

SJÖBLOM, ESTER

Lyssna stenar! : dikter

Bonnier

1943

# EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



## Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

## EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
  - Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
  - *Sök:*\* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
  - *Klipp & klistra:*\* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
- \*Ej tillgängligt i varje e-bok.

## Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkor för användning: <https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html>

## Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: <https://search.books2ebooks.eu>  
Mer information finns tillgängliga via <https://books2ebooks.eu> boken.

+

Vitt.  
Siv.  
(Br.)  
o

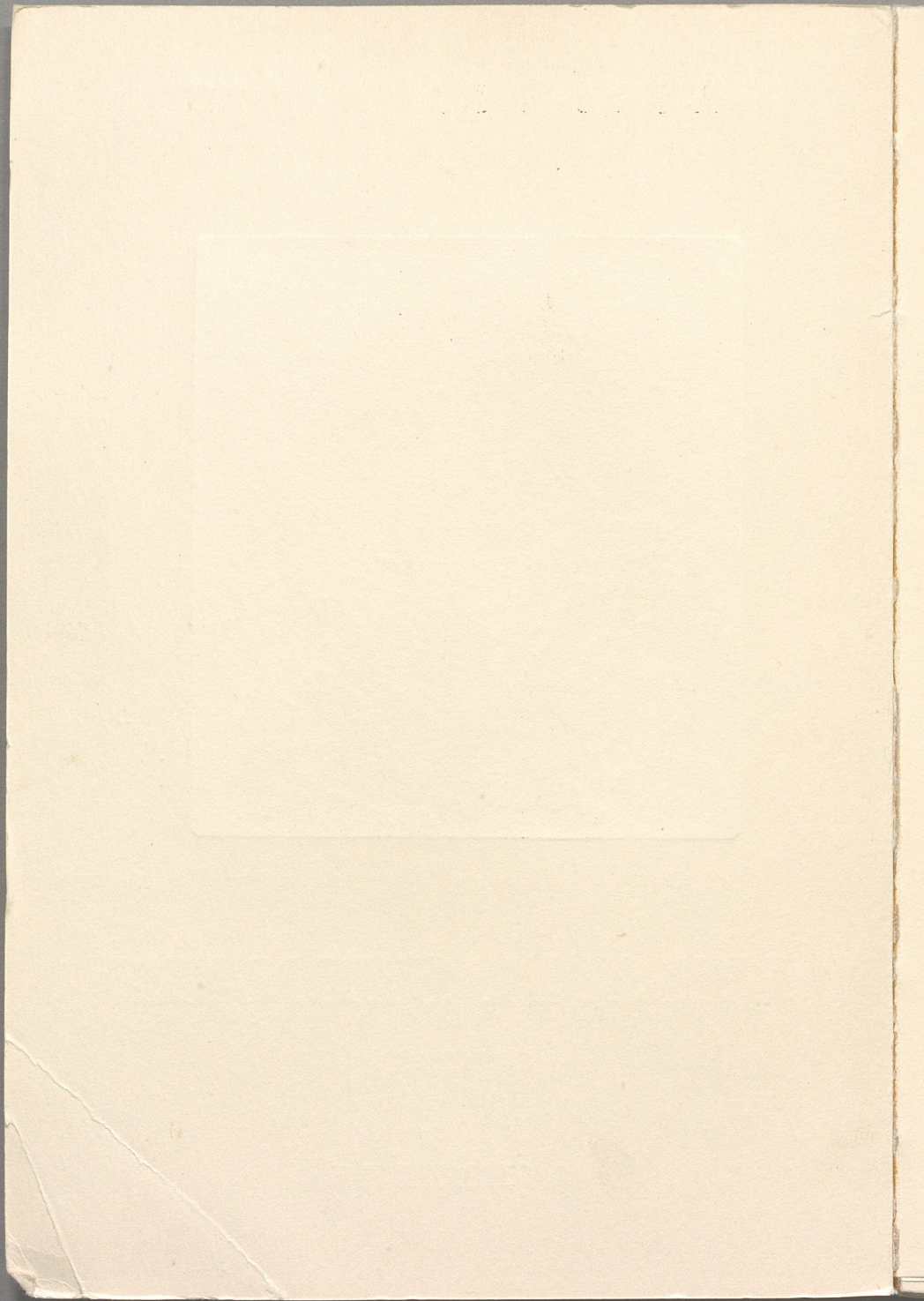
ESTER SJÖBLOM

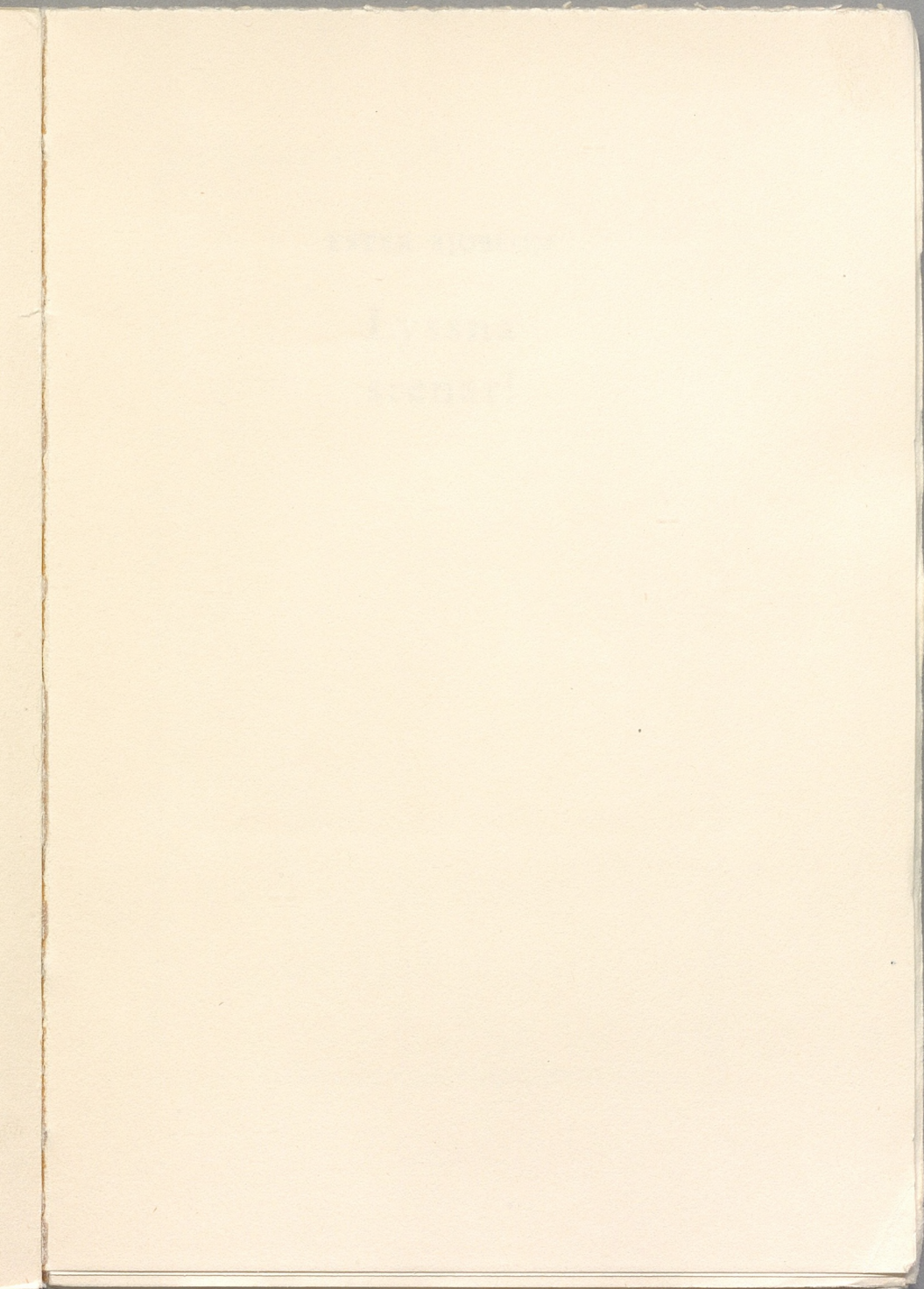


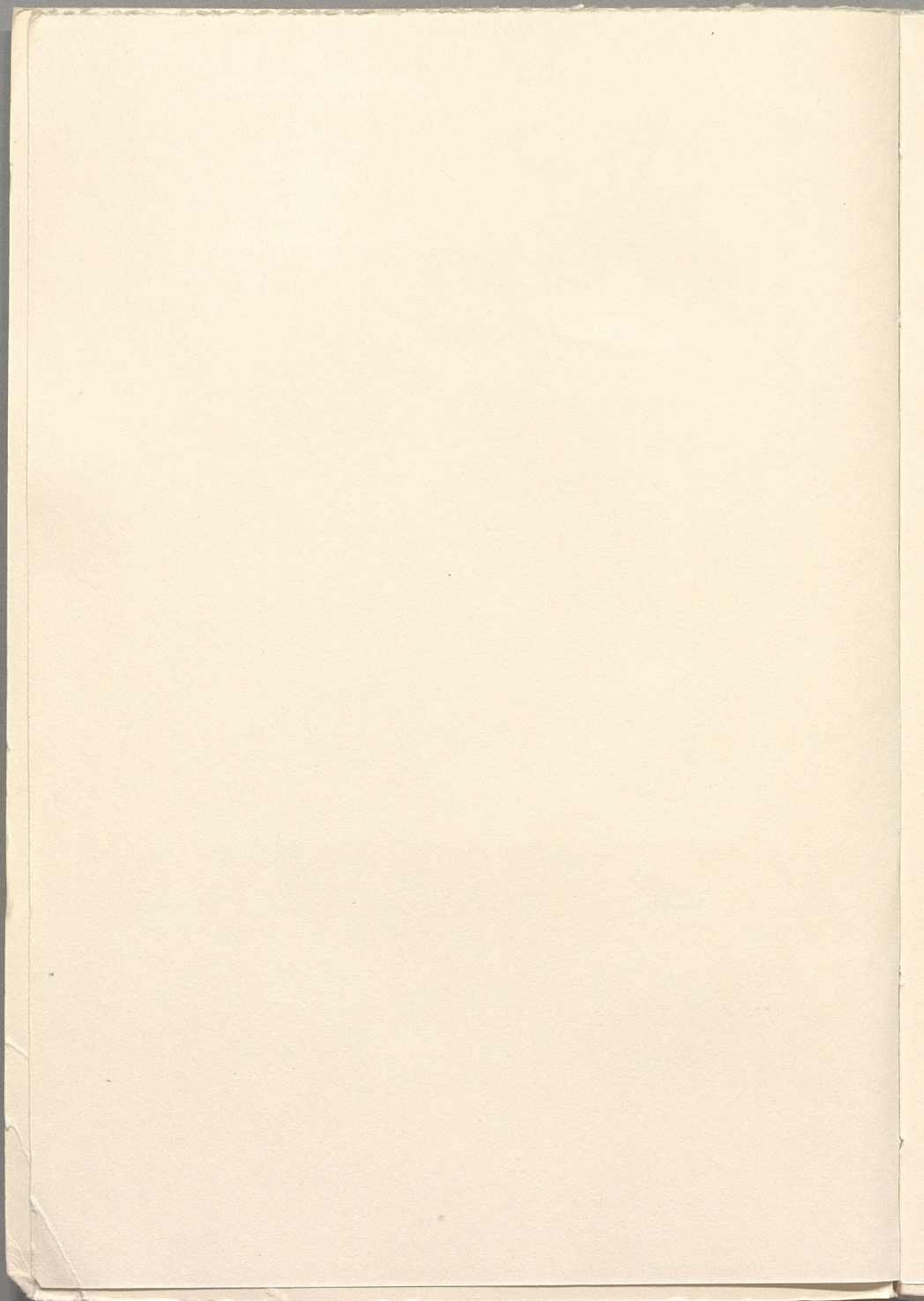
LYSSNA STENAR!

DIKTER

BONNIERS







ESTER SJÖBLOM

Lyssna  
stenar!

ESTER BOSTON

Lysna

stena!

ESTER SJÖBLOM

Lyssna  
stenar!

