

KEXÉL, OLOF

**Theatre-almanach för år 1789. Med
allernådigste tilstånd. Stockholm, tryckt i
kongl. tryckeriet.**

Stockholm
1789

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> alla boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

1787

Kungl. Biblioteket
STOCKHOLM

Jeat.
Kalend.

1700-4829

Utg. af Prof. Rexel

Almanack

TEATER - ALMANACK

THEATRE-
ALMANACH

FÖR ÅR 1789.

Med Allernådigste Tilstånd.

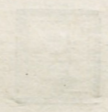


STOCKHOLM,
TRYCKT I KONGL. TRYCKERIET.



1789

THEATRE
ALMANACH
1848



JANUARIUS.

3

<i>N. ff.</i>	<i>Dag. Namn.</i>	<i>N. ff.</i>	<i>Dag. Namn.</i>
1	T. Nyårs-Dag.	17	L. Anton
2	F. Abel, Seth	18	S. 2 e. Tr. D. ☾
3	L. Enoch	19	M. Henric
4	S. Näst e. Nyår ☽	20	T. Fabian
5	M. Simon	21	O. Agneta
6	T. Tretton-Dag.	22	T. Vincent
7	O. Lucian	23	F. Emerentia
8	T. Erhard	24	L. Eric Transl.
9	F. Julian	25	S. 3 e. Trett. D.
10	L. Nicanor	26	M. Polycarpus ☉
11	S. 1. e. Tr. D. ☿	27	T. Chrystoffom.
12	M. Arcadius	28	O. CARL
13	T. Knut	29	T. Valerius
14	O. Felix	30	F. Gunila
15	T. Maurus	31	L. Vigilius
16	F. Marcellus		A 2

4 FEBRUARIUS.

<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>	<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>
1	<i>S. 4 e. Trett.D.</i>	15	<i>S. Sexagesima.</i>
2	<i>M. Mar. Kyrk.</i>	16	<i>M. Juliana ☾</i>
3	<i>T. Blasius ☽</i>	17	<i>T. Policron</i>
4	<i>O. Ansgarius</i>	18	<i>O. Concordia</i>
5	<i>T. Agatha</i>	19	<i>T. Gabinus</i>
6	<i>F. Dorothea</i>	20	<i>F. Eucharius</i>
7	<i>L. Richard</i>	21	<i>L. Hilarius</i>
8	<i>S. Septuagesima.</i>	22	<i>S. FastlagsSönd.</i>
9	<i>M. Apollonia</i>	23	<i>M. Tertullian</i>
10	<i>T. Scholastica ☉</i>	24	<i>T. Mathias</i>
11	<i>O. Euphrosyne</i>	25	<i>O. Victorin ☉</i>
12	<i>T. Eulalia</i>	26	<i>T. Nestor</i>
13	<i>F. Agabus</i>	27	<i>F. Leander</i>
14	<i>L. Vallentin</i>	28	<i>L. Macharius</i>

MARTIUS.

5

N. st.	Dag. Namn.	N. st.	Dag. Namn.
1	S. 1 i Fastan.	17	T. Gertrud
2	M. Simplicius	18	O. Edvard C
3	T. Cunigunda	19	T. Joseph
4	O. Adrian	20	F. Joachim
5	T. Conon D	21	L. Bengt
6	F. Fulgent	22	S. Midfast-Söad.
7	L. Perpetua	23	M. Axel
8	S. 2 i Fastan.	24	T. Gabriel
9	M. 40 Martyrer	25	O. Mar.Beb.D.
10	T. Apollo	26	T. Emanuel ●
11	O. Vindician ⊕	27	F. Rupert
12	T. Gregorius	28	L. Malcus
13	F. Nicephorus	29	S. 5 i Fastan.
14	L. Mathild	30	M. Qvirinus
15	S. 3 i Fastan.	31	T. Amos
16	M. Heribert		A 3

N. st.	Dag. Namn.	N. st.	Dag. Namn.
1	O. Hugo	16	T. Patrik
2	T. Theodofia	17	F. Elias ☾
3	F. Ferdinand ☽	18	L. Valerian
4	L. Ambrosius	19	S. 1 efter Påsk.
5	S. Palm-Söndag.	20	M. Amalia
6	M. Wilhelm	21	T. Anshelm
7	T. Hegefippus	22	O. Soter
8	O. Perpetuus	23	T. Göran
9	T. Otto	24	F. ALBERTINA.
10	F. Lång-Fred. ☿	25	L. Marcus ☉
11	L. Antipas	26	S. 2 efter Påsk.
12	S. Påsk-Dag.	27	M. Antimus
13	M. 2 Dag Påsk.	28	T. Thure
14	T. Tiburtius	29	O. Tycho
15	O. Olympias	30	T. Marian

N. st.	Dag. Namn.	N. st.	Dag. Namn.
1	F. Philip	17	S. Bön-Sönd. C
2	L. Athanasius D	18	M. Eric
3	S. 3 efter Påsk.	19	T. Potentia
4	M. Monica	20	O. Carolina
5	T. Gotthard	21	T. Chr. Him:f.
6	O. Sigismund	22	F. Hemming
7	T. Stanislaus	23	L. Desiderius
8	F. Achatius	24	S. 6 e. Påsk. ●
9	L. Timotheus (E)	25	M. Urban
10	S. 4 efter Påsk.	26	T. Vilhelmina
11	M. Mamertus	27	O. Beda
12	T. CHARLOTT.	28	T. German
13	O. Servatius	29	F. Maximin
14	T. Coröna	30	L. Basilius
15	F. SOPHIA	31	S. Pingst-Dag. D
16	L. Peregrinus		

