

OWÖSSNY, OLOIS

**Mått-tagningskonst, eller sättet att utan
annans tillhjälp kunna rätt och grundligt
taga klädesmått, efter en alldeles ny, högst
enkel och lättfattlig method : En praktisk,
ganska brukbar och nyttig h**

Stockholm
1845

EOD – Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 10 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!

Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400-till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

- Få samma utseende och känsla som med originalet!
- Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
- Skriv ut enstaka sidor eller hela boken.
- *Sök:* Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
- *Klipp & klistra:* Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.

- Villkoren på svenska: <http://books2ebooks.eu/odm/html/nls/sv/agb.html>

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 30 bibliotek från 12 europeiska länder denna service. Mer information finns tillgängliga via <http://books2ebooks.eu> eller boken.

- <http://search.books2ebooks.eu/>

Technol.
Väpn. sk.
(Bot.)
o

MÅTT-TAGNINGSKONST,

ELLER

sättet

ATT UTAN ANNANS TILLHJELP KUNNA RÄTT OCH GRUND-
LIGT TAGA KLÄDESMÅTT, EFTER EN ALLDELES NY,
HÖGST ENKEL OCH LÄTTFATTLIG METHOD.

AF

OLOIS OWÖSSNY.

Öfversättning.

1845

MÅTT-TAGNINGSKONST,

ELLER

sättet

ATT UTAN ANNANS TILLHJELP KUNNA RÄTT OCH GRUND-
LIGT TAGA KLÄDESMÅTT, EFTER EN ALLDELES NY,
HÖGST ENKEL OCH LÄTTFATTIG METHOD.

*En praktisk, ganska brukbar och nyttig handledning
för skräddare; men isynnerhet för dem, som vistas
på landet och vilja hafva sina kläder smakfullt,
passande och modernt gjorda.*

AF

OLOIS OWÖSSNY.

Öfversättning.

Stockholm, Lundberg & Comp. 1845.



INLEDNING.

En hufvudfordran för skräddarekonsten är och blir i alla tider ett riktigt och passande mått; ty häraf beror de förfärdigade arbetenas duglighet. Ett behof, icke blott för skräddare, utan äfven för hvarje *fashionable* som bor på landet, har derföre länge försports: det att erhålla ett mått, tydligt och riktigt, och så uppgjort, att en hvar kan förstå det. Mig var det förbehållet att förebygga det obehag, som uppstått af motsatsen och göra en uppfinning i denna väg, som bör tillfredsställa alla billiga pretentioner.

De fördelar som denna uppfinning bereder, äro större, än man i första ögonblicket tror; och en liten förklaring deröfver, är ej här annat än på sin plats.

1:o Kan man efter denna method taga mått, utan alla förberedelser, ja, utan sax, med den största noggranhet, och behöfver man i stället för sax, blott en blyertspenna.

2:o Inbesparar skräddaren härigenom hvarje år en stor quantitet papper, hvilket han annars måste använda till mått; och följaktligen är den lilla utgiften för denna boks inköpande, äfvensom för den erforderliga tabellboken, genom denna säkra besparing betäckt.

3:o Är hvarje skraddare, hvilken begagnar denna method, derigenom befriad från en stor pappersmassa, som han annars måste sorgfälligt vårda och bevara, och hvilken af rummet vanligen gör en fullkomlig skräpkammare. Äfven försattes han härigenom i den angenäma belägenheten, att han vid andra beställningen af en kund, blott behöfver uppslå sin annotationsbok för att, efter hvad den anvisar, kunna tillskära det på nytt beställda plagget, då i annat fall enär han oftast har lång väg till sina kunder, detta spring medtar en stor tidspilla, som han i hemmet kunnat använda långt bättre.

