

LUNDH, L. AUG

20 svenska folkvisor i not- och sifferskrift : Till folkskolornas tjänst

Stockholm : Elkan & Schildknecht
1881

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken. EOD erbjuder åtkomst till digitaliserade dokument enbart för personlig, icke-kommersiell användning. För annan användning vänligen kontakta biblioteket.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.
Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu>

F. Sv.
S. Sand
o

SVENSKA FOLKVISOR

i

NOT- OCH SIFFER-SKRIFT

TILL

FOLKSKOLORNAS TJENST

UTGIFNE AF

L. AUG. LUNDH.

FÖRSTA HÄFTET.

STOCKHOLM.

ELKAN & SCHILDKNECHT.

Pris 40 öre.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RESEARCH REPORT

NO. 100

BY J. J. THOMSON

1925

CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1925

SVENSKA FOLKVISOR

i

NOT- OCH SIFFER-SKRIFT

TILL

FOLKSKOLORNAS TJENST

UTGIFNE AF

L. AUG. LUNDH.

FÖRSTA HÄFTET.

STOCKHOLM.
ELKAN & SCHILDKNECHT.



SVERSKA FOLKUNIONEN

NYTT OCH SÄKER-SÄMBET

1881

FOLKSKOLENNS TIDNING

1881

1881

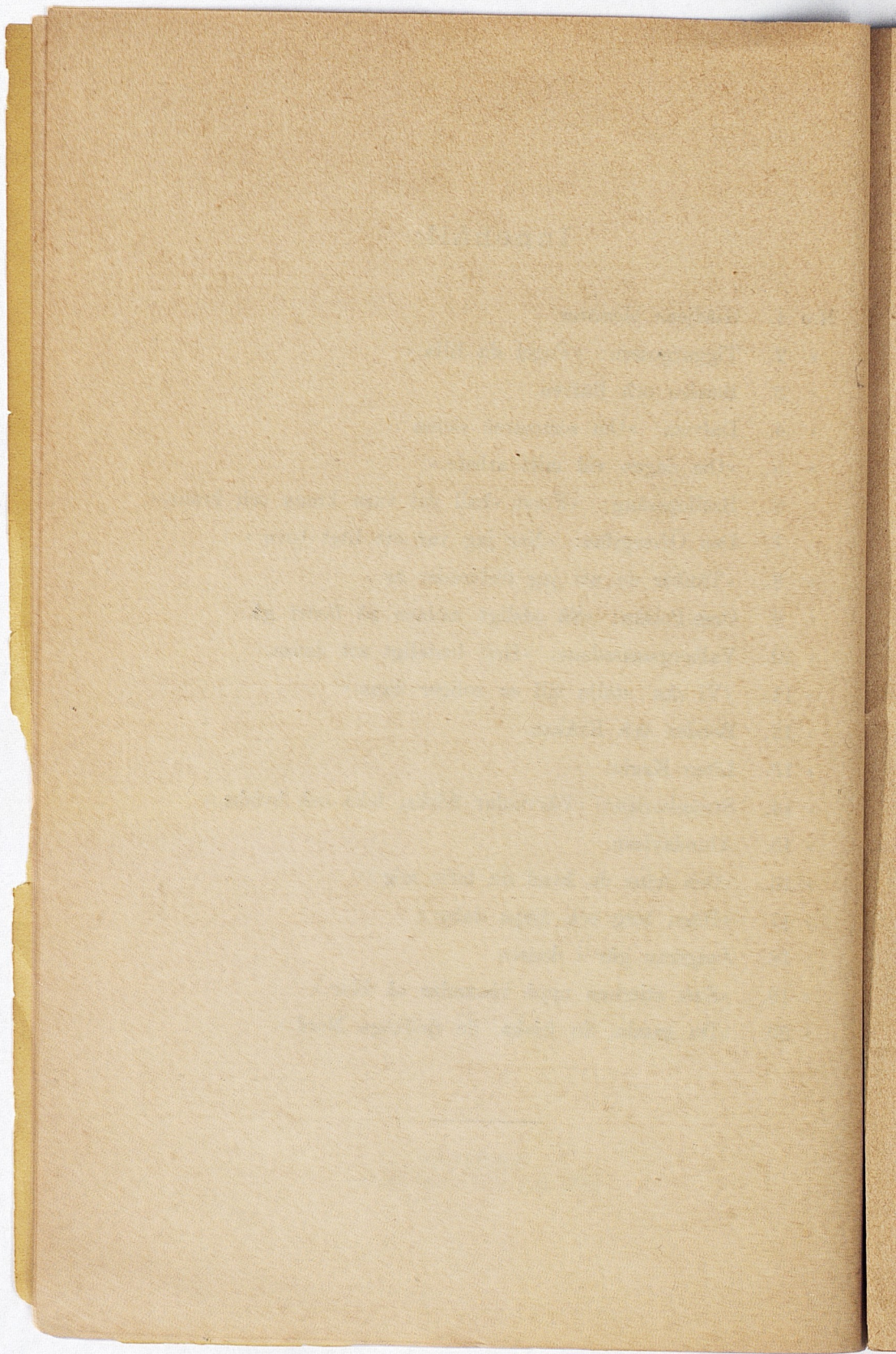
1881

STOCKHOLM,
TRYCKT HOS J. & A. RIIS, 1881.



Innehåll:

- N:o 1. Glädjens blomster.
- » 2. Tiggargossen: »Fogel du lilla.»
 - » 3. Bonden och Räfven.
 - » 4. Dalvisa: »Om sommaren sköna.»
 - » 5. »Om dagen vid mitt arbete.»
