

Den förargeliga hatten. Lund  
1793. Trykt hos prof. Joh.  
Lundblad.

*1700-1829 81 A Br. 1793 Hatten*



Den  
Förargeliga  
S a t t e n.

700-187  
1793

Quero

Den

Sörargeliga Satten.

---

And ungelüßt muß ich von dannen gehn.

Gell. Fab.

---

LUND 1793.

Trykt hos Prof. Joh. Lundblad.

100

# Storische Nachrichten

von dem Könige von Preussen

1785

1785

1785



En Söndags qväll förleden Jul,  
Då jag för Björnar gick i skjul,  
Och i en kappräck stor och ful,  
Som Conterband mit hufvud gjömde;  
At jag ock en gång måtte få,  
I fred på alman gata gå.  
(Ej annars sker det intet så)  
Nu lycka war: kan jag förstå,  
At alla Visiteurer glömde  
Sit dyra kall — om de nu drömde:  
Om de sin sinkels flaska tömde:  
Lik godt — hör på! hwad hände då?  
Jag gick och sagta genomläste  
En Madrigal, jag sammansat;  
Och som den war just ej så platt;  
Så kan man lätt begripa, at  
Som Auctor, modet hos mig gäste;  
Och at jag sparckade besatt,  
I gatan, som war ganska glatt;  
Hållst jag på wers; som woro lätta  
Haft åran demonstrera detta:  
At hwarie Skönhet bör med rätta  
Beständigt gå med swarter hatt.  
Hwad pryder mer en sådan skatt?  
Contrasten lifwar up behagen:  
En målning blir ju ganska matt;

Om



Om ej ibland de skumma dragen;  
 Om ej med skuggans mörka natt  
 En målare wet höja dagen.  
 Jag går och läser, som jag sagt,  
 På dessa versar efter takt,  
 Och gratulerade min hjerna,  
 Då jag får se en präktig Stjerna,  
 Som redan sina strålar bragt,  
 Då minst jag derpå gifwit agt  
 Uti mit bröst, med sådan magt,  
 Att jag bad döden gå och spiärna  
 Med Poësiens magra tårna,  
 Och smuts och sten på denna trakt.  
 Jag än ej noga öfverlagt,  
 Hvad namn min stjerna kunde bära —  
 Det Venus war! ja på min åra,  
 Fast intet efter Neuvtons lära;  
 Ty hon war jorden alt för nära —  
 Från fönster rutan, där hon stod  
 Dess dragnings kraft mig hade fattat;  
 Biträdighetens Abb och flod  
 Et ögnablick mit hjerta mattat,  
 Då kärlek, kärlek, gaf mig mod.  
 Jag språng up för trappan:  
 Jag slängde af kappan:  
 I Salen jag steg:

Min Sköna hon wände Sig, hållsade, neg.  
 Och sen hon jämkat sina kläder  
 Och mönstrat sina wackra band,  
 Och talt om et och annat wäder,  
 Och hisnat för min kalla hand;  
 Så såg jag denna Ängel skrida  
 Med nåtta steg, emot en sida,  
 Där twenne warljus brunno klart:  
 Des hwita bröst war något bart:  
 Jag där uptåkte något rart:  
 Ja Himlen wet, jag kunde snart  
 Förtjent mig — några knäppar —  
 Som rosen — så war hennes läppar!  
 Som Lilljan — så war hennes barm!  
 Och den portionen af des arm,  
 Som jag fick lof at sakta trycka,  
 Uck! den war hjertans mjuk och warm.  
 Jag drömde nu om mycken lycka  
 Förtrollad, wid en Fönster-karm.  
 En Skönhet, som i Staden bor,  
 Ör om sin prydnad angelågen;  
 Min Skönas Hatt war af Castor,  
 Hon hade Siden-Garses skor,  
 Och Silkestrumpor, ja jag tror,  
 At det war sille hela wägen.  
 Dock skulle någon supponera,