4:o Är hvar och en som är boende på landet, men vill låta förfärdiga sina kläder i någon större stad, genom denna anvisning satt i stånd, att utan fremmande hjälp sjelf kunna taga mått af sig; hvarigenom honom blott återstår att efter regler som längre fram angifvas, af sitt egande tygstycke, derpå utskära måttet. Det enda vilkor, som härföre förutsattes, är att den skraddare, som får arbetet om händer, äfven besitter kännedom af methoden, för att efter uppgifna regler och det medsända måttet, med full *säkerhet* kunna förfärdiga plagget.

5:o Herrskar genom denna methods användande, i hvarje skraddares räknenskaper en den största ordning; den som betjenar sig af dessa annotationer, behöfver ingen annan måttförling, ja, kan umbära hvarje annan bokförling i detta fall.

Den Praktiska delen.

I.

Om mått öfverhufvud.

Egentliga tendensen af denna anvisning är att kunna gifva en kort och tydlig förklaring öfver ett af mig uppfunnet nytt mått-sätt, hvilket serskildta reglor analyseras hvar och en för sig.

Måttet måste bestå af ett 75 tum långt band, hvars bredd högst bör utgöra tre qvart à en tum. Den angifna längden är dock erforderlig, för att kunna använda det vid afmätandet af hvarje slags tygsort. Detta band kan man, om man så vill, till och med taga af sidén (hvilket är bäst och mäst elegant) eller af en vac-ker salfiansläder-rem, eller i nödfall äfven af papper.

Är man försedd med ett sådant band eller rem, så låter man derå teckna tverstreck af *helt*, *halft* och *qvart* tums vidd; men alltid så, att tverstreck af *hela* tummen intager *hela*, af *halfva* tummen *halfva* och af *fjerdedels* tummen *fjerdedelen* af bandets bredd, enligt hvad vidfogade tabell utvisar.

Ett mått i naturlig storlek.

N:o	1.	2.	3.	4.	5.

Hela bandet blir derefter mellan tumstrecken numererat, som ofvan synes; nemligen från 1 till 75 eller så långt bandet medgifver. Å det sålunda färdiga bandet utsätter man blott de hela talen. Håller det t. ex. i längd $20\frac{3}{4}$ tum, så utför man blott N:o 20, och slutar dermed, då de trekvart-tummen låta anteckna sig medelst 3 punkter, en för hvarje kvarts tum.

Förfärdigandet af måtten öfverlemnar man, med undantag af hvad rörer zirligheten och elegansen, till en bokbindare, som försar dermed efter egen smak. Blott om man förfärdigar det af papper, kan man beteckna siffertalen med bläck, eller med någon annan färg, som ofvan synes af tabellen, då detta pappersband i nödfall kan göra lika god nytta.

II.

Om mått-tagning till Rockar.

Mått till rockar företages på följande sätt;

1) Från kragen till och med midterlifvet, hvilket "rygg längden" kallas; och införes det i den derföre bestämda tabellen, under rubriken: A.

2) Från "rygg längden" till slutet af skjörten, som äfven "skjört längden" kallas; och införes i tabellen under bokstafven B.

3) Från midten af "rygg bredden" till armen det vill säga, till det ställe der ärmarne taga sin början, hvilket kallas "halfva rygg bredden" och i tabellen antecknas under bokstafven C.

4) Från ryggbrädet till armbogen (hvarvid armen måste krökas), hvilket i tabellen antecknas under bokstafven D.

5) Från armbogen till handen, hvilket i tabellen antecknas under bokstafven E.

6) Armvidden som skall tagas om armbogen och under benämning "armvidden" insättes under bokstafven F.

7) Bröstvidden, hvilken tages rakt under armen, insättes i tabellen under bokstafven G.

8) Vidden af hela rocken, hvilken tages straxt ofvanför höfterna, införes under benämningen "slutvidd" under bokstafven H.

Härtill är att anmärka, att, om under bröstviddens tagande, personen ej gör någon andehämtning, vid inskrifningen i annotationsboken ungefärligen *en half* tum kan tilläggas. För dem åter, som önska rocken vid och beqväm, tillägges en hel tum.