 - » 6. Bröllopsång: »Först skall det vara krona och krans.»
 - » 7. Den Öfvergifna: »När jag var ett litet barn »
 - » 8. »Tänker du att jag förlorader är.»
 - » 9. Orsa-Polska: »Så ödsligt molnen på fästet gå.»
 - » 10. Valborgsmässdans: »Hej! lusteligt att dansa.»
 - » 11. »Vi ska' ställa till en rolig dans.»
 - » 12. Bonden och Kråkan.
 - » 13. Liten Karin.
 - » 14. Strömkarlen: »Vårvindar friska, leka och hviska.»
 - » 15. Alundavisan.
 - » 16. »Och mins du hvad du lofte mig?»
 - » 17. »Höga berg och djupa dalar.»
 - » 18. Jungfrun går i dansen.
 - » 19. »Som stjernan uppå himmelen så klar.»
 - » 20. »Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.»
-



N:o 1. Glädjens blomster.

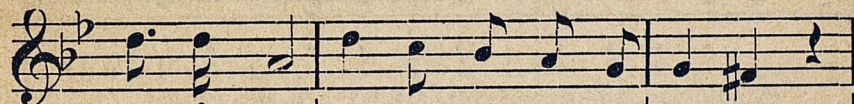
Något långsamt.



G-moll. 3 1. 2 3 1. 3 | 2. +7 5 7. 1 |
4. Gläd-jens blom-ster i jor - dens mull, Ack, visst
Kär - lek sjelf ju för - sät - lig är för ditt



2. 3 1 0 :| 3. 4 5 3. 5 |
al - drig gro. Men der of - van, för
hjer - tas ro.



5. 5 22 | 5 4 3 2 1 | 1 +7 0 |
hopp och tro, Blomstra de, e - vigt fri - ska.



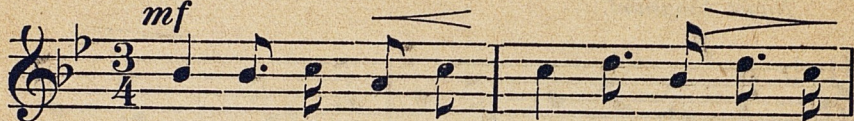
1 2 3 2 4 3 | 2 1 3 2 1 +7 | +7 1 0 |
Hör du ej hur an-dar ljuft om dem till hjertat hviska?



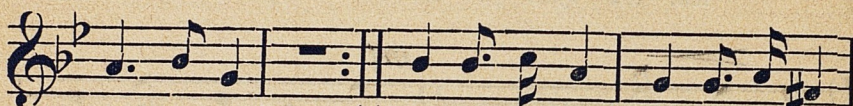
1 2 3 2 4 3 | 2 1 3 2 1 +7 | +7 1 0 |
Hör du ej hur an-dar ljuft om dem till hjertat hviska?

N:o 2.

