

Sex alldeles nya visor : Den  
första: Blodsådet i Umeå. Den  
andra: Ljufwa m...

*18 B Skillingtryck E1903r4*



E 1903 N<sup>4</sup>

Sex alldeles

# Nya Visor

Den första:

**Blodsdådet i Umeå.**

Den andra:

**Ejufwa minnen.**

Den tredje:

**Kung Erik.**

Den fjerde:

**Sa, jag wet en flicka.**

Den femte:

**Hans och Karna.**

Den sjette:

**Ur "jorden rundt."**

Pris 12 öre.

---

Malmö, C. A. Andersson & Sö boltr. 1903.



Den första:

## Blodsdådet i Umeå.

Mel.: "Westermarkt-Rosen".

Långt upp i Westerbotten, i sköna Umeå,  
Den händelsen har timat jag här beskrifwa må,  
Två älskande der funnit sin död i unga år,  
Sitt blomman som förvisfnar när hon i sägring står.

Ni skolen höra namnen, som wi nu känna till,  
Och som för allmänheten jag här uppteckna will,  
Den sköna hette Tora och ifrån Sundswall war  
Och han Lars Erik Larsson war ifrån Gesle stad.

Hon war så fäll och lycklig och som en fogel glad.  
När hon drog upp till norden, till Umeå wackra stad,  
Och der i en skjutbana hon strax anställning fick,  
Der fick hon många friare och Lars bedragen gick.

Han kan dock icke glömma den som han älskat ömt,  
I djupet af sitt hjerta han hennes bild har gömt,  
Men liksom biet swärmar omkring en fager ros,  
Så swärmar mången yngling och Lars fick gå sin kos.

Då satte han sig neder och skref till far och mor,  
Och sände sedan breswet till Gesle der de bor.  
Han sade: hulde fader, för mig finns ingen ro,  
Jag önskar wara sluten i graswens tysta bo.

Min hulda älskarinna har öfvergifwit mig,  
Jag kan ej glädje finna, jag kan ej finna frid.  
Sitt fogeln uti buren när som han saknar twist  
Och liksom duswan klagar, när hon sin make mist

På dessa enkla rader ej swar ni skrifwa bör,  
Jag ber dig, hulde fader, förlåt mig hwad jag gör,  
Jag hoppas och förlåtelse af Gud i himmelen,  
Jag snart i graswen hwilar wid sidan af min wän.



Med sorg uti sitt hjerta, han till skjutbanan går,  
Men när som han inträder hwad syn han flåda får,  
Den flicka som han älskar, stod i en annans famn,  
Han brusar upp af smärta, han ropar hennes namn.

Han kan ej längre dröja, det finnes ingen tröst,  
Sin knif han hastigt stöter uti rivalens bröst.  
Och denne ut sig flyndar och ropar solket an,  
Men Larsson kniswen stöter i älskarinnans barm.

Hon signar ned till jorden och gifwer upp ett rop,  
Men snart har sig församlat en talrik menstohop,  
Nu Larsson ner sig kastar uti en drifwa snö,  
Sitt eget bröst han fårar och drifwan färgas röd.

En drofka snart anskaffas åstad man hastigt kör,  
På väg till lasarettet de båda unga dörr.  
Han fick i grafwen ega den brud han älskat har,  
Sub såg att ingen skulle med sorgen stanna kvar.

Den tredje han dock lefwer till lasarettet fram,  
En tid man honom wårdar men snart dörr äfwen han.  
Nu uti grafwens stöte de hwila alla tre,  
Och solens milda strålar syns öfwer grafwen le.

Idå ungdom som här hastar ad se er noga för,  
War trogna mot hwarandra och handla som ni börr.  
Hur många utaf kärlek som lida får stor nöd,  
Och mången rasler yngling som funnit har sin dödd.

Författad och till trycket befordrad af Kristina Bergström.

Öfstertryck förbjudes på det bestämdaste af författarinnan.

Den andra:

## Sjufwa minnen.

Melodi: "Vi hissa våra ankare."

Min hulda vän wi bo i skilda länder,  
Är du den samme, lika öm och kär,  
Men om en gång till dig jag återwänder,  
Kanste jag då af dig förskjuten är.

Wi satt i stuggan af den gröna alen,  
Wid stranden af det spegelklara haf,  
Wid månens sten wi följdes åt till dalen,  
Och wid hans sida säll jag slumrar af.

Med fröjd och fång jag wille plocka blommor,  
Med kärlet will jag strö dem på din stig,  
Och troget wänta till dess skynning kommer,  
Då jag i sällhet får omfamna dig.

Jag kan dig ständigt uti drömmen finna,  
Din kära bild ses alltid för mig stå,  
Och warma kysjar på min panna brinna,  
Jag ser de milda, milda ögon blå.

Adjö farwäl jag kan ej längre rimma,  
Ty dagens sol har redan nebergått,  
Du är min dröm i nattens tyfsta timma,  
Min tanke är du när som sol går opp.

Författad och till trycket befordrad af Kristina Bergström.

(Eftertryck förbjudes på det bestämdaste.)

