

# Jul-vitزار /

Holmstöm, Axel

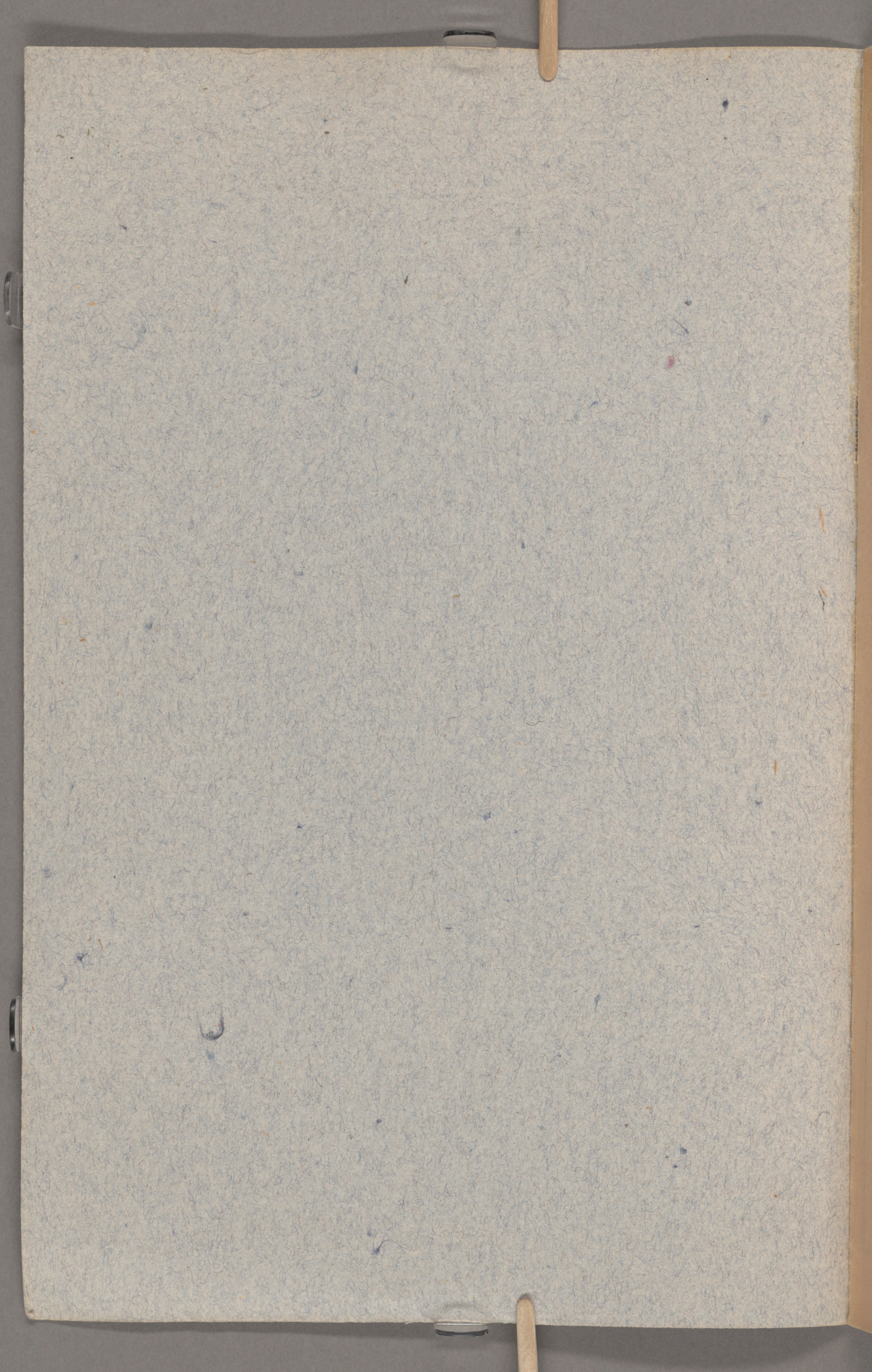
*81 A Br.*



National Library  
of Sweden

HOLMSTROM, Ax.

Pitt. Is.  
(Box)  
6





**KLICHÉER**

från Axel Holmströms Konstanstalt, Gefle.



**Tryckt och häftad**

hos Pehr Broberg, Gefle. 1898.

JOHN BLOMBERG & C:o  
*Speceriaffär,*  
N. Kungsgatan 13,  
**rekommenderas**

Prima varor!

Billiga priser!

*Karl Hallin's*

Fältskärs och Rakstuga

Ö. Islandsgatan 37

Gefle

rekommenderas.



*Klichéer*

utföres i autotypi och fototypi m. m.

Alla priser äro lägsta möjliga.

Alla behöfliga upplysningar besvaras  
med nöje pr omgående.



Böcker afhämtas på begäran;

Rikstelefon.

**Bokbinderiet**  
N. Kungsgatan 25,  
**rekommenderas.**



# Jul- witzar



Utgifven af Axel Holmström.

## Lyckans Ö.

Han lade sin arm kring ungmöns lif,  
Han förde henne till stranden ned,  
Och ut öfver glittrande fjärdar snart  
Hans farkost för svällande segel gled.

Hvart styr du, frågade blygt hans brud?  
Jag håller kurs på vår lyckas ö,  
Han svarade lugnt, och båten flög  
En fågel likt öfver skumhöljd sjö.

Hon såg i glansen af middagssol'n  
En skimrande punkt vid hafvets rand,  
Och samma glänsande punkt hon såg  
Ännu i aftonens purpurrand. —

Vid nattens inbrott hon skönjde blott  
En molnhöljd himmel, en skumhöljd sjö —  
Förskräckt hon fattade då hans hand —  
Var lugn, vi styra mot lyckans ö — —

Men intet land inom synhåll kom,  
Och hafvet dånade, stormen tjöt.  
Med fladdrande lockar ynglingen stod;  
Hans hand sig kraftigt kring rodret slöt;

Långt bort från storm och från natt och död  
Hans tanke af solljusa drömmar drogs:  
Han trodde på lyckans skimrande ö  
Ännu när båten i spillror slogs.

Amadeus Bianchini.

(Varia).