Slutligen är att erinra, det måttet alltid måste tagas utanpå västen.

Vid frackar och dylika plaggs förfärdigande, gäller samma system.

III.

Om mått-tagning till Byxor.

Mått till byxor företages på följande sätt:

1) Hela längden från höften till foten tages och inskrifves under benämningen *hela längden*, under rubriken A i den derföre bestämda tabellen.

2) "Gånglängden" som under denna benämning införes i kolumnen B.

3) *Knävidden*, hvilken under denna benämning införes i kolumnen C.

4) *Benvidden*, hvilken under denna benämning införes i kolumnen D.

5) *Slutvidden*, (öfver lifvet), hvilken under denna benämning införes under kolumnen E, och hvilken, såsom en gång är sagdt, måste tagas straxt ofvanför höften.

IV.

Om mått-tagning till Västär.

Mått-tagning af västar är ganska enkel och tillgår på följande sätt:

1) Man tager hela längden, från axeln till ryggens slut, och inför denna i den derfor bestämde tabellen, under kolumnen A.

2) *Bröstvidden*, hvilken tages rakt under armarne, och under denna benämning införes i kolumnen B.

3) *Slutvidden* (öfver lifvet) hvilken tages straxt ofvanom höften, och i tabellen införes i kolumnen C.

V.

Om mått-tigning till Kappor.

Det enklaste mått-sätt är det till kappor, hvilket tillgår på följande sätt:

1) Tages "*hela längden*", ända från kragen och under denna benämning införes i den derföre bestämda tabellen under littera A.

2) *Armlängden*, som införes under littera B.

3) *Hängkragslängden*, som under nämnde namn införes under rubriken C.

VI.

Om inrättande af och förklaring öfver Tabellboken.

Inrättande af en Tabell-bok, som tabellformuläret angifver och tydliggör, är högst nödvändigt. Man tager efter behag några böcker hvitt papper, och låter hos bokbindaren, antingen i octav eller qvartformat, nemligen på tvären, i samma format som man vanligen brukar göra så kallade stamböcker, styft binda eller häfta dem. Sedan gör man upp sin tabell, såsom här vid slutet fogade formulär utvisar, det ena slaget af dessa tabeller efter det andra, så att de alla blifva i följd. Härefter förses tabellen med sitt såkallade hufvud, som sker på följande sätt. Öfverst på tabellen sätter man dess egentliga bestämmelse, såsom t. ex för "Rockar;" och derefter månad, dag, namn, karakter och boningsort (naturligtvis kundens) och härefter vid andra sidan den alfabetiska förteckningen.

För *Rockar* lyder den alfabetiska förteckningen som följer:

- A. Rocklängden.
- B. Skjortlängden.
- C. Halfva ryggbredden.
- D. Från ryggbredden till armbogen,
- E. Från armbogen till handen.
- F. Armvidden.
- G. Bröstvidden.
- H. Slutvidden eller om lifvet.

För *Byxor*:

- A. Hela längden.
- B. Gånglängden.
- C. Knävidden.
- D. Benvidden.
- E. Slutvidden eller om lifvet.

För *Västar*:

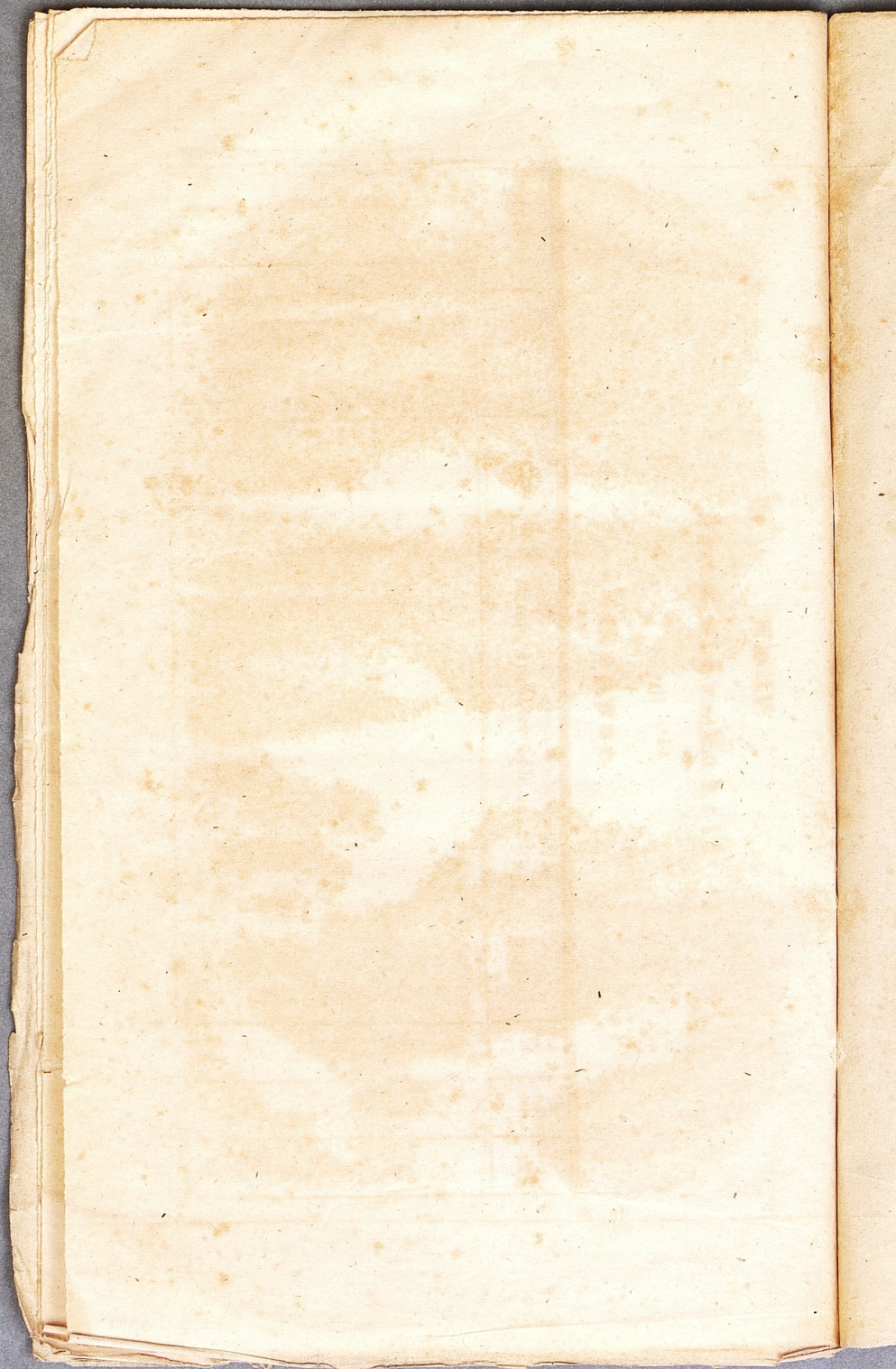
- A. Hela längden.
- B. Öfre bröstvidden.
- C. Slutvidden eller om lifvet.

