

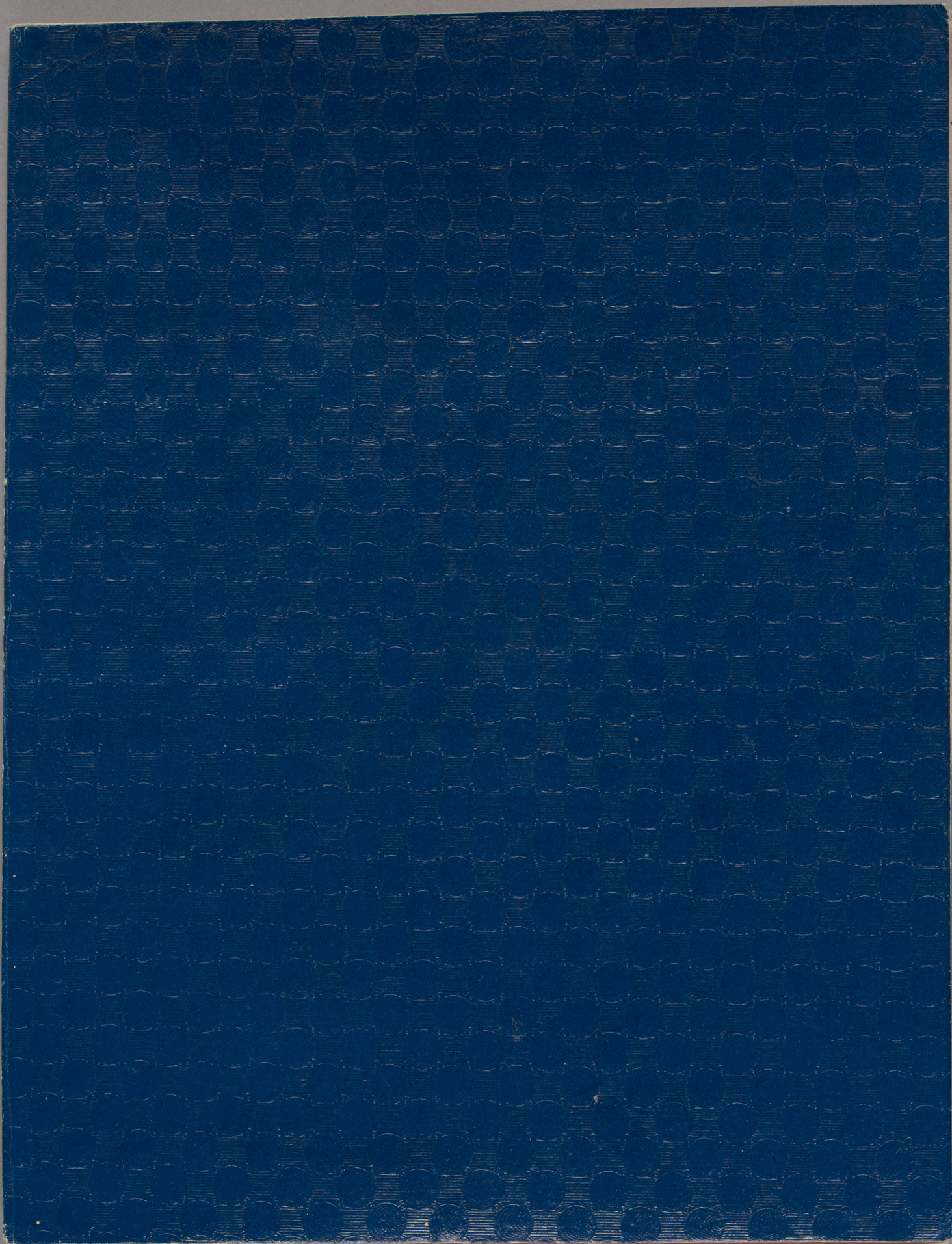
**Glädje-sång vid hennes
kongl. höghet kron-
prinsessans lyckliga
nedkomst me...**

Sundler, Theodor,

1700-1829 81 Ca Br. 4:o 1826



National Library
of Sweden



Till

Hans Excellence m. m. Hovr. Grafen
af Wetterstedt.

från

författaren, Öfver Medicinen Theodor Sundin.