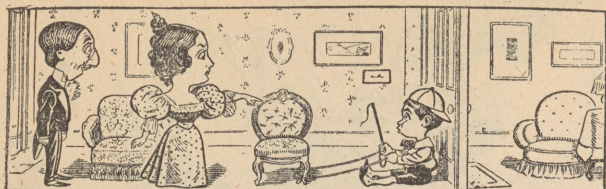


Erik Lindberg

Färg-, Tapet- & Kemikalieaffär,  
CENTRALPALATSET, GEFLE.

**GLAS,** PORSLIN & LAMPOR,  
Nysilfver- & Nickelvaror,  
Emaljerade Kokkäril m. m. från de förnämsta fabriker till  
billigaste priser hos  
ERIK JERSTRÖM, CENTRALPALATSET, GEFLE.

## POJKENS HÄMD.



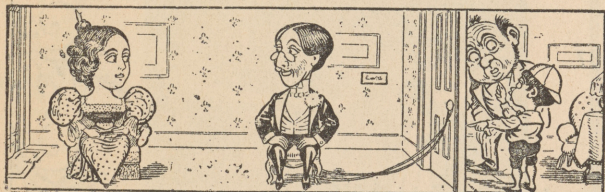
## Kaféet &amp; Karamellaffären

i Sjömanskyrkans flygel,  
rekommenderas.

*Till Julen!*

Rikhaltigt lager af  
Julgranskofekt m. m.

*Wictor Hedlund.*



***Till Julen!***  
 Fotografialbum,  
 Fotografiramar,  
 Skrifbordsartiklar  
 Papeterier  
 och  
 Correspondenskort,  
 stort sortiment till billiga priser i  
 A. Annerstedts Pappershandel.

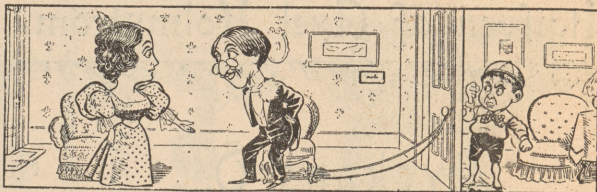
**Praktiska**   
**Julklappar** 

äro ovilkorligen

**Skodon & Galoscher**

hvilka säljas enormt billigt hos

**J. J. Söderberg,**  
 Jernvägshotellet.



**L. A. Wibäck,**

*Skräddare.*

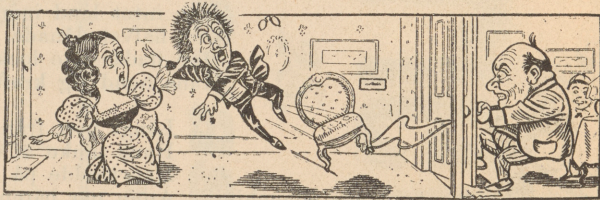
Lilla Esplanadgatan N:o 4.

Mottager beställningar af allt hvad till

**Skädderiyrket**

hörer, såväl uniforms- som civilt arbete, och utlofvas reelt och godt arbete i förening med moderata pris.

RIKSTELEFON 399.



**Bäst är skrädderiet Herkules!**

## Larsson & Hildebrand,

Juvelerare- & Guldsmedsaffär,  
Nygatan 26, Gefle. Rikstelefon 459.

Rikhaltigt lager till lägsta pris.

Alla slags reparationer utföras.  
Försilfringar och Förgyllningar  
på de flesta slags metaller. Moderna  
förlofnings- och vigselringar  
ständigt på lager.



## För Damer!

Bluslif af Siden, Ylle, Bomull, Underkjolar, Morgonklädningar, Kamkottor, Linnen fr. 1 till 7 Kr. Kalsonger af Ylle o. Bomull. Snörlif stort urval Kragar, Manchetter, Rosetter, Siden, Sammet, Spetsar, Brodyr, Förkläden alla sorts storlekar, äfven för barn, Största sortiment på platsen hos:

**TEKLA WIKSTRÖM**

Mode-, Kortvaru- och Sybehörsaffär.  
26 NYGATAN 26



## C. F. Möller

Bleck- & Plåtslagare.

Utför noggrant och till moderata priser allt som till yrket hör.

— Rikstelefon. —



## Oscar Wallgren.

✦ Hattmakare. ✧

12 Hattmakaregatan 12.

Rikstelefon 632.

Bekommenderar sig till utförandet af allt hvad till yrket hör.



Beställ Edra kläder hos Skrädderiet Herkules.

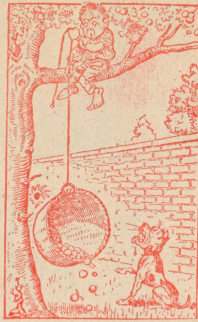
## Äppeltjuften och hunden Karo.

högst  
bröst  
lit  
ro  
to  
in

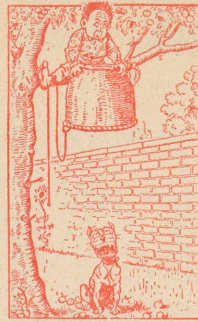
1



2



3



4



## Esseen &amp; Gelhaars,

Snickerifirma

N. Kungsgatan 25, Gefle,

Rikstelefon 934,

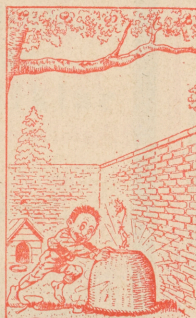
Rekommendera sig till utförande af allt hvad till yrket  
hörer. Elegant och modernt arbete.



5



6



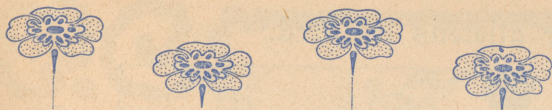
7



8



**Köp kläder hos skrädderiet Herkules!**



## Hvad den anklagade hade frågat.

En humoristisk episod föreföll nyligen under en rättegång i England, vid hvilken en af de mest bekanta domarena presiderade.

Den anklagade talade med bred, irländsk dialekt och hade mycket svårt att förstå engelska. Man hade därför gifvit honom en tolk under förhören, som rörde sig om en del rätt grofva försnillningar.

Under den första lilla pausen i förhör-t stälde den anklagade en fråga till tolken med mycket intresserad min, och denne svarade hastigt och en smula ovilligt, hvarpå domaren i sträng ton begärde att få veta hvad som försiggått.

»Ingenting mylord», svarade tolken.

»Hur kan det falla er in att neka oss en upplysning? Vi hörde ju alla, att den anklagade frågade er och att ni svarade», sade domaren med torndönsstämma. »Nå, låt oss nu höra, hvad det var!»

