

MONCRIF, FRANÇOIS AUGUSTIN PARADIS DE

**Ismene ballet heroique en un acte representé
pour la premiere fois, sur le theatre du roi
à Ulricsdal, le 7 d'octobre 1772. =Anon.=
Stockholm de l'imprimerie royale chez Henri
Fougt, 1772.**

Stockholm
1772

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken. EOD erbjuder åtkomst till digitaliserade dokument enbart för personlig, icke-kommersiell användning. För annan användning vänligen kontakta biblioteket.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu>

MONCRIF

ISMENE

BALLET HEROIQUE

EN UN ACTE

*Representé pour la premiere fois, sur le Theatre
du ROI à Ulricsdal,*

LE 7 D' OCTOBRE 1772.



STOCKHOLM

De l'Imprimerie Royale

Chez HENRI FOUGT, 1772.



of François Augustin Perardis de Moncrif

*sur. sans.
Lit. F.
(P. r.)
1700-1829*

PERSONNAGES
DE
L'OPERA.

ISMENE, *M^{ie} Desroches,*
CLOÉ *M^{lle} Falc,*
DAPHNIS *Mr. Chatillon.*



APRES L'OUVERTURE.

SCENE I.

DAPHNIS. *Seul.*

Air.

Zephirs, aimables fleurs, et vous, claire fontaine,
Vous m'avez vû cent fois suivre les pas d' Ismene,
Apprenez lui mes feux, qu'ils puissent la toucher.
Daphnis dût il nourrir une tendresse vaine,
Au penchant de son cœur ne veut point s'arracher.

Ariette.

Viens, vole, Amour, parle toi même,
Fais triompher l'ardeur dont je suis enflamé,
Si je ne puis me croire aimé
Je ne dirai jamais que j'aime.

Recitatif.

Mais je sens que ce Dieu m'éclaire.

Air.

A la beauté la plus severe,
Par un détour ingenieux
On peut peindre et voiler ses feux:
C'est a la fois s'expliquer et se taire,

Recitatif.

Ismene vient; Amour favorise mes soins,
L'attendrai le moment de la voir sans témoins,

DAPHNIS *Sort.*

BALLET. SCENE II.

ISMENE. CLOÉ.

Après le Ballet, Cloé chante.

Votre félicité belle Ismene, m'est chere,
J'aime a voir qu'en ces lieux tout s'empresse a vous plaire.

Air.

Dans ces lieux, que pour vous on prend soin de former,
Vos talents enchanteurs vous font mille conquêtes,
Ce fut pour couronner,
Votre art de tous charmer,
Que l'amour inventa nos festes.

Veut on offrir au plus aimable objet,
Le premier don que le printems ramene,
La bergere la plus vaine,
Malgré foi dit en secret,
Ah! ce prix est pour Ismene.

Recitatif.

Mais nos jeux en ce jour ne peuvent vous flater.

ISMENE.

Jadis le Dieu des Bois dans ce lieu solitaire.
Du destin de nos cœurs devoiloit le mystère;
J'ai besoin de le consulter.

CLOÉ.

Et par quel miracle,
Ce divin oracle,
Rendroit votre sort plus doux!

Chœur.

Qui vous voit, vous adore,
Vous nous enchantez tous,
Peut on former des vœux encore,
Quand on est belle comme vous.

CLO é.

Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantez tous,

Corus.

Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantez tous.

CLO é.

Le même jour ramene parmi nous
La feste d'Ismene et de Flore.

Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantez tous.

Corus.

Qui vous voit vous adore.
Vous nous enchantez tous,

CLO é.

Nos demi-dieux avec un soin jaloux
Ont placé votre image au temple de l'Aurore.

Corus.

Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantez tous.

CLO é,

Peut on former des vœux encore,

)(3

Quand

Quand on est belle eomme vous.
Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantéz tous.

Corus.

Qui vous voit vous adore,
Vous nous enchantéz tous,

On danse.

ISMENE,

Air.

Dieu des ames,
Quand tes flames,
En secret regnent sur nous,
Quel martire,
Pour détruire,
Un enchantement si doux.
On soupire,
On veut lire
Dans le cœur de son amant,
Tant de peine
Ne nous mene
Qu'a l'aimer plus tendrement;

On danse.