<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>	<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>
1	M. 2 <i>Dag</i> <i>Pingst.</i>	16	T. Justina
2	T. Marcellin	17	O. Botolf
3	O. Erasmus	18	T. Leontius
4	T. Optatus	19	F. Gervasius
5	F. Bonifacius	20	L. Florentin
6	L. GUSTAF	21	S. 2 <i>e.</i> <i>Tref.</i>
7	S. <i>Tref.</i> <i>Sönd.</i> ☿	22	M. Paulin
8	M. Salomon	23	T. ADOLPH ●
9	T. Primus	24	O. <i>Joh.</i> <i>Döp.</i> <i>D.</i>
10	O. Svante	25	T. David
11	T. Barnabas	26	F. Jeremias
12	F. Eskil	27	L. Crescens
13	L. Aquilina	28	S. 3 <i>e.</i> <i>Tref.</i>
14	S. 1 <i>e.</i> <i>Tref.</i>	29	M. Petrus ☽
15	M. Vitus ☾	30	T. Martialis

<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>	<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>
1	O. Aron	17	F. Alexius
2	T. Mar. Befök.	18	L. FREDRIC
3	F. Anatolius	19	S. 6 e. Tref.
4	L. Ulrica	20	M. Margareta
5	S. 4 e. Tref.	21	T. Johanna ☉
6	M. Efaias	22	O. MAGDAL.
7	T. Clas ☽	23	T. Apollonia
8	O. Kilian	24	F. Christina
9	T. Cyrillus	25	L. Jacob
10	F. Canutus	26	S. 7 e. Tref.
11	L. Eleonora	27	M. 7 Sofvare
12	S. 5 e. Tref.	28	T. Botvid
13	M. Joel ☾	29	O. Olof ☽
14	T. Phocas	30	T. Abdon
15	O. Apost. Deln.	31	F. Helena
16	T. Reinhold		A 5

<i>N. ft.</i>	<i>Dag. Namn.</i>	<i>N. ft.</i>	<i>Dag. Namn.</i>
1	L. Petri Fång.	16	S. 10 e. Tref.
2	S. 8 e. Tref.	17	M. Verner
3	M. Stephan	18	T. Agapetus
4	T. Aristarchus	19	O. Magnus
5	O. Dominicus (F)	20	T. Samuel
6	T. Sixtus	21	F. Anastasius (G)
7	F. Detlof	22	L. Symphorian
8	L. Cyrianus	23	S. 11 e. Tref.
9	S. 9 e. Tref.	24	M. Bartholom.
10	M. Lars	25	T. Lovisa
11	T. Sufanna	26	O. Zephyrin
12	O. Clara	27	T. Rufus (D)
13	T. Hippolit	28	F. Augustin
14	F. Eusebius (C)	29	L. Joh. D. h. h.
15	L. Vårfrudag	30	S. 12 e. Tref.
		31	M. Arved

SEPTEMBER.

11

<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>	<i>N.</i> <i>st.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>
1	T. Egidius	16	O. Euphemia
2	O. Justus	17	T. Lambert
3	T. Seraphia	18	F. Methodius
4	F. Mofes ☉	19	L. Januarius ☉
5	L. Eudoxus	20	S. 15 e. Tref.
6	S. 13 e. Tref.	21	M. Matheus
7	M. Regina	22	T. Mauritz
8	T. Mormessa	23	O. Thecla
9	O. Gorgonius	24	T. Gerhard
10	T. Theodard	25	F. Cleophas }
11	F. Protus	26	L. Cyprian)
12	L. Cyrus ☾	27	S. 16 e. Tref.
13	S. 14 e. Tref.	28	M. Leonard
14	M. Korsmåffa	29	T. Michael
15	T. Nicetas	30	O. Hieronymus

<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag. Namn.</i>	<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag. Namn.</i>
1	T. Remigius	17	L. Lucina
2	F. Ludvig	18	S. 19 e. Tref. ☉
3	L. Evald	19	M. Ptolemeus
4	S. 17 e. Tref.	20	T. Casper
5	M. Placidus ☿	21	O. Urfula
6	T. Bruno	22	T. Severus
7	O. Brita	23	F. Severin
8	T. Demetrius	24	L. Evergiftus
9	F. Dionysius	25	S. 20 e. Tref.
10	L. Gereon	26	M. Amandus ☽
11	S. 18 e. Tref.	27	T. Sabina
12	M. Valfrid ☾	28	O. Sim. Judas
13	T. Theophil	29	T. Narcissus
14	O. Calixtus	30	F. Zenobius
15	T. HEDVIG	31	L. Quintin
16	F. Gallus		