*Dikter*

STOCKHOLM

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



ESTER SHUBLOM

Lysna

stjärn

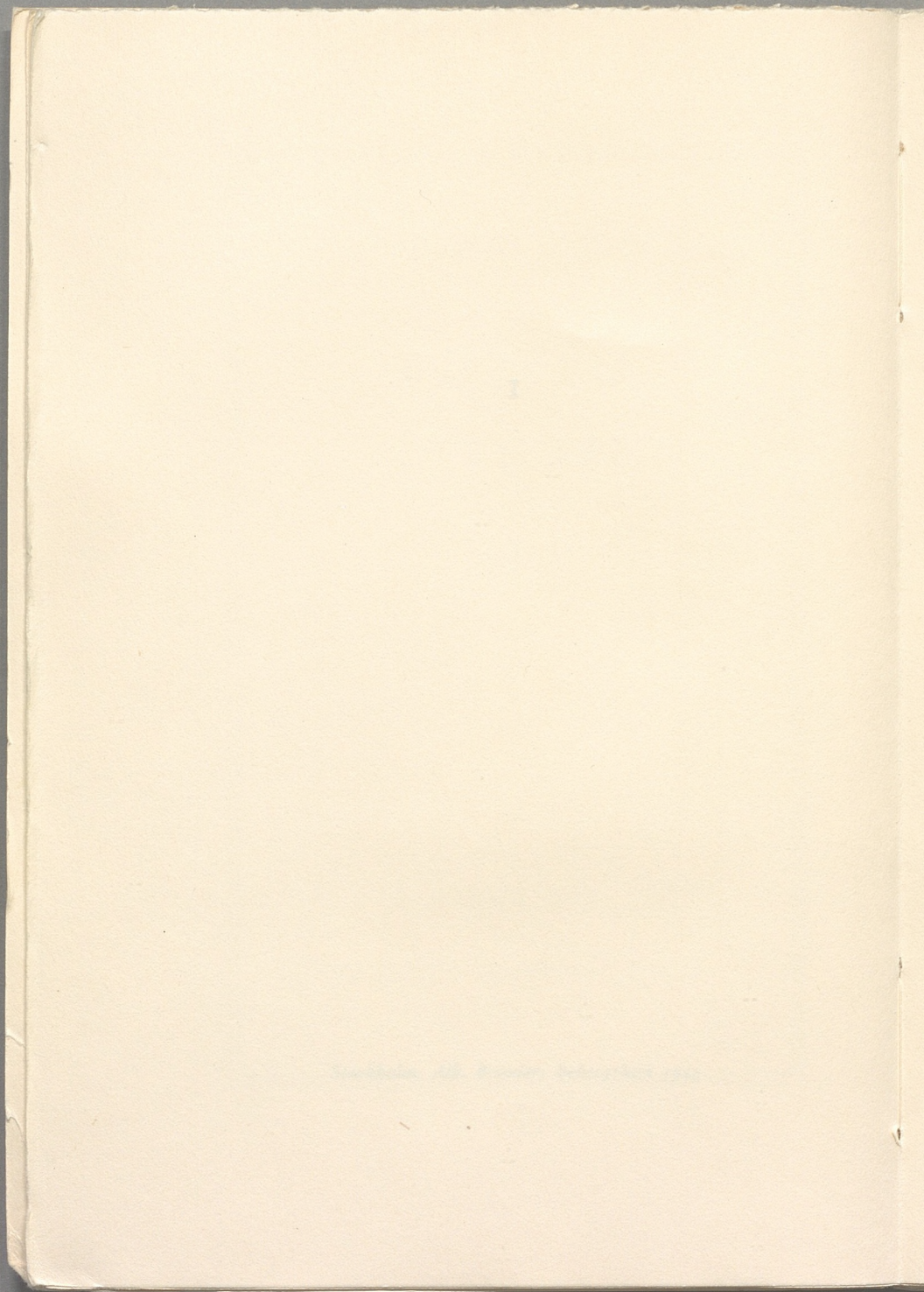
Dikt

STOCKHOLM

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Stockholm. Alb. Bonniers Boktryckeri 1943





## Dag som jag drömde

Dag som jag drömde  
länge, länge,  
kastar kaskader av sol  
mot mitt böjda hår.  
Regnet upphör, mörkret skingras,  
livet väntar mig  
och min i längtan sträckta hand  
är trofast öppen.

Hård är min växt  
hårdad av köld och hunger  
trygg jag lever på jorden:  
ett människors barn.  
Ett jag vet:  
ej klaga, ej svika, ej tröttna.

Smärta som genomlat  
min själ gör rik min dag  
varmt mitt liv.  
Natten är skingrad,  
mörkret förvandlat.  
Mig väntar det rika livet,  
jag som aldrig tröttnat  
att mot smärtans och nödens  
härar kämpa.

## Liv

Från första dagen  
var mitt liv  
evig hunger  
aldrig stillad törst.

Mjuka, ljuva jollerord  
min moder lärde mig  
föll bort i töcken.  
Här gällde stadigt stå  
med knutna nävar.

Bland tiggerskor jag stod  
sträckte mina händer  
mot andras eldar.  
Åt fattigdomens  
bittra bröd.

Men stumma ting  
är goda.  
Blad och strå  
och mjuka gräs  
i lätta cirklar  
för min fot  
att vila på.

## Längtans land

Evige hunger, store fader,  
hur gott att vara  
ditt barn.  
I tomhetens värld  
vid smärtans bro  
är gott att äga  
drömmarögon, sökarögon  
i vars heta pupill  
silverlinden knoppas till sist  
i längtans land.

## Natten och stjärnan

Natten är större än stjärnan  
men stjärnan lyser ändå,  
och eldens förtärande hetta  
slår upp ur det isiga blå.  
På nattens förtrollade ängar  
har kärleken vandrat sig vill  
men stjärnan lyser i natten  
och elden hör kölden till.

Jag har talat med stjärnan och frågat:  
— Säg lyser du dygdens barn?  
Och fått till svar av en stjärnmun:  
— Jag lyser på nattens flarn,  
de trötta förpinade, gömda  
som stupa i vilsna år.  
Mitt ljus för de alltid glömda  
hugsvalar som dagg i sår.

## I dag

I dag ryker ångesten ur mitt hus  
längtan och vemod brinner i spisen.  
I dag skall jag kasta nyckeln  
till mitt livs hemlighet i källan.  
Tröttheten skall driva mig att vandra länge  
sökande en.

## Månmelodi

O, vem spelar på mitt hjärta  
dessa brännande sånger,  
dessa smärtande melodier  
som skall plåga mig länge  
i tunga nätter?  
Denna förgiftade luta  
klingar därför att  
jag inte skall glömma dig.  
Du som inte vill höra mig spela.

## Tro

Min längtan har ett lugn som aldrig ångest visste,  
jag stängde hjärtats dörr mot livets onda ljud.  
Jag var ett barn därinnanför och tårarnas elände  
bar ingen skräck till den som mitt i svälten sjöng.

Min längtan blev en livets lägerlåga  
i hjärtats strid mot vintrarna och hungern,  
blev den som brände alla bleka offertårar  
och värmdde, värmdde genom långa natten.

## Porträtt

*Till Gunnar Ekelöf*

Drömögde bror  
knäsat i längtans land.  
Månen viskar sin hemlighet  
till stjärnögda systrar.  
Drömda blommor dofta  
i ditt våta hår.  
Nattens vindar  
fjärranfarna sånger  
dallrar mjukt  
i silversträngarna.

## Mona Lisa

Stapplande genom världen  
i en vanvettig längtan,  
förgiftad av den farligaste  
av alla sjukdomar,  
betraktar jag ditt ansikte.

Sällsam är din breda panna  
speglade livets smärta  
och dödens kalla klarhet.  
Underliga dina irisringar  
fläckade av sol och fallande skuggor.

Död och född och död igen  
darrar ännu dina blekröda läppar  
av den sista kyssten.  
Skälver ännu ditt sköte  
som havets vågor skälver  
över sandbotten.

## Visa

Handen bryter sitt sista bröd  
någon sade: "Din vän är död.

Han har rest så långt som hans vingar når  
med blom och blad ha vi prytt hans hår.

Nu bor han därborta där skyarna bor  
du får komma till honom när du blir stor.

Han skall vänta på dig i tusen år  
han skall aldrig glömma din mun, ditt hår."

Himmelen flammar så bittert röd.  
Säg, är du levande, säg är du död.

Har du kropp som förtärs, kan ditt hjärta förstå  
eller slocknar din längtan ut i det blå.

Är det sant att jag smyckas i silverflor  
för att möta dig käraste, när jag blir stor?

