

# Ytterligare svar på skriften kallad Tankar om flickors ostadighet. Stockhol...

*1700-1829 81 A Br. 1758 Svar*



National Library  
of Sweden

1476

1773

188

18



Kungl. Biblioteket  
STOCKHOLM

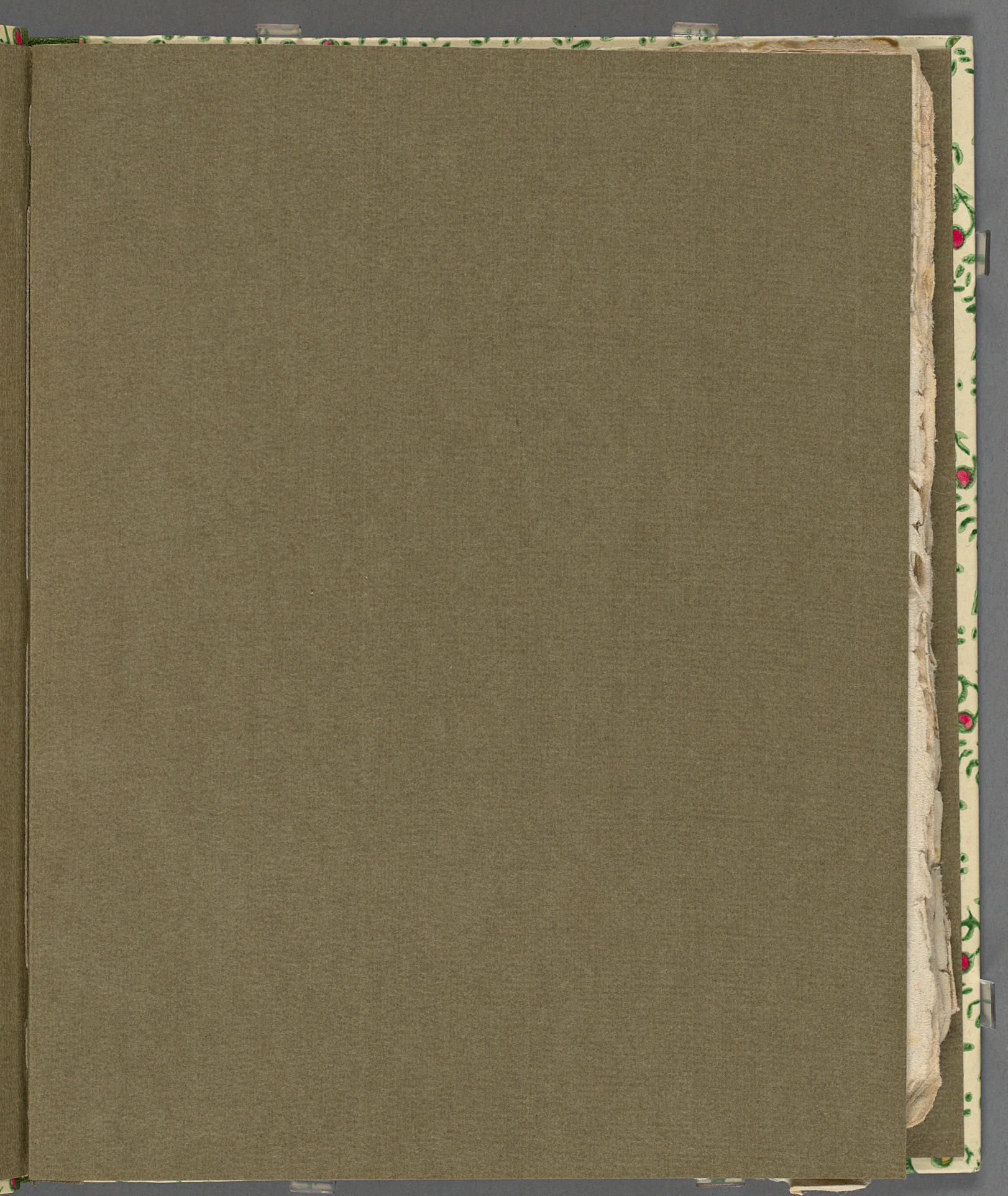
Vitt. Sv. ....

