

SJÖBLOM, ESTER

Utan repetition : [dikter]

LTRonzo

1954

# EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



## Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

## EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
  - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
  - *Sök:*\* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
  - *Klipp & klistra:*\* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- \*Ej tillgängligt i varje e-bok.

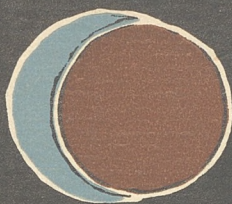
## Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

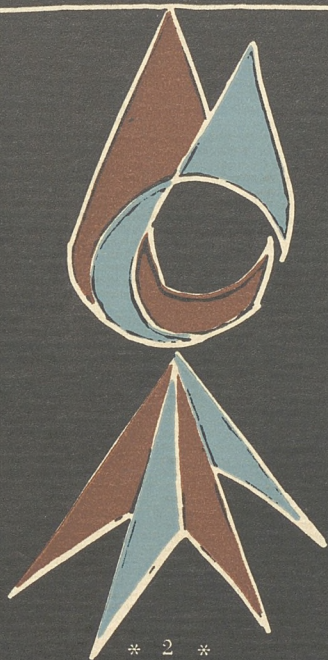
## Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>  
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.



ESTER SJÖBLOM  
UTAN REPETITION

DIKTER



\* 2 \*

NY SVENSK LYRIK

LTS FÖRLAG

Kungl. Biblioteket  
STOCKHOLM

*Vitt.*

*So.*

*Saml.*

+

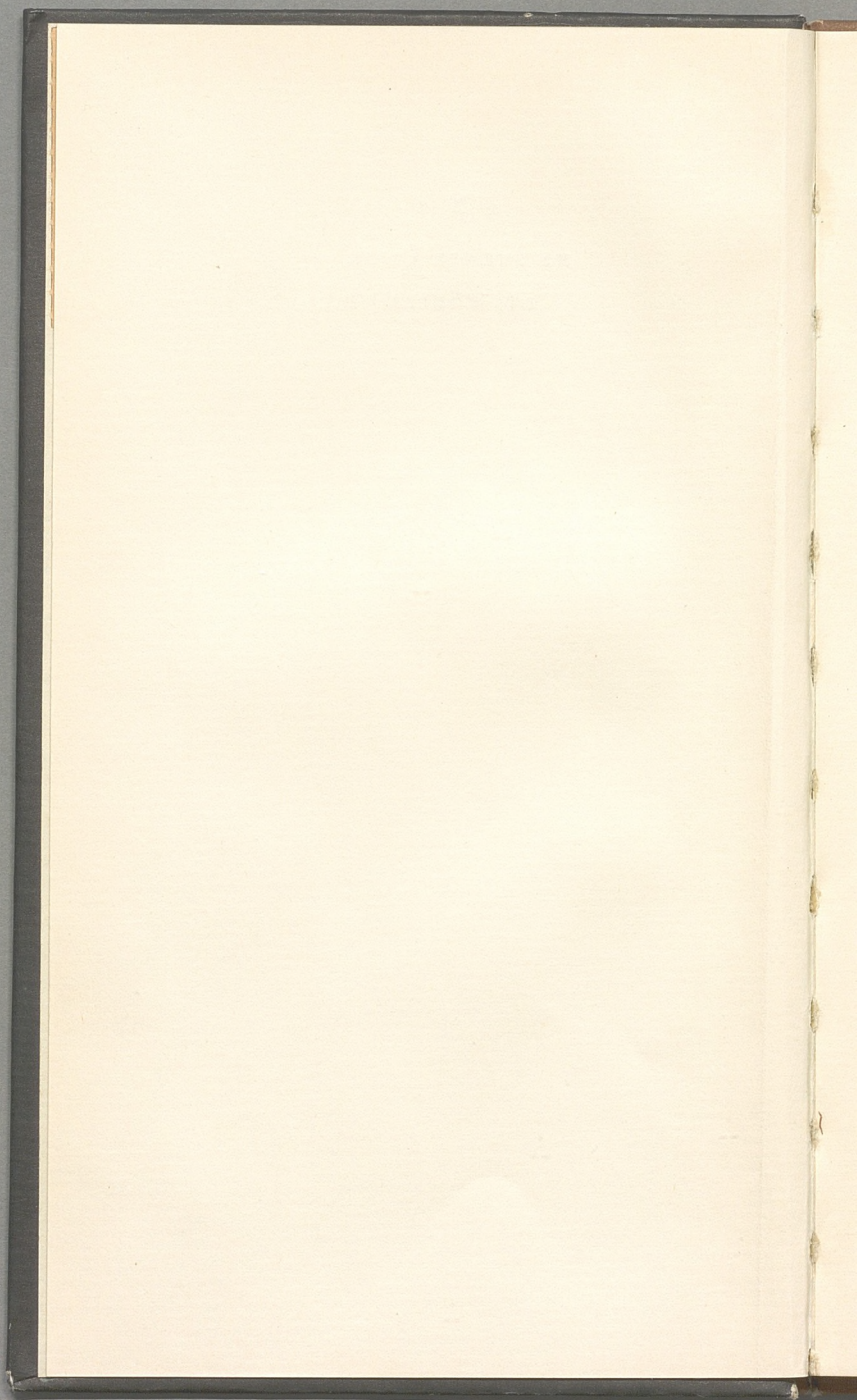
+

1

\* 2 \*

NY SVENSK LYRIK

LTs FÖRLAG



ESTER SJÖBLOM

UTAN REPETITION

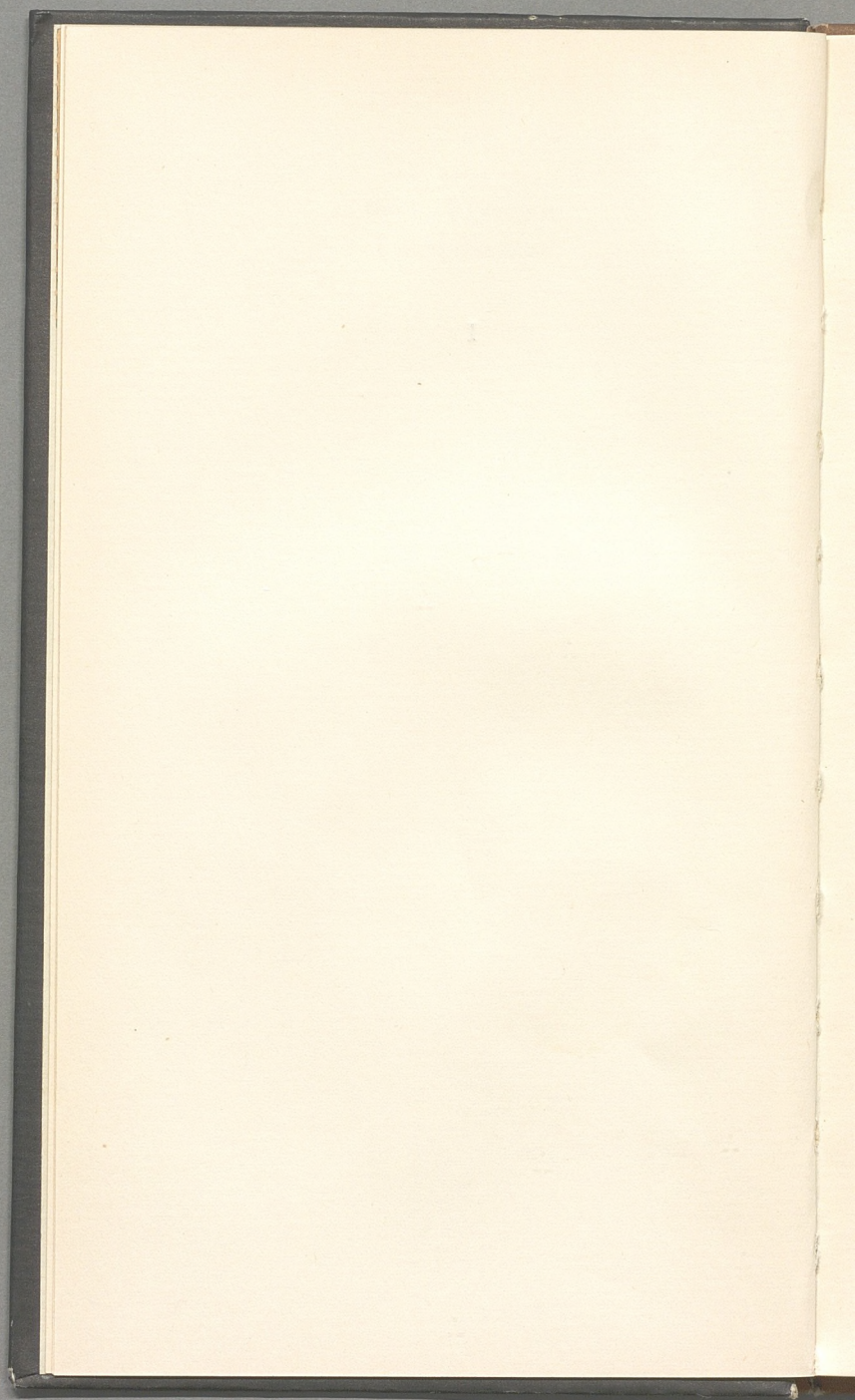
LTs FÖRLAG



ESTER SJÖBLOM

f. 1908 död 1953

I



## ORMEN

En orm har stungit mig i hjärtat  
en gång när jag var trött och värnlös  
och likt en ros som fäller sina kronblad  
mot vinternattens köld och snö  
så faller masken bort och visar  