»Mylord», svarade tolken med bävande stämma, »det, som mannen frågade mig om, rör inte alls den här saken».

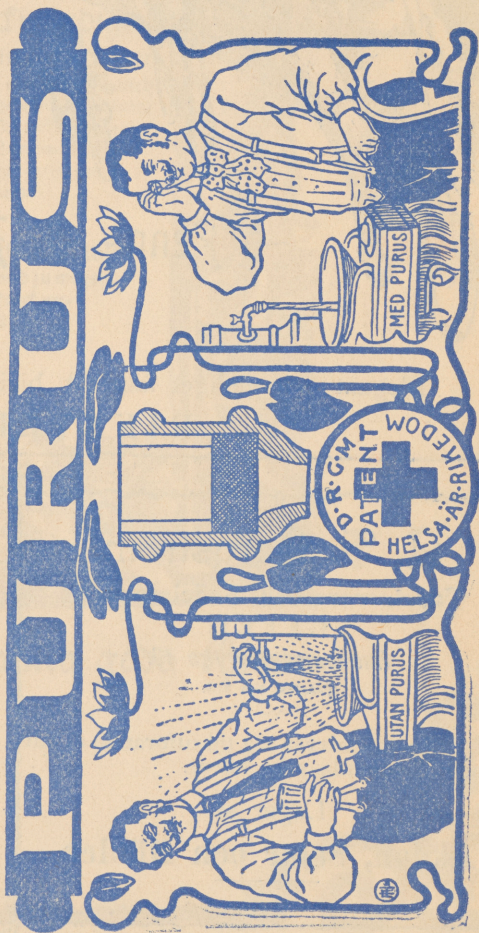
»I fall ni inte ögonblickligen talar, är ni sjelft straffskyldig. Alltså ut med det!»

»Ja, mylord, om jag verkligen måste säga det, så skall jag upprepa det ordagrant såsom det blef sagdt. Mannen pekade på er, mylord, och frågade, hvem den gamle narren i det röda sängtacket egentligen var.»

En skallande skrattsalfva från åhörarne följde på denna upplysning:

Domaren, som nog väntat sig något annat, kände sig en smula obehagligt berörd men ansåg sig dock förpligtad att äfven få upplyst, hvad tolken hade svarat. Och äfven om det kom en smula förläget, så kom det i alla fall:

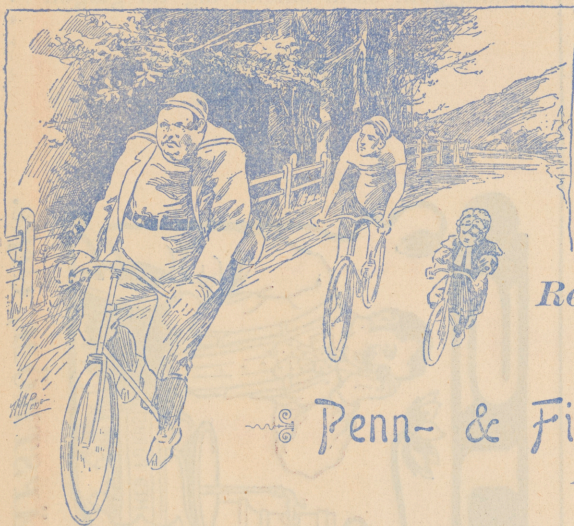
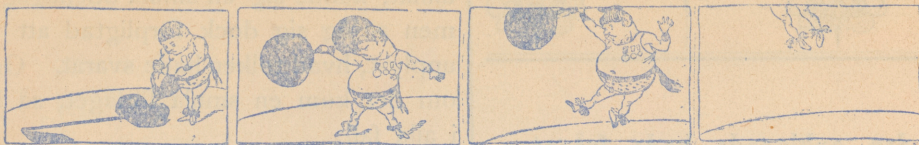
»Jo, jag svarade: 'Tig, ditt få, det är ju han, som skall skicka dig till galgen!'»



Partiförsäljning hos JOHN SÄFSTRÖM, Gefte.

Största tyglager hos Skrädderiet Herkules!

Moderna atleter, eller atletens luftfärd.



➔ Gefle Kniffabrik. ➔

Staketgatan 26,  
Ing. från Skepparegatan.

Rekommenderar sina tillverk-  
ningar af:

☞ Penn- & Fickknifvar, Welocipeder ☞

— m. m. —

Elegant och gediget fabrikat, billigaste pris och goda betalningsvillkor!

RIKSTELEFON 238

A. F. Borgström,  
Tapetserare och Sadelmakare.  
GEFLE.

Ruddamsgatan N:o 19.

Telefon N:o 273.

Rekommenderar sig till utförande af allt  
hvad till nämnda yrke hörer.

Lager af:

Åkdon, Selar och Möbler.

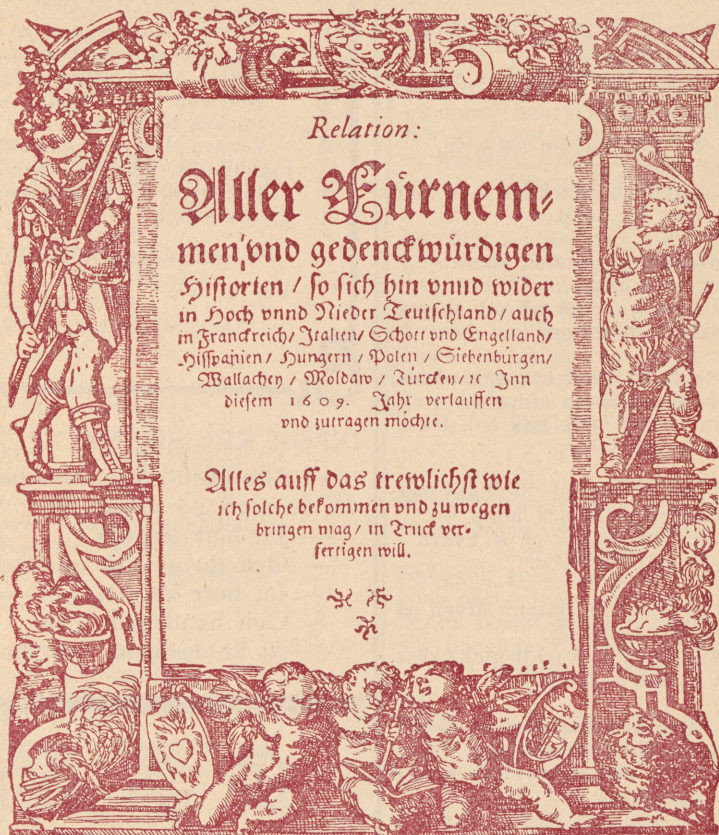
Aug. Åbergs  
Manufaktur- & ➔  
➔ Klädesaffär.