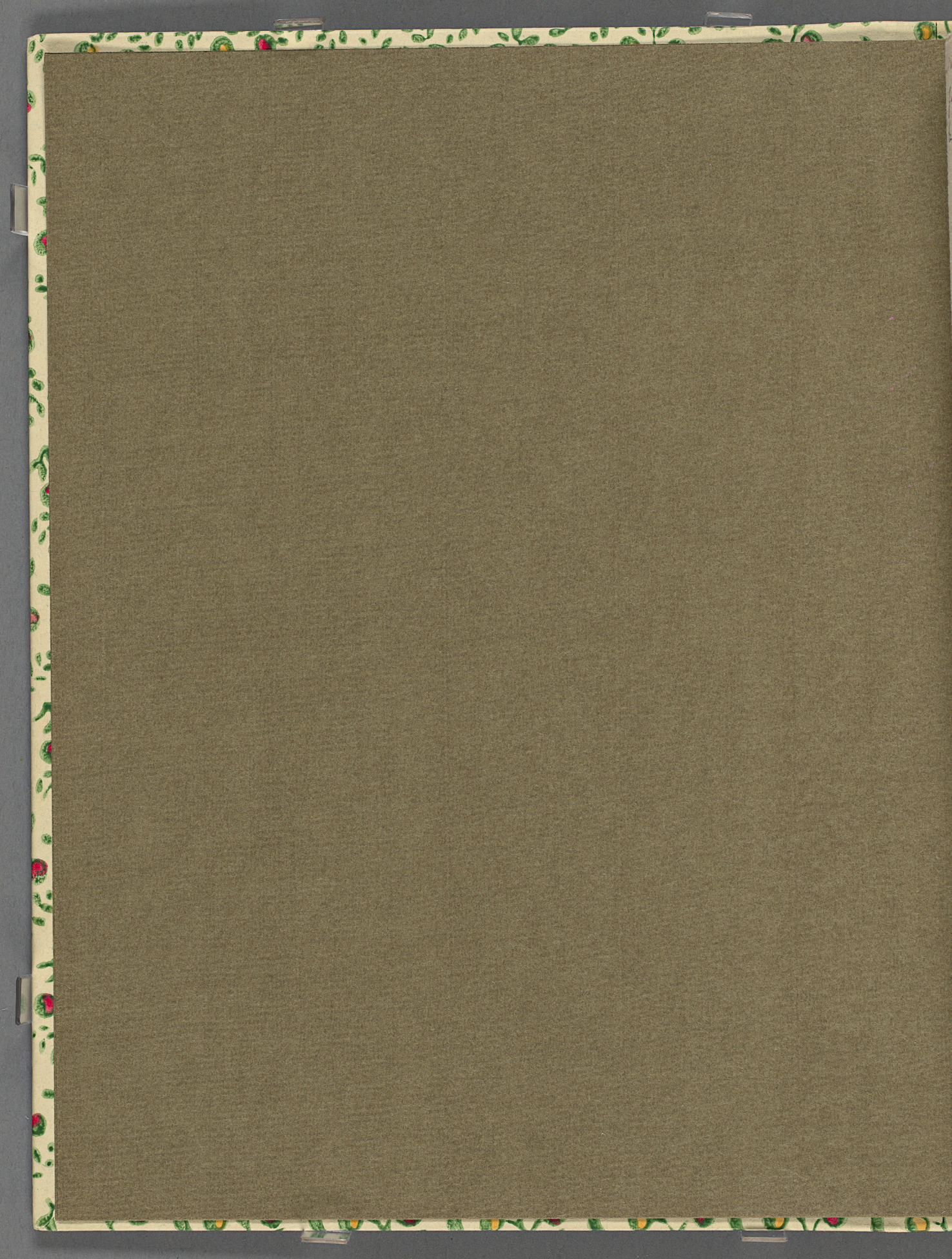
1700-1829

Ex. C

Med Ex. C samb. :

