

LINDAHL, PETER

Menlöshetens tempel, lust-spel uti sång af en öpning, författat af Peter Lindahl. Upfördt på kongl. theatren i Stockholm första gången then 19. april 1749. Stockholm, tryckt uti kongl. tryckeriet, år

1749

EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
 - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
 - *Sök:** Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
 - *Klipp & klistra:** Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- *Ej tillgängligt i varje e-bok.

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.

LINDAHL
MENLÖSHETENS
TEMPEL
1749

Vill. S.

1749

(M)

1749





Lindahl, P.

Ma
Dram
B
1700-1829

Menlöshetens
Tempel,
Lust = Spel

uti Sång
Af En Opning,
Författat

af

PETER LINDAHL.

Uppfördt på Kongl. Theatren
i Stockholm första
gången

Den 19. April 1749.

STOCKHOLM, Tryckt uti Kongl.
Tryckeriet, år 1749.



Personerne.

MENLÖSHETEN.

MERCURIUS.

MINERVA.

DANAË.

ELISA.

} Små Herdinnor.

CHORIDON.

THYRSIS.

} Små Herdar.

Åtskillige större och mindre Herdar
och Herdinnor.





Menlöshetens Tempel.

Första Intrådet.

Theatren föreställer en Skog, och wid ändan synes et Tempel, hwarest Menlösheten sitter på en uphögd Thron. Bak, om Templet synes en Sjö, och framman: före står et Altar. Gädinnan sitter i *Aktion* såsom sofwande. Orchestern spelar et Sömnstycke. När thet är ändat, stötes i starka *Instrumenter*, som beboda *Mercurii* ankomst.

Andra Intrådet.

MENLÖSHETEN. MERCURIUS;
nedkommande ifrån Skyen.)

Arioso.

Mercurius. **S**E hie Menlösheten hwar
I Förnuftsamhetens famn,
Truffar inga Dnycks: ilar,
Ständigt lugn är i thet hamn;

X 2

Men



Men alltid söfwa
 Bör man ej löfwa:
 Sött och swalka om hwar an
 Skal jemlikt belas;
 Ty om et felas,
 Man ej lycklig skattas kan.

Recitativ.

Gudinna, skal man så
 Sig uti Sönnens armar weskwa?
 Thet är ju helt öwärdigt löfwa,
 När lättja mer, än idoghet får rå.

Aria.

Säg, täcka Gudinna,
 Swad är som wäller,
 Ut jag skal ingen finna,
 Som tig nå't offer gör,
 Ell' tina lekar håller?
 Ej synes rödwerk brinna;
 Lambens blod ej rinna;
 Af intet fågelsjud man echo hör.

Da Capo.

Gudinnan reser sig up, och går från sin
 Thron till Mercurius, under thet hon sun-
 ger.

Recit.

Recit.

Menlish. Tro intet Mercur, at jag har
Med Walmogfrø mit neckar kryddat.
Nej, jag i djup förundran war,
Smit alla döbliga, jag skyddat,
Ditt Altar fly, min dyrkan tyckas hata;
Samt mina rena nöjen fly och rata.

Aria.

En menlös lefnad smakar
Ehen. Gyllne tidens ro:
Dyckans blåst hans hus ej skakar;
Han ej med ångslan wakar,
Samt kan i trygghet bo.

Da Capo.

Arioso.

Mercurius. Minerva skal sielf til dig söwa
Et folk, som utan skrymtan lär.
Sig på titt Altar offer giöra,
Och altid följa tit begär;
Som ej med stulen heber blänker,
Och yfwes ej af röfwiad prakt,
Som talar blott hwad hiertat tänker,
Och åtrår ingen bräcklig makt.

Aria.



Aria.

Menlös. Jag skal lå prisa Minerva, som them leder,
 Hennes bår wåra thet offer jag får. ∴
 Wisshetens lön är owanskelig heder;
 Gåll then, som efter theß kallande går. ∴

Orchestern stöter an uti starka *Instrumenter* för
Minerva ankomst.

Tredie Intrådet.

MENLÖSHETEN. MERCURIUS.