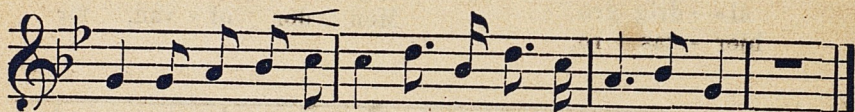
Tiggargossen.

*Ej för långsamt.**mf*

G-moll. $\frac{3}{4}$ 3 3̣. 4 2̣ 4 | 4 5̣. 3̣ 5̣ 4 |
 Fo - gel du lil - la fast du är arm, fast
 Un - der din mo - ders vin - gar så varm, så



2. 3̣ 1 | 0 0 0 : || 3 3̣. 4 2 | 1 1̣. 2̣ + 7̣ |
 du är arm, Fin - ner du ro, Huldhet och tro.
 varm, så varm,



1 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 4 5̣. 3̣ 5̣. 4̣ | 2 3̣ 1 | 0 0 0 ||
 Lindlöfven su - sa öf - ver ert bo, ert bo, ert bo.

2. Lycklig du liten fogel på qvist,
 På qvist, på qvist.
 Fader och moder har du ej mist,
 Ej mist, ej mist.
 Jag hvarken har
 Mor eller far.
 Som liten våg kring stenar jag far,
 Kring stenar far.
3. Glädtigt du sjunger sommarlång dag
 Den långa dag.
 Födan af himlen får du; — men jag,
 Men jag, men jag
 Hungrande går,
 Snäsor jag får,
 Derfor jag fällt så många en tår,
 Så många tår.

N:o 3. Bonden och Räfven.

mf



F-dur. $\frac{3}{4}$ 5 | 5 5 3 4 6 | 6 5 5 3 1 3 |
4. Och bonden han gick sig ut i grönan äng, Och



5 5 3 2 3 | 4 3 0 5 | 5 5 3 4 6 |
der möt-te ho-nom räfven. Och bonden han gick sig



6 5 5 3 1 3 | 5 5 3 2 3 |
ut i grö-nan äng, Och der möt-te ho-nom



4 3 0 | 1 3 3 2 3 | 7 6. 7 5 |
räf-ven: »Ack, om jag ha-de hu-den din



1 3 3 2 3 | 7 6. 7 5 7 | 2 1 0 ||
Till fo-der un-der luf-van min till ju-la.»

2. Och ut kommer räfvens syster så fin,
Och hon vill med räfven tala:
»Och ej må du sälja bonden ditt skinn,
Ty han kan det ej betala.

Aldrig så får han huden din
Till foder under lufvan sin
Till jula.»

3. Och bonden han spänner bågen för knä:
»Nå hör bara på den blåfsan.»
Och bonden han spänner bågen för knä:
Och skjuter båd' räf och räfsan.
»Sest du nu att jag knep ditt skinn
Till foder under lufvan min
Till jula.»

N:o 4.

Dalvisa.

Ej för långsamt.

p



G-moll. $\frac{3}{8}$ 5 | 1. 1 1 | 1 2 3 | 3. 2 1 | 2 4

8. Om som-ma-ren skö-na, när marken hon gläds Vid



5. 6 5 | 4 2 3 | 3. | 2 5 | 1. 1 1

Da - la två elf-var-na vi - - da: Från Tu-na - å



1 2 3 | 3. 2 1 | 2 4 | 5. 6 5 | 4 2 3

strand till Gagnefmäns näs så fagert det då är att

f

3. | 2 5̣ | 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣. 4 5̣ | 5̣. 4 3̣

ri - - da. - Gud gläd - je och styr - ke de män, som der

4 5̣ | 3̣. 3̣ 3̣ | 3̣. 4 5̣ | 5̣. 4 3̣

bo, Gud gläd - je och styr - ke de män, som der

4 5̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | 2̣. 1̣ +7̣ | 1̣. | 1̣

bo Vid elf - vom, på berg och i da - - lom.

2. Der hörs en förnöjelig näktergalssång,
Och djuren i lundarne gånga,
Vid Ål utmed land, på sjö och på strand
Om vartiden leka så många.
Gud glädje m. m.
3. Vid Leksand möter man Siljanom,
Den sjö sig så vida utsprider
I fyra de delar, som löpa rundtom;
Men öster ut Rättviken vrider.
Gud glädje m. m.
4. Från Rättvik och Ore man färdas också
Till Moramäns nöjsamma stränder,
Dit upp ifrån Falun de handelsmän gå
Så sjöleds som ock uppå landen.
Gud glädje m. m.