NOVEMBER. 13

N. ft.	Dag. Namn.	N. ft.	Dag. Namn.
1	S. 21 e. Tref.	16	M. Edmund
2	M. Tobias	17	T. Anian ●
3	T. Eustachius ☉	18	O. Maximus
4	O. Amatius	19	T. ELISABET
5	T. Malachias	20	F. Pontus
6	F. GUSTAF AD.	21	L. Heliodor
7	L. Engelbert	22	S. 24 e. Tref.
8	S. 22 e. Tref.	23	M. Clemens
9	M. Theodor	24	T. Christogon ☽
10	T. Mårt. Luth. ☾	25	O. Catharina
11	O. Mårt. Biskop	26	T. Linus
12	T. Conrad	27	F. Vitalis
13	F. Christian	28	L. Sten
14	L. Hypatius	29	S. 1 i Advent.
15	S. 23 e. Tref.	30	M. Anders

<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>	<i>N.</i> <i>ft.</i>	<i>Dag.</i> <i>Namn.</i>
1	T. Eligius	17	T. Ignatius
2	O. Beata ☉	18	F. Abraham
3	T. Zephanias	19	L. Isaac
4	F. Barbara	20	S. 4 <i>i Advent.</i>
5	L. Crispina	21	M. Thomas
6	S. 2 <i>i Advent.</i>	22	T. Joseph
7	M. Agaton	23	O. Israel
8	T. Mar. Aflelse	24	T. Adam, Eva ☽
9	O. Anna ☾	25	F. <i>Ful-Dagen</i>
10	T. Judith	26	L. <i>Steph. Dag</i>
11	F. Daniel	27	S. <i>n. c. Ful.</i>
12	L. Alexander	28	M. Menl. Barn
13	S. 3 <i>i Advent.</i>	29	T. Thom. Bisk.
14	M. Isidorus	30	O. David
15	T. Ireneus	31	T. Sylvester
16	O. Lazarus ☉		

KONGL.
DIRECTIONEN
Af

Hof-Capellet och Spectaclerne.

Herr Baron GUSTAF MAURITZ
ARMFELT, Öfverste Kammar-
junkare hos Kongl. Maj:t, Riddare
af K:gl. Danska Elephanter-Orden,
samt af Kongl. Maj:ts Svärds-Orden,
Cavalier hos H. K. H. Kron-Prinsen,
General-Adjutant, Öfverste, samt En
af de Aderton i Svenska Academien.
Bor på Kongl. Slottet.

Under honom föres dervid Styrelsen
Af

Herr ABRAHAM NICLAS CLEWBERG,
Kongl. Maj:ts Hand-Secreterare, samt
Ledamot af Kongl. Tull-Directionen.
En af de Aderton i Svenska Academien.
Bor i Kongl. Opera-Huset.

Secreterare och Ombudsman.

Herr OLOF KEXEL. *Bor i Kongl.
Opera-Huset.*

Kongl.

KONGL.
MUSICALISKA
ACADEMIENS
STAT.

Directeur af Musiquen.

Herr Abboten VOGLER, Churfurstlig
Bayersk Andelig Råd, Ledamot af
Arcadiska Academien i Rom samt
Musicaliska Academien i Stockholm,
m. m. *Vistas Utrikes.*

Capell-Mästare.

Herr FRANÇOIS UTTINI, Kongl. Hof-
Capell-Mästare, Ledamot af Kongl.
Musicaliska Academien i Stockholm
och Acad. Philarm. i Bologna.
Herr JOSEPH KRAUS, Kongl. Hof-Capell-
Mästare, Ledamot af Kongl. Music.
Academien i Stockholm.

Acleurer.

Herr Carl Stenborg, Hof-Secreterare,
Ledamot af Kongl. Musicaliska Acad.
i Stockholm.

Herr

Herr Christ. Karsten, Förste Kongl. Hof-
Sångare, Ledamot af Kongl. Musical.
Academien i Stockholm.

Herr Hans Björkman.

Herr Abraham de Broen.

Herr Tellerstedt.

Herr Lalin.

- Vickbom.

- Svartling.

- Grönström.

- Kellström.

- Fernstedt.

- Folling.

Doublerande Acteurer.

Herr Savenius.

- Frost.

- Lindblom.

- Pihlgren.

- Magnus Bonn.

Actricer.

Fru Olin, Ledamot af Kongl. Musical.
Academien i Stockholm.

Fru Müller, Ledamot af Kongl. Music.
Academien i Stockholm.

Fru Marcadet.

M:lle

M:lle Stading, Ledamot af Kongl. Music.
Academien i Stockholm.

Fru Augusti, Ledamot af Kongl. Music.
Academien i Stockholm.

Fru Uttini.

Fru Karsten.

M:lle Inga Lifa Åberg.

Doublerande Aëtricer.

M:lle Franck.

- Forselius.

- Lagerquist.

Fru Hjortsberg.

Undervisningen i Sängen.

Läro-Mästare.

Herr Hæffner, Ledamot af Kongl. Music.
Academien i Stockholm.

Herr Palm.

Souffleurer.

Herr Johnson.

Herr Ståhle.

CHOEU-

CHOEUREN.

Chor-Mästare.

Herr Johan Gustaf Bonn.

Sångare.

Herr Magnus Bonn.

- Lindblom.

- Schultz.

- Djurberg.

- C. Bonn.

- Rahm.

- Edberg.

- G. Holm.