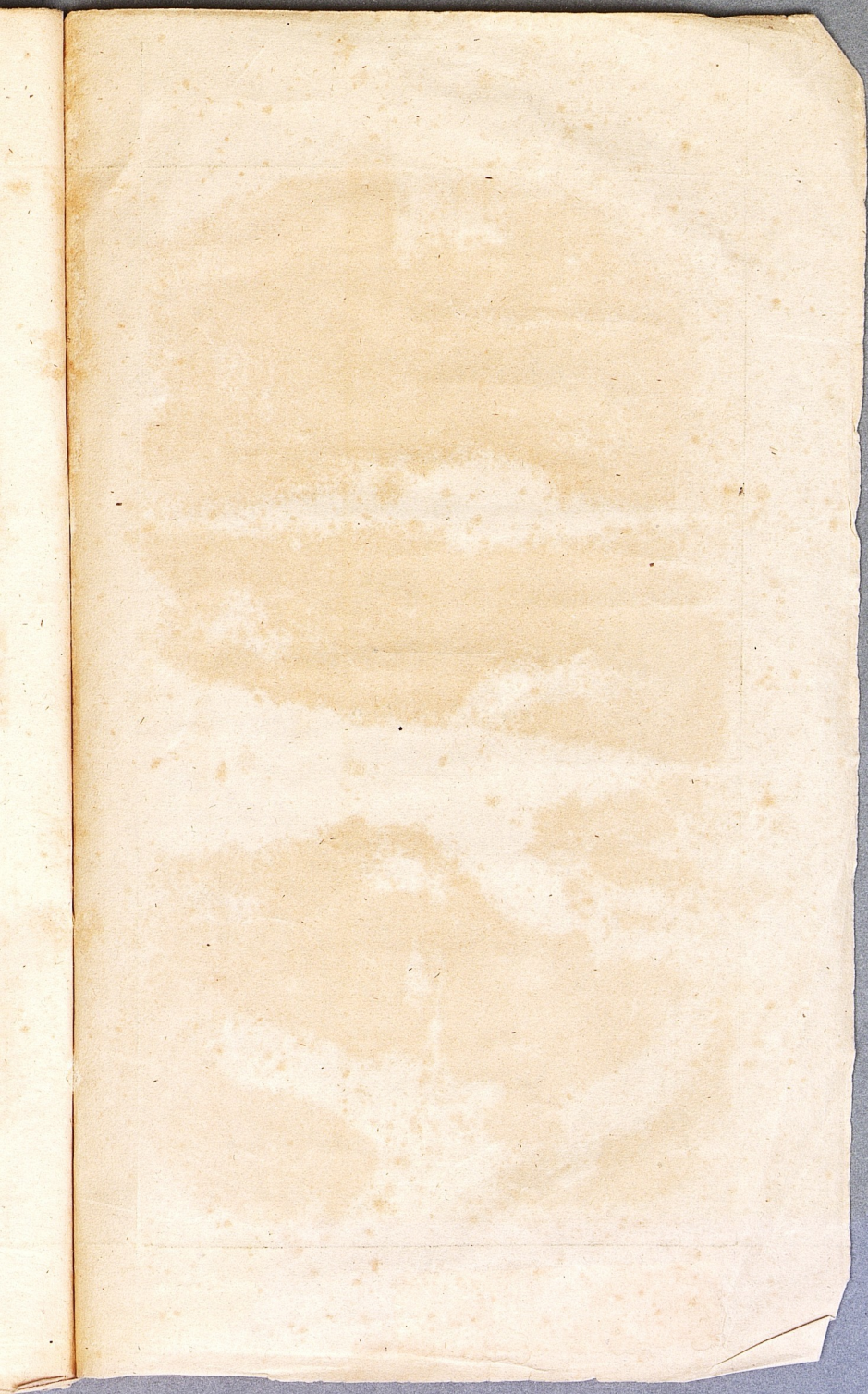
För *Kappor*:

- A. Hela längden.
- B. Armvidden.
- C. Hängkragslängden.

Anmärkning.

Vid tabellernas uppsättande kan man äfven göra rubriker för mest förekommande tygers priser, hvarigenom hvarje annan slags bokföring för detta fall undvikas. Förklarligt är äfven, att här vidfogade tabeller icke äro tillämpliga för andra klädesplagg, hvilka mera äro underkastade modets omvexlingar, synnerligast för fruntimmerskläder.





Fris: 8 sk. B:co.

Kungl. bibl. totoket



0 0000 000003955

www.books2ebooks.eu