5. Der hafver vår sol formerat en ö,
Som Siljan så kärligt omfamnar,
Der tusentals fiskar de lemna sitt frö
I gräsrika vikar och hamnar.
Gud glädje m. m.
6. Från Venjan och Orsa till Elfvenes dal
Och så öfver bergen till Särna,
Der elgar och renar till tusendetal
I skogarna vistas så gerna.
Gud glädje m. m.
7. Från Öster- till Vester-Dalmännernas bo
Man kommer och der får beskåda
Båd' Lima och Malung och Äppebo,
Tillika med Järna, Näs, Floda.
Gud glädje m. m.
8. Guds ande i nordlanden hvilar nu sig,
Ja, längst upp i verldenes ända.
Vår himmelske fader! Vi rope till dig:
Du värdes din nåd till oss sända.
Gud glädje m. m.
9. Allt detta blef fattadt en midsommardag
På Moramäns nöjsamma ängar
Vid Utmelands by, med lust och behag
Bland blomstrande, grönskande sängar.
Gud glädje m. m.

N:o 5. "Om dagen vid mitt arbete."

Något långsamt.

C-moll. $\frac{2}{4}$ 5̣ | 5̣. 4̣ 6̣ 5̣ | 5̣. 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ + 7̣

4. Om da-ge-n vid mitt ar-be-te är du u-ti mitt

1 0 5 | 5. 4 5. +7 | 2 1. 7 | 5. 5 4. 4

sinn'. Om nat-ten när jag sof-ver är du u - ti min

5 0 5 | 5. 1 1. 2 | +7 5. 5 | 5. 5 4 3 4

dröm. Om morgon, då jag vaknar, hvem saknar jag väl

p

5 0 5 | 5. 4 6. 5 | 5. 3 1. 2 | 3. 2 1. +7 | 1 0

då? Jag saknar lil-la vännen, som är långt här-i - från.

N:o 6.

Bröllops-Sång.

Raskt.

F-dur. 3 5 5 6 5 4 | 3 5 4 3 | 1 3 5

8. Först skall det va - ra kro - na och krans, pling pling plång,

5 5 6 5 4 | 3 5 4 3 | 1 3 5

Se'n skall det va - ra spel - man och dans, pling pling plång,

2 2 1 2 3 | 1 3 5 | 2 2 1 2 3

Kro-na och krans, pling pling plång, Spelman och dans,

1 3 5 | 3 3 4 4 3 3 | 2 2 1 0

pling pling plång, Aldrig nå-got bät-tre bröllop fanns.

2. Ståtligan grannlåt prestgubben sa', pling pling plång,
 Brudgum och bruda de svara ja, pling pling plång,
 Prestgubben sa', pling pling plång,
 De svara ja, pling pling plång,
 Aldrig något bröllop gick så bra.

3. Nu sjunga vi för krona och krans, pling pling plång,
 Se'n sjunga vi för spelman och dans, pling pling plång,
 Krona och krans, pling pling plång,
 Spelman och dans, pling pling plång,
 Aldrig något bättre bröllop fanns.

N:o 7.

Den Öfvergifna.

Ej för långsamt.

p

Ess-dur. $\frac{2}{4}$ 3. 1 1 2 | 3 5 4 3 | 3. 2 2 2

4. När jag var ett li-tet barn, be-graf-de de min

3 3 | 3 + 5 7 6 | 5 4 3 2 | 1 3 5 3

mor; In-te var jag gammal, när de jor-da-de min

pp

2 2 | 3 3 4 | 3 2 1 | 7 6

far. — Hvad, skul-le jag in-te sör-ja?

2. När jag kunde valla, vea se'n och vända slag,
Intet var för tungt för mig, och intet var i lag.
3. Allra mest så sörjer jag den vän, jag gaf min tro;
Långt är himmelen från jord, långt gick han från sitt ord.
4. Fyra långa år så har jag väntat på min vän;
Kommer han tillbaka, blir det bättre igen.
5. Liten fogel qvittrar uppå rosende qvist;
Sorgeliga sjunger den, som vännen sin har mist.
Hvad, skulle jag inte sörja?