- Berglund.

- Lundin.

- Sihlberg.

- Nordgren.

- Forfsberg.

- Weifs.

- Haggman.

- Ebbe.

- S. Holm.

- Hallstedt.

- Dahlquist.

- Öberg.

- Bergman.

Herr

- Herr Hultman.
- Engvall.
 - Björkman.
 - Brandström.
 - Hellman.
 - J. E. Tenström.
 - P. Tenström.
 - Hagström.
 - Hjelmstedt.
 - Mellberg.
 - Erling.
 - Lindström.
 - Sundman.
 - Carlbom.
 - Julin.

Elever.

- Herr D. Annerstedt.
- Reifs.
 - J. Hagström.
 - Åberg.
 - Thunius.
 - Bauman.
 - Preufsmark.
 - Lindrot.
 - G. Annerstedt.
 - Broman.

Herr

Herr Löfgren.

- Ellström.
- Knölcke.
- Nyman.
- C. G. Rahm.
- Kunnardt.
- Carlsson.
- Campanius.
- G. Ellström.
- O. Rahm.
- Bergenstedt.
- Chambrie.
- Nyfint.

Sångerskor.

M:lle Ekenberg.

- Gemell.
- Westberg.
- Aberg.

Fru Grönström.

- Fickert.
- Bartels.
- Fransson.
- Erling.

M:lle Sylvester.

- Malmquist.
- Vougt.

M:lle

M:lle Blomberg.

Fru Michal.

M:lle Eva Sæfftröm.

- Sjöberg.

- Lindquist.

- Ryberg.

- Sollenius.

- Wahlberg.

- Hollberg.

- Engelund.

Fru Lagerlund.

M:lle Meurling.

- Burrhardi.

Fru Holmberg.

M:lle Zetterström.

- Sollenia.

- Österberg.

DANSEN.

Ballet - Mästare.

Herr LOUIS GALLODIER.

Förste Danseurer.

Herr Marcadet.

Herr Bournonville.

*Danseur Första Remplacement.*Herr Didelot, d. y. *Reser utrikes.*

Herr Bartholomei.

Andre Danseurer.

Herr Charles Uttini.

Herr Raimond.

Remplacement.

Herr Rosenlund.

Första Danseuser.

Fru Alix.

M:lle Bassi.

M:lle Slottsberg.

Dan-

Danfeuser Första Remplacement.

M:lle Ulrica Åberg.

M:lle Brelin.

Remplacement.

M:lle Anne Sophie Lind.

Coryphéer.

Herr Buccher.

- Spozzi.

- Svab.

- Dalén.

Fru Utfini.

- Raimond.

M:lle Susanna Wetterberg.

- Carolina Wetterberg.

Figuranter.

Herr Öberg.

- Sagnier.

- Kypeke.

- Bjurman.

- Åkerberg.

- Hedman.

Herr

- Herr G. Bergström.
- Neiffander.
- Åberg.
- Dahlen.
- Neri.
- Hamberg.
- Rosengren.
- Berggren.
- Quilledal.
- Kullenberg.
- Spinhammar.
- Granquist.

Figurantskor.

- Fru Sagnier.
- Falk.
- Löfborg.
- Wibblingen.
- Öberg.
- M:lle Linrot.
- Witting.
- Fru Åberg.
- Spözzi.
- M:lle Fred. Svennerberg.
- Fru Megelin.
- M:lle Myrman.
- Neuman.

B

M:lle

- M:lle Magdal. Lind.
 - Christ. Lind.
 - Malmberg.
 - Maria Sundström.
 - Smedberg.
 - Hjortsberg.
 - Walgren.
 - Komling.
 - Helena Sundström.

Elever.

- Herr Jærnberg.
 - Tillman.
 M:lle Villeneuve.
 - Hallongren.

- Herr Jærnberg d. y.
 - Norstedt.
 - Labat.
 - Virén.
 - Norberg.
 - Branting.
 - Aurén.
 - Carlbom.

- M:lle Gust. Lindh.
 - Lindström.
 - Bohman.
 - Rosell.
 - Westberg.

Under-

*Undervisningen i Dansen.**Öfverinsendet.*

Herr Marcadet, Premier-Danseur.

Läro-Mästare.

Herr Raimond.

- Charles Uttini.

- Wibblingen.

- Bucherr.

Förste Repetiteur.

Herr Bóritz.

Andre Repetiteurer.

Herr Widström.

- Westberg.

ORCHESTREN.

*Directeur af Instrumental-Musiquen och
Förste Concert-Mästare.*

Herr C. F. Müller, Ledamot af K.
Mufic. Acad. i Stockholm.

Concert-Mästare.

Herr Zander, Ledamot af K. Mufic.
Academien i Stockholm.

Violiner.

- Herr Lambert.
- Bervaldt, d. ä.
 - Bōritz.
 - Salomoni.
 - Bervaldt, d. y.
 - Deland.
 - Graffström.
 - Mecket.
 - Chiewitz.
 - Faley.
 - Ankar.
 - Berggren.
 - Widström.
 - Kellberg.

Herr

- Herr Westberg.
- Heinrice.
- Bratt, Capitaine.

Alt-Violer.

- Herr Reddevigh.
- Öhrman.
- Leiditz.
- Söderman.
- Askergren.