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

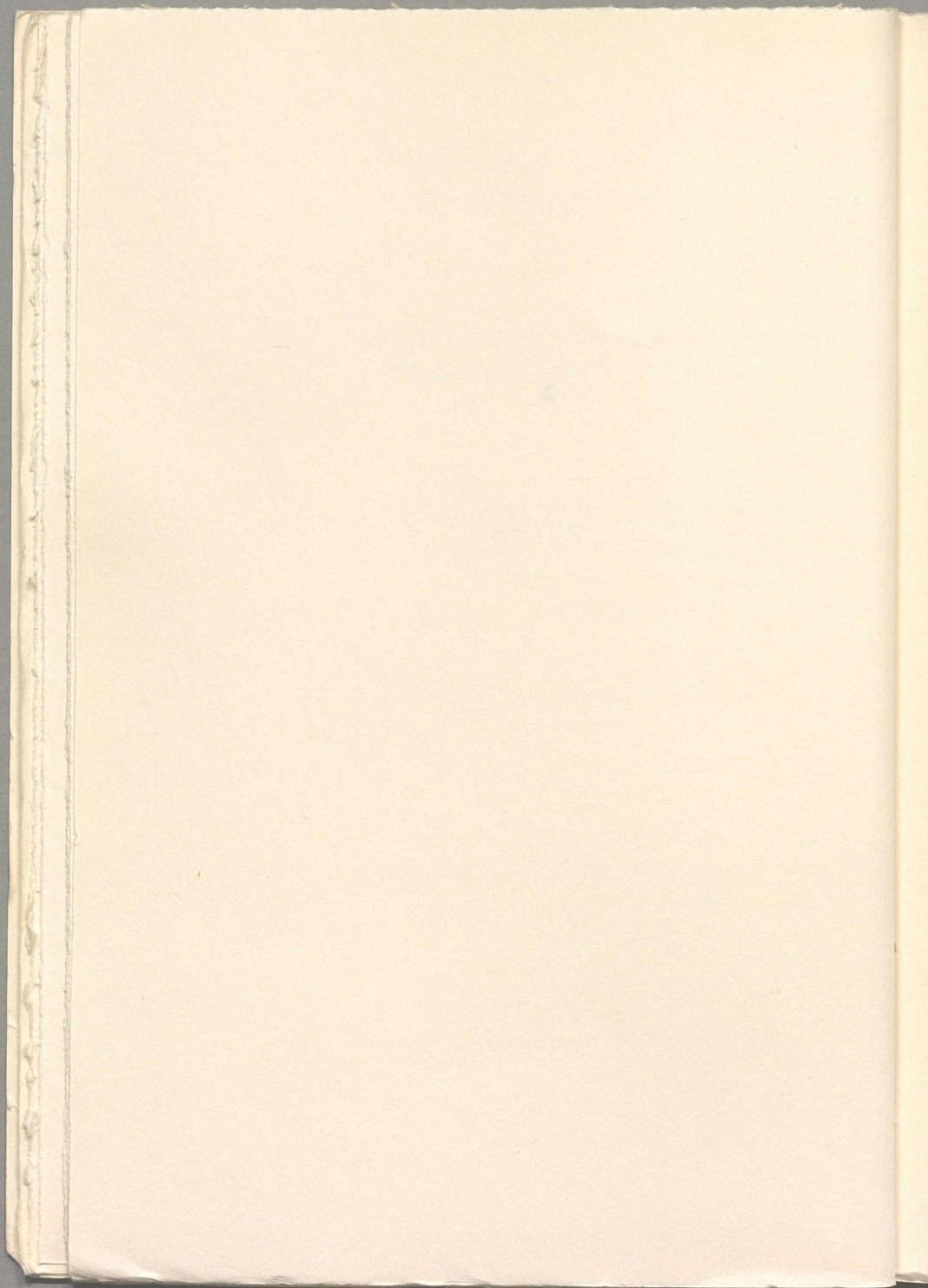
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.





## Minne

Ack min barndom, ack min barndom  
hur du skimrat, hur du lockat,  
hur du dansat, hur du doftat.  
Hur du slungat mig i djupet,  
hur du lyft mig upp i höga himlar.

En fjärl slog till döds mot strandens klippor. —  
Det måste vara tusen år och dagar sen  
jag speglade min hand, min fot och ögats skimmer  
i källans isigt blåa, kalla bädd.  
Det måste vara tusen år och dagar sedan  
jag flög i gungan under almens löv  
och famnades av solskum, ljus och glitter.  
O, hemlighet, o, ljuva hemlighet!

## Också du

Också du min mor  
märkt av arbete, nöd och sjukdom  
såg svalan pila genom luften.  
Också du drack in  
plommonträdens och den unga lönnens  
skira skönhet.

Också du kastade ibland  
fattigdomens klapprande träskor,  
bar krans och fladdrande band  
i midsommardansen.

Också dina händer  
kantiga och hårda,

smekte förunderligt mjukt  
barnets bruna hår.  
Också du älskade livet  
tills dina ögon, de aldrig skumma,  
brast.

## Evig kärlek

Jag var barn och liten  
i kvinnornas värld,  
örfilades av hårda fingrar,  
sparkades av träskorna,  
jagades som en ful ankunge  
över köksgolvet.

Fläsket fräste, vaggorna knarrade,  
någon sjöng med förpinad röst  
sånger om guld och bränt glas.  
Med kinderna strimmiga av gråt  
klämdes jag mellan kvinnornas  
svällande höfter.

Men ingen ondska nådde  
drömmens sköra blommor  
under de svullna ögonlocken.  
Genom mörkret växte hjärtats  
visshet om evig kärlek.

## Stadsresan

Efter en natt av hållande regn lättade  
mot morgonen molnens dimridåer.  
Männen kom duvna ut ur sina hus  
gäspade och grep sig an med dagens arbete.

Trädgårdsmästaren spände sin svarta häst  
för den grönmålade vagnen  
lastade den full av grönsaker och blommor,  
grep smackande tömmarna.  
Högst uppe på det brokiga lasset  
stack mina runda barnben fram  
ur ett virrvarr av äpplen, meloner och astrar.

Jag var bara åtta år den gången  
och bräddfyllt av salighet.  
Nedanföer vagnen stod byns barn  
dumma, nyfikna och hopplöst efter.

Vi åkte genom lindallén  
framför oss låg alla okända möjligheter.  
Bakom oss sjöng min mor ur baracken  
med ängslig och skälvande röst.

## Svalor vid fabriken

### I

Vi var ett femtital flickor  
som ryckte in varje vår  
i gamla läskdrycksfabriken,  
Vi fyllde de skumma lokalerna  
med sång och ljusa bomullskläder.  
Murkna golvplankor darrade  
under käcka, taktfasta steg.

Svett, skratt och schlagermelodier  
strömmade genom öppna fönster.  
Och därutanför i telefonrådarna  
hängde svalorna som svarta  
sjungande pärlor.

En gång fångade deras skönhet  
mitt vidöppna hjärta.  
Jag kom att tänka på  
att vi flickor liknade  
de sjungande, pilsnabba fåglarna.  
Jag fann tanken strålande vacker  
och glömde diskmaskinen,

I detsamma gick förmannen  
förargad och sur förbi och sade:  
— Fyrtiatta Sjöblom är lat.  
Sparken på fredag.