N:o 8. "Tänker du att jag förlorader är."

Något raskt.

G-dur. 2/4

5 5 | 3 3 1. 3 | 2 2 2 6. 7

4. Tän-ker du att jag för-lo-ra-der är, fast

$\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 1 $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
 jag din gunst ej har? Nej, du må va - ra för-

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$. $\dot{7}$ | $\dot{1}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 $\dot{0}$ $\dot{1}$
 vis - sad der-på, jag har en an - nan i val. Så

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$
 sannt som här fin - nes vat - ten och vin, Så

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$
 sannt har du va - rit all - ra kä - re-stan min,

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 $\dot{0}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
 Som un - der him - me - len finns; Men nu är jag li - ka

2 2 2 6. 7 | 1 7 1 3 2 1 2 3 | 1 0 |

lustig och glad och sjunger fal-le-ral-le-ral-le-ra!

N:o 9.

Orsa-Polska.

Ej fort.

G-moll. $\frac{3}{4}$ 3 5 | 5 +7 1 2 3 2 1 | +7. 2 4. 2

4. Så öds-ligt mol-nen på få-stet gå, Och

5. 3 1 1 +6 | 1.+7 5 0 5 | 5 +7 1 2 3 2 1

månan mel-lan dem ly-ser, De gam-la sa-gor jag

+7. 2 4. 2 | 5. 3 1 1.+6 | 1.+7 5 0 2

tänker på, Om gäster natt-mörk-ret hy-ser. Mång'

2.+7 2 3 4 | 5. 6 5 4 4 | 3 2 1+7 1 2

vålnad tycker jag stilla sväfvä, der skogens tär-nor sin

$\dot{3}$ $\dot{4}$ 3 $\dot{2}$ $+7$ | $\dot{5}$ $+7$ 1 $\dot{0}$

bruddrägt väf - va på mos - sig bädd.

2. Kanske en vän i det sköna land
 Från molnet nu till mig blickar,
 Och fästad än af de ljufva band,
 Som fordom vänligt mig nickar:
 Nog vore roligt som engel fara
 Så fri och glad i de rymder klara
 Och se hit ner.

N:o 10.

Valborgsmässtdans.

Något fort.

f

$G\text{-moll.}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}+7$ 1 $\dot{0}$:| :

4. Hej! lu - ste - ligt att dan - sa! Vi, som an - - dra.

f

$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $+3$ 4 | $\dot{2}$ 3 $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 3 :| :

Al - la ta - ga vi i ring, al - la dansa vi i - kring.

Långsammare.

$\dot{1}$ $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ $+7$ | 1 1

El - la står up - på häl - la.

N:o 11. "Vi ska' ställa till en roligare dans."

Lifligt. *mf*

f

D-dur. $\frac{3}{4}$ 1. 3 3. 3 3. 3 | 3 2 4. 3 1 1

4. Vi ska' stäl - la till en ro - li - ger dans, Och

1. 5 5. 5 5 5 | 5 4 6. 5 3 0 4

vi ska' bin - da bå - de kro - na och krans, te'

ff *>* *p*

2 1 0 :|| 5 1. 6 | 6 5 5 4 3

dan - sen. Hej hopp! en ro - - li - ger dans,

ff *>* *p*

5 1. 6 | 6 5 5 4 3 0 4 | 2 1 0 :||

Hej hopp! båd' kro - - na och krans, te' dansen.

N:o 12. Bonden och Kråkan.

Något fort.

mf.

D-moll. $\frac{2}{4}$ 5 5 5 4 | 3 2 1 +7 | 1 2 3 0

4. Och bon - den han kör - de till fu - ru - skog —



5 0 3̣. 3̣ | 3̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 0̣ 4̣ |
Hopp, fal - la - la tral - la - la - la! — Der



4 4 6̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣-2̣ 1̣-2̣ | 3 0 |
såg han en krå - ka, som satt och gol. —



2̣-2̣ | 1 5̣. 4̣ | 3 2 | 1 0̣ ||
Hå hå, hu - ru gick det då? —

2. Och bonden han vände då om igen:
»Aj, aj, den kråkan hon biter mej!»
3. Och gumman hon satt vid sin spinnrock och spann:
»När såg du väl kråkan bita en man?»
4. Och bonden han spände båge för knä;
Så sköt han den kråkan i högsta trä.
5. Och kråkan den förde han hem i sitt hus,
Af talgen så stöpte de tolf pund ljus.
6. Af dunet så gjorde de bolster till säng,
Så att det räckte åt piga och dräng.
7. Och köttet så salta' de in uti kar,
Förutom en surstek, som gömdes åt far.