Violonceller.

- Herr Pitscher.
- Jäger.
- Cloos.
- Megelin.

Contre-Basser.

- Herr Wirth.
- Fickert.
- Ad. Uttini.

Bassoner.

- Herr Scherber.
- Schneider.

Contre-Basson.

- Herr Davidsfon.

B 3

Valt-

Valthorn.

- Herr Steinmüller, d. 2.
 - Steinmüller, d. y.
 - Richter.
 - Trache.

Fleuter.

- Herr Adam, Led. af Kongl. Music.
 Academien i Stockholm.
 - Grenzer.
 - Christ. Kuhlau.

Hautbois.

- Herr Mayer.
 - Fischer.
 - Stroman.
 - Petrini.

Clarinetter.

- Herr Thieleman.
 - Gelhar.

Trompetter.

- Herr Merkel.
 - Henricfen.

Pukor.

- Herr Gelhar.

Til Kongl. Orchestren öfrigt hörande
Personer.

Directeur af Copiaturen.

Herr Ferling, Concert-Mästare och Led.
af Kongl. Music. Acad. i Stockholm.

Copist.

Herr Stähle.

Claver - Stämmare.

Herr Ohrman.

Hof - Trompetare.

Herr J. G. Jäger.

- Ophoff.
- Corin.
- Rydberg.
- Klounder.
- Israël Örnberg.
- Olof Örnberg.
- Movalsfon.
- Eks.

Hof - Pukslagare.

Herr Christian Kuhlau.

- Joh. Fred. Böriz.

*Til Kongl. Spectaclerne öfrigt hörande
Personer.*

Medicinal - Staten.

Herr Doctor A. Hedenberg, Kongl.
Lif-medicus.

Herr Pettersen, Hof-Chirurgus.

Upbörds - Contoirt.

Kamererare.

Herr A. Fjellström.

Decorations - Målare - Verkstaden.

Directeur.

Herr DESPRÈS, Kongl. Maj:ts Förste
Architekt, Ledamot af Kongl. Mål.
och Bildh. Academien i Stockholm.

Förste Decorations - Målare.

Herr Brusell, Kongl. Håf-Målare samt
Agrée af Kongl. Svenska Målare-
och Bildhuggare - Academien.

Herr Zelande.

The-

*Theatre-Mechaniquen.**Directeur af Mechaniquen.*

Herr JOHAN SCHEF.

Under-Machinist.

Herr Degerman.

Förste Snickare.

Herr Sollenius.

- Ellström.

- P. Hellberg.

- Berg.

Fyrverkare.

Herr Högwall.

Sprutmästare.

Herr Dalin.

Kläd - Kammaren.

Kamererare.

Herr Bährentz.

Controlléur.

Herr Nefslin.

Bokhållare.

Herr Anders Mineur.

Copist.

Herr Holmstedt.

Färgare.

Herr Deschamps.

Mäster - Skräddare.

Herr Molin, d. ä.

- Kruse.

Perukmakare.

Herr Götz.

KONGL.

KONGL.
FRANSYSKA
TROUPPENS
S T A T.

Acteurer.

Herr De la Tour, Regisseur.

Herr De la Roche.

Herr Felix.

Herr Michu.

Herr Desguillon.

Herr Sidonie de Massat.

Herr Saintville.

Herr Henry.

Herr Caron.

Herr Didelot.

Atricer.

- Fru Desguillon.
- Fru Marcadet.
- Fru Felix.
- Fru Le Roi.
- M:lle Du Belloi.
- Fru Monrose.

Souffleur.

- Herr Martin.
- Herr Courbac.

F Ö R T E K N I N G

På de Dramatiska Arbeten och Pantomime-
Balletter, som blifvit upförde på Kongl.
Svenska Theatren sedan des första
Inrättning, den 13 Jan. 1773.

Opera - Stycken.

- Thetis och Pelée*, Opera i 5 Acter, af
H. Wellander, Musiquen af H. Uttini.
Upf. första g. d. 18 Jan. 1773. Ändrad
til 3 Acter d. 30 Okt. 1775.
- Acis och Galathea*, Opera i 3 Acter af H.
Lalin, med bibehållande af Hendels
Musique, utom några Ariers af andre
Mästare. Chorerne äro til en del af
H. Johnson. Upförd första gången 1775.
- Orphée och Euridice*, Opera i 3 Acter af
Calzabigi i Wien, öfvers. af D. Rothman.
Musiquen af Glück. Upf. första g. 1773.
Uti omarbetad öfversättning af Herr
Ristell, upförd å nyo 1786.
- Eglé*, Opera i 1 Act af Laujon, öfversatt
af H. Adlerbeth; Musiquen af åtskilli-
ge Författare.