mitt ansikte, förtvivlat bart och naket  
berövat allt sitt skydd och värn.

OMSORGER

Jag klipper mina rosor  
matar mitt barn  
och sjunger mina sånger.  
Jag uträttar mångahanda sysslor  
som i sig själva är väsentliga.

Under långa vinterkvällar  
böjer jag videgrenar  
till kors och korgar  
medan elden flammar.

Jag är en förtrollad människa  
för trött att begära  
allt som är möjligt  
virar jag vallmo i mitt hår  
och väntar på det oerhörda.

Jag lämnar alltid  
dörren till terrassen  
öppen medan jag sover.  
Kanske lyckan vill komma  
som en tjuv om natten  
redan innan jag vaknat.

KVÄLL

Jag gick ensam på vägen bort över ängarna  
medan solen sjönk i skogsbrynet.

Dagsljuset drunknade i kvällens famn  
den lilla byn tryckte tyst vid skogsranden.

Då slog en fågels gälla rop mot himlen  
skurna i elfenben steg hans vingar mot skyn.

Hans rop dröjde kvar dallrande  
som slagen från ett oroligt hjärta.

Då stannade jag, såg stjärnljuset, såg  
natten i vilken vi alla famla och stupa.

## TRÖTTA FÅGLAR

Dessa fåglar har aldrig ägt friheten  
inte sovit på daggiga hällar  
inte gungat i doftande grenar  
i en alltmer hårdnande storm  
under en mörknande himmel  
flyr de rådvilla  
med söndertrasade vingar  
ur den ena fångenskapen  
i den andra.