8. Af skinnet så gjorde de tolf par skor,
Förutom de tofflor, som skänktes åt mor.
9. Af vingarna gjorde de solefjår,
Som flickorna nyttja i vackert vä'r.
10. Af skrofvat så gjorde de ett gyllene skepp,
Det största, som uppå hafvet gick.
11. Af näbben så gjorde de en spira så lång,
Af hufvudet gjorde de en kyrko-tupp.

N:o 13.

Liten Karin.

Ej för långsamt.

p

E-moll. $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ |

4. Och li-ten Ka-rin tjen--te På un-ga kungens

p

$\dot{5}$ $\dot{0}$:|| $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

gård. Hon ly - ste som en stjer - na Bland

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$:||

al - la tär - - nor små.

2. Hon lyste som en stjerna allt bland de tärnor små;
Och unga kungen talte till liten Karin så:
3. »Och hör du, liten Karin, säg, vill du blifva min?
Grå hästen och gullsadelen, dem vill jag gifva dig.»
4. Grå hästen och gullsadelen jag passar inte på;
Gif dem din unga drottning; låt mig med äran gå.»
5. »Och hör du, liten Karin, säg, vill du blifva min?
Min rödaste gullkrona, den vill jag gifva dig.»
6. »Din rödaste gullkrona jag passar inte på;
Gif den din unga drottning; låt mig med äran gå.»
7. »Och hör du, liten Karin, säg, vill du blifva min?
Mitt halfva kungarrike, det vill jag gifva dig.»
8. »Ditt halfva kungarrike jag passar inte på;
Gif det din unga drottning, låt mig med äran gå.»
9. »Och hör du, liten Karin, vill du ej blifva min,
Så skall jag låta sätta dig i spiketunnan in.»
10. »Och vill du låta sätta mig i spiketunnan in;
Guds englar små, de se, att jag oskyldig är dertill.»
11. De satte liten Karin i spiketunnan in,
Och konungens små svenner de rullade henne kring.
12. Så kom det ifrån himmelen två hvita dufvor ner;
De togo liten Karin, och strax så blef det tre.

N:o 14.

Strömkarlen.

Ej för fort.

E-moll. $\frac{3}{4}$ 1 1. 2 1. 2 | 3 3. 4 3. 4 |

4. Vår - vin - dar fri - ska Le - ka och hvi - ska,

5 5̣. 4̣ 2̣. 3̣ | 1̣ 1̣. +7 5̣ | 1̣ 1̣. 2̣ 1̣. 2̣

Bo-et till-re-der duf-vor-nas par. Strömmarna i-la,

3 3̣. 4̣ 3̣. 4̣ | 5 5̣. 4̣ 2̣. 3̣ | 1 1̣. 1 1

Fin-na ej hvi-la Förr, än i haf-vet stört-vågen far.

|| : 5 5̣. 3̣ 7̣. 5̣ | 4 4̣. 3̣ 2 | 3 3̣. 1 5̣. 3̣ |

Klappa mitt hjerta, kla-ga och hör: Vallhornets klang bland

2 2̣. +7 5̣ | 1 1̣. 2̣ 1̣. 2̣ | 3 3̣. 4̣ 3̣. 4̣

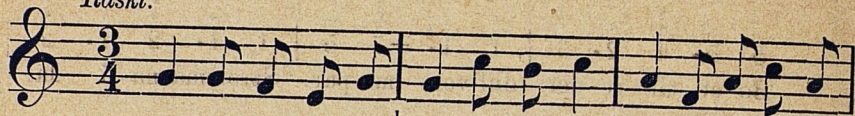
klippor-na dör, Strömkarlen spelar; Sor-ger-na de-lar

5 5̣. 4̣ 2̣. 3̣ | 1 0 0 :||

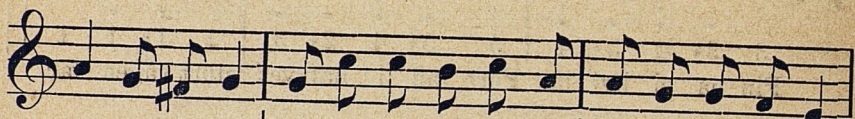
Va-kan kring berg och dal.

