

**Charader. Stockholm, tryckt hos A. Gadelius.
Regeringsgatan och Trumpetarebacken,
huset n:o 2. =1-2. 1813- 14.=.**

Stockholm
1814

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.

Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> eller boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

*Anekdoter
Gator m. m.
(Brev)*

CHARADER. 1813
1766-1829

Andra Samlingen.

1814

0

Regeri

CHARADER.

Sv. Saml.

Anekdot.

(Br)

1813

1700-1829

ANDRA SAMLINGEN.

STOCKHOLM,

Tryckt hos A. GADELIUS, 1814.

Regeringsgatan och Trumpetarebacken, Huset N:o 2.



STOCKHOLM

STOCKHOLM

STOCKHOLM
Tryck hos A. Carlsson
Förlagare av denna utgåva



M
och
De
ska
Mitt
men
Mitt

me

Mitt Första fjättrar nyttig slöjd
och hindrar Konsterna att hinna någon höjd.

Den ömkas bör, som af *mitt Andra*
skall långsamt utur tiden vandra.

Mitt Tredjes stoj och gny af alla klandras plär;
men sökes dock med stort begär.

Mitt Hela finns i alla städer,
der sömmas kläder,

der hyflas bräder,

der laskas läder,

med mer som ej kan nämnas här.

Så snart man till *mitt Första* hunnit
den mörka tiden mest försvunnit.

Mitt Andra är en bokstaf blott,
som har sin egen mening fått.

För dem, som vidt kring verlden fara,
är detta tydligt att förklara.

Mitt Tredje något innebär,
som könet lägga bör på sinnet;

Att vara det långt bättre är
än vara grann med smink på skinnet;

Det ock betyda kan ett djur,
som för båd' gagn och prydnad aktas,
och, enligt människans natur,
först tjenar henne — och så slagtas.

Mitt Hela, jemte mycket mer,
man som ett skyldigt offer ger
åt den i andlig möda trälar,
att klippa får och ansa själar.

M
och

Mitt
o

m
det

Mitt
ty o

M
men

All
Mit

Mitt Första är en lem, som bör sin maka ha,
och finns hos många djur och hvarje men-
niska.

Mitt Andra man sig sjelf förvärfvar,
och det sin ägare förderfvar,
med elak administration
det bringar mången till cession.

Mitt Hela blott en pratsjuk fruktar;
ty det hans sqvalleranda tucktar.

Mitt Första man på Landet finner,
men aldrig inom Stadens port;

Allt hvad ni nånsin nämna hinner

Mitt Andra är, båd' smått och stort.

I annan mening *detta andra*
hålls i *mitt första* då och då,
man dit ser stora hopar vandra,
och mången missnöjd återgå.

Mitt Hela finnes blott i gamla sagor skrif-
vit
men säges än i dag om den som småväxt
blifvit.

55.

Mitt Första säte är för en af fyra Bröder,
uti hvars karakter det är ett hufvuddrag
att vara kall till sinnelag.

Mitt Andra finns af flera slag,
och uppå olik grund sig stöder.

Mitt Hela, utan undantag
sin rygg åt folk och slödder länar,

7
blir trampadt jemt och likväl tjenar
till deras nytta natt och dag.

56.

Den tid man kärleks-yrån lyder
man är mitt *Första* mången gång.
Mitt *Andra* uti tal och sång
båd' qual och nöje ömsom tyder.
Mitt *Tredje* — Läsare gif akt! —
Då dig en hemlig älskarinna
har detta *Tredje* en gång sagt,
så lyd; ty glömska och förakt
du annars har förtjent att vinna.
Den som till titlar har begär,
Mitt *Hela* mer än någon är.

A 4

Om man gaf upp ett premium,
 Ja måtte det och fritt på tolf dukater vara,
 skall ingen, som ej är rätt exemplarisk
 dum,

stå upp att på den frågan svara:
 Hvar som egentligt mitt *Första* har sit rum?
 Mitt *Andra* — det är icke utan,
 att det ju har ett vidsträckt gissnings
 fält:

Det finns på skepp, liksom på skutan,
 fast ej så långt som öfver Bält.
 När man en platt *Aktör* en värdig role
 ser spela
 Åskådarns tålmod lätt bringas i mitt *Helga*

58.

Mitt Första uti gamla dagar
gaf vigt åt hederns ord och lagar.