Söndersborg.

1826

Sundler, Th.

Vice Pr.
Vors Kgl.
Dr. Josefina
(Pr.)
1700-1829
4
1826

GLÄDJE-SÅNG

VID

HENNES KONGL. HÖGHET

KRON-PRINSESSANS

LYCKLIGA NEDKOMST MED EN

PRINS,

DEN 3 MAJ 1826,

HANS KONGL. HÖGHET

KRON-PRINSEN

I UNDERDÅNIGHET TILLÄGNAD.



STOCKHOLM;

ELMÉNS och GRANBERGS Tryckeri, 1826.



GLÄDJE-SÅNG

HERRS KONIG RICHARD

KRON-PRINZESSIN

IN GENUSS VERBODEN

PRINZ

DEUTSCHEN

HERRS KONIG RICHARD

KRON-PRINZIN

IN GENUSS VERBODEN

PRINZ

STOCKHOLM

ERHOLDEN UND VERWALTET



Kom Sångmö, stäm min blyga lyra
Och låt dess sam ljud, utan yra
På glädjens vingar höja sig!
Låt hoppet, likt en Sylph om våren,
Få följa glädjens ros i spåren
Och med sin fyllnad lifva dig!
Kom, sjung om berg och djupa dalar,
Om vestans flägt i nordens salar,
Och vårens ljufva andedrägt
Om lekar, dans och yra löjen;
Om alla oskuldsfulla nöjen
Med folkens glädje uti slägt!
Må nu din röst, lik Bardens toner,
Förtjusa folk från skilda Zoner,
Men mest vår Sveas glada folk;
Och låt den, anspråkslös och mogen,
Lik källans spegel, alltid trogen,
Bli deras känslores sanna tolk!

I strid med ödets svarta vågor;
Och härjadt utaf blod och lågor;
Ett älskadt fosterland sönk ner;
Dess sista värn höll på att falla,
Re'n nödrop hördes ifrån alla,
Som från ett skepp, man krossas ser.

Men hvarför olyckan att måla,
Då glädjen ses i ögat stråla
Lik skalken på en flickas kind?
Nog af, vårt öde var att krossas,
Det sågs omöjligt att förlossas
Ur stermens grymma hvirfvelvind.

Dock Himlen bättre för oss tänkte
En stjerna fram ur molnen blänkte
Och frihet var dess sköna namn;
Med den, från Galliens ärestoder
Oss gafs en annan *Far* och *Moder*.
Som slöto Svea i sin famn.
Från Deras hulda, trogna händer
Flöt lugn och tröst kring Sveas länder
Med ymnighet och glada år;
I fredens ro man kriget glömmer,
Och liksom krigaren blott drömmer
Om sina ärofulla sår.

I Deras Ättling folket skådar
Det glada hopp, som säkert bådär
En värdig *Son* af Sveas *Far*,
Som lycklig sjelf af sina dygder
Skall lyckliggöra Sveas bygder
Och återge oss gyllne dar.
In vid Hans sida JOSEPHINA
Skall lik en Sol i Norden skina,
Och åt Hans hjerta sällhet ge;
Hon med sin kärlek skall försköna
Och med sin trohet ljuft belöna
Hans höga väg bland pligterne!

Så tänkte vi, och glädtigt hörde
 Hur böljorna till Svea förde
 Vår OSCARS höga, sköna *Brud*;
 Men än en lycka komma borde,
 Och folken nya böner gjorde
 Hos Allmakten, hos världars Gud:

Försynen vet att lyckligt göra
 Det folk, hvars böner Hon vill höra,
 Och sänka glädjens spira ner;
 Så modren glömmar all sin smärta
 Då hon får trycka till sitt hjerta
 Den kärleksparnt hon lifvet ger.