MINERVA, (Beledsagad af en hop större och
 mindre *Serdar* och *Serdinnor*.)

Recit.

Minerva. **E**g allaredan wet, *Gudinna*, hwad tig
 bryr:
 Se här en menlös hop, som swel och laster flyr;
 Se här the kåra barn, som mina lagar lyda,
 Och, af en bygdig drift, tit altar skola pryda.

Aria,



Aria.

I spåda hiertan, som än ej känne
Fångans giller, I, som ej bränner
Kjättjones röfwerk, följn mitt råd;
Söken i misshet er högsta åra:
Ihesh of är lätt och ljustigt at bära,
Samt kan Er skaffa himmelens nåd.

Da Capo.

Recit.

Danaë. Gudinna, hwad tig täcks befalla,
Med wördna lydes af oss alla.
Elisa. Wi gerna tig, Wisshetens digra Moder,
I våra bröst upresa äressoder.

Aria.

Danaë. Gudafoker, wi tig prisa,
Som oss til dygden leder:
Tig sku wi steds wördna wisa,
Och tig följa all vår darsa
Allt vårt giöromål skal blifwa oss
Iwättat til tin heder oss
Wi oss tig til egne gifwa,
Blott om tu oss til tig drar.

Recit.



Recit.

Choriden. I täcka två, jag följer Er
 På dygdens Törn: bewirne wägar;
 Ty hon the rensta nöjen ger,
 Och öf med menlös wällust plågar.

Aria.

Gubinna, kan jag wäga,
 At frambels blifwa, kär?
 Wän ty en menlös läga
 Dig obehaglig är?
 Täl tu wäl, at jag följer
 En sådan lufsig drift,
 Hälst när then intet dölier
 Et hemligt odygds gift.

Arioso.

Minerva. Dygd och Wisbet städse triswas
 När som Afriels båga bräcks;
 Men af Kärlek ock uplifwas
 När hans wälde litet stäcks:
 Så man dygdig kärlek öfwar,



Följer man ju Himlens lag?
 Tokig är then sig beröfwad
 Thet, som ger så stort behag.

Recit.

I Herdar, lemnen ej the blomsterprydda fält,
 Som föda Edra Får; Ty på the låga tält
 Man mycket sällan ser en åskewigge falla,
 När Slott i fruktan stå, så Jofur börjar knalla.

Aria.

Mentösh. Gudabarn; jag tackar dig,
 Som will barn och Herdar lära
 Huru the sku wörda mig,
 Och förakta sminkad ära.
 Dygden endast ädel gör;
 Wisshet dygdens glans utbreder,
 Och omsider til oss för
 Ewig oförgånglig heder.

Arioso.

Danaë Kom Herde, låt oss bägge två
 Then stora Pallas wärdigt prisa;
 Hon bör ju wördnad af oss få,



Som wil of bygde : wägen wisa?
 Rom Herde, låt wårt fägneljud
 I alla dalar lustigt höras,
 Och at wi följa hennes bud,
 Af ryktet kring all bygden föras.

Duetto.

Danaë. Guda foster, til Tin ära
Oberidon. Sku wi altid fransar håra;
 Hwita Lam sku wi tig ge:
 Blomster skal tit altar pryda.
 Tig wi endast willja lyda;
 Nådigt på wårt offer se!

(Minerva går ut,)



Sierde Inträdet
MENLÖSHETEN. MERCURIUS och
Zerdarna.

Chorus.

Ah! at the sälla da'r wi njuta,
Som icke kånna swel ell stånd,
Barnen. Sig måtte sent och stilla sluta!
Swad är wål prakt och höghet wård,
Emot wår lek och nögda lefnad?
Ej någon sorg wårt hufwud bryr.
En menlös ro gjør all wår trefnad:
Wi le åt lyckans äfwentyr.

Duetto.

(Til Menlösheten.)

<i>Danaë</i>	}	Sig wela wi nu offer gifwa;
<i>Elisa</i>		
<i>Danaë</i>		Tu är wår tilflykt och wår tröst.
<i>Elisa</i>		Wi wela tina egna blifwa.
<i>Bägge</i>		Se här, i thesa spåda bröst
<i>Elisa</i>		Sins intet aldraminsta swel.
<i>Bägge</i>		Tin dyrkan är wår bästa lek.