Bergdahl, C. Meditation emellan  
ungkårlar och änklingar... 1758. Ex. C  
Damons Förklaring... 1758. Ex. C  
Sanningens Granskning... 1758. Ex. C  
Fant, J. M., En flickas Försvar...  
1758. Ex. C. var. b  
Malmström, J., Några lustiga an-  
märkninga. 1758. Ex. C  
Malmström, J., Flickors yttrande til  
Venus, ... 1758. Ex. C  
Malmström, J., Ungkarlars yttrande  
för Astrild, ... 1758. Ex. C  
Palmberg, E., Afmålning af en Petit-  
maitre... 1758. Ex. C  
Plantin, E., Genljud mot ytterligare  
svar... u. å. Ex. C  
Sibylla, Tankar om gåssars ostadig-  
het... 1759. Ex. C  
.. Svar på... tankar om flickors ostadi-  
het. 1758. Ex. C  
Blindbockens Wälde öfwer Flickan, ...  
1758. Ex. C



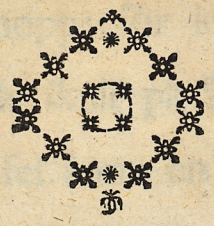


SVAR  
EX.C

Lia. P. 1788  
Vitt. Lu

YTTERLIGARE  
SVAR  
PÅ  
SKRIFTEN  
KALLAD

TANKAR  
OM  
FLICKORS  
OSTADIGHET.



*afven på världsligaste*

---

STOCKHOLM,  
TRYCKT HOS LORENTZ LUDVIG GREFING.

1758.

*afven*

YTTERLIGARE

S V A R

PA

S K R I F T E N

K A L L A D

T A N K A R

Imprimatur  
**N. von OELREICH.**



STOCKHOLM,

TRYCKT hos BOKHANS FREDRIG GREENG.

1758.

---

**M**in vän, eho du år, som mödat har din fåder  
Och ropat driftigt ut vårt Svånska Qvinno-Kön,  
För flygtighet och flård i Tidsfördrif och Klåder;

Hvad kan du vänta dig, för sådant värf, til lön?

Om fanning flutit had' med gallan ur din penna,  
Om du i Skaldekonst haft större ljus än danck,

Så had' ej hvar och En få harmfult måst bekänna  
At Skriften smakar dem, som bara efterlanck.

Når jag Rubriqven låg på Skriften, som du skrifvit,  
Jag trodde dår få se en god och fund Moral;

Men hur' du hit och dit i villervalla klifvit,  
Så saknar jag mitt hopp; för kärna finner skal;

Jag tänckte at du skull' på Själens brister ryta,  
Ty hvem har utan fel ännu en Men'ska fedt?

Men ach du törs ej dit, du stadnar vid vår yta,  
Och gifver slåta prof utaf et Mannavett.

):( 2

Du

Du spänner strången högt, du tror dig göra mycke,  
Då du uppå vår drågt ger up en Cathalog,

Och, til din hedershögd, förtror dit Verk å Trycke.

Hvem var väl magra Skald, som dig därtill bedrog?

Hvi kunde du ej sjelf om slikan svaghet döma?

Då du dig företog at häckla våra fel;

Så plår man ofta nog sin egen last förglömma,

Och vara Blindbock i sit eget Tankespel.

Jag kan utaf mit Kôn mig ingen tack tilvålla,

Då jag til defs försvar min penna spitfig gör

Ty viffa åga lof at mycket fritt få skålla,

Och ingen på defs skall med något åtal hör;

Dock at du icke må dit nöje tvefalt åga,

Och med en hvasser tand förskåmma våra klår,

Vil man nu dina fel dig få i synen fåga

At du i otrångt mål dig en gång tiga lår.

Du fåger at vår smak sig blott vid lappri binner,  
Men at du felar nog, få vare dig bekant,

Det vi slått ingen smak i dina verfer finner;  
För dig det varit bäst om du håri sagt fant

Vi ålska det som är naturligt, qvickt och sedigt,  
Som kommer öfverens med en förnuftig smak;  
Men det som icke är nog stådat, snygt och redigt,  
Det håll's af oss med skål knapt vårdt en pip tobak.