Mitt Andra, kort att säga, är
hvad man på kroppen vanligt bär.

För dem som smickra lågt och platta qvä-
den skrifva
en lön *mitt Hela* borde blifva.

59.

Mitt Första ömsom lätt och trögt
vid Sommars glada dagar rinna;

och i *mitt Andra* — lågt och högt —

En människa, ett djur, en fogel fristad
vinner

Ej nog att man ett namn uti *mitt Hela*
 finner
 åt hvar invånare kring Herrans vida land,
 det äfven prydligt står (blott man sig väl
 påminner),
 Vid Bältens vidtbekanta strand.

60.

Mitt Första bör man alltid vara
 i vänskap likasom i tron.
Mitt Andra skyddar hvar person.
Mitt Hela här liksom i Skara,
 Förhindrar Orgorna ge ton.

61.

I foten på ett Djur, i handen på en Flicka,
Mitt Första ofta finns, kan stickas eller
 sticka.

Mitt Andra är ett bud, som könet lyda bör;
 Om af en karl det lyds, han oss till löje
 rör.

En dålig Prest och qualmigt väder
 Gör ofta nog, att man *mitt Hela* är;
 Som fel det löjligt hindras plär
 på landet öfver allt, men ej i stora städer.

62.

Högst lycklig den som är *mitt Första*
 från bojor och från band, som tvång och
 plåga ge!

Han i sitt fria lugn kan åt de dårar le
 som efter präktig trældom törsta.

Mitt Andra hvar och en utaf Naturen fått
 i mer och mindre ymnig lott;
 Dock tid och sjukdom det föröda.

I stället då för det man mist,
 och till att fylla upp en alltför synlig
 brist,
 man nödgas söka hjälp hos lefvande och döda.
 Och sedan man den fått, *mitt Hela* pråla
 plär,
 Fast det en lånad prydnad är.

63.

Du kan utaf *min Första* del
 lätt början till en fråga göra,
 hvars verkan du dock lär förstöra,
 om du, min *Vän*, begär det fel
 att låta blott *mitt Andra* höra.
Mitt Allt tillkänna ger en dygd,
 som könet allmänt väl behagar;
 ty det behöfs i våra dagar
 att tapperhet ger oskuld skygd.

så i Palats som Lazarett.
 Mitt *Hela* flickor stundom drifver
 till mången obetänksamhet;
 Men då man ser en kärng, som äfven detta blifver,
 man billigt skratta må åt hennes löjlighet.

66.

Ach, kunde ständig ömhet här
 emot en lika ömhet svara,
 hur lätt att då mitt *Första* vara,
 som annars nu så sällsynt är!
 Du må visst på ditt öde klandra,
 Du, som för mycket är mitt *Andra*;
 ty hvad mitt *Hela* innebär
 Du länge ej behålla lär,
 fast mer än andra du tycks brinna
 af åtrå att mitt *Hela* finna.

67.

Den lagen alla måste lyda,
att bli mitt *Första* någon gång;
Mitt Andra våra Kyrkor pryda;
Mitt Hela fordras utaf tvång.

68.

Den som mitt *Första* är
man oftast orätt lycklig prisar;
den ej hos sig mitt *Andra* bär
med skam sig uti striden visar.
Mitt Hela, en af lasters tropp,
upplåser ofta mennskans hopp.

69.

Mitt innehåll är kort — Din gissning
lär ej fela.
Man i mitt *Första* gör mitt *Andra* med
mitt *Hela*.

Mitt Första är en sak, som karlar vår tid,
 så framt ett blygsamt kön skall dem för
 seder prisa,

få intet nämna, mindre visa,
 men minst af allt, få skiljas vid.

Af vador, bakdel, hår och tänder,

En vanlig egenskap mitt Andra blifvit
 har.

När man till verlden kom man visst mitt

Hela var,
 det nämns rättnu med skräck, snart sagt
 i alla länder

och likväl är man det om natten, något
 hvar.

71.

Mitt Första är af allt, det sämsta man kan
kan få,

Mitt Andra är af allt, det sämsta man kan
bära.

Man med *mitt Hela* gör, att skrynklorna
förgå

Af hvilket slag som helst, på anlets skrynk-
lor nära

72.

Mitt Första, ömsom långt och kort,
den sanna idogheten gläder;

för Damerne i stora städer,
tar det väl sällan tiden bort.