Då gränen borstar sina rockar
 Och vårens härold vänligt lockar
 Oss nu till glädje, lif och sång;
 Hvad glädje-rus för våra sinnen,
 Hvad hopp för våra känslors minnen
 Ger icke våren denna gång?
 Försynen glädjens spira sänker,
 En *Prins* åt Svea bygder skänker
 En *Förstling* åt vårt Höga Par —
 Han skall ju Nordens kronor ärfva,
 Och åt sitt Namn den glans förvärfva
 Som pryder *Farfar* och Hans *Far*?

Fast glädjen helar, men ej sårar,
 Den kräfver likväl sina tårar,
 Då den åt hjertat skänker rus;
 Hvem känner ej sitt öga fyllas

Då han ser framtiden förgyllas
För Fosterland och Kungahus?
Då åt en älskad Konungs dagar
Försynen nådigt än behagar,
Att skänka fyllnad af ett hopp,
Som skall hans ålderdom försköna,
Och genom glädjens kalk belöna
Hans mödosamma lefnadslopp?
Och då vår Kron-Prins och Hans Maka
Får denna ljufva sällhet smaka
Att vara lycklig Far och Mor,
Hvem vill ej upp till Himlen blicka,
Och tacksam bön till Honom skicka
Som högt uppöfver molnen bor?
Hvem kan väl den förtjusning måla;
Som syns i hvarje öga stråla
Och alltid blifver utan namn,
Då nu välsignelsen sig gjuter,
Och Fosterlandet ändtlig sluter
CARL JOHANS Sonson i sin famn?

Men glädjens känsla liksom smärtan
Bor stilla uti folkens hjertan,
Och prålar ej med många ord —
Då först, när känslan börjar tryta
Skall menskan af dess styrka skryta
Och af dess makt uppå vår jord.

Då glädjens rus vi ännu njuta
Må med en bön vi derfor sluta
Vår enkla, trogna glädje-sång:

Må denna *Prinsen* lycklig blifva,
Åt Fosterlandet sällhet gifva,
Åt *Far* och *Mor* på samma gång!
Må *Han* åt Svea folk och bygder
Bli ock ett värn med sina dygder,
Och skänka lugn och glada år!
Må *Han* i folkets kärlek finna
Den högsta sällhet Han vill vinna
Och följa *Fars* och *Farfars* spår!



The first of these is the
the second is the
the third is the
the fourth is the
the fifth is the
the sixth is the
the seventh is the
the eighth is the
the ninth is the
the tenth is the

the eleventh is the
the twelfth is the
the thirteenth is the
the fourteenth is the
the fifteenth is the
the sixteenth is the
the seventeenth is the
the eighteenth is the
the nineteenth is the
the twentieth is the

the twenty-first is the
the twenty-second is the
the twenty-third is the
the twenty-fourth is the
the twenty-fifth is the
the twenty-sixth is the
the twenty-seventh is the
the twenty-eighth is the
the twenty-ninth is the
the thirtieth is the

the thirty-first is the
the thirty-second is the
the thirty-third is the
the thirty-fourth is the
the thirty-fifth is the
the thirty-sixth is the
the thirty-seventh is the
the thirty-eighth is the
the thirty-ninth is the
the fortieth is the