ÖMHETENS FÅGEL

Ömhetens fågel sitter fastfrusen  
inne i brösthålan

från läpparna faller orden  
tungta som sten

tafatta händer jag har  
händer som allting förlorar

hem har jag aldrig ägt  
ställen endast att sova på.

ENSAM

Hon bor i ett hus där alla dörrar står öppna,  
ett hus där många människor går ut och in,  
själv kan hon inte stiga över tröskelen.  
Hon har kammat sitt hår  
och betraktat sig i spegeln  
och frågat om varken livet  
eller döden behöver henne,  
hon har knutit många förhoppningar  
till brevbäraren,  
hennes dagar är fyllda av fattigdom  
och hennes nätter polkagrisrandiga av gråt.

ATT MINNAS

Den som minns går i en gammal trädgård  
där de laviga träden slutat bära frukt  
den som minns begråter den bästa delen  
av sitt liv  
under ett mörkt skede,  
hur många flammiga tulpaner  
doftade ej här  
där berget går i dagen nu  
och sårar ögat med sin hårdhet,  
här visslade en stare på en stare  
och deras pladdersjuka lycka  
gjorde hjärtat vekt och varmt av tårar.

## GAMLA KVINNOR

### I

Gamla kvinnor sitter sladdrande  
deras händer rör sig på måfå  
som uttröttade fåglar.  
De är bortom livet  
deras sköten förvissnar  
brösten hänger platta utan värme.  
Med blacka färglösa ögon  
följer de tidens flykt  
och övar sig för var dag  
i konsten att dö levande.

Ännu dröjer de kvar i världen  
med en hemlig smärta borrande  
mellan revbenen  
de liknar förtorkade träd,  
stela, vita ansikten  
ber inte längre om förbarmande.  
Den som dör på nytt för varje dag  
minns inte näktergalens sång.

II

På trötta fötter stapplar jag  
kryckan är min vän  
och sängen min tröstare  
i gången tid var allting annorlunda  
då sjöng jag ofta  
med sångens darrande fågel  
fången under halshuden.

Det gick en man förbi  
han sade intet  
rörde ej min hand  
men ändå brändes jag till aska  
av en smärta utan gräns.

Så levde jag som delad  
i två halvvor  
den ena födde barn och slet  
med byk och bak

den andra bodde drunkningsdöd  
i tvenne gråblå ögon  
ett grönklätt lik som drömde  
om uppståndelse.

## KRYMPLINGAR

Livet är belamrat  
med för många  
förtryckare, förförare,  
vi har för bråttom med  
att beklaga brottslingen  
ingen har längre tid  
med offret  
som skrikande dör  
i sin blodpöl.  
Han släpar ju också med sig  
sin hyacintlockiga begravningslukt  
överallt,  
sin odör av  
exkrement, flytande smuts,  
solkiga underkläder  
och redan ruttnande  
näckrosors stinkande lukt.  
Och ändå vet vi aldrig  
vad som händer oss i dag  
och nästa dag, och nästa,

kanske lögnens sju slöjor faller  
och uppenbarar sanningens ögon  
eller slår kärlekens blodkrona ut  
och kastar oss på nytt  
i en namnlös förskräckelse.  
Vi vet ingenting och har inte tid  
att ta reda på någonting.

O, barndom  
uppvaknandet när tuppen gol,  
huset fylldes av brödlukt  
pelargoniernas blommor  
klibbade som rost mot spetsgardinerna  
och hjärtat fylldes av darrande förväntan.

Det behövdes inga sagor  
varje minut glittrade ny och oanvänd  
från stjärna till stjärna steg sången  
ur lycklig strupe.

Golvtiljorna sken snövita  
brödet färskt och ännu inte brutet.

Och så plötsligt smärtan  
alltid närvarande  
aldrig riktigt förgäten,  
ett barn med flätor, snyftande  
med pannan mot den kalla fönsterrutan.