Mitt Andra kunde man fördela
i Tusental till art och slag;

Men långa omsvep hatar jag,
 allt nog, om man ej haft mitt *Hela*,
 mitt första saknats än i dag

73.

Du älskar att gissa Charader,
 så sade Herr Knarr till sin Fru,
 se här en i följande rader:

Mitt Första är ingen som du.
 Jag ledsnar, att höra mitt *Andra*
 om bara mitt *Hela* alltjemt,
 och finner mitt öde bestämdt,
 till Gillstun att vandra.

74.

Dåren och den lytte klagar,
 att de ha mitt *Första* fått,

skönheten ej mer behagar
 då det ock blir hennes lott.
 Man kan säga om mitt *Andra*
 att det är ett spetsigt ord,
 Titelälskaren, det skall klandra
 då det sägs vid stora bord.
 Om din fot mitt *Tredje* felas
 sårad, smutsad blir den då,
 aldrig det af skraddarn helas,
 Kungen, tiggarn däri gå.
 Flickan, sväfvande i dansen,
 snart dig till mitt *Fjerde* gör,
 du blir narr, och vishets-kransen,
 snart ej mer din hjessa rör.
 Sälla barndom, fri från smärta
 nöjd du till mitt *Femte* går,
 äfven Gubbens kalla hjerta
 stundom deraf lifvadt, slår.
 Lycklige! Du glad må vandra

om din själ mitt *Hela* har,
 Bild af Guddom, ibland andra
 ingen större sällhet var. —

75.

Mitt *Första* mången har, och mången är
 det utan,

det är ett litet roligt ord,
 som kittlar mången mö, på denna syndajord.
 En hvar nödvändigt bör mitt *Andra* ha
 om bord

om han skall bärga sig på skutan.
 Mitt *Tredje* mäst en jungfru är vid lag,
 och ibland Bacchi folk plär höras med be-
 hag.

Mitt *Hela* mången aldrig saknat
 Hvar morgonstund, så snart han vaknat.

76.

Mitt Första omvändt blir mitt Andras
 kan jag mitt Helas bifall få,
 skall icke en, var viss derpå,
 min gåta kunna klandra.

77.

Lycklig den mitt Första hunnit,
 och mitt Andra användt väl,
 att han högsta sällhet funnit,
 sägas kan med största skäl.
 Vill du lugnt mitt Hela njuta:
 fly de storas sällskap då,
 lät blott vänner kretsen sluta
 och du skall din önskan nå.

78.

(Till ett Fruntimmer)

Åt året det bättre skall bli;
 Men nu, då mitt Första är inne,

*Mitt hjertliga Andra du finne,
så godt som mitt Hela, Sophie!*

79.

Sälla tid, då jag *mitt Första* var
och i *mitt Andra* fick en sorgfri hvila njuta.
Uti *mitt Hela* vårt lif sin början tar,
men ofta ses däri sig sluta.

80.

Mitt Första hela världen känner
från Nordens pol intill Ækvatorns rand,
från Nubiens Öknar ned till Davis Land,
Det rönes ljusligt eller bränner.
Mitt Andra — fattigdomens läger

(det ömmar mig) som ofta slås
och stängs med bommar och med lås,
tro mig, jag bara sanning säger.

Mitt Tredje, säll den det kan göra
i lifvets skiftens olikhet,
med all min kunskap jag ej vet
ett slikt exempel att anförä.

Mitt Hela ofta löpa hinner
den största längd på en minut,
men studsar eller tar ett slut
vid minsta motstånd som den finner.

21.

Mitt Första är ett Djur som finnes
på jordens yta öfver allt,
tål alla luftstrek, varmt och kallt,
klart är att nytta deraf vinnes.

Mitt Andra, derom blott bör vetas,
 att det också är ett slags djur
 fast mera vildt till sin natur,
 likt *Dumbom*, grymt i fall det retas.
Mitt Tredje — också djur som vandra
 på jordens yta här och där,
 och oss till större nytta är
 än någondera af de andra,
 Till Djuren hör väl ej *mitt Hela*
 men likt dem lefver, växer, dör,
 och oss med färgning nytta gör,
 och bör i *Osbeck's* kur ej fela.

Mitt Första njuts på flere sätt,
 ur flaskor, muggar och bouteljer,
 för min del jag pokaler väljer.

Mitt Andra åt en jämnad slätt
man såsom namn med fördel ägnar.