Över de långa svenska landsvägarna  
gick min väg. Renfejad vårhimmel såg  
mig vagga främmande barn.  
Höststjärnan lyste milt  
på svidande, nariga fingrar  
som sprack och blödde i de iskalla  
potatisåkrarna.

Mina anhöriga var anspråksfullt  
uppstramade människor.  
Mitt hjärta var denna tunga tid  
under deras fötter.

Jag kom en gång vandrande  
över de kullriga gatstenarna  
i en svensk småstad.

Det var i den gyllene tiden  
när kastanjerna lyfter mot skyn  
sina rödvita blomkandelabrar.  
Men mina vandrande hopplösa fötter  
var tyngre än bly.

Då såg jag svalorna kanta  
likt pärlband telefontrådarna.  
Hörde svalornas friska kvitter  
fylla luften med sång.

Och se, mitt sjuka hjärta blev friskt.  
Det rev bort en smutsig sida  
ur minnesboken  
och började sjunga.

## Gruvarbetare

Ur denna gruva som är svart  
likt ett tomt gapande tandhål  
hämta vi upp ädelstenar,  
malakit, jaspis, rosakvarts.  
Med våra spett och hackor  
gå vi in i bergets hjärta  
borra spränga och hugga.  
Och berget ger sig:  
Det regnar ädelstenar  
i våra järnkorgar.

Den gråa gasen som väller tung  
har fräckt våra lungor till trasor.  
Det djupa mörkret som hänger tätt  
har gjort oss så underligt blinda.

Hårt liv, ont liv.  
Men när rosakvartsen rinner  
skär och genomskinlig  
genom arbetsnötta, arbetströtta händer  
le vi och tänka på allt ljust jordiskt:  
tusenskönor, ungflickkinder, småbarnsfingrar.

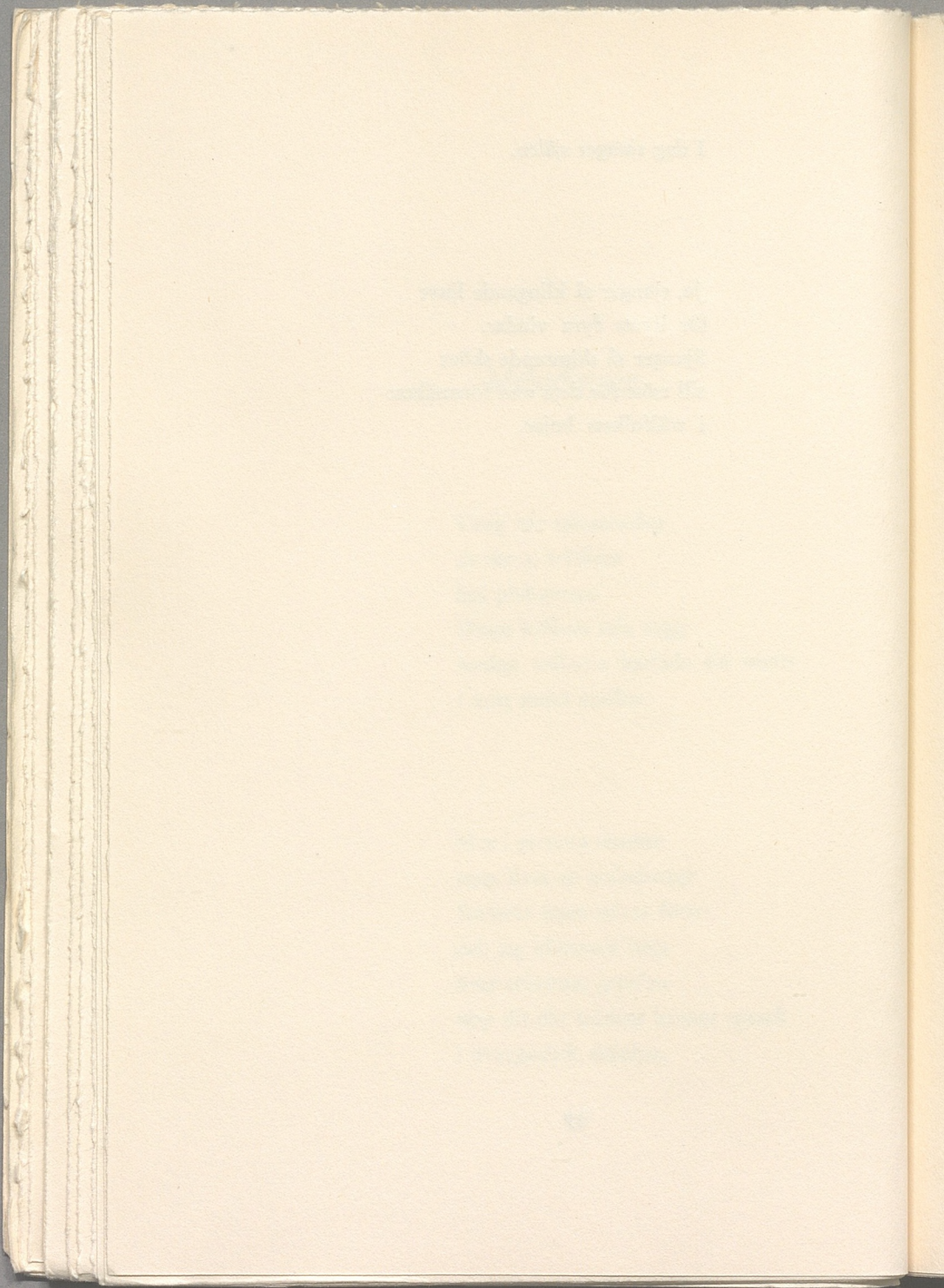
## Melodistege

Tung var tjänstetiden  
slavåren, trälåren  
hos plebejerna.  
Djupt kröktes min rygg  
medan trälarna kastade sin smuts  
i mitt stolta ansikte.