N:o 15.

Alundavisan.

Raskt.

C-dur. $\frac{3}{4}$ 5 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 6̣ 4̣ 6̣ 1̣ 6̣ |
 4. Gossen min bor i A-lun-da by, A-lo, A-lun-da,



6 5̣ +4 5 | 5̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ |
 A-lun-da-lej! Ö-gon har han blå som himlens kla-ra sky.



5 6̣ 4̣ 2̣ 7̣ | 2 1 0 ||
 A-lo a-lun-da, A-lo.

2. Går med sin lia lätt som en vind,
 Alo, Alunda, Alundalej!
 Litet bränd af sol'n, men frisk och röd om kind.
 Alunda, lunda, Alo.
3. Nyss red han sina hästar i vall;
 Alo, Alunda, Alundalej!
 Aldrig såg jag fåla bättre skött på stall.
 Alunda, lunda, Alo.

N:o 16. "Och mins du, hvad du lofte mig?"

Ej för långsamt.



D-moll. 6 1 | 1 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ +7

8. Och mins du, hvad du lof-te mig, Och mins du, hvad du
Och mins du, hvad du lof-te mig, Och mins du, hvad du



1 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 7̇ 5̇
sa - - de, Och när som vi sto - do un - der
sa - - de, Och när som du var up - på ditt



4 6̇ 1̇ 7̇ | 5̇ 5̇ 0̇ 5̇ | 5 4 3 2̇
him - me - len den blå? } Du lof - te, att du
a - der - ton - de år? }



4 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇. 1̇. | 5̇. 5̇ 6̇ | 5 4 3 2̇
al - drig skol - le svi - - ka, Och li - ka - fullt så



1 +7 1 2̇ | 4 3̇ 2̇ 3̇ | 1. 0 5̇ | 7 6̇ 5̇ 4̇
hju'r du till att gö - ra det än - då. Du lof - te, att du



3 2̇ 1 7̇ | 7̇.7̇. | 3̇. 3̇ 6̇ | 5 4̇ 3̇ 2̇

al - drig skul - le svi - - ka, Och li - ka - fullt så




1 +7̇ 1 2̇ | 4 3̇ 2 3̇ | 1. 1̇ 0

bju'r du till att gö - ra det än - då.

N:o 17. "Höga berg och djupa dalar."

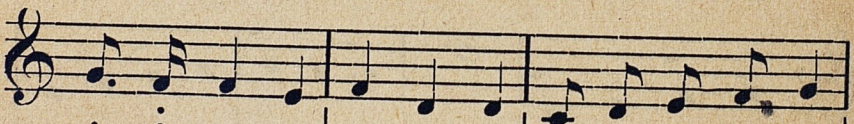
(Gammal danslek.)

Ej för fort.




C-dur. $\frac{3}{4}$ i | 1. 3̇ 5 5 | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 4. 3̇ 2̇ 2̇ 2̇

Hö - ga berg och dju - pa da - lar. Här är vännen, som



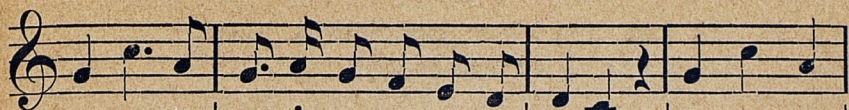
5. 4̇ 4̇ 3̇ | 4 2 2 | 1 2̇ 3̇ 4̇ 5

mig be - ha - gar. Hej hopp, min lil - la hjer - te - knopp!



4. 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1 2̇ 3̇ 4̇ 5 | 5 1̇ 6

Vi ska' dansa tills so - len rin - ner opp. Hej hopp, min



5 1. 6 | 5. 6 5 4 3 2 | 2 1 0 | 5 1 6
sköna! Nu ha' vi dansat i det gröna. Hej hopp, min



5 3. 1 | 5. 6 5 4 3 2 | 2 1 0 ||
skö - na! Nu ha' vi dan - sat i det grö-na.