Mitt Tredje mången afton fagnar
båd' ung och gammal, Fru och Man,
som dricka lärdt och dricka kan.

Mitt Fjerde stundom är en gåfva,
som tas emot med hjertlig fröjd,
och mången dervid höres lofva
att lefva under armod nöjd.

Mitt Hela kan ej reussera
hos oss, ty Norden är för kall,
men söder ut och på Madera
med fördel det förrättas skall.

23.

Den sagta vandra vill, han på mitt *Första* går.
Det *Andra* hör Fransosen till och språket
derom rår.

Utan mitt Tredje Krigarn ej gör manliga
bedrifter.

Utan mitt Hela: Nej! ach nej! bör ingen
vara gifter.

24.

Mitt Första är ett Djur;
mitt Andra är en Drake;
mitt Hela är ett verk
som aldrig haft sin make

25.

Mitt Första är likt von och van,
Prefix till vissa namn hos Adel.
Musik och säng förtjena tadel

då ej mitt *Andra* hållas kan;
 Mitt *Hela* kommer hvarje dag;
 men flyr för midnattsklockans slag.

26.

Mitt *Första* man i jorden gömmer,
 och om mitt *Andra* älskarn drömmer.
 Rätt många flickor än i dag
 mitt *Hela* liknar i behag.

27.

Mitt *Första* är en rund figur,
 så tom och platt till sin natur
 som många tryckta rimmerier.
 En plågohann mitt *Andra* är,

som stundom utslag oss beskär
 från både Lands- och SlottsCanzlier.
Mitt Hela i sin vagga dör,
 då Hymen det med blommor strör
 och Astrild vid dess urna gråter;
 den visar sig i blommans drägt,
 den faller för en västanflägt
 och födes aldrig mera åtar.

28.

Mitt Första är ett litet ord
 som åt ett namn kan värde gifva.
 Ej någon vrå uppå vår jord
 bör en *mitt Andra* tillflykt gifva.
Mitt Hela endast prästen ger
 åt syndaren som derom ber.

89.

Mitt Första man i brygghus finner,
 Mitt Andra åter i musik.
 Mitt Hela sällan tycke vinner,
 den väcker tårar eller skrik.

90.

En vanlig färg mitt Första är,
 gement man färgas af mitt Andra.
 Man med mitt Hela icke plär
 rätt gärna ibland menn'skor vandra.

91.

Hvar klok till ett mitt Första sträfvar,
 och för mitt Andra menskan bäfvar,

B 3

Den är så lång, den är så kort,
 Hvad åter angå kan *mitt Hela*,
 så, hur som helst man den vill dela,
 han ätes upp, och glömmes bort.

Mitt Första sökes utaf alla
 och helst på ålderdomens dar.
 Man plägar den *mitt Andra* kalla
 som tid och fötter lika spar.
Mitt Tredje dubbelt värde äger
 om han *mitt Hela* äfven är,
 och skygd mot solens brand beskär
 då man på gräset slagit läger.

93.

Mitt Första mest Juristen bryr,
kan alstra många äfventyr,

än svår än lätt att rätt förklara.

Mitt Andra blott en bokstaf är,
som dock en mening innebär,
bäst känd af dem på hafvet fara.

Mitt Tredje qvinna eller man
fullkomligt aldrig vara kan
till kropp och själ — det är omöjligt.

Mitt Hela blott till Domstoln hör,
gör Dommarsinnet föga böjligt
Och ofta partens lugn förstör.

94.

Mitt Första är kortt,

Mitt Andra är lätt,

Mitt Hela en rätt.

W. A. K.

95.

Mitt Första är mitt *Andra* bakfram.
Mitt Andra är mitt *Första* bakfram.
Mitt Hela är än fult än skönt,
 än kläddt i mössa, än bekrönt

96.

Mitt Första är en not,
mitt Andra lika så;
mitt Hela fullt med sot
 båd' in och utanpå.

97.

Mitt Första utan S är lifvets öfyerskrift.
 Och hvad är menniskan? Ett kärll utaf
mitt Andra,

Hvem vågar med *mitt Helas* gift
att störa glädjen för hvarandra.

98.

Fastän på *mitt Första* af min lefnad
många törnen växa här och der;
fast jag ej *mitt Andra* har, som bär
mjölk på bordet och till hjordens trefnad;
fast mitt öga svagt *mitt Tredje* kan;
fast jag ej *mitt Fjerde* har i grufvan;
är jag nöjd, blott jag *mitt Hela* vann
nog, för att bli ägare till drufvan.