(Som



(Som likwål wore alt för djerst)  
 Alt något war af Hollands lärst,  
 Så wil jag intet disputera;  
 Jag låter gjerna det passera,  
 Som jag ej rått kan penetrera,  
 Jag efter Far min detta årst. —  
 I Salen war ej Flickans Mor,  
 Hon, utaf dagens börda mattad,  
 Uti en Kånstol innefattad,  
 I nästa rummet satt och swor  
 Med andra Fruar uti Chor. —  
 Och woro twånne Tanter där,  
 Twå stinna, ålder stegna gummor  
 Så brummande, som twånne trummor.  
 Jag kunde höra dessa här  
 Upräkna dem, i stora summor,  
 Som utan lön för sit beswår,  
 Wid deras fotapall ha suckat med begår.  
 Den ena, på sin Canapé,  
 Nu drack sit hwardags — thé,  
 Och talte idel hådelse  
 Mot fjårleks Guden och hans dyrkan:  
 Den andra, sist Hon war i kyrkan,  
 Uck jåmmer! hwilken olycks stund!  
 Haft skaden, at för ewigt mista  
 En Mops — jag tror från Trappezund.  
 Af sorg des hjerta nu wil brista —

Hon önskar utaf hjertans grund,  
 Att någon Skrifware i Lund  
 (Ty skrifwa är ej Gummans pund)  
 Uptekna wille, på en lista  
 De frestelser, och arga fund  
 Hon varit twungen at bewista,  
 Då hon ännu war frisk och sund:  
 Och nu, då detta börjar brista,  
 Och hon, wid hoppets swaga gnista  
 Ser grafwens bådd, och Dödens blund,  
 Hur stält hon kryper i sin lista  
 Af kärlek för en liten hund. —  
 Men jag betractade min Sköna,  
 Allt annat för min Själ förswann.  
 Dock, jag upriktigt säga kan,  
 Att utom det, jag tydligt fann,  
 Hur hjertat i mig flög och brann;  
 Så fick jag, til min ledsnad röna,  
 Att jag war något dum, min sann;  
 Ty intet mig i minnet rann,  
 Som nu jag tyckte mödan löna  
 Att, för min Sköna föra ann.  
 Men mina ögon tåte nog:  
 Min Sköna jag på pulsen tog,  
 Och hwarje slag des ädra slog,  
 Med wällust til mit hjerta drog!

(Ja Himlen wet, jag intet skryter  
Med mina kånslor, utan fog)  
Hon sjelf til slut, wår tystnad bryter,  
Och wissar mig i det hon log.

”Hör intet på hwad Tanten säger!

”Måst hwarje dag så är hon sjuk

”Af sina gamla kärleks griller,

”Och af et ewigt, ewigt bruk,

”Af hulle thé och mage piller —

”Nej! säg mig, wet Ni intet nytt?

”Ni plår ju annars wara rolig!”

„Ack jo! — Men saken är otrolig:

„En Gollith, en Lillepytt,

„Ha ringar med hwarandra bytt,

„Och skola gistas nästa månad:

„Jag war af skratt, fast nära dånad,

„När först jag hörde denna sak:

„En Gubben om han ginge rak

„Är åtta fot och något öfwer,

„En stor Collof, Et dunder wraf,

„Med Sjuti år, uppå sin bak,

„Och tung — ja som et kyrke taf,

„Som hwalf och pelare behöfwer —

„Och Flickan är så fin, och klen,

„Med ur och kläder, skin och ben,

„Hon endast nitton marker wäger.

"Nå ljug nu intet — Som jag säger,  
 „Hon väger Aderton och en,  
 „Hon synes knapt i månesken,  
 „Så fin är denna säcker biten;  
 „Och när nu kroppen är så liten,  
 „Hur liten blir då hvarje led,  
 „Från hufvudet och ända ned?  
 "Uck hwilken trada" !! Nej jag ber!  
 „Ni kan imaginera Er:  
 „En werld, som wår så full af willor:  
 „Om detta giftermälet sker,  
 „Och Gubben tappar sina briller,  
 „Hur rasande Han sig betar.  
 "Nu orkar jag ej höra mer:  
 "Men säg mig, hwem kan Gubben wara?  
 "Och hwem är Flickan? swara, swara.  
 „Jag skulle gjerna bara — bara,  
 „Jag något fick för mit besvär.  
 Ero intet Ni min Sköna lilla  
 Alt jag så öppenhjertig är.  
 Bör man en nyhet så förspilla  
 För intet och så ganska brott?  
 Nej! Ni bör köpa den för et och annat småt.  
 Och jag är billig, skall Ni röna,  
 Jag handlar gjerna med de Sköna,  
 Och tjänar dem, med hwad jag har,