- Silvie*, Opera i 3 Acter med Prologue af
Laujon; öfversättningen af Herr Baron
Manderström. Musiquen af Franke
Compositeurerne Berton och Trial, 1774,
i anledning af H. K. H. Hertig CARLS
Bilåger.
- Neptun och Amphitrite*, Opera i 1 Act af
H. Adlerbeth. Musiquen til någon del
af H. Johnson, större delen af åtskilli-
ge andre Författare. 1775.
- Aline, Drottning af Golconda*, Opera i 3
Acter. Imitation af Fransyskan af H.
Zibet; Musiquen af H. Uttini. 1775.
- Adonis*, Opera i 1 Act af H. Flintberg.
Musiquen af H. Thomas Walther från
Dannemark. 1776.
- Cephal och Proeris*, Opera i 2 Acter af
H. Adlerbeth; Musiquen af åtskillige
Författare. 1776.
- Amphion*, Opera i 1 Act med Prologue af
H. Adlerbeth; Musiquen af Nauman. 1777.
- Iphigenie uti Auliden*, Opera i 3 Acter af
du Roley, Öfversättningen af H. Man-
derström. Musiquen af Ridd. Glück. 1778.
- Alceste*, Opera i 3 Acter, Öfversättning
dels ifrån Italienskan, dels ifrån Fran-
siskan. Musiquen af Ridd. Glück. 1779.
- Roland,

- Roland*, Opera i 3 Acter af Quinault;
Öfversättningen af H. Ristell; Musi-
quen af Piccini. 1780.
- Cora och Alonzo*, Opera i 3 Acter af H.
Adlerbeth; Musiquen af H. Nauman.
Upförd vid Nya Opera-Husets Invig-
ning d. 30 September 1782.
- Iphigenie uti Tauriden*, Öfversättning af H.
Ristell; Musiquen af Ridd. Glück. 1783.
- Andromaque*, Opera i 3 Acter. Öfversätt-
ning. Musiquen af H. Gretry. 1785.
- Atis*, Opera i 3 Acter. Öfversättningen
af H. Ristell; Musiquen af Piccini. 1785.
- Gustaf Wasa*, Opera i 3 Acter af H. Kell-
gren; Musiquen af H. Nauman. 1786.
- Armide*, Opera i 5 Acter, Öfversättning
af H. Ristell; Musiquen af Ridd. Glück.
- Erigga*, Opera i 1 Act. Poësen af H. Leo-
poldt; Musiquen af H. Ahlström.
- Electra*, Opera i 3 Acter. Öfversättning
af H. Ristell; Musiquen af H. Hæffner.
- Gustaf Adolph och Ebba Brahe*, Opera i 3
Acter. Poësen af H. Kellgren; Musi-
quen af Abboten Vogler.

Pantomime - Balletter.

Les Meuniers Provençaux, sammanfatt af
H. Bournonville.

Tilfælde gør Tjufven, i anledning utaf
Skådespelet af samma Namn.

La Rosière de Salenci, af H. Marcadet. 1786.

Ninette à la Cour, af H. Marcadet. 1787.

Beständighetens Seger, af H. Marcadet. 1788.



Tilläggnin^g

Af andre Skådespel, Divertissementer, Prologuer m. m. som tid efter annan blifvit upförde, men til största delen nu icke mera spelas på Kongl. Theatren.

Prologue til Operan Orphée; i anledning af H. K. H. Hertigens af Södermanland Förmålning, af H. Zibet. Musiquen af H. Uttini. 1773.

Birger Jarl, Skådespel i 3 Acter af H. Grefve Gyllenberg. Divertissementerne af H. Adlerbeth; hvartil Musiquen är af H. Uttini. 1774.

Slafhandlaren i Smirna, Comedie, öfversatt af Mamsell Anna Sophia Holmstedt, upford på Gripsholm och på Kongl. Slottet här i Stockholm 1774; men icke på Theatren.

Athalie, Tragedie med Choeurer af Racine; Öfversättningen af H. Muhrberg. Musiquen til Choeuren af H. Uttini. 1775.

Lucile, Comedie i 1 Act, blandad med Sång af Marmontel; Öfversättningen af M:lle Malmstedt, nu Fru Lenngren. Musiquen af Gretry. 1775.

Iphi-

Iphigénie, Tragedie af Racine, öfvers. och förkortad til 3 Acter af H. Adlerbeth; Musiquen til Choeuren af H. Uttini. 1775.

Alexis, Drame i 3 Acter; Öfversättning af Le Déserteur par Sedaine, af H. Stenborg. Musiquen af Monsigny.

Merope, Tragedie i 5 Acter af Voltaire. Öfversättningen af H. Ristell.

Gengis-Chan, Tragedie i 5 Acter. Öfversättning utaf L'Orphelin de la Chine par Voltaire; af H. Flintberg. Upförd blott en enda gång.

Gripon och Martin, Comedie i 2 Acter, blandad med Sång. Öfversättning af Les deux Avars, utaf Herr Baron. Manderström.

Zemire och Azor, Comedie-Ballet i 3 Acter, blandad med Sång af Marmontel. Öfversättningen af Fru Lenngren. Musiquen af Gretry.

Prologue til samma Piece, af H. Kellgren; Musiquen af Herr Uttini. 1778.

Prologue, vid tilfälle af H. K. H. Kron-Prinsens Födelse, af H. Adlerbeth; Musiquen af H. Uttini. 1778.

Pro--

Prologue, i anledning af H. K. M. Drottningens Kyrkotagning efter H. K. H. Kron-Prinsen, af H. Kellgren. Musiquen af H. Uttini. 1778.

Arsène, Féerie-Comedie af Favart. Öfversättning af Fru Lenngren. Musiquen af Monigny.