Ån mer förmåtna Skald din djårfheth går lå vida,  
At du beskyller oss för slöseri och spel;

Du, utan minsta fog, en last vil på oss vrida,  
Hvari likvål dit Køn tar aldrastörsta del,

Dock om i slöseri vi nånsin' fundne blifvit,  
Så har det verkelig i dessa dagar skedt,

Då vi för dina rim ha' några styfver gifvit,  
Och köpte varan förn' vi varans vårde fedt,

På tvånne ställen et och samma infall flyter  
För bättre hogkomst, ur din hjärnas tjocka Älf;  
Du låger at hos oss nog vett och kundskap tryter;  
Men, som du därutaf ej mycket åger sjelf,  
Så se vi hålst at du oss intet loford lånar;  
Ty ingen heder är at njuta dens beröm,  
Som ej det samma sjelf af någon an' förtjenar,  
Den Satsen tydlig är, ransaka sjelf och döm.

På slutet af din Skrift i versen nåst den sidsta,  
Sen hopp var ute om en stadig Flicka fants,  
Så rinner Solen up, du nämner en CALISTA  
Som för sit hushålls-vett bör ha sin rätta glants;  
Men åter straxt därpå: Hur DAMON sig bemödat,  
Har han dock aldrig ån af Venris Döttrar små  
En enda funnit, som alt flygtigt väsend dödat,  
Hvart rasar du til vågs? hur skal jag det förstå?

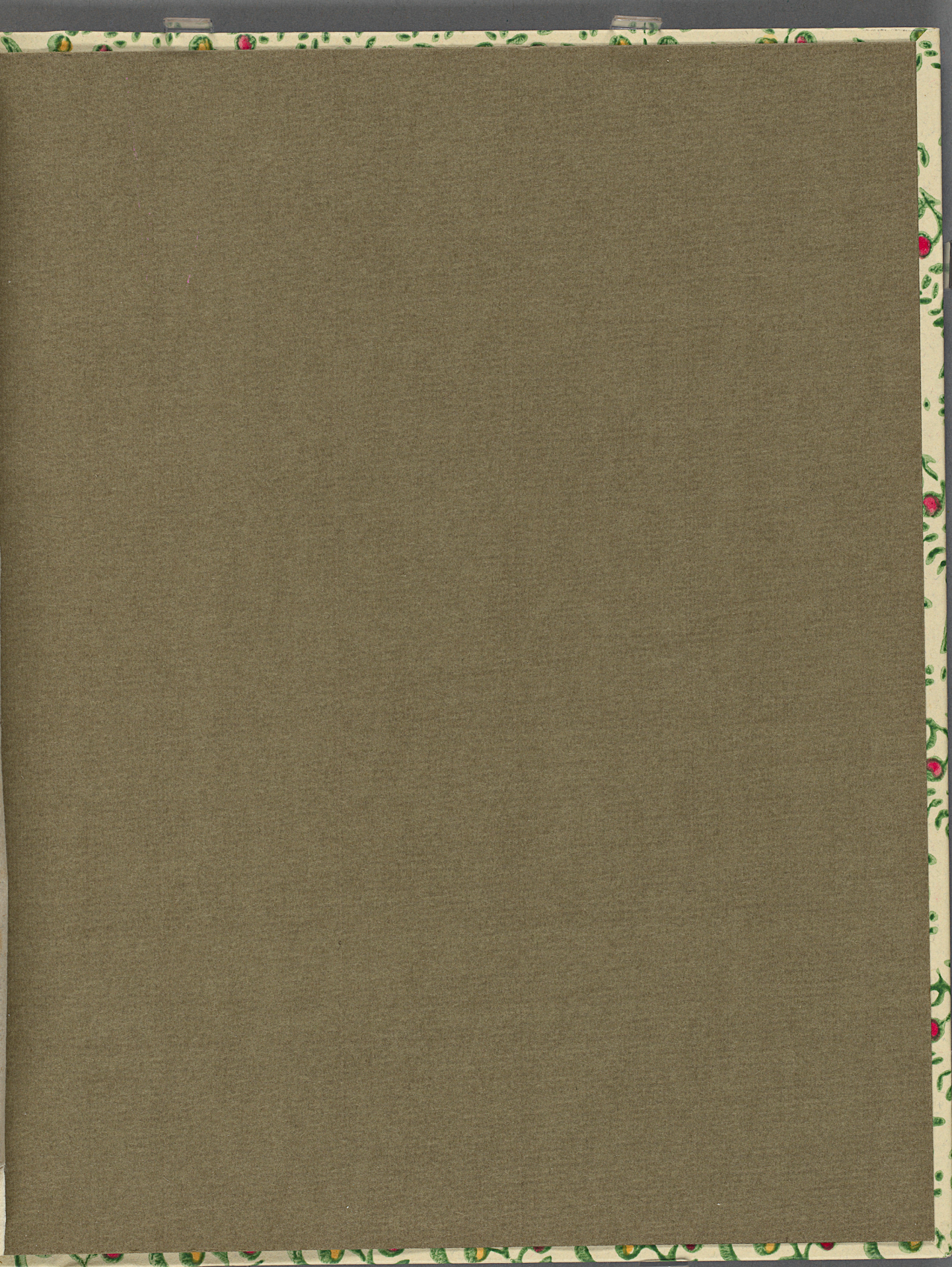
Vi róna hárutaf en irring i din hjárna,  
Men fág hvad bragte dig til slikt versmakeri?  
Den gángen rann ej up för dig en lycklig Stjárna,  
Så farligt áfventyr du kunnat láta bli;  
Du lár ha varit kár i någon fådan Fjolla,  
Som du beskriřvit har, och når du inga rón  
Af hennes kárlek fant, som kunnat dig beholla,  
Brót du i ifren lóft emot vårt hela Kón.