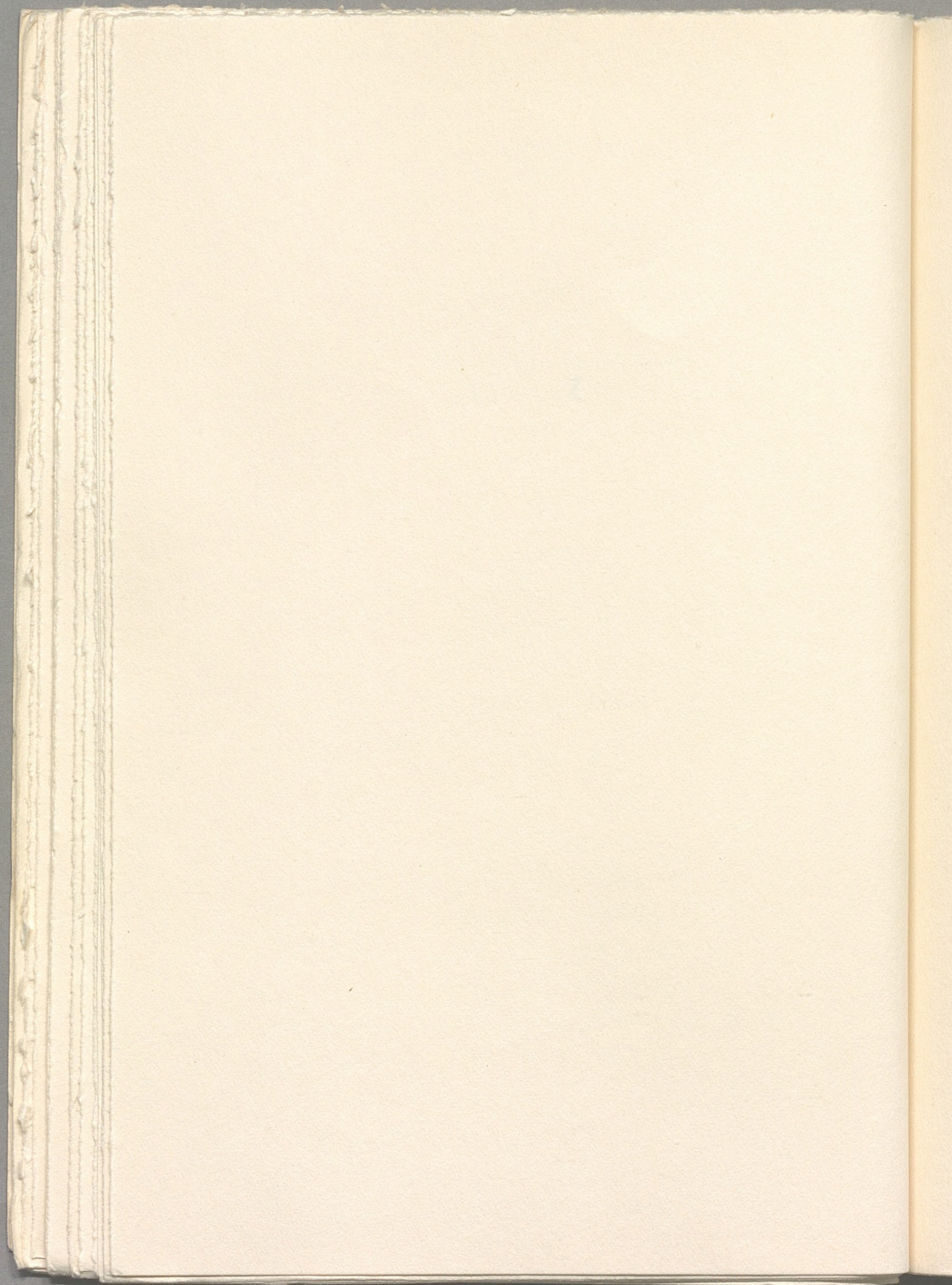
Men i yttersta timmen  
reste livet en melodistege  
framför mina trötta fötter,  
och jag klättrade högt  
över trälarnas grötfat,  
upp dit där trädens kronor sprack  
i överjordisk skönhet.

I dag sjunger själen.

Ja, sjunger så klingande ljuvt  
för livets fyra vindar.  
Sjunger så skimrande skönt  
till tröst för dem som försmäktar  
i trälfolkets bojor.







## O, låt oss återvända

O, låt oss återvända till Södergarn  
där vi vadade till midjan i blommande gräs.  
Blåklocka, prästkrage och vallmo  
steg ur ängarna för att fröjda oss.  
Fåglarna jublade i lunderna lyckliga  
och ändå var de aldrig så saliga som vi.

Aldrig, aldrig blev vi tidens slavar:  
spindelväv över klockan, iskallt i spisen,  
på starka, unga fötter vandrade vi  
över det gullvivspudrade gräset  
medan kråkorna slogs långt borta  
under en blånande majhimmel.

En dag när solhettan flödade så intensivt  
att jag knappt kunde röra mina fötter  
skar du ut mitt huvud, mina spetsiga bröst  
och mina till dans lyfta händer  
ur ett stycke rött alträ.

Ödlorna rasslade i muren  
och fårens klockor ringde svagt —  
ur alens gyllenådriga trä  
mejslade du fram ett runt ben  
och ett andlost väntande sköte.

Låt oss för evigt återvända till Södergarn —  
med friska läppar och inga tårar  
bak de kupiga ögonlocken  
var vi lyckliga där bland silverpopplarna  
under månens eviga pärla.

## Hemfärd

### I

Närmare, närmare för mig den blommande våren  
hemmet och alla som en gång var hjärtat så kära.  
Ljuset som smyckar mitt hår viskar att nattens tider  
fyllda av ångest och skräck äro farna och borta.

Gungande grenar som slå mot kinden föra i bladveckens  
knippor  
blomdoft som strömmar ur tider så sorglöst förglömda.  
Väven som ljusnar leder mitt hjärta på stigar  
där mina ögon av undrande skimmer stå fulla.

Klingande klockor visar den vägen som ännu  
morgonens silvrade dimmor till hälften vill dölja.  
Blånande skuggor förjagas och högt på solflodens vågor  
genljuder luften av fåglarnas jublande skrik.

Här hos den vaknande morgonen dröjer jag gärna.  
Aldrig ett ljuvare mål sträckts mot min öppnade famn.  
Djupt under granarnas grönskande sagotöcken  
blommorna räcka mot solen sin långtande mun.

Brusande vindar sjunger i asparnas kronor.  
Tryggt över ändlösa vägar vandrar jag dag efter dag  
fram mot de stillsamt glimmande ljusen  
in mellan björkarnas vajande rad.

Silverpoppeln, som i sin famn  
vaggade vindens soliga sagor,  
stupat för yxan, och ängens blommor  
vända mot himlen sin torkande rot.

Fallna är rosensnåren som gömde  
djupt i var blomkalk den gyllene dagg.  
Bäckens små klingande vågor förrunnit  
fyllda till randen av vitnande barr.

Här var jag barn i en värld som är borta  
sargad till blods under människans häl,  
onda små fötter som lekande trampar  
blommornas doftande knoppar till döds.

Skogen står tung och dess gungande sus  
sträcker ännu sina värnande armar,  
tröstar mitt tvivlande hjärta som förr.  
Än är den kvar. Men för huru länge?

## Vårnatt

Alla stormar stillnat nu i natten,  
havets vågor gungar tyst till strand,  
silverdunster böljar fram ur skogen  
nattviolers hem där trastar bo.

Vårens ljusa nätter som en blomma  
växer tyst ur vinterns frusna ro.  
Hjärtat darrar — saligheten, saligheten  
doftar här vid nattens bro.

## Till våren

I

Denna svala, dagdroppsglittrande morgon  
klappar jag i mina händer medan luften  
fylls av de susande vingarnas dån.  
Ack, alla vill de äta ur min hand,  
barn och djur och himlens fåglar.

I vårens allé där vinden slet  
i trädens darrande kronor  
tystnade allt buller. Läpparna teg  
stumma, rädda att förråda någonting  
av den hemlighet som gömdes  
i det aldrig uttalade ordets gåta.