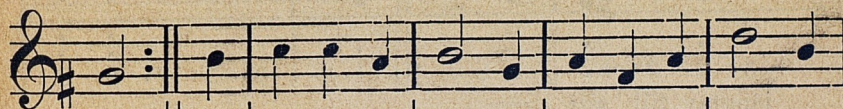
2. Nu ha vi dansat kring berg och backar
Och slitit opp både skor och klackar
Hej hopp o. s. v.

No 18. Jungfrun går i dansen.

(Gammal danslek.)



G-dur. 3 5 | 1 3 2 1 7 | 6 7 1 | 5 6 7
4. Och jungfrun hon går i dansen med rö-da gull-



1 1 :| 3 4 4 2 | 3 3 1 | 2 7 2 | 5 5 3
band. Dem binder hon om sin kä-ra-stes arm, Dem



4 4 2 | 3 3 1 | 2 7 7 | 1 0 ||
bin - der hon om sin kä - ra - stes arm.

2. Och kära lilla flicka, knyt inte så hårdt!
Jag ämnar ej att rymma bort.
3. Och flickan hon går och lossar på röda gullband.
Så hastigt den gossen åt skogen sprang.
4. De sköto efter honom med femton gevär:
Och vill ni mig något, så har ni mig här.

N:o 19. "Som stjernan uppå himmelen."

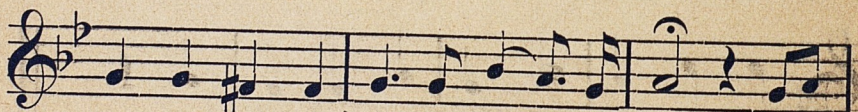
Långsamt.



G-moll. $\frac{4}{4}$ 1 2 | 3. 4 3 2 4 | 5. 6 5. 4 5. 2 |
 4. Som stjer-nan up-på him-me-len så klar, Hon
 Så läng-tar jag till dig min lil-la vän Hvar



3. 1 2. +7 | 1 1 0 :| 1 2 | 3. 3 2. 2 2 |
 längtar till sitt rum, Hvar tim-ma är som en
 tim-ma och hvar stund.



1 1 +7 7 | 1. 1 3 2. 1 | 2 2 0 1 2 |
 må-nad lång: En må-nad som ett år: Så

3. 4 3 2 4 | 5. 6 5. 4 5. 2
 läng - tar jag till dig min lil - la vän, Fast

3. 1 2. +7 | 1 1 0
 jag dig al - - drig får.

N:o 20. "Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord."

Något långsamt.

f *mf*

B-dur. 4 3 | 3 1 1 1 2 3 | 3 2 1 7 0 2
 4. Du gamla, du fri-ska, du fjell-hö-ga Nord, Du

mf

2 7 1 2. 1 3. 1 | 6 6 5 0 5
 ty - sta, du gläd - je - ri - ka skö - - na! Jag

f

1. 7 1 2 7 7. 1 | 6. 5 6 7 5 0 5
 hel - - sar dig, vä - na - ste land up-på jord, Din

à Tempo.

ff rall. *pp*

$\dot{1}$. $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ |
 sol, din him-mel, di - na äng-der grö - - na. Din

$\dot{1}$. $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ |
 sol, din him-mel, di - na äng-der grö - - na.

2. Du tronar på minnen från fornstora dar,
 Då äradt ditt namn flög öfver jorden.
 Jag vet, att du är och du blir, hvad du var.
 Ack, jag vill lefva, jag vill dö i Norden!
 Ja, jag vill lefva, jag vill dö i Norden!

INDEX

1. Introduction 1

2. The History of the Book 2

3. The Author's Intent 3

4. The Structure of the Book 4

5. The Language of the Book 5

6. The Style of the Book 6

7. The Content of the Book 7

8. The Conclusion of the Book 8

9. The Appendix 9

10. The Bibliography 10

11. The Index 11

12. The Glossary 12

13. The List of Figures 13

14. The List of Tables 14

15. The List of References 15

16. The List of Abbreviations 16

17. The List of Symbols 17

18. The List of Units 18

19. The List of Constants 19

20. The List of Variables 20

www.books2ebooks.eu