— GEFLE. —

BAZAREN, Nygatan 30.

Rekommenderar sitt välsorterade  
lager till billiga priser.

Skrädderiet Herkules har prima varor!



Thidning ifrå then gamla goda thiden.

Noggrant utförande hos Skrädderiet Herkules!

## I galopp.

Nils Månsson to' bläsa och åkte in te' sta'n  
För att bränvin te' jula köpa opp,  
Men dä va' hisklit kallt, så han frös i hvarje lem,  
Och hästen gick framåt uti galopp.

Och när som Nils Månsson te' stadsporten kom,  
Blef han gla'er uti hela sin kropp  
Och titta uppåt tornet, att se va' klockan va',  
Och bläsa' gick framåt i galopp.

Och när han i kvarteret fått hästen sätta in,  
Tog han krusen ur åkedonet opp.  
Och strök sig se'n i skägget och smackade med mun  
Och sprang te' magasinet i galopp.

Där köpte han sig bränvin, bestämma litera  
Nu för tillfälle, är jag inte kropp,  
Men rockaskörta sto' liksom segla på ett skepp,  
För han gick sej derifrån uti galopp.

Och kommen te' kvarteret, så drack han ur ett krus,  
Och si, det blef för honom nästan stopp —  
Att kunna styra bena — nej både bak och fram  
Och åt sidorna det gick uti galopp.

Te' sist han kom på lasset, och hem det bar i väg:  
Och han hurra och skrek tjo, hi och hopp.  
På vagnen hjula snurra som vinga på e' kvarn  
Och mätta' ho' gick framåt i galopp.

Och backar upp som ned och på jämna äfven så  
Fick det gå, så han ej så' träatopp,  
Men i en krök det stjälppte och skackla gick i kras,  
Och hem gick mätta' ensam i galopp,

När bläsa' kom hem, blef Nils Månsamora rädd  
Och skrek te' och sprang dit i nå'ra hopp.  
Där lå' Nils-Måns på rena, och brännvinet rann  
Ur krusena te' diket i galopp.

Och när han blef nykter, ty ingen skada skett,  
Sad' han: bränvin jag köper ej en dropp',  
Så länge som jag lefver och har mitt namn Nils-Måns.  
Och heller aldrig kör jag i galopp.

Jöns.

Ur "Vägbrytaren".

## S. J. Sandqvist,

Bok- & Tidskriftsexpedition,

— Kirkgatan 18. — Rikstelefon 1093. —

## Thure Wallins Blomsteraffär, Gefle

30 Drottninggatan 30.

Första klassens moderna bindnings-  
konst. Blomsterdekorationer, vackra  
buketter och kransar utföras.

Moderna blomsterglas och korgar.  
Vackra blommande och bladväxter.

Vackra plymer, makartsbuketter på  
fågelfjädrar och lösa färgade strån.

Stort urval af tygblommor och konst-  
gjorda växter;

Telegramadress WALLINS, Gefle,  
En gros.

En Detail.

INFÖR KRIGSRÄTTEN: Kaptenen;

— Alltså bjöd den anklagade dig en cigarr  
då du stod på post.

— Ja, herr kapten.

— Och du nekade mottaga den?

— Ja, herr kapten:

— Och hvad sade han?

— Ni är en åsna, herr kapten.

## C. J. Hjelm's

### Afbetalningsaffär,

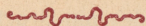
Rikstelefon 875.

Rekommenderar ett rikhaltigt sortiment af:  
Kläder, Korderojer och Kamgarnstyger  
Kappor och Klädningstyger, samt alla  
sorters Manufakturvaror.

Obs! Goda betalningsvilkor.

Skrädderiet Herkules har prima varor!

## Aron Pillertrillare.



Aron Pillertrillare på "tratten"  
han, som gjorde destilleradt vatten,  
burkupp-syningsman och laborant.

plåsterfabrikant,  
trifdes godt bland flaskor och mixturer,  
gjorde stundom radikala kurer,  
rycktes plötsligt dock ifrån sin näring,  
skulle exercera sin bevärning.

Stackars Aron!

När vid mönstring doktorn såg på Aron,  
sa' han: "Skugga, passande för Charon,  
platt liksom en bråda. fram och bak,  
prima kronovrak."

"Visserligen sannt", sa' stadsfiskalen,  
"karlen kanske dock ej är så galen.  
Pillertrillare i krig värderas,  
när som söndrigt folk ska' repareras."  
Stackars Aron!

Så vardt Aron nådigt approberad,  
och i krigarrullan annoterad,  
drog om våren, klädd i högan storm,  
resten uniform,

ut att lefva krigarlif på slätten.  
Stadens bodmamseller märkte sprätten,  
hur han kobent lunkade i taget,  
skreko: "Aron, Gud, var med jag såge't."  
Stackars Aron!

Såsom karl med uppsyn distinguerad  
Aron blef i lägret observerad.  
Sprättbågsaktig rygg och eldrödt hår,  
gjorde stor furore.

Spindelben, giraffhals, dörrklinksöra  
kunde honom blott mer ryktbar göra.  
På hans bogspröts-termometernäsa  
kunde väderleken jämt man läsa,  
Stackars Aron!

Dagen lång fick Aron knuffar lida  
och igenom stickords skärseld skrida,  
var dock van vid sådan hvardagsmat,  
och som diplomat

visste han sig aldrig trakasserad,  
tvärtom på det högsta intrasserad,  
gjorde böcksprång, pratade persilja,  
var en humorist emot sin vilja.  
Stackars Aron!

Redan dagar sex från sina mortlar  
Aron varit skild, när ljusa kjortlar

bortvid horisonten såg's en kväll.

Snart en täck mamsell  
syntes öfver slätten långsamt tåga.  
Tusen hjärtan sattes uti låga.  
Aron blickade förtjust på snärtan —  
pillertrillare ha också hjärtan.  
Stackars Aron!