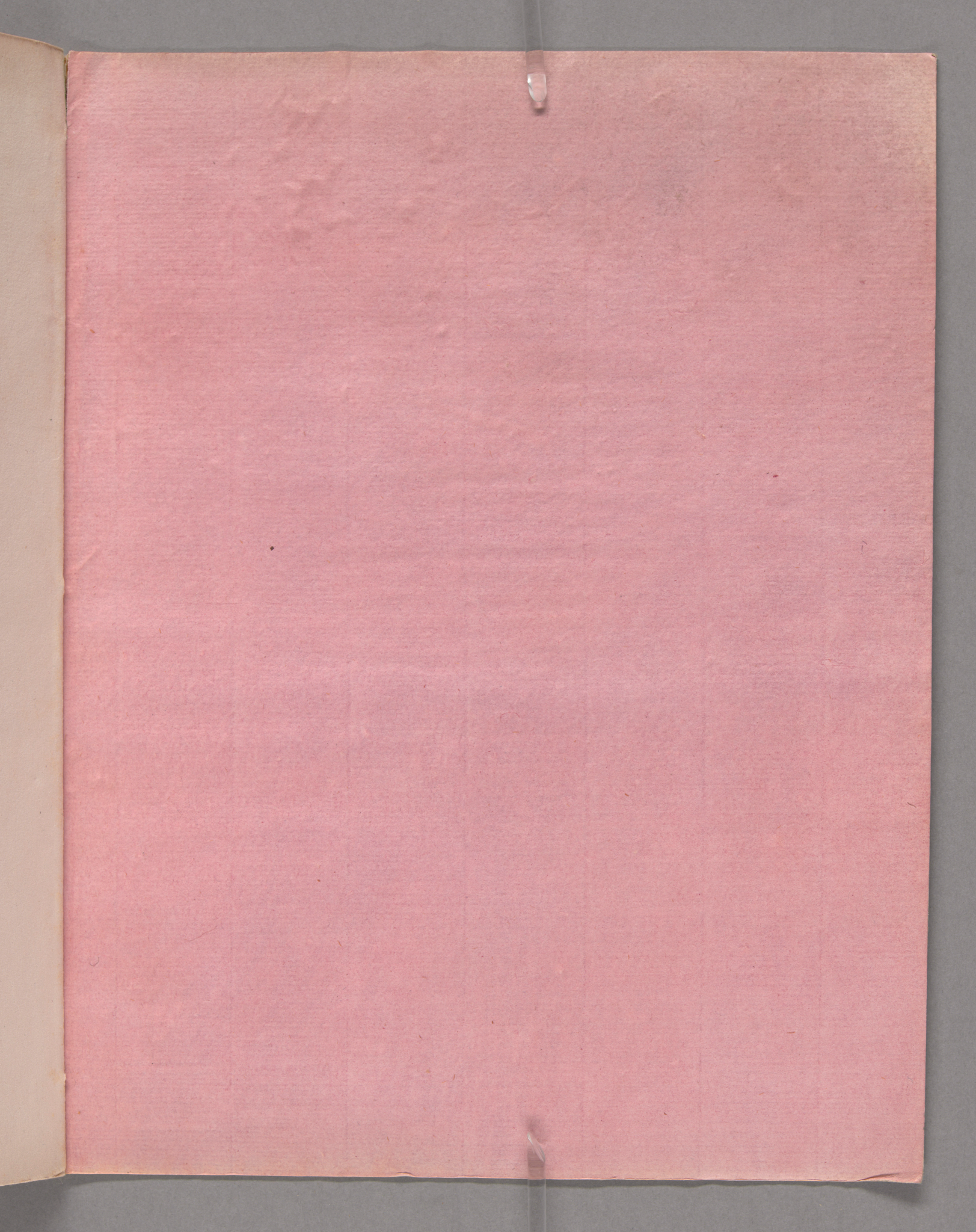
the forty-first is the
the forty-second is the
the forty-third is the
the forty-fourth is the
the forty-fifth is the
the forty-sixth is the
the forty-seventh is the
the forty-eighth is the
the forty-ninth is the
the fiftieth is the

the fifty-first is the
the fifty-second is the
the fifty-third is the
the fifty-fourth is the
the fifty-fifth is the
the fifty-sixth is the
the fifty-seventh is the
the fifty-eighth is the
the fifty-ninth is the
the sixtieth is the

the sixty-first is the
the sixty-second is the
the sixty-third is the
the sixty-fourth is the
the sixty-fifth is the
the sixty-sixth is the
the sixty-seventh is the
the sixty-eighth is the
the sixty-ninth is the
the seventieth is the

the seventy-first is the
the seventy-second is the
the seventy-third is the
the seventy-fourth is the
the seventy-fifth is the
the seventy-sixth is the
the seventy-seventh is the
the seventy-eighth is the
the seventy-ninth is the
the eightieth is the

the eighty-first is the
the eighty-second is the
the eighty-third is the
the eighty-fourth is the
the eighty-fifth is the
the eighty-sixth is the
the eighty-seventh is the
the eighty-eighth is the
the eighty-ninth is the
the ninetieth is the





Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Centimetres

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