Ensam jag såg med smärtsamt vidgade  
ögon ljuset förtäras och pärlemorranden  
fyllas av fallande skuggor. Vassa,  
vita månskäran blänkte grymt.  
Ögonen slöto sig svidande torra  
tyst under vårnattens kyss.

## Promenad

### I

Jag vandrade ut mot kvällningen  
men överraskades av häftigt regn  
som genomblötte mitt hår och smetade  
kläderna tätt till kroppen.

Fåglarna sutto tysta i trädtopparna  
medan regndropparna dansade  
genom det blanka björklövet.  
Gräsvallarna doftade friskt  
av nyss utslagna violer.

Framför mig låg skogen tyst och mörk  
fläckvis upplyst av duvkullorna.  
Inte ett blad rörde sig när jag vandrade in  
bland de regnsvarta stammarna.

Jag stannade för att lyssna  
till regnets sång.  
Susande föll det genom skogen,  
piskande de vattenfyllda ormbunkarna  
vars bladskäft knäcktes likt tändstickor.

## II

Gräset dansar i kvällsvinden  
blomklasarna vaggar mjukt.  
Darrgräset böljar över ängarna,  
kullarna förtonar i rött och vitt.  
Medan regndropparna faller  
genom asparnas darrande blad,  
medan skogen doftar osägbart,  
sätter jag mig här vid kärrkanten  
och begrundar utan smärta  
livets oändliga hårdhet.

## Skogsstig

Foten frasar i ljung och strå  
halkar över barr och stenar  
vandrar genom myrnans hjortronblom  
göms i björnmossans mjuka matta.

Darrande ljusdagrar skälva  
vinden sjunger vekt  
i björkarnas slanka grenar,  
gräset växer tyst och envist  
över nerfallna multnande löv.

Ängsullen hissar sin vita fana  
asplöven darra i evig oro.  
Pyrolan drömmer skär och obefläckad  
under granarnas skyddande grenar.

Här trippar aldrig dansskor  
brinner inga ljuva ögonkast. —  
Men kabbelekan tänder tyst  
sin gula lykta över bäckens vatten.

## Höst

Runt om de röda asparna  
bilda björkarna gul bård,  
vinden fläktar svagt  
och för med sig en doft  
av fibblor och rutnade löv.

Septemberregnet jagade bort  
alla de sköna sommardamerna,  
deras granna kyssäktade färger  
förintades av störtskurarna.

Inte längre vackla de  
på skyhöga klackar till badstranden,  
inte längre skymta deras broderier  
ur syrenbersån.

Grammofonerna som skrämde slag  
på sothönsens nyfödda ungar  
ha tystnat. Brevbäraren hänger  
inte längre graciöst över  
de vitmålade grindstolparna.

## Tallar

Vi äro de unga tallarna  
som i en handfull jord  
framleva vårt liv  
i bergskrevorna.

Dalarnas lugna ro,  
doftande blommor,  
vårens ropande gök  
är inte för oss.

Uppryckta med rötterna  
söker vi nytt fotfäste  
outtröttligt hängivna  
vårt fattiga liv.

Krokiga är våra stammar  
kronan kal och risig.  
Blommorna bävar i skräck  
över vår nyttiga fulhet.

Björkarna nere i dalen  
föraktar vårt sträva liv.  
De anar inte stormen som böjt  
våra stolta kronor.

## Östergök

Bukiga solen doppar sin bak  
i havets vattrade våg,  
sommnande blommor vaggas milt  
av kvällens gungande vind.  
Göken ropar i öster i kväll  
ur björkarnas vaknande skogar  
sticker sitt svärd av förtröstan och hopp  
genom solen och människans tårar.

Gök, du som ropar i vårens tid  
vän mellan björkarnas grenar,  
bringar du visshet att hjärtats sorg,  
tyngande ångest och vemod skall dö  
lätt som en blomma vaggas till sömn  
under daggens fallande droppar.

## Åska

Den första skrällen skakar rutorna  
blix på blix skär genom mörkret,  
regnet forsar ner, tungt, grått, iskallt.  
Träden falla med dova dunsar,  
skogen brinner, längst bort vid horisonten  
fladdrar ett spökaktigt rött sken  
ständigt växande i styrka.

Mörkret hänger tätt och ruvande,  
floden rullar sina vattenmassor  
fyllda av slam och bråte  
över den sankt ängsmarken.

En blodröd flamma skjuter fram  
mellan björkarnas stammar,  
vilda djuren fly undan  
den framvältrande faran.

Vinden har tystnat  
marken gungar under  
de framrusande hästarnas hovar.  
Jorden rämnar och ger upp sina döda.

## Felix Mendelssohn

### I

Mörkna, mörkna, stilla kväll  
dunkelblåa skymning välv dig  
genom fönstrets rutor in.  
Långt därborta över stillhet, tystnad,  
dansar, dansar, silverstrimmor  
under tunga, gråa moln.

Brist mitt hjärta, brist, o brist  
under hårda, vita stjärnor  
speglade din hemlighet  
i mörka irisringar.

Näktergalen är förtrollad  
hans diamantbesatta tunga  
skickar utan uppehåll  
stjärnskottstrimor av sång  
över den mörknande sjön.

Daggindränkta blommor,  
vinden gick så vilse  
i gröna sjumilaskogar.  
Här i natten fann den  
er underbara skönhet  
fläckad i blått och vitt  
av det osägbara.

Av skymning och eld  
är mitt hjärta  
en silverluta lik.  
Sjungande, sjungande  
genom årmillioner.  
Ditt vita ansikte  
och den eviga kärleken  
till välbehag.

## Vägen kröker

Ack, huru litet  
begär jag inte:  
ett hemligt möte  
några svalor  
på telefonrådarna.  
Men du kommer inte tillbaka  
med blommor under tröskelen.  
Och här i denna döda by  
bland dessa levande döda  
klappar mina steg barnsliga eko  
i tom luft, tom luft.

Det är stenen under linden  
och mitt vita ansikte  
tonat ut i natt och mörker.  
Ingen blomma doftar  
ingen fågel sjunger.

Stenen under linden  
svärdet genom hjärtat  
ormen under hälen.

Med ett skrik av förskräckelse  
faller jag framstupa i gräset  
och min klädning flaggar  
sorgset i vinddraget.  
Ängarna är övervuxna  
av gräs och tungt svårmod,  
pärlskyarna fara  
och framför mig  
kröker vägen.

## Kärlekssång

Vårarnas stilla skymning,  
stormens raggiga måne  
och de bristande knopparnas ångest  
är i mig.

Tätande skuggors mörker  
och flammande facklors ljus  
bor i min själ.

Ständigt följde du den musik,  
som jag gned ur mitt svarta hår,  
alltid längtande.

En gång blir du också min,  
blir ett med facklornas ljus  
och namnlöst mörker.