LANDSKAP I SÖMNER

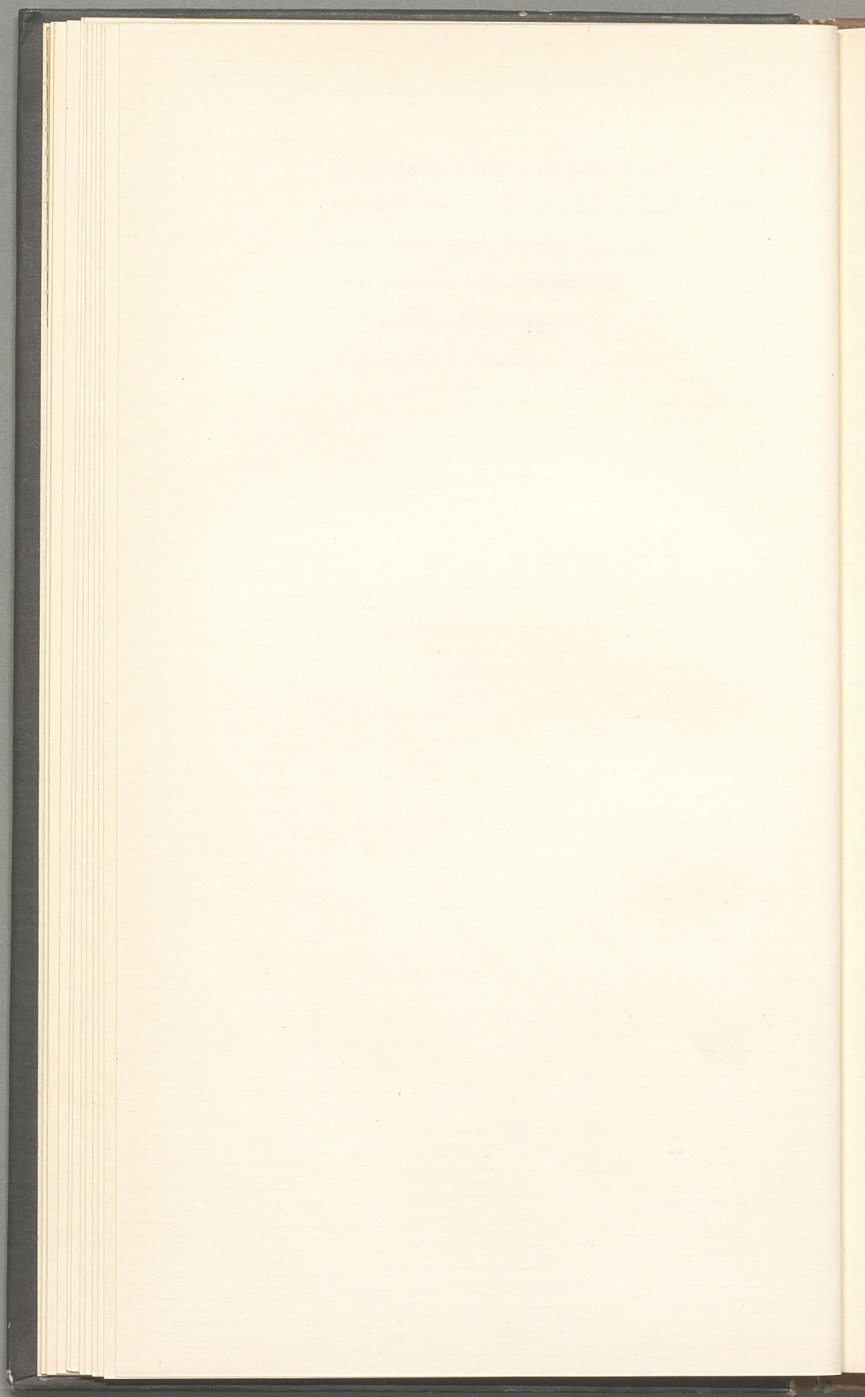
I sömnen reser sig gigantiska berg  
svavelgula av den uppgående solen  
emellan dem djupnar svarta stup  
inga trastar sjunger i detta land  
av mörker, ljus och dov smärta.

Vidögda blommor flammar i gräset  
och små smaragdgröna ödlor  
kilar kvickt över trädrötterna  
paddor med hastigt dunkande puls  
glor ur pölarnas roströda vatten.

Sällsamma fåglar flyger  
sjungande mellan träden  
och bland hundlokorna gömmer sig  
skärvor, kanske från Ali Babas  
förtrollade kruka.

Knöliga och förvridna stammar  
stämplade av någon okänd förbannelse  
lyser som guld i solnedgången  
och slättens ensamma tall  
förvandlas till ett kors  
blödande i aftonljus.





PÅ DENNA ÄNG

På denna äng neg jag för göken  
en sommarsöndag  
i rutig klänning, flätat hår.  
Kyrkklockorna ringde från byn  
och den bruna fågeln flög med min hemlighet  
genom björkdungen.

Gräset var nerblodat av röda blommor  
strängt kyrkfolk  
vandrade svartklätt på stigarna  
korsets och den eviga längtans  
tunga väg.

Och jag grät så tungt och vilt  
som barn gråter  
i skräck för Gud och röda blommor —  
bruna fågel, varför flög du bort  
med min hemlighet.

EN VÅG

Mitt liv var en våg som slog  
mot klippkanten  
krossades och sjönk i sanden.  
Min himmel var fylld av stjärnor  
som slocknat en för en.  
Krossa alla vågor  
släck alla stjärnor  
jag är inte rädd för döden längre.

## FÖRTVIVLAN

Förtvivlan som så länge gästade mig  
skall aldrig mera skrämman,  
jag känner dig, jag längtar nu  
helt sorgset till din svala stämman,  
sätt dig i denna vilsna kväll  
när höstens löv till marken singlar,  
invid mitt bröst, berätta nu  
varför du dröjt dig kvar hos mig  
du enda trogna när de andra svika.

## HÅRT LIV

Ingen lever ett så bittert liv som jag.  
Jag är mor utan att  
förstå barn,  
tjänar utan att ha en tjänarinnas sinne,  
sätts att utföra sysslor  
som äcklar mig.  
En gång sjöng en fågel bakom bröstbenet,  
den är för länge sedan död  
och hjärtat begråter sin fattigdom.