CLOÈ.

Vous voulez en ces lieux former des vœux secrets,
Nous reviendrons bientôt célébrer le succès.

CLOÉ sort avec le Ballet.





SCENE III.

ISMENE *Seule,*

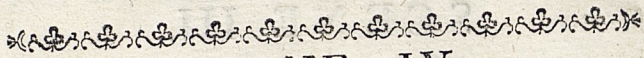
O vous, qui nous fites entendre
De l'obscur avenir l'inévitable loi,
A Daphnis en secret j'ai destiné ma foi.
Dites moi si son cœur est tendre ;
Mais gardés vous de me l'apprendre,
Si c'est pour une autre que moi.

Air.

Quelque route que je prenne,
Je le rencontre au matin,
S'il est des fleurs dans la plaine,
Il en sème mon chemin,
L'air qui me plaît d'avantage,
Aux echos de ce bocage
Il le chante tout le jour ;
Mais Daphnis, regret extreme,
Ne m'a point dit, je vous aime :
Non, Daphnis n'a point d'amour.
A la fête de l'Aurore
Je quittai bientôt les jeux,
Il dansa, dit on encore,
Mais l'ennui peint dans les yeux,
Il suivit bientôt mes traces ;
Je fus au temple des Graces,
Il parut dans le moment.
Mais Daphnis, surprise extreme
Ne m'a point dit je vous aime :
Non, Daphnis n'est point amant.

Recitatif

On vient - - - c'est lui même



SCENE IV.

ISMENE, DAPHNIS

ISMENE

Quel dessein vous attire en ce bois écarté?

DAPHNIS.

J'y viens rêver en liberté.

ISMENE.

Vous rêver

DAPHNIS,

Je formois d'agréables chimères,
C'est ma seule félicité.

ISMENE.

Quoi! des erreurs vous font-elles si chères

Air.

Votre bonheur fera peu de jaloux;
Comment peut on ceder,
Au charme des mensonges! *fin.*
C'est fuir des biens cent fois plus doux, (*bis*)
Pour s'égarer avec les songes,

L'erreur qui séduit, (*bis*)
Aisément s'envole,
Le réveil détruit,
Un bien si frivole.
Votre bonheur. &c.

Re-

DAPHNIS.

Recitatif.

J'imaginois une beauté,
Par un jeune berger suivie,
Lifis, c'est le berger,
La Nimphe, c'est . . . Zélie.
Mais quoi! ce recit inventé
Peut-être déjà vous ennuye.

ISMENE, *Air.*

La peinture des tourmens
Ou du bonheur des amans,
N'est jamais indifferente
Sont-ils dans l'attente,
D'un destin heureux,
Avec eux
On s'impatiente,
Sont ils &c.

Recitatif

Oui, vous m'interressez Daphnis
Parlez . . . hé bien, Lifis

DAPHNIS.

Recitatif, accompagné.

Il élève un autel où la Reine des roses.
Regnoit sur mille fleurs nouvellement écloses.
A sa voix, d'une lyre unissant les doux sons,
Des charmes de Zélie, il celebrait l'empire.

ISMENE.

N'auriez vous pas retenu ses chansons.

DAPHNIS.

Sans peine je puis les redire.

Air.

Traçons d'une Venus nouvelle,
L'heureux tableau,
A mesure qu'il est fidelle,
Il est plus beau,
Lors qu'il enchante on ne peut craindre,
Qu'il soit flaté, à peine l'art va jusqu'à peindre
La vérité.

ISMENE.

Recitatif.

Il cessa de chanter!
Ah! Daphnis, quel dommage.

DAPHNIS.

Si la chanson vous plait,
Il chanta d'avantage,

Air.

Celui qui bravant l'esclavage,
A pû la voir,
Contre un autre écueil fait naufrage,
Sans le prévoir,
Au doux penchant,
Qui vous attire,
En l'écoutant,
On croit seulement,
Qu'on admire,
On est amant,

ISMENE. *Recitatif.*

Le portrait est charmant,
Consentés je vous prie,
Que la Nimphe l' ait entendu.