## David till Saul

Jag är intet i mig själv  
men Gud är allt i mig  
Gud sjunger genom mig:

Skuggorna blåna under Libanons cedrar  
ljusdagrar skälva genom olivernas lövverk,  
hör du palmernas sus, ser du kvinnorna  
fagrare än blomstren på bergens sluttningar?

De äro alla komna för att fröjda dig  
med vita fötter, solfläckade lemmar,  
med bågformiga höfter och unga bröst.

Hör hur regnet susar, hur bäcken kastar  
sig igenom gröna blad och lövverk,  
se hur ormen vrider sig av smärta  
i solstekt ökensand.

I skymningen kommer hon på sitt vita sto  
prydd med oleander och rosenknoppar  
med hennafärgade naglar och vindens skratt  
i lena öronsnäckor.

Forma dina händer som en skål, o konung  
och fäll dina tårar däri.  
Tag emot kärleken, älska mer  
så blir ditt hjärta mindre bittert.

## Korset

O, silverkors vars spikar  
drivits i mitt hjärta in  
här vid denna lantliga kyrka  
i den milda gryningen  
strålar du.

Medan döden holkar ur  
mina kinder och stramar till  
mina käkar strålar du  
i aldrig förut skådad skönhet.

## Gåtan

Höstarna flamma  
mot vinterns is:  
allt skall dö, allt skall dö  
eldens hetta skall kvävas till sist  
av drivornas snö.  
Tyd mig den gåta mitt hjärta helst  
i nattens mörker vill lösa:  
tyngande år av flammande eld  
och vintrarnas fallande snö.

## Allt vändes i kärlek

Allt vändes i kärlek,  
ensamhet, mörker  
och tunga år.

Allt byts i välsignelse  
osläcklig törst  
och djupa sår.

## Innehåll

### I

Dag som jag drömde . . . . .	9
Liv . . . . .	11
Längtans land . . . . .	13
Natten och stjärnan . . . . .	14
I dag . . . . .	15
Månmelodi . . . . .	16
Tro . . . . .	17
Porträtt . . . . .	18
Mona Lisa . . . . .	19
Visa . . . . .	20

### 2

Minne . . . . .	25
Också du . . . . .	26
Evig kärlek . . . . .	28
Stadsresan . . . . .	30
Svalor vid fabriken . . . . .	32
Gruvarbetare . . . . .	36
Melodistege . . . . .	38

O, låt oss återvända . . . . .	43
Hemfärd . . . . .	45
Vårnatt . . . . .	49
Till våren . . . . .	50
Promenad . . . . .	52
Skogsstig . . . . .	55
Höst . . . . .	57
Tallar . . . . .	59
Östergök . . . . .	61
Åska . . . . .	62
Felix Mendelssohn . . . . .	64
Vägen kröker . . . . .	67
Kärlekssång . . . . .	69
David till Saul . . . . .	70
Korset . . . . .	72
Gåtan . . . . .	73
Allt vändes i kärlek . . . . .	74



1000000020791

LÄSESALSLÄN

Kungliga biblioteket

## DIKTSAMLINGAR

Sven Alfons, <i>Ensamhetens himmelsbuva.</i>	3: 25
Stellan Arvidson, <i>Fredlös.</i>	2: 75
Karl Asplund, <i>Det brinner en eld.</i>	5: 25, inb. 7: 50
Sture Axelsson, <i>Sommaren är kort.</i>	3: 25
Erik Blomberg, <i>Engelska dikter.</i>	5: 25
Karin Boye, <i>De sju dödssynderna.</i>	4: 75
<i>Dikterna om Finlands kamp.</i>	3: 75
Johannes Edfelt, <i>Sång för reskamrater.</i>	4: 75, inb. 7: 50
— — <i>Hymner och visor.</i>	5: 75, inb. 8: 25
Gunnar Ekelöf, <i>Färjesång.</i>	4: 75
Ragnar Eklund, <i>De ringes väg.</i>	3: 25
T. S. Eliot, <i>Dikter i urval.</i>	5: 75
<i>En broder i nöd.</i>	3: 50, inb. 5: 75
Ture M. Fernkvist, <i>Färdekost.</i>	2: 50
Uno Florén, <i>Är som dessa.</i>	3: 50
Annalisa Forssberger, <i>Resa om natten.</i>	2: 50
Bertil Gedda, <i>Över djupet.</i>	2: 75
— — <i>Blad ur sömnen.</i>	3: 25
Jan Gehlin, <i>Att gripa varligt.</i>	3: 25
Carl-Erik af Geijerstam, <i>Bortom ordens skyar.</i>	3: 25
Verner v. Heidenstam, <i>Sista dikter.</i>	5: 50, in. 8: 50
Jarl Hemmer, <i>Du land.</i>	2: 50
Gabriel Jönsson, <i>Kustland.</i>	5: 50
Bengt Kinnander, <i>Byn.</i>	3: 75
Pär Lagerkvist, <i>Sång och strid.</i>	5: 25, inb. 7: 75
— — <i>Hemmet och stjärnan.</i>	5: 50, inb. 8: 50
— — <i>Dikter. Skaldens hela lyriska produktion i en volym,</i> <i>utgiven med anledning av hans 50-årsdag.</i>	7: 50, inb. 10: —, i halvfr. band 13: 50
Thorsten Laubert, <i>Öde stad.</i>	2: 75
Ebba Lindqvist, <i>Röd klänning.</i>	3: 75
Artur Lundkvist, <i>Korsväg.</i>	5: 75
Einar Malm, <i>Valda dikter.</i>	6: 50, inb. 9: —
— — <i>Ankargrund.</i>	5: 50, inb. 8: —
Manne Malm, <i>Du död var är din udd?</i>	3: 75
Bertil Malmberg, <i>Flöjter ur ödsligheten.</i>	5: 50, inb. 8: —
Rolf Moberg, <i>I förvårens frost.</i>	2: 75
Arvid Mörne, <i>Sånger i världsskymning.</i>	4: 75
— — <i>Tysk lyrik i sv. tolkn.</i>	5: 50
<i>Ny lyrik 1941.</i>	4: 75
Arne Nyman, <i>Tvioletts timma.</i>	2: 75
Gunnar Reiss-Andersen, <i>Kampdiket fra Norge.</i>	4: 50
Sten Selander, <i>Sommarnatten.</i>	5: 50, inb. 8: 50
Gunnar M. Silfverstolpe, <i>Hemland.</i>	4: 75, inb. 7: 50
Birger Sjöberg, <i>Minnen från jorden. Ett postumt urval</i>	6: 50, inb. 9: 50
Ester Sjöblom, <i>Lyssna stenar!</i>	3: 25
Ole Torvalds, <i>Ointagligt land.</i>	5: 50
<i>Ung diket i urval av Gunnar Ekelöf.</i>	4: 25, inb. 6: 50
Per Erik Wahlund, <i>Vaktjänst.</i>	3: 50
C. D. af Wirsén, <i>Valda dikter.</i>	5: 75
Atos Wirtanen, <i>Amor fati.</i>	3: 50
Anders Österling, <i>Livets träd.</i>	7: —, inb. 10: —

[www.books2ebooks.eu](http://www.books2ebooks.eu)