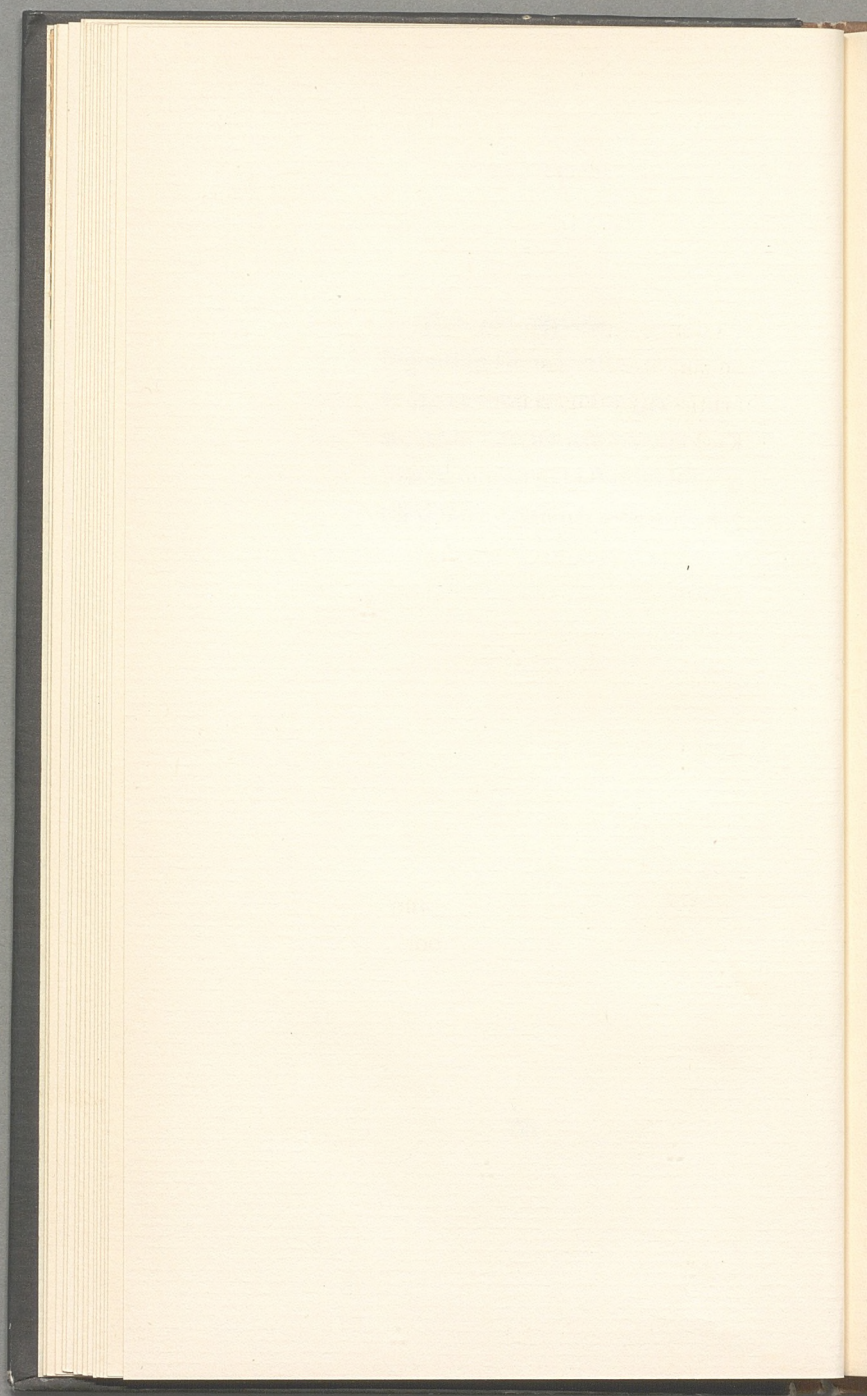
## OND MÅNE

Rosornas blad faller ett efter ett  
nu i den sjuka månens tid,  
en tung och sorgsen måne  
fylld av blod och onda drömmar.  
Ett stunt skrik pressas fast  
som en varig böld i brösthålan  
medan månskenet dödar, förstenar  
och förvittrar våra lemmar  
smyckade av vissna violer  
smuts och billig parfym.  
Sorgsna, alltid sorgsna  
för vad vi gjorde och för  
det vi underlät att göra.  
Plundrade på alla drömmar  
med sömnens blommor  
kring handlederna  
släpar vi våra månuppsvällda kroppar  
likt sjuka råttor.

INGENTING

Så trösterikt att veta:  
ingenting finns kvar,  
ty jag är född att intet äga  
se, mina händer äro tomma  
liksom den dag jag föddes hit  
till denna grymma, sköna värld.

III



En gång med dig i ett svunnet liv  
drömmande över stenars, gräs  
och dammkorns skönhet.

Lyssnande till fågelsången, vindens sus  
och mitt eget oroliga hjärta,  
sjungande med tillbakakastat huvud  
sjungande för solen, vinden, sjungande för dig.

## KÄRLEKEN

Kärleken sitter inte främst vid bordet  
i smink och pråliga kläder  
kärleken skrattar inte högt  
och vet inte av förförelsekonster.

Kärleken är en tiggerska vid din dörr  
som viskar tyst för sig själv:  
inte i dag, kanske i morgon, kanske aldrig.

Om du möter detta förtvvlade barn  
lyft henne upp i ditt knä —  
hon skall skänka sol och värme  
utan vederlag.

## ATT ÄLSKA

Att älska är att slitas sönder  
bit för bit,  
att kämpa med en främling  
om sitt eget liv,  
och denna främling utan vapen  
skall med en öppen famn  
och tusen ljuva lögner  
ta från dig allt som gjorde  
livet värt att äga,  
och slänga bort det liv som inte längre  
kan leva men ej heller vågar dö.

PÅ STRANDEN

På stranden av en ändlös kärleks hav  
möttes vi  
vinden rörde löven, blommorna doftade  
vattnet sjöng och brusade  
det var den gyllene tid när lönnkronorna  
dröp av honung.

Hur underligt detta möte när lögn och  
förställning föll av oss som gamla kläder  
så sällsamma dessa dagar  
sedda i minnets silvriga ljus.

Mina drömmar tog du från mig  
slet dem ur hjärtat som man sliter  
kött från döda ben.

Du satte dem i en liten vassbåt  
att gunga över stora oceaner  
till främmande länder jag aldrig sett.

Främmande upphittare! tag varligt  
i denna lilla rörbåt  
den innehåller allt som gjorde  
livet värt att leva.