Efter slutad exersis och möda,  
när de andra gingo sig att göda,  
till sin flamma Aron kosan styr;  
öm och kärleksyr,  
gångar han med henne att spatsera,  
glömmer hänryckt tiden observera,  
hör ej taptot som i kvällen ljuder,  
ej signalen, som till hvila bjuder.  
Stackars Aron!

När han ändtligt ser uppå sin klocka.  
hörs hans röst sig uti halsen stocka:  
Aj, mitt lif nu hänger på en tråd,  
bed för mig om nåd?  
Kanske kan jag ännu räddad blifva,  
Dock det gäller tyst att framåt klifva,  
om i lägret jag mig in skall smyga,  
Den, som likt en fågel kunde flyga!  
Stackars Aron!

Varligt Aron nu liksom en panter  
smyger, vädrar ifrån alla kanter  
faror, argan list, förräderi  
och spioneri.

Skugglik syns han genom skogen vackla,  
röda näsan lyser som en fackla,  
benen såsom pendlar väldigt skälfva  
när han lägret hinner klockan elfva.  
Stackars Aron!

Färdig är han just vid hagtornssnåret  
öfver lägerskranket kasta läret.  
Då, o ve, hörs ropet: Halt, werda?

— De' ä' bara ja',  
Fram korpral'n och åtta man nu springa,  
pillertrillaren med hast de ringa.  
— Nej, si Aron! Du är arresterad,  
och i morgon blir du ark'buserad.  
Stackars Aron!

I triumf nu Aron förs till vakten.  
Underofficeren, som har makten,  
dundrar: Er tar fan med hull och hår,  
tror ni, att det går  
permissionslös ej på tiden akta?  
Aron suckar: Klockan gick för sakta.  
— Jag ger klockan fan. Ut i rapporten  
kommer ni i morgon för den sporten.  
Stackars Aron.

Anande det värsta, Aron vankar  
genom lägret uti djupa tankar,  
när till sist sitt tält och gångar in,  
sorgsen i sitt sinn'.

Uppå halmen ligga tio lurkar,  
tätt som ansjofiskar uti burkar.  
Aron öfver benen väg sig banar,  
korporalen vaknar, kring sig spanar.  
Stackars Aron!

"De' ä' bara ja', som blitt försenad,  
kommer nu från vakten som förstenad.  
Hjälp mig ut ur dessa hemska kval,  
go'a korporal."

"Ska' försöka", svarar korp'ral Sabel,  
"blidkas kan nog draken uti Babel.  
Underofficeren ä' min sväger,  
bra, att det var endast han som såg er."  
Stackars Aron!

Så vardt Aron räddad ur sin klämma.  
Segersäll ljud nu hans spruckna stämma,  
tältkamraterna han bjöd på fäst,  
Sabel hedersgäst.  
Friskt med punschen Aron strupen sköljer.  
Resultatet och blef det som följer:  
Liggande han blef uppå en kulle,  
när han kosan hemåt styra skulle.  
Stackars Aron!

Frampå kvällen just kaptener fyra  
öfver sagda kulle vägen styra,  
märka uti gräset något grått,  
likt en igelkott.

När med käppen de i byltet peta  
Aron börjar med att benen streta.  
"Nej, si på, de' ä' en full beväring,  
han tycks nog ha fått utaf förtäring."  
Stackars Aron!

"Karl här duger ej att längre sofva!"  
Ifrån Aron höras suckar dofva  
och ett morrande med stämma vred:  
"Låt mig va' i fred!"

Plötsligt ser han dock till hvem han talar  
och förskräckt till mössan handen halar.  
De kaptener ropa utåt fältet:  
"Korporal, bär karlen in i tältet!"  
Stackars Aron!

Dagen efter, när till bön placeradt  
kompaniet långa led formerat,  
hörs kaptenerens stämma ryta dit:  
"Numro sju, kom hit!"  
Aron Pillertrillare på "Tratten",  
han, som gjorde destilleradt vatten,  
vemodsfult syns mot kaptener vanka,

vaggande med kroppen som en anka.  
Stackars Aron!

"Karl i går ni hittades pin drucken,  
byxorna va' rifna, rocken sprucken."  
"Ja", sa' Aron, "jag väl mycket drack."  
"Tig med Edert snack!"

Tror ni kronan folk utkommenderar  
för att supa, fel ni resonnerar.  
Åtta da'rs arrest nu straffet blifver.  
Ve er, om ni utom skranket klifver!"  
Stackars Aron!

Åtta dagar såsom sekel långa  
Aron nu syns bakom skranket gånga.  
Melankoliskt blickar han mot skyn,  
rynkar ögonbryn.

Men när tålamodet honom tryter,  
uti fickan näfven hårdt han knyter,  
hufvu't emot jorden sakta sänker  
och uti sitt stilla sinne tänker,  
Stackars Aron!

"Sköna tid, när skall en gång du randas,  
när från krigen fri man lätt kan andas,  
när båd' lägerskrank och militär,  
bajonett, gevär,  
bataljon, arrest, revelj, marschera,  
ladda och lägg an, ge fyr med mera  
äro endast ord, som sällsamt lyda  
och på forntids råa seder tyda?"  
Stackars Aron!

"Skapad blef jag ej att vapen föra.  
Pillertrillare ha annat göra.  
Bättre yrke kan man ha, min Sjal,  
än slå folk ihjäl.  
Krigets piller äro fan så svåra,  
bättre äro uppå "Tratten" våra.  
Krigets salvvor göra män'skor lytta,  
"Trattens" salvvor äro folk till nytta."  
Stackars Aron!

YNGVE SVANLUND.

Ur VARIA.

---

# Axel Holmström

Konstanstalt Gefle  
rekommenderas

---

Elegant snitt hos Skrädderiet Herkules.

## Engelsk skämtsamhet.

Ett vridbart torn, som bereder sin egare stor förnöjelse, har lord Arundell låtit inrätta å ett af sina slott i England.

I tornets nedre våning finnas fyra sofrum: ett rödt, ett blått, ett gult och ett grönt.

Hvarje sofrum har en liten alkov, hvori sängen står.

Så snart det inkvarterats gäster i rummen och man antager, att dessa gäster ligga försänkta i sömn, vrides den rörliga delen af tornet, hvilken omfattar samtliga de egentliga rummen, kring de fasta alkoverna, hvori sängarna stå.