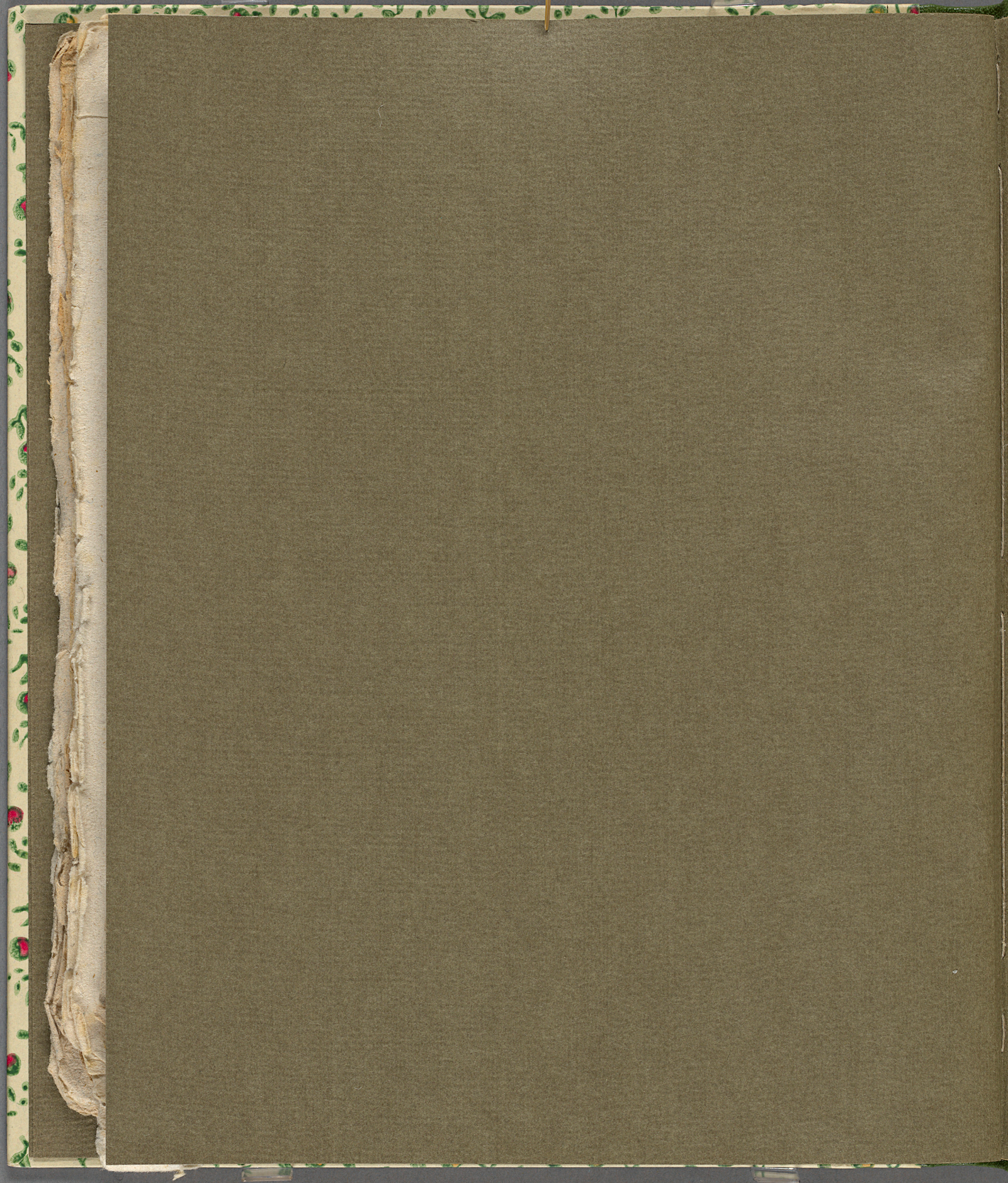
At du få yppat dig det kan ofs verklig róra;  
Men kanske at det til din hálfa lánda tór  
Ty når du frán slikt ondt, har fått dig renad góra,  
Kanske man báttre ljud frán dina strángar hór;  
Emedlertid min ván når du hárnáft vil ropa,  
Ur din Catheder ut en god och ren Moral,  
Så bind, förnuftigt vis, din Svada vid din Scopa  
Och gór bland Ámnens mángd et mera lyckligt val.