SÄG TILL —

Säg till min älskade  
när han kommer  
att jag har vandrat långt bort  
och aldrig återvänder.

Säg att mina hämplingar  
dött under den långa väntan  
och att parfymflaskans flyktiga doft  
inga minnen har kvar.

Säg att den sneda fåran  
mellan mina ögonbryn  
vuxit och fördjupats  
som sorgen i mitt hjärta.

Om det finnes ljus och värme  
någonstädes i världen  
vet jag inte.  
Men en flik mörker  
att hölja mina tårar i  
finnes överallt.

MOT NATTEN

Längtan bor i mörkret, i natten  
i regnets sus och ditt svarta hårs  
ormande fall på kudden.

Hetsade sånger födas och dö  
likt hyacintens rötter som dog  
av köldens brännande smärta.

En kort minut av triumferande lögn  
dansar sångerna.

Så vänds mitt ansikte ensamt mot natten  
och mina ögon, dessa sorgens brunnar  
sönderbrända av allt lidande de sett,  
mörknar mot natten.

DESSA HÄNDER

Förbannad vare den hand som slog  
längtande läppar till blods

förbannad vare den mun  
som födde lögnen:  
jag älskade dig aldrig.

Att drömma så —  
och aldrig upphör sorgen —  
att brinna så —  
och ingen ser din eld —  
att söka efter sanning, sanning,  
och finna lögnen överallt.

HALVT I SÖMNER

Fram genom natten tonar  
sällsam ordlös musik.  
Nerver som slitas i trasor  
kroppar som stupa:  
alltid är drömmen sig lik.  
Dig har jag aldrig råkat  
minns dig säkert ändå  
du bor ju kvar i de dalar  
där himlen alltid är blå.  
drunknad i sömnens värld  
Ofta jag hörde dig sjunga  
ständigt du var den förklädde  
den som med hemliga örter  
pydde min huvudgård.  
Dig har jag aldrig råkat  
men jag kysser ditt sollysta hår  
djupt in i hjärtats kamrar  
där allting är blod och sår.

I DETTA RUM

I detta blågrå rum  
där lärkveden brinner med hoppande lågor  
kastande gigantiska skuggor  
mot takets svartnande sparrar,  
lekande med fläckiga snäckor  
vässar jag min saknads dolkar:  
du, din, ditt,  
rullande spetsgardinens stärkta mönster  
mellan fingrarna.

Plötsligt börjar kroppen svänga  
som en sjungande klocka:  
jag hör din röst  
studsas mellan klipporna,  
och jag minns  
luften som var hög och ren att andas  
leendet så aningslöst ljust  
i en värld av tung förvirring.

## HJÄRTATS DÖD

### I

O, varför skall jag älska dig  
och vad är kärlek?  
En fågels skri  
ett åsknedslag  
en blomma växt ur dyig jord.  
O, stjärna, du som föll en gång  
mig bränner elden än.

II

På detta näs bodde jag  
den korta tid  
du älskade mig,  
pilarna hängde som lögnkulisser  
mot vattenytan.

På den soffa från vilken  
du tre gånger förnekade  
din kärlek  
spiller nu en smutsig pojke frukostmjölk,  
i rosengården där jag drömde  
om din hårda mun  
faller de roströda bladen.

III

Här är kniven  
här är halsen  
här är snaran.

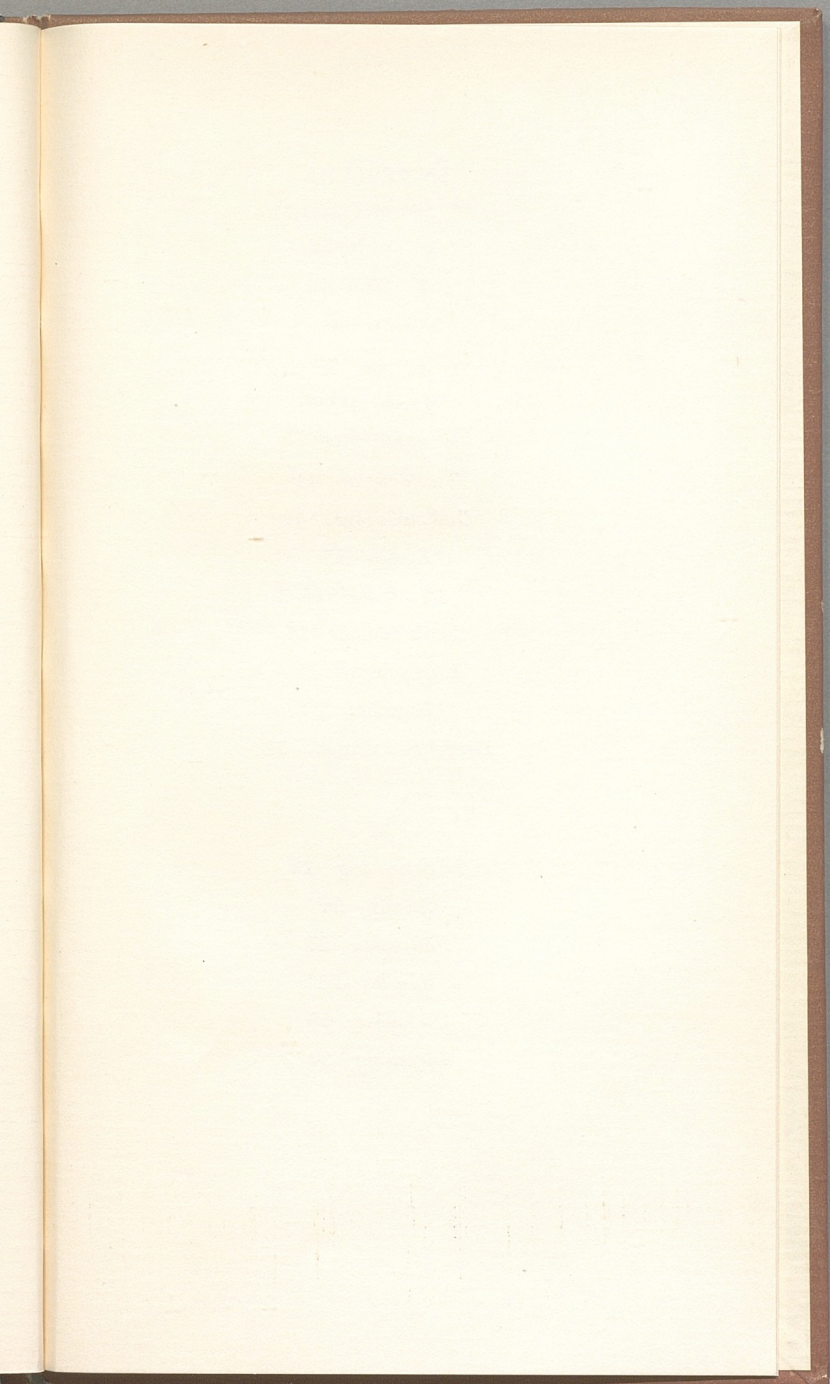
Här är de gula rosorna  
det svarta sidenets fras  
fötternas tveksamma trippande.  
Här är ett stort, svart vatten  
med lugna svala vågor,  
skräp och pinnar gungar vid stranden.