99.

Du *Andra* som *mitt Första* är,
säg, hvarför vill du ej *mitt Hela* alltid vara?

En mängd bekymmer och besvär
 ej skulle då för dig så lätt sig uppenbara.

100.

Blott för *mitt Förstas* skull man ofta
 plär *mitt Första*.

Mitt Andra plär man gå ock för *mitt Förstas*
 skull,

Det leda plär till mången vacker kull',
 också ibland till källan, dem som törsta,

O! må vår önskan och vårt hopp,
 om allmän fred, oss ej förfela;

och måtte under Seklers lopp
 hvar klinga ostörd bli *mitt Hela*.

N:o

51. Skråverkstad.
 52. Påskören.
 53. Läppgåld.
 54. Byting.
 55. Norrbro.
 56. Narracktig.
 57. Själtåg.
 58. Handplagg.
 59. Åbo.
 60. Fastlag.
 61. Sömnig.
 62. Löshår.
 63. Hurtig.
 64. Arfsynd.
 65. Giftsjuk.
 66. Sällhet.
 67. Likorn.
 68. Högmod.

N:o

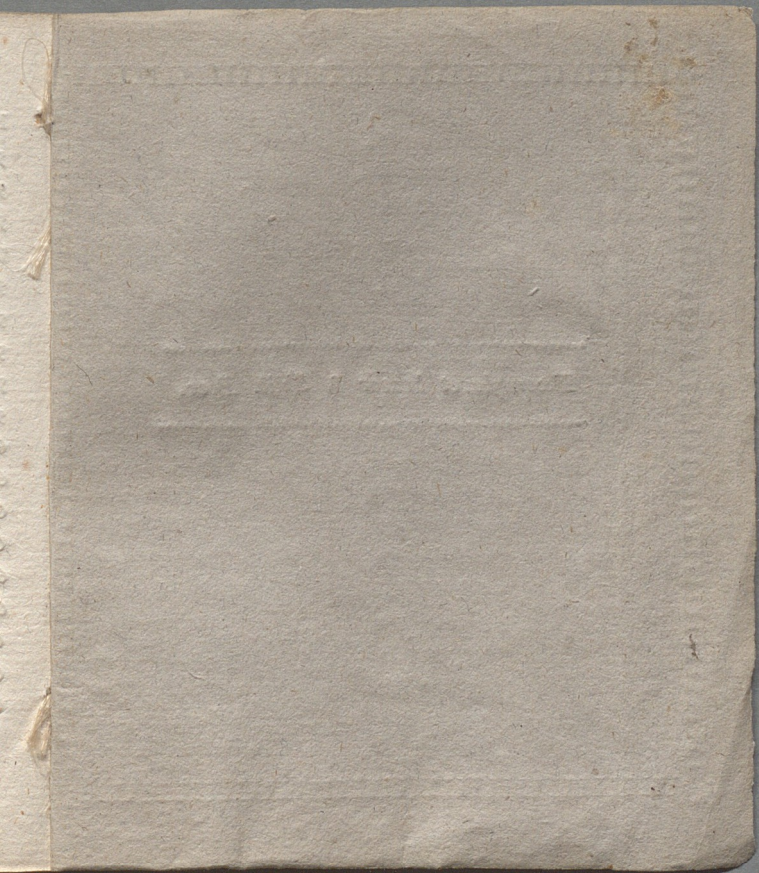
69. Åror.
 70. Byxlös.
 71. Strykjern.
 72. Linfrö.
 73. Grannlåt.
 74. Menniskokärlek.
 75. Frukostsup.
 76. Alla.
 77. Måltid.
 78. Julklapp.
 79. Barnsäng.
 80. Solstråle.
 81. Hundlokor.
 82. Vinplantering.
 83. Tålomod.
 84. Bibel.
 85. Afton.
 86. Fröja.

N:o

87. Oskuld.
 88. Aflat.
 89. Karbas.
 90. Gulsot.
 91. Måltid.
 92. Rosenhäck.
 93. Sakören.

N:o

94. Kortlätt.
 95. Anna.
 96. Mila.
 97. Sqvaller.
 98. Bankosedel.
 99. Fästmö.
 100. Rostig.



.....
Exemplaret kostar 8 Skill. B.co.
.....

www.books2ebooks.eu