När gästen vaknar upp på morgonen, ligger han i ett främmande rum och har naturligtvis en annan persons klädesplagg och resefakter omkring sig.

Följden blir stor förvåning, förargelse och oreda i gästrummen, medan värden sjelf och de i hemligheten invigda af hjärtans grund fröjda sig åt det lyckade skämtet, som visserligen äro af det slag, att endast en stenrik lord kan tillåta sig det.

*Fall inte lilla fröken!* säger konduktören till en ung flicka, som skall hoppa ur spårvagnen.

— Lilla fröken? invänder den unga damen stött. Jag ska säga herrn att jag är fjorton år gammal.

— Jaså, ursäkta, men laga att du kommer dig i väg fort då! Vi ha inte tid att stå och vänta för en barnunges skull.

## Hos F. S. Eriksson

26 S. Kansligatan 26.

Säljes rostadt och orostadt Kaffe  
samt topp- och bitsocker,  
Mjöler, Gryner, flera sorter,  
Rökta skinkor, sockersaltadt färkött,  
m. m.

till dagens lägsta priser.

RIKST. N:o 955.

HAN VISTE DET. Hon: — Man säger, att personer af motsatta egenskaper bilda de lyckligaste äktenskapen.

Han: — Det är också därför jag vill ha en flicka med mynt.

HAN KUNDE VÄNTA. — Hr Doktor, ett ögonblick, om jag får be! — utropade en enkelt klädd besökande i förrummet hos en landsortsdoktor, af hvilken han just fått se en skymt genom dörren till mottagningsrummet.

— Jag skall taga mot er om en stund, var det korta svaret.

— Men jag behöfver blott ett ögonblick upprepade den besökande.

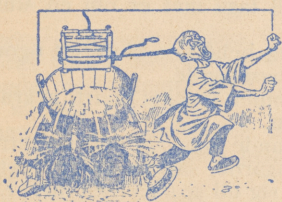
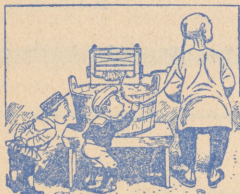
— Jag kommer mycket snart, svarade doktorn i bestämd ton.

Den besökande slog sig ned i väntrummet, läste aftontidningarne, såg på taflor, lekte med hunden och tog sig till sist en liten lur. Efter en halftimme eller så öppnades dörren till mottagningsrummet, doktorn kom ut och sade beskyddande till den väntande.

— Nå, min gode vän, jag står till er tjänst. Er tur är kommen; hvad felas er?

— Åh just ingenting särskildt, var svaret. Jag kom egentligen bara in för att tala om för er att grannens tre kor ha tagit sig igenom staketet och hålla på att spisa frukost i er köksträdgård och på löfkojsängarna.

Skrädderiet Herkules, Centralbazaren, Gefle.



## En berättelse om Tsing-Tsang-Tsong.

I det himmelska riket äro menniskorna mycket renliga och snygga af sig. Tsing-Tsang-Tsong hade till sitt yrke att skura och tvätta, ty det göra äfven männen i Kina, men hade ett fel, han var envis, mycket envis, och brydde sig aldrig om nya utmärkta upptäckter som gjorts af framstående män, Professorer och andra lärde, utan han höll på med sin urgamla tvätt och vridmaskin, såpa till golf etc. han gnodde och arbetade i sitt anletes svett men kunde knappast lifnära sig då andra konkurrenter däremot arbetade med lätthet, fingo hvita vackra golf, rena kläder, blanka blecksaker, rena kopparkastruller m. m. och voro glada och nöjda med sin lott här i lifvet och det blott därför att de använda

### »Lagermans Kraft-Skur-Pulver»

då däremot Tsing-Tsang-Tsong alltid var missnöjd och utsatt för kinespojkarnes elakheter och gyckel, som synes af vidstående vignetter. Ja, det gick så långt att Tsing-Tsang-Tsong förlorade sin hårpiska och det är det dyrbaraste en kines har.

»Sens moralen» följ med nya uppfinningar samt använd alltid

## Lagermans Kraft-Skur-Pulver

finnes hos alla välsorterade  
SPECERI- & DIVERSEHANDLANDE  
samt i parti och minut hos

# C. G. Em. Blom,

18 Södra Kungsgatan, GEFLE.

Modernt snitt hos Skrädderiet Herkules.

## Hur Pelle sade som fästman.

»Mitt sockerskrin», »min sötnos», »min raring» och »min skatt»,  
I sena kvällen vill jag till dig skutta.  
Du är »min lefnads stjärna» båd' morgon,  
kväll och natt;  
Du är »min ros» och »docka», «lilla tutta».

»Min lilla tusserulta», »min sol» och »ögonsten»,  
»Min tagra lilja» och »mitt sockerhjärta»,  
Min tro jag en gång svor dig vid månens klara sken.  
Se'n dess du är »min elfva», »lilla snärta».

»Min ängel» och »min dufva», »min älskling»  
och »mitt gull»  
Du blifvit »lilla hjärtetjuf» och »vifva»  
Du är »mitt allt» i världen, tills åt den vigda mull  
Mitt kalla stoft skall öfverlemnadt blifva.

\* \* \*

## Hur han sade som äkta man.

Ett »huskors» har du blifvit, du gamla »plågoris»;

Du är en »slammertacka», »käringskrälle»,  
Den första kväll han hade med dig en öm kurtis,

Det var en olyckskväll för arme Pelle.

»Trollpacka» bör du kallas, »fin åsna» och »ditt fär».

Åh, hvad jag ville, »odjur», till dig klämma!  
Du är ett »rifjern», kvinna, som gett mig gråa hår;

Ja, »mitt fördärf» du blifvit, »fågelskrämma»!

»Näbbgädda» bör du heta, du gamla »trätofrö»,

Som är ett »spöke», endast värdt att hata.  
»Markatta», må du svinna från denna jordens ö,

Ty du har tråkat ut mig, »din ragata»;  
St. tidn.

*Gustavus.*



## Om Kvartannat.

*I hettan.* Fadren (till sin son): — Jo, du är god. Nog har du lust att gifta dig med en ängel, men göra någon ansträngning för att få henne, det vill du ej — tror du kanske att stekta änglar ska' flyga i munnen på dig?

*Det är det, som gör skillnaden.* Bokhållaren: — Här är räkningen till fru Andersson. Skall jag skrifva »välborna» eller högvälborna?

Chefen: — Hur stor är räkningen?