Fast penningar, jag aldrig tar,  
 Och fast Credit, jag aldrig lämnar.  
 "Jag undras bara hwad Ni ämnar!"  
 „At ta en kyß — at ta et par  
 „Och ännu mer om där är qwar —  
 „Ack Söta — Söta! war nu snar!  
 "En kyß — det hånder ej, med stolter mine hon  
 sade;

Men tålig war hon, som et Lamm.  
 Min arm, jag kring des Skuldra lade,  
 Och sielf hon räckte munnen fram.  
 Jag flög med iswer mot min lycka,  
 Jag idel, idel kånsla war;  
 Men lyckan lyser och bedrar,  
 Just då, jag skulle wara snar,  
 At på min Skönas läppar trycka  
 Den kyß, som skulle til mig rycka  
 All glädje som Elysien har —  
 Den Satans hatten, som hon bar  
 Med skygget mig i ögat skar. —  
 Uj! Uj! mit Uj til nästa rummet hördes.  
 Strax, af den onda Andan fördes,  
 Jag wågar säga alla tre,  
 Båd Mor och begge Lantern,,  
 De kommo gapande at se,  
 Hwad som på färde kunde wara.

Jag måtte ut på dörren fara;  
 Men gret och swor och bannade.  
 Nu kom jag på min kammare,  
 Jag bet — jag slog, i wäggarne,  
 Jag hade ordsak til at rafa:  
 Min Madrigal, jag ropade,  
 Du skal min Siäl bli hackelse,  
 Och sedan kola bitarne,  
 Om intet just til helswete,  
 Dock genast brinna på min brasa.  
 Och domen jag fullbordade.  
 War det ej rått? hwem wägar neka?  
 Med skrifter bör man intet leka  
 Som kunna öka wår förtret:  
 Wäl får man ljuga, som Poët,  
 Men, at en funnen dårskap smeka,  
 Det är en otilbörlighet.  
 Jag åt min egen dumhet skrattar;  
 Men skrattar i förtrolighet.  
 At Flickor böra gå med hattar,  
 Det war det dumaste jag wet;  
 Om intet, det jag nu författar  
 I dumhet har prioritet.  
 Dock likwäl i min bitterhet  
 Skal jag Satirens pilar hwäfsa  
 Mot hattar, på de Skönas hjäfsa:



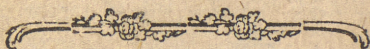
Jag dem har swurit ewigt krig:  
 Och, at en gång utrota dessa.  
 Ack! mina Bröder hjelpen mig.  
 Wår werld han är så underlig!  
 Jag fructar et, som wål kan hånda!  
 Man wet at Glickor plåga wånda  
 Sin granlåt, efter egen smak:  
 Det fram, som för har warit bak,  
 Och måst de Sköna äro kända  
 För böjelse til denna sak. —  
 De byta moder och maner:  
 Man får ej disputera tycket.  
 Af det, som ögat wållust ger,  
 De dölja redan alt för mycket.  
 Och hwem är det, som icke ser,  
 Alt det för wåra synder sker?  
 Ja! mina Bröder, ackten Er!  
 Det lätt kan falla dem i smaken,  
 Alt låta hatten sloka ner  
 För ögat, som öf nåd beter;  
 För munnen, som så ljufligt ler;  
 För Halsen, och för ännu mer.  
 Swad är öf öfrigt då jag ber?  
 Jo! blott den gamla goda saken,  
 Alt hänga öf i wårt qwarter.

---



Faint, illegible text or a signature, possibly mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

A faint rectangular stamp or impression, likely a library or archival mark, located in the lower portion of the page. The text within the stamp is illegible.



Exemplaret kostar hästadt 2 St.

KUNGL: BIBL

- 7 FEB 1972

STOCKHOLM