	—	—	— på half-korvar dito
96	—	—	— på half-korvar dito
97	—	—	— på half-korvar dito
98	—	—	— på half-korvar dito
99	—	—	— på half-korvar dito
100	—	—	— på half-korvar dito

ND. Olyskande priser äro bekännde eller större redktioner.
 För Hotelegrifning, dervid nästan lören nöck/buch/teck ändras betaltas af
 för skilid överskommas, stände mot ändring-konstman

www.books2ebooks.eu