— Trettiofem kronor.

— Då skrifver Ni »högvälborna». Under 30 kronor är det »välborna».

*En elak äkta man.* Hon: — Du hånar alltid min sång, Artur, och klagar öfver att den irriterar dig. Men vår söte lille Karl han somnar strax, när jag börjar sjunga.

Han: — Karl, han är bara en fiffikus. Han låtsar att han sofver, för att du skall tiga.

*Också en tydning.* Skräddaren (till lärpojken, som varit med ett kratbref till en kund): »Nå, han tyckte väl inte om, att du kom?»

Lärpojken: »Tvärt om, han bad mig komma igen.»

En tankspridd herre var på väg till sitt eget bröllop, då plötsligt det kom något hinder i vägen för vagnen. Denna stod stilla så länge, att den tankspridda slutligen stack ut huvudet ur fönstret och sade till kusken:

»Skynda på karl, skynda på, annars är ju allting öfver, när vi komma fram.»

**Fullständigast är Skrädderiet Herkules!**

Det får jag säga,  
att maken till

*Marsala*

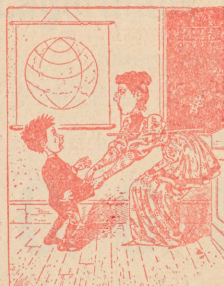
för 1.20, har jag aldrig  
smakat. Hädanefter  
skall jag köpa alla  
mina dryckesvaror

hos **AHLBOM.**



Fick du fikon Zacharias.

(Bilder utan ord).



Mönster & modenyheter erbjuder Skrädderiet Herkules!

## Presten och direktören.

### En Skånsk sanna saga.

Under första hälften af detta århundrade innehades Fjelkinge gästgäfvaregård, en mil öster om Kristianstad, af en mäktiga stormodig herre vid namn Olin som har titel af direktör. Han hade detta rytande befallande sätt, som mera på den tiden än nu hörde till bruket hos våra embets- och tjänstemän, när han derjemte var en stor stark man som gerna vädjade till näfrätten utgjorde han en fasa för alla dem som nödgades besöka gästgäfvaregården. Klagomål hos vederbörande myndigheter hjälpte icke, herr direktören förstod att ställa sig på god fot med dessa.

Kom så en vacker dag en resande till Fjelkinge en ung prest som hette Brock, känd för att vara en både modig och kraftfull man, den der ingalunda tillät någon öfversittare att toppripa sig. Inkommen i gästrummet, begärde han i hög och bestämd ton att skjuts skulle genast anskaffas.

Denna pockande ton satte genast Olins sinne i jäsning.

— Herrn talar som han vore själfva konungens befallningshafvande och glömmet att här är det endast jag som befaller!

— Männe det? svarade presten lungt!

Jag trodde annars att en gästgäfvare just var de resandes tjänare och endast har att befälla öfver sina drängar.

Nu flödade direktörens galla öfver, en ström af de allra mustigaste eder och skällsord bröt fram öfver hans läppar, och det var endast antagonistsens prestrock som än-

nu afhöll honom från att gå handgripligt tillväga.

Då han äntligen skriket sig andtruten och måste tystna sade Brock med ett lugnt leende:

— Jag märker att man gjort orätt i att borttaga den gamla vägvisaren, som förr stod vid Edenryd. De ord som stodo på den, hade försvarat sin plats än i dag.

— Hvad stod där då för grannt?

— Jo, der stod:

Ho' denna vej vill fare

Skall be Gud sig bevare

För rackare och prackare och kältringe,

Ty här går vägen till Kjelkinge.

Att försöka beskrifva direktörens raseri vore förspild möda. Med tradgande läppar och hotfullt knutna händer gick han Brock ett par steg närmare och röt:

— Om ni inte vore präst som ni är så...

Brock, som just tycktes hafva väntat detta utfall, slängde hastigt af sig kaftanen, kastade den på en stol och utropade med en stämma lik ljudet af en krigstrummet:

— Der ligger presten och här står karlen!

Vid dessa ord störtade han öfver den förbluffade direktören, och med anlitan af hela sin herkuliska styrka slog han honom till golfvet, der han så grundligt mörbultade honom att ingen biff kunde bli mjukare.

Derpå reste han sig upp, påtog sin rock och sade med vänligaste ton i verlden:

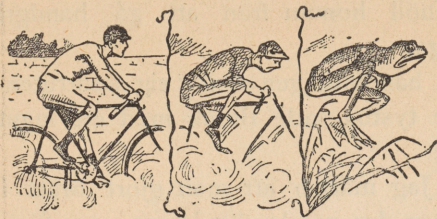
— Vill ni nu ställa om skjuts åt mig?

— Icke förrän vi druckit ett glas tillsammans, svarade den ödmjuk vordne direktören.

**Gå!** alltid till Pehr Brobergs  
Bokbinderi, med Edra  
böcker, som skall bindas.

Eleganta arbeten utföres hos Skrädderiet Herkules.

Före, under och efter täflingen.



➔ GLÖM EJ! ➔

# J. Meyers

MUSIKHANDEL

Nygatan 26, GEFLE.



## Afrikansk Ballad.

I dyster natt så enslig satt  
En krokodil med hjerteknipa  
Å strand i Faraoners land  
Och hördes jemmelligen lipa.

En flodhäst, som den vägen kom,  
På tå smög varligt till den arme.  
"Hvad gör dig kval? Är magen skral!  
Du vrålar, så sig gud förbarme!"

"Nej, Hippopotamos! Hå, hå!  
Ett rof jag är för onda makter!"  
Till svar han tjöt, och tårsvall flöt  
Så stridt som Nilens katarakter.

"Min kärleksnöd skall bli min död,  
Hvad krokodilskans köld mig sårar!  
Hon är så led att till och med  
Ej tro på krokodilens tårar.

Klatsch.



## Ett sifferbref.

Hederspojke!

Jag har fått en ierbefängd idé. 2la ditt 3fliga anlete fritt från kontorsdammet, slå dig lös och möt mig i sällskap med några 4r i afton vid 5 tiden, så skola vi, medan vi vänta på 6an, smörja kråset med en stor, stark, söt och 7dande arrakstoddy, naturligtvis njuten med m8. Ingen opign, förstår du! 10 gånger så visst som en, har jag tänkt på dig och din lilla 11, från hvilken du tycks ha så svårt att slita dig. Lyckliga ost! Du slipper åtminstone som jag sitta och spela bond12va med en gammal moster om qvällarne. Det är då lika kusligt som att vara 13 till bords. I 14ade en annan melodi från min lyckas positiv!