Den tredje:

## Kung Erik.

Satta glider wimpelprydda båtar  
Mälarn speglar ljusblå aftenfky.  
Äran plaskar under walthorns låtar  
Döfstog doftar inwid wattenets brunn  
Fäll nu äran, slupen lägg på waj  
Gunga utan mål en natt i wackra maj,  
Walthorn tystna du,  
Ego lyhna nu,  
Kung Erik leker på lutan.

Kung Erik på sin luta leker,  
Lutan lagd på silfkestickadt knä.  
Och den hwita handen smeker  
Toner fram ur silfwersträngarne,  
Biten Karin lyhnar tyst derpå  
Tills i hennes ögon klara tårar stå  
Är herdinnan min  
Inte glad i sinn?  
Kung Erik leker på lutan.

Fructar du försåt ifrån min broder,  
Hertig rödblägg? säg din tanke's ord  
Än jag håller fast i rikets roder.  
Än jag sitter wid Kung Göstas bord,  
När som solen purprar bergets hatt  
Dät och älsta blott i wärens ljusa natt.  
Der är långt igen  
Intill morgonen,  
Kung Erik leker på lutan.

Biten Karin unga kungen ber dig,  
Blif du min och Stockholms borg du får  
Säg ett ord och han guldkronan ger dig  
Att förblefna kring ditt gyllne här,

Jag är Erik wadra drömmars kung,  
Prydd af månens strålar känd ej kronan tung,  
Gråt ej barnet mitt  
Riket skall bli ditt.  
Kung Erik leker på lutan.

---

Den fjerde:

### **Ja, jag wet en flicka . . .**

Ja, jag wet en flicka, och hon heter Anna  
Och hon har två ögon så blå och så granna,  
Och hon har en panna så snöhwit och klar,  
Och hon har en mun som är mysig och rar.

Hon är som en elfwa, på logen i swängen,  
Hon är som en weskla med räffan på ängen,  
Och stink som en ärla i köket hon är,  
Och skrattar det gör hon åt flit och beswär.

Och går hon om sommarn till lunden att leka  
Strax gösarne blifwa om hjertan så wela  
Och rodna i synen och darra i knän,  
Ty Anna är munter och fager och wän.

Nog Anna kan hoppa och dansa och sladdra,  
Och Anna kan gylla och tokighet pladdra,  
Men djupt i sitt hjerta, så trofast och ömt,  
Sin älskade gösse, sin ende, hon gömt.

Och lydlig den gössen, jag högt det förkunnar.  
Som ödet en sådan en flicka förunnar,  
En gudarnes gunstling det är han förann.  
Och jag wille önska, att jag wore han!

---

Den femte:

## Hans och Karna.

För flickor vill jag warna,  
Ty grym är hvarje mö;  
Jag brann så varmt för Karna,  
Men hon var kall som snö.

Uti den gröna parken,  
Der höga lindar stå,  
Jag prentade i barken  
Så många granna K.

När Karna stod i hagen  
En blomsterqwast jag fick  
I bland de många slagen  
Satt en "forgismernich"

Men denna lilla örten  
Var ingen tröst för Hans,  
När Per fick släta myrten  
I Karnas bröllopskrans.

Förr fick jag lilla pussen  
Utaf min lilla vän,  
Men nu mot tobaksbusjen  
Jag fått utbyta den.

Förr gick jag jemt wid plogen  
Och "nyttjade ej starkt"  
Nu sitter jag på krogen  
Och blifwer "på tre kwart".

Att sina sorger bränka  
I brännewin är dumt,  
Men jag vill sjelt mig sänka —  
När wattenet blifwit ljumt.

---

Den sjette:

## Ur "Jorden rundt".

När ditt glas du hunnit tömma,  
Sjut och swag till kropp och själ,  
Stall förnyad lifskraft ärdömma  
Ffrån hjestan ned till hæl.

Då du andra glasen tagit  
Ha betymmer och besvär,  
Genast långt åt stogen dragit.  
Tiggarn sig anser millionär.

Stål för den som njuta böd,  
Denna dryck af eld och glödd,  
Se, den skummar purpurrödd,  
Bachus lefwe för vår fröjd ett söd.

Då den tredje bägarn rinner,  
Sjwer all din dörstap ned,  
Strör ditt hjerta fullt du finner  
Af en salig ro och fred,  
Då du ned den fjerde vråker  
Stall du stark som tio bli,  
Och den femte gör dig säker  
På att du är ett komplett geni.

Stål för den som njuta böd, etc.

Tömmer du den sjette får du  
Wifshet om hur du är stor,  
Allt förmår du, allt förstår du,  
Är en matador bud du bror!  
Om mot måttans bud du brister,  
Tar den sjunde lära du,  
Då är du plakat och mistar  
Sela härligheten i ett nu.

Stål för den som njuta böd,  
Denna dryck af eld och glödd,  
Se, den skummar purpurrödd;  
Bachus lefwe för vår fröjd ett söd.

Inköpt: Åkeaps antikv. Kat. 237/135. 1981. Pris: 60:—  
Acc. nr 1981/24.