DAPHNIS.

Sans doute, le berger
Avoit joint sa Zélie.

ISMENE.

Je crois imaginer
Ce qu'elle a répondu.

Air.

Quand il seroit sincere,
Ce portrait enchanteur,
D' une fidelle ardeur,
Cette preuve est legere.
Ah! demandez a plus d' une bergere,
Un éloge flateur est moins souvent,
Le langage du cœur,
Que l'art trompeur de plaire.

DAPHNIS, *Recitatif.*

Non, s' écria Lifis, qu'elle injustice! o Dieux,
Quand c'est vous qu'on adore,
Ne peut on vanter ces beaux yeux,
Et tout l'amour qu'ils font éclore;
Quand c'est vous qu'on adore,
L'amant qui l'exprime le mieux,
Le sent mille fois mieux encore.
Mais Lifis connoit trop qu'il doit fuir vos attraits.

ISMENE.

Lifis fuiroit Zélie! Eh quel dépit l'inspire.

DAPHNIS.

Il prouve son amour par mille soins discrets,
En douter, c'est lui dire, je ne vous aimerai jamais.
Vous n'imaginez plus ce que la Nimphe pense.

ISMENE.

Je la crois interdite et consultant son cœur

DAPHNIS.

Et ce cœur il n'a donc que de l'indifférence!

ISMENE.

Peut être du berger elle accuse l'erreur.

DAPHNIS.

Quoi l'erreur! que ce mot pour Lisifs a de charmes,
Un espoir enchanteur adoucit ses allarmes,
Il tombe à ses genoux, ah! conoissez mes feux.

Anonce de dance.

Ciel! on vient.

ISMENE.

Achevéz!

DAPHNIS.

On annonça des jeux,
Lisifs desesperé fut contraint de se taire.
Eh! que pensoit Zélie en ce moment facheux.

ISMENE.

Elle partageoit sa colere.



SCENE V.

CLOÉ, ISMENE, DAPHNIS, *Bergers, Bergeres.*

On danse.

Après la danse, CLOÉ chante.

L'oracle a-t'il parlé! sans doute dans ce jour,
Le destin à vos vœux n'oppose point d'obstacle.

ISMENE.

Je n'ai consulté que l'amour, c'est le plus charmant
des oracles.

Daphnis, je vous choisís, vous estes mon vainqueur,
Mais, que dis je! choisir; j'obeis à mon cœur,
Oui, Daphnis, je vous aime,
Oui, je vous aime.

DAPHNIS.

Aveu charmant! félicité suprême!
Uu seul mot a rempli les vœux que je formois.

ISMENE.

Depuis longtems je vous aimois.

DAPHNIS.

Dans votre cœur je n'osois lire.

ISMENE.

Depuis longtems je vous aimois.
Qu'il me tarδοit de vous le dire.

Duo

Duo.

Du tendre amour j'ignorois le pouvoir,
Ce Dieu triomphe dans mon ame,
Ah! que j'aime a vous devoir,
Le doux transport qui m'enflame.

On danse.

CLOÉ, *Seule.*

Que tout chante,
Dans ces lieux:
Ismene est charmante,
Daphnis est heureux.

Corus.

Que tout chante
Dans ces lieux:
Ismene est charmante,
Daphnis est heureux.

On danse.

DAPHNIS.

Vous qui voulez charmer,
Voici tout le mystère,
Songez moins à plaire
Qu'à bien aimer. *fin.*

Amant d'un objet charmant,
Sa seule présence,
Payoit mon tourment,
Perdant avec constance,
Les soins que j'offrois,
Du moins je l'adorois,
Vous qui &c.

Belle

Belle Ismene,
Quelle chaine;
Sort plein d'attraits!
Heureux desormais,
Nos jours vont couler en paix
Vous qui &c.

On danse.

ISMENE,

Ariette.

Amours, Plaisirs et yeux,
Regnez, troupe riante,
Que tout chante,
Dans ces lieux.

Ballet Général.

FIN.



www.books2ebooks.eu