Nu till din begäran! Visserligen har jag för närvarande så 15lödigt ondt om mynt, men du ska' ändå få summan. Det var ju 16 kronor? Kassafeber, det är minsann 17 så ruskigt! Dina "5 och 20", för att inte säga "40 par", vänta dig, om du ej infinder dig på 55 i afton. Hoppas du kommer, men låt nu se, att det inte blir som sist, jag menar "jemt 90", med hela tillställningen. I så fall får jag väl trösta mig med att om 100 år är allting glömt.

1,000 tack för hälsningarne och skulle jag nångång i tiden bli 1,000,000är, så räkna på mig!

Tillgifne vännen

Ach.



**Kom ihåg Skrädderiet Herkules!**

ANVÄND  
**CEDERROTHS SÄP-  
PULVER**



Rikstelefon  
807.

Fabriken å  
Brunnsgatan 78.

Lutpulver, Blanksvärta,  
**AMYSTOL-ASEPTIN,**  
Gubbens Hårkonservator,  
Läder- & Skosmörja samt  
**CONSERVERINGSVAX.**

Jästpulver, Intubi-Caffe,  
Eau de Cologne, Parfymer,  
m. fl. tekniska artiklar.

*Glad Jul och Godt Nytt År!*

tillönskas af Chr. Cederroth & C:o Tekn. Fabrik, Gefle.

*Som man är klädd blir man hädd!*  
**Norrlands Yllefabriks** Skrädderiafdelning

är känd och erkänd såsom den *bästa* och *billigaste* för såväl  
**beställningar som lagerkläder.**

Stor sortering af *Eskimå-, Velur-, Samojed- och Kamgarnstyger* till  
*Paletåer* och *Kostymer* finnes på lager för

**Höst- och Vinterbeställningar.**

Resterande lager af *Vinterpaletåer, Kostymer* och *Byxor* realiseras till  
*otroligt billiga priser.*

Att våra priser i förhållande till varans kvalitét är de billigaste på plat-  
sen, är lätt bevisadt genom besök i vår affär.

Skynda därför att beställa Eder kläder hos *Norrlands Yllefabrik!*

**Den stora REALISATIONEN** fortgår.

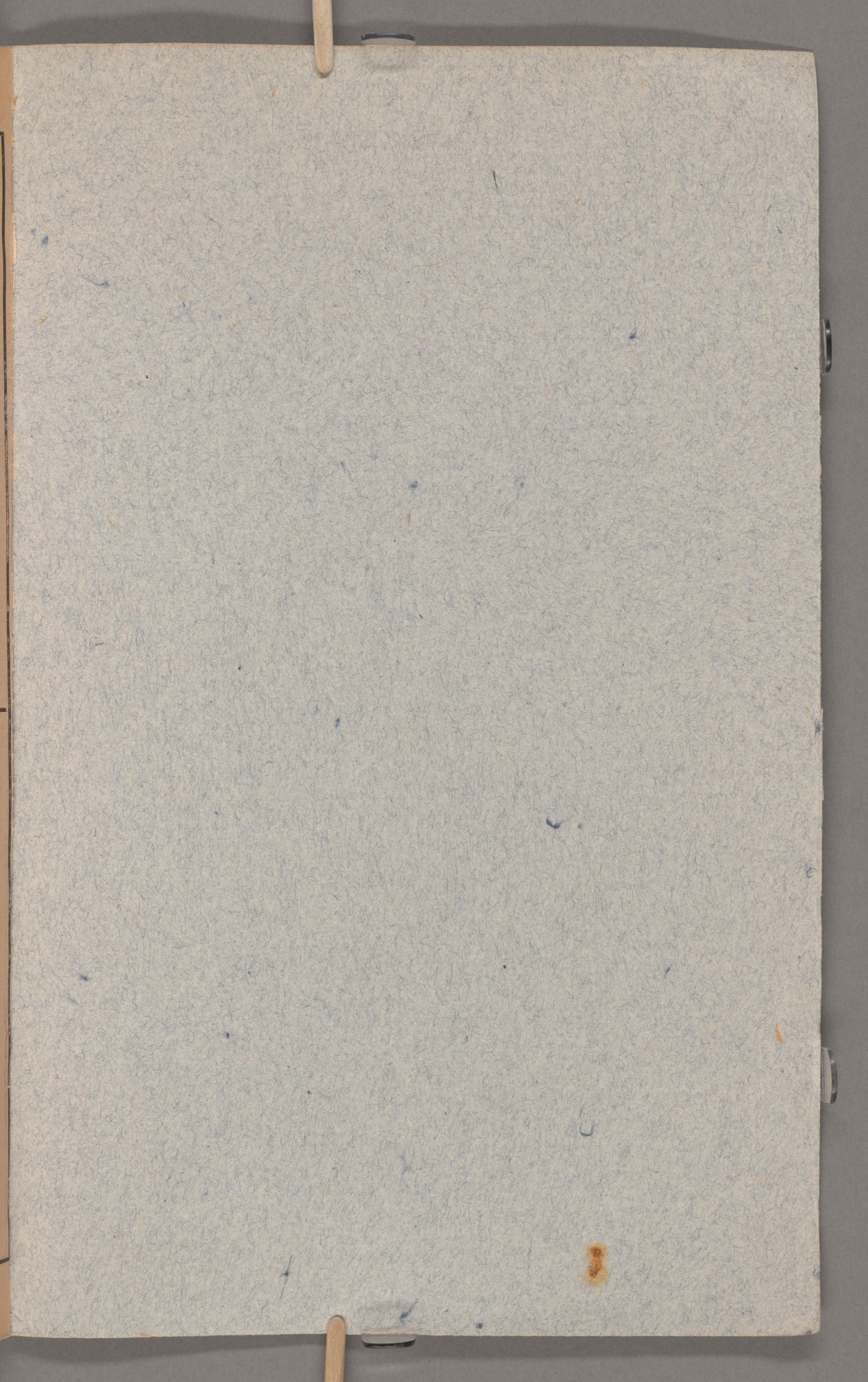
*Sängkläder, Filtar, Ångrenad Raffelstopp* och *Plockgarnstyger* till lägsta  
priser i ständigt lager.