Intermede, i anledning af H. K. H. Prinsessans Födelsedag, den 8 October 1781, upförd på Drottningholm imellan Franska Piecerne Semiramis och Zenéide. Orden af H. Kellgren. Musiquen af åtskillige Författare.

Epilogue, efter Operan Atys, i anledning af Hans Kongl. Maj:ts återkomst ifrån Italien d. 1 Novemb. 1785, af H. Clewberg; Musiquen af H. Müller.

Divertissement, då Grundstenen lades till Slottet på Haga d. 19 Augusti 1786. Musiquen af Abboten Vogler.

Giannina e Bernardone, Italiensk Opera Buffa. Upförd på Drottningholm 1786, i Original-språket; af til största delen Svenske Acteurer och Actricer. Musiquen af Sig:r Cimarosa.

SVENSKA
DRAMATISKA
THEATREN.

Sedan den af Kongl. Bibliothecariern
RISTELL år 1787 inrättade Svenska
Theatre upphört, har större delen af de
dithörande Acteurer och Actricer förenat
sig och erhållit Nådigt Privilegium, at
på Mindre Kongl. Theatren upföra Sven-
ska Originale Tragedier och Comedier.
Denna Inrättning, som under namn af
Svenska Dramatiska Theatren den 17 Maji
1788 blifvit öpnad, står enligt det under
den 9 Maji samma år utfärdade Nådiga
Privilegium och Reglemente til alla de-
lar under Directionen af de öfrige Spe-
ctaclernes Styrelse, och förvaltas den in-
vårtens hushållningen, efter gjorde för-
fattningar af en *Ordningsman*, hvilken
tillika med otta utaf de Spelande utgör
et Utskott, som öfverlägger om alla denna
Theatre rörande angelägenheter.

Hela Spectaclets inkomst delas i *Tjugusju Lotter*, hvaraf fem flyta in i Theatre-
Cassan.

Cassan til mindre utgifters bestridande, och de öfriga Tjugutvå delas emellan de Spelande, hvilka således böra vänta sin belöning i den mån de genom egen flit och nit för Theatrens förkofran bidraga til Allmänhetens nöje.

Ehuru denna Theatre egenteligen är ämnad at upföra Svenska Originaler, emottages der äfven Imitationer. Men de Piecer, som helt och hållit eller til större delen äro blotta Öfversättningar från andra språk, kunna ej antagas.

Författarne til Piecer ifrån 5 til 3 Acter undfå *hela*, och til Piecer i 2 eller 1 Act *halfva* Tredje, Nionde och Nittonde representationerne, hvarifrån likväl omkostningarne komma at afdragas. En Författare för en stor Piece kan således erhålla 450 och för en liten 225 Riksdaler, då inkomsten vid dessa Tre representationer varit så hög den kan vara. Efter Nittonde representationen tilhör Piecen helt och hållit Theatren. En Piece anses hafva fallit, då densamma vid fjerdre representationen ej gifvit om vintern 45 och om sommaren 30 Riksd. i inkomst.

För--

Författare, hvilkas Piecer haft framgång, erhålla fri Entrée på Dramatiska Theatren i Et år för en af de mindre Piecer, men i Tu eller Tre för en af de större. De som skänkt Theatren Två Piecer i 5 eller Tre i 3 Acter eller fem i 1 Act, erhålla denna fria Entrée för hela sin lifstid.

Som hvar och en Författare äfven äger den rättighet at sjelf utdela rolerne til de Personer, han dertil finner skickeligast, behagade hvar och en som med något Dramatiskt Arbete vil rikta Svenska Vitterhetentillika med sin Piece inlemna en förfeglad distribution af rolerne til Ordningsmannen vid Theatren, då han äfven kan blifva underrättad om de öfrige omständigheter som Theatrens Reglemente i afseende på Författare utstakar.

Denne Theatre, på hvilken vanligen spelas tvänne gånger i veckan, består af nedannämnde Personer:

Ordningsman.

Herr Secreteraren SPARRSCHÖLD.

Acteurer.

Herr De Broen.

- Tellerstedt.

Herr:

Herr Charles Uttini.

- Ahlgren.
- Björn.
- Schylander.
- Grönström.
- Hjortsberg.
- Wickbom.
- Brandström.
- Mård.
- Pihlberg.

Actricer.

- Fru Marcadet.
- M:lle Løf.
- Fru Hæffner.
- M:lle Gøtz.
- M:lle Neuman.
- Fru Løfborg.
- M:lle Franck.
- M:lle Wibergsøn.
- M:lle Hollberg.

Souffleurer.

- Herr Ståhl.
- Johnsen.

Vid Magazinet.

Herr Holmstedt.

Förteckning

På de Piecer, som af Kongl. Svenska
Dramatiska Theatren spelas, i den
ordning de blifvit upförde.