---

VI fönn hälsat en i ring i din hjärna,  
Men såg hvad bragte dig till likt versmakens?  
Den gången tann ej up för dig en lycklig Stjärna,  
Så fatige ävventyr du kunnat låta bli;  
Du lär ha varit kär i någon sådan Fjölla,  
Som du beskriver här, och när du jagst kan  
Af hennes kärlek tant, som kunnat dig beholla,  
Bröt du i lifen löf emot vårt hela Kör.

Ac du så yppat dig det kan oss verklig rötas,  
Men kanske ar det till din hålla lända tör  
Ty när du från likt ondt, har fått dig renat gör,  
Kanske man bättre ljud från dina stängar hör;  
Emedelstid min vän när du hälsat vil ropas,  
Ur din Catheder ut en god och ren Moral,  
Så bind, förnuttigt vis, din Svada vid din Scops  
Och gör bland Åmnens mängd et mera lyckligt val.



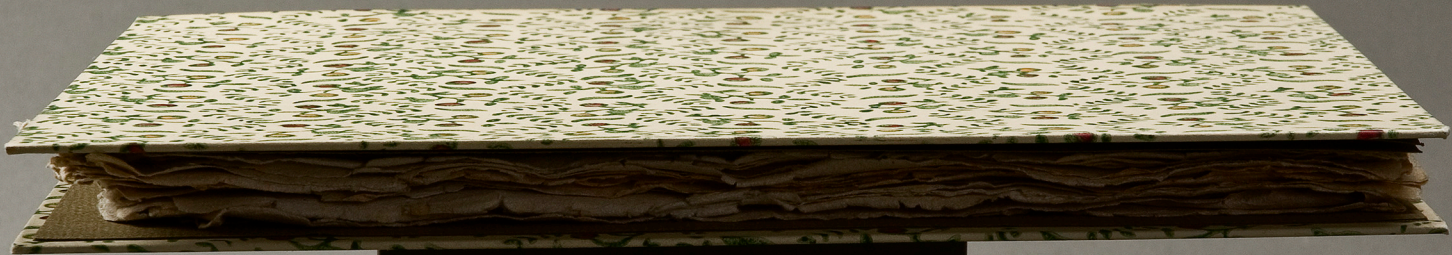






C  
m  
e  
S







C.M. Bellman

*Tänkar  
om flickors  
ostadighet*

Stk 1758

Ex C



Bellini, G.  
Tinkler  
in Tinkler  
1917  
E. C.