Recit.



Recit.

Mercurius. Så snart, som en oskyldig hand
 Wil på tit altar offer gifwa,
 Skall thet utaf en Himmelsk brand
 Förtårdt och upbrändt blifwa.

Arioso.

Gå nu och tag thet wåwerk an,
 Som skall tit Tempel snart upfylla.
 Af thetta folk man ingen kan
 För skrymtan eller flård beskylja:
 Thet lærer ständigt wörda tig,
 Och kalla tig sin skyds gudinna,
 Samt alltid ombeslita sig,
 Din ynnest och titt bistånd winna.

Menlösheten går och sätter sig uti sit Tempel.
 Trågra Herdar *formera* en Dans, under
 thet the andra lägga sina fransar och
 blomster på Altaret, hwilka af en från
 högden fallande eld, under blix och dun,
 der itändas och förtåras. Wär dansen
 är ändad, siunges.

Chorus.



Chorus.

Echo i bergen, ther våra får gå wall,
Menlösa qwäden stedsse uprepa skall.

Bort med all harm!

Ostydigt nöje få wi här smaka;
Ingen för omsorg nödgas här waka;

Then samma lyckan hos oss bor:

En hwar en sig lycklig tror.

Bort med all harm!

A L I D E.



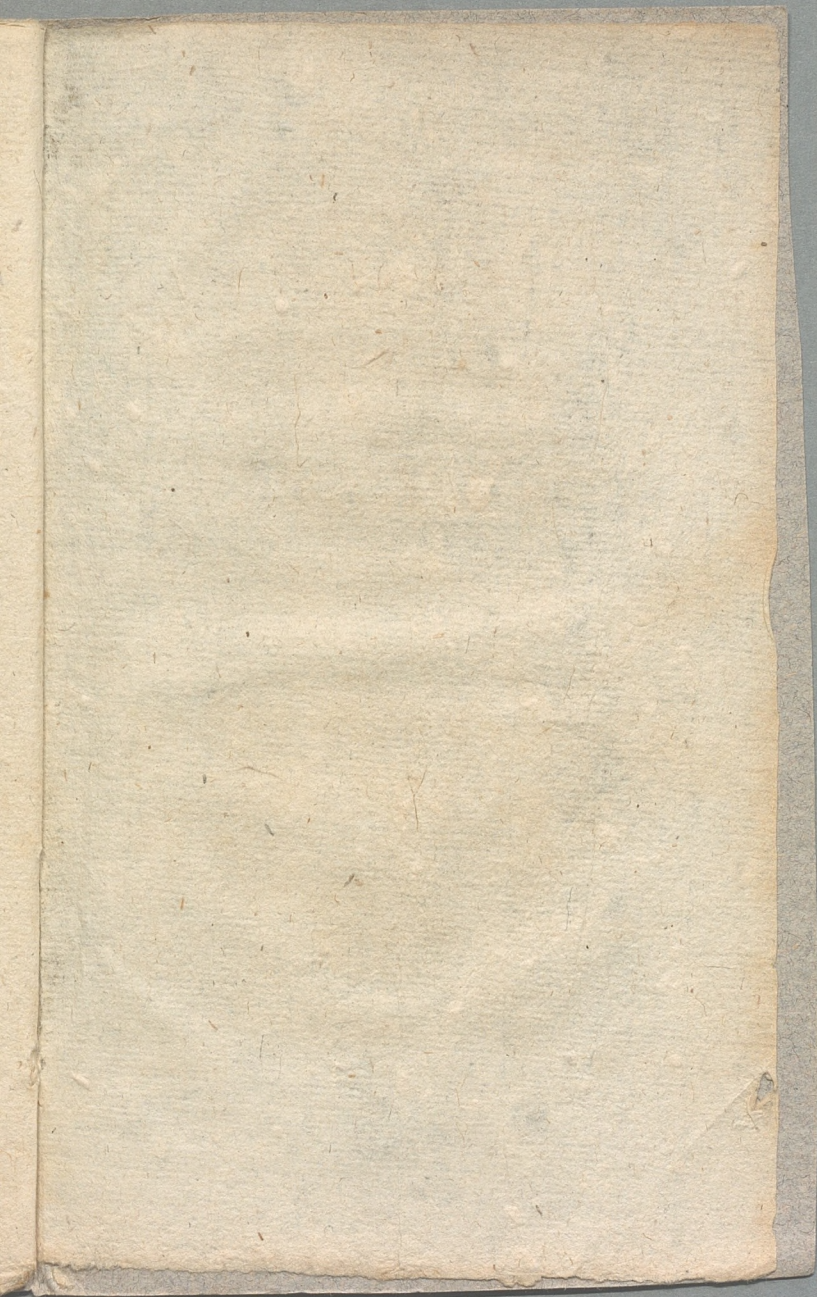
1794

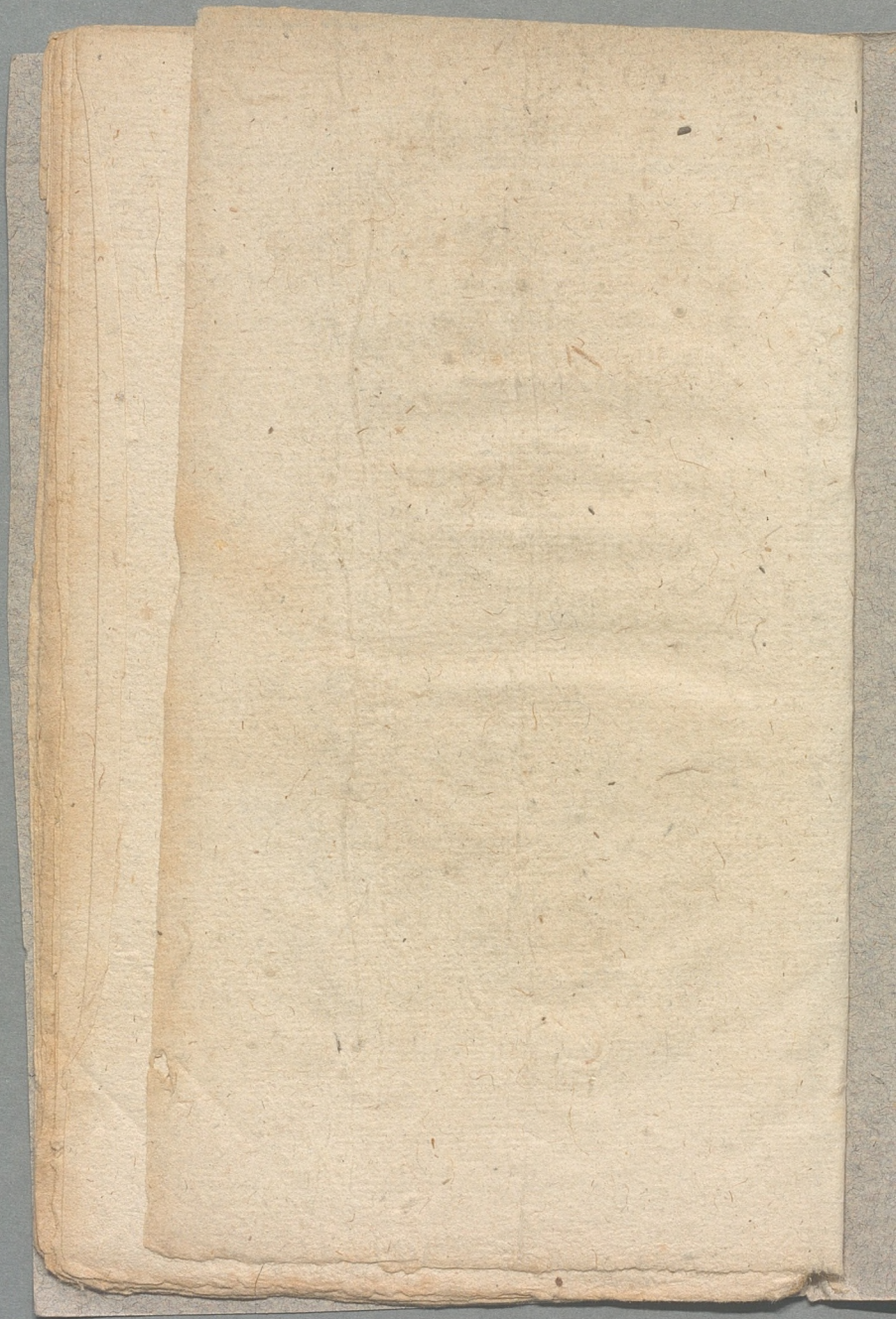
China

For I have seen the
people of the
of the
of the
of the
of the
of the
of the
of the

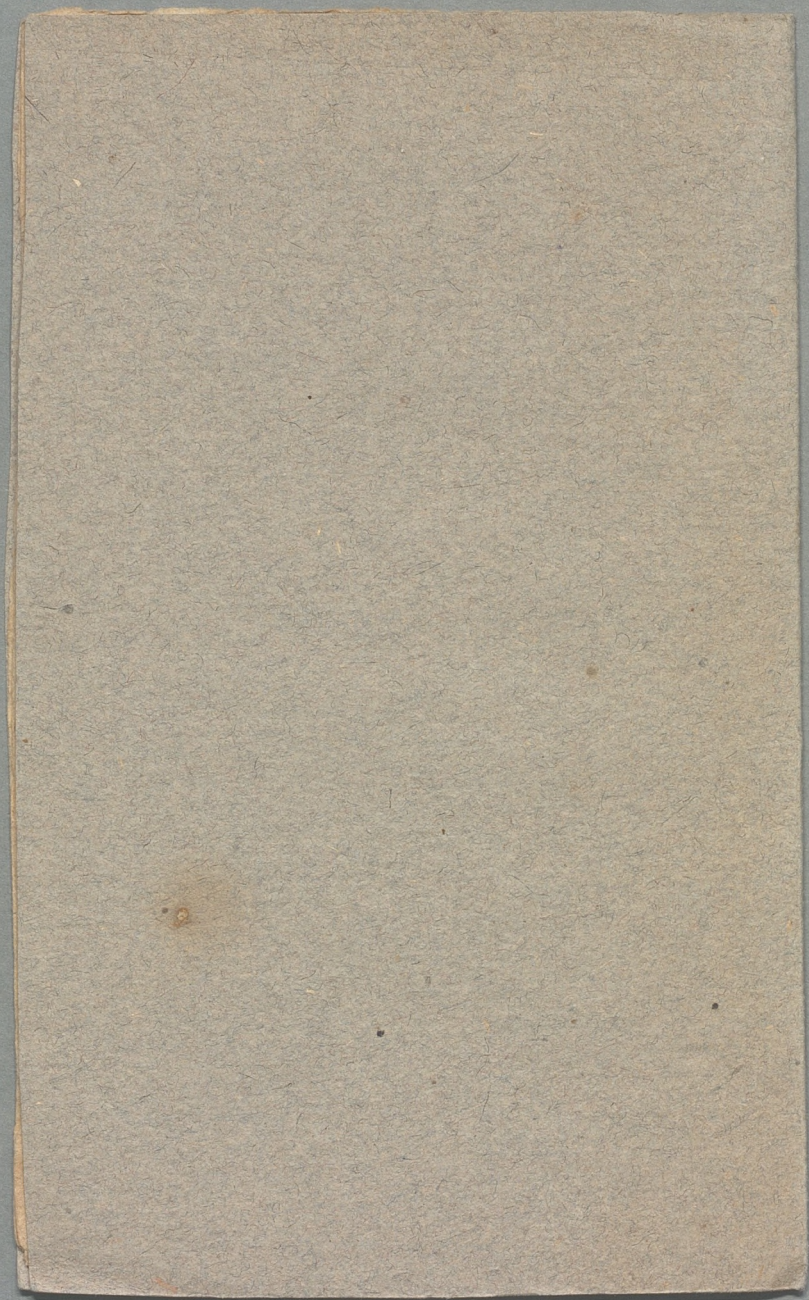
1794











www.books2ebooks.eu