- Visit-Timan*, Comedie i 1 Act.
Den Bedragne Advocaten, Comedie i 1 Act.
Crediten, Comedie i 1 Act.
Det oskyldiga Bedrägeriet, Comedie i 3 Acter.
Marcus Wimmerberg, Comedie i 3 Acter.
Siri Brahe och Johan Gyllenstjerna, Drame
i 5 Acter.
Sune Jarl, Tragedie i 5 Acter.
Afventyr öfver äfventyr, Comedie i 3 Acter.
Den Ena för den Andra, Comedie i 1 Act.
Helmfelt eller den Återfundne Sonen,
Drame i 5 Acter.
Michel Wingler eller Bättre vara brödlös
än rådlös, Comedie i 3 Acter.
Athalie, Tragedie i 5 Acter.
Häf-Rådinnan af Gyllenholm, Comed. i 1 Act.
Spöket, Comedie i 1 Act.
Divertissementer.
Landstigningen i 1 Act.
Fri-Corpsen eller Dalkarlarne i 1 Act.
Borgersmännen och Julklappen i 2 Acter.
Theatren

Theatern öppnas innevarande år med
representation af
Frode, ny Svensk Tragedie i 5 Acter, af
Herr Rosenheim.

Under öfning för denna termin äro
följande Piecer:

Gustaf Adolphi Ädelmod, Drame i 3 Acter.

Den Behagsjuka, Comedie i 5 Acter.

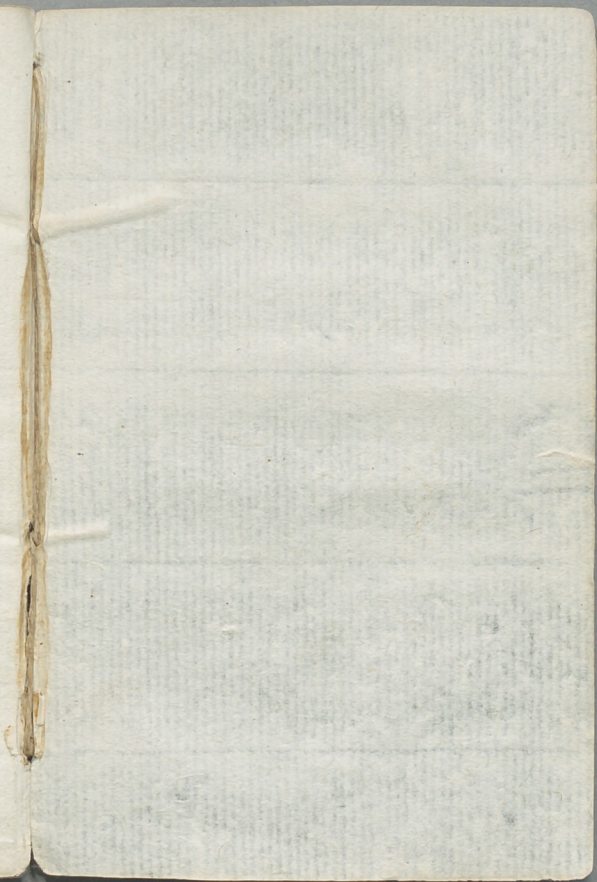
Slådpartiet, Comedie i 3 Acter.

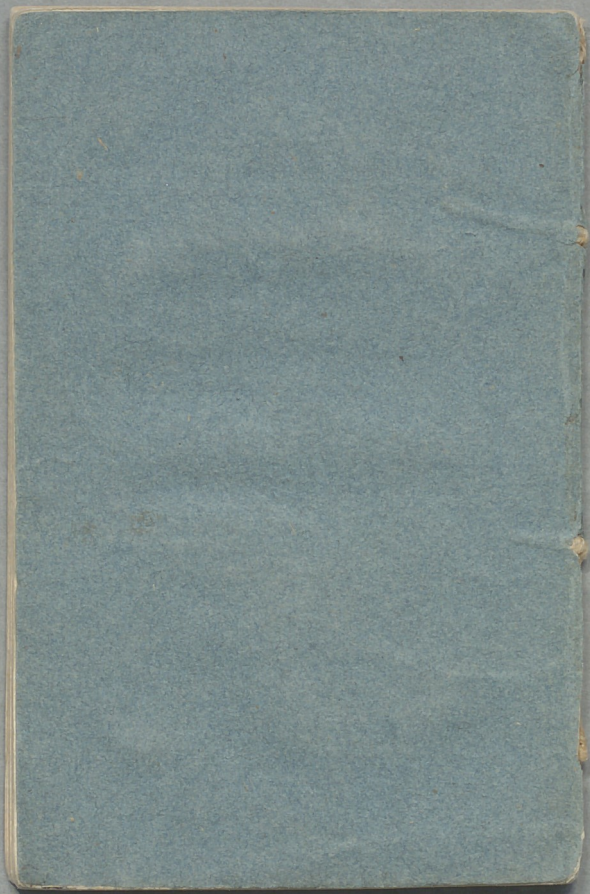
Inhemfke Theatre-Händelser.

Under det förflutna året har utaf Kongl. Maj:ts Musicalifka Academie blifvit uppförd: *Gustaf Adolph och Ebba Brahe*, Opera i 3 Acter, Musiquen af Herr Abboten Vogler och Balletterne af Hr. Gallodier.

Af nya Pantomime-Balletter är *Beständighetens Seger*, af Herr Marcadets Composition, och til hvilken et särskilt Program är tryckt. Denna Ballet kan i anseende til prakten i decorationer och kläder räknas ibland de måst lyfande.







www.books2ebooks.eu