KÄRLEKEN DÖR ...

Kärleken dör  
men aldrig drömmen om kärleken.  
Vi är alla fångna i längtan  
efter händernas insida.  
Inkapslade i sorgsen ensamhet  
sjunkande djupare och djupare  
i fördrömd tystnad  
medan fågelns vinge flyr  
genom hjärtat.

Snart täcker snön oss alla  
känslan av tung och obotlig ensamhet  
äter oss.

Någon har lämnat oss  
kanske vår mor som en gång höll oss fångna  
som fågelungar i sitt skötes trygga värme.



## INNEHÅLL

### I

- Ormen* 7  
*Omsorger* 8  
*Kväll* 10  
*Trötta fåglar* 11  
*Ömhetens fågel* 12  
*Ensam* 13  
*Att minnas* 14  
*Gamla kvinnor* 15  
*Krymplingar* 18  
*O barndom* 20  
*Landskap i sömnen* 21

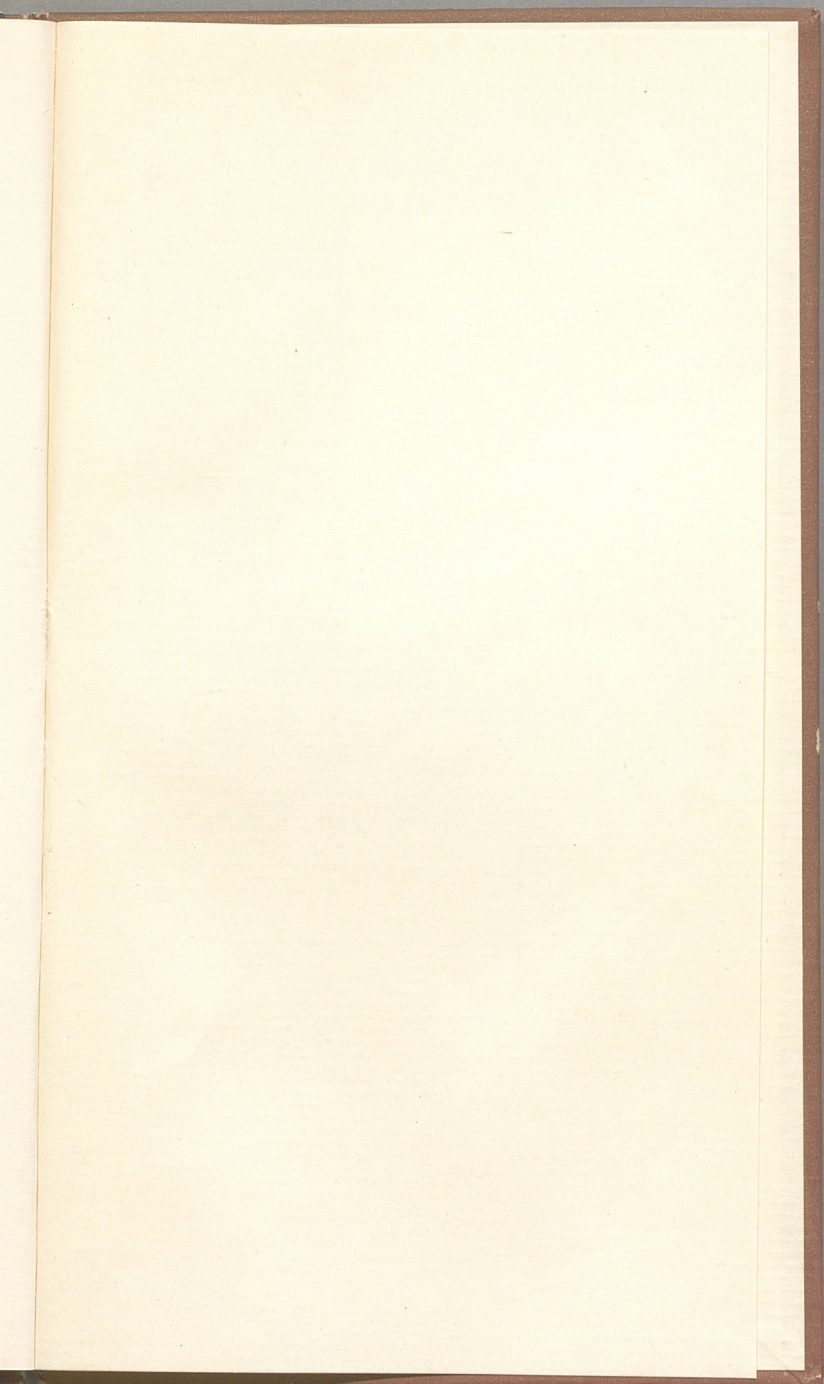
### II

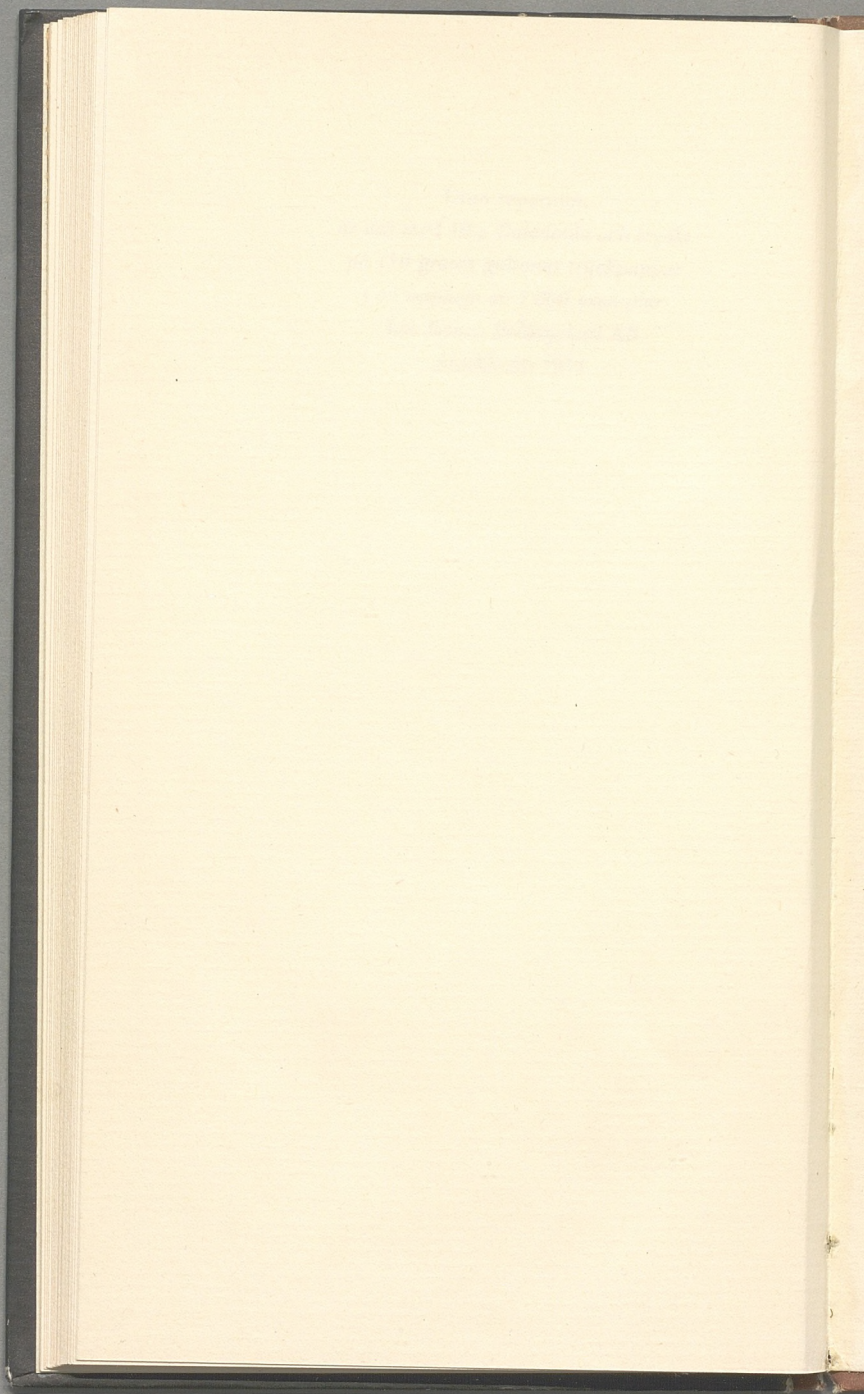
- På denna äng* 25  
*En våg* 26  
*Förtvivlan* 27  
*Hårt liv* 28  
*Ond måne* 29  
*Ingenting* 30

III

<i>En gång med dig</i>	33
<i>Kärleken</i>	34
<i>Att älska</i>	35
<i>På stranden</i>	36
<i>Säg till</i> —	38
<i>Mot natten</i>	40
<i>Dessa händer</i>	41
<i>Halvt i sömnen</i>	42
<i>I detta rum</i>	43
<i>Hjärtats död</i>	44
<i>Kärleken dör . . .</i>	47
<i>Snart täcker snön oss alla</i>	48

*Utan repetition  
är satt med 10 p Caledonia och tryckt  
på 110 grams gultonat tryckpapper  
i en upplaga av 1 300 exemplar  
hos Ronzo Boktryckeri AB  
Stockholm 1954.*







1000000006072

LÄSESALSLÄN

Kungliga biblioteket

+ schreiner  
Group

Pris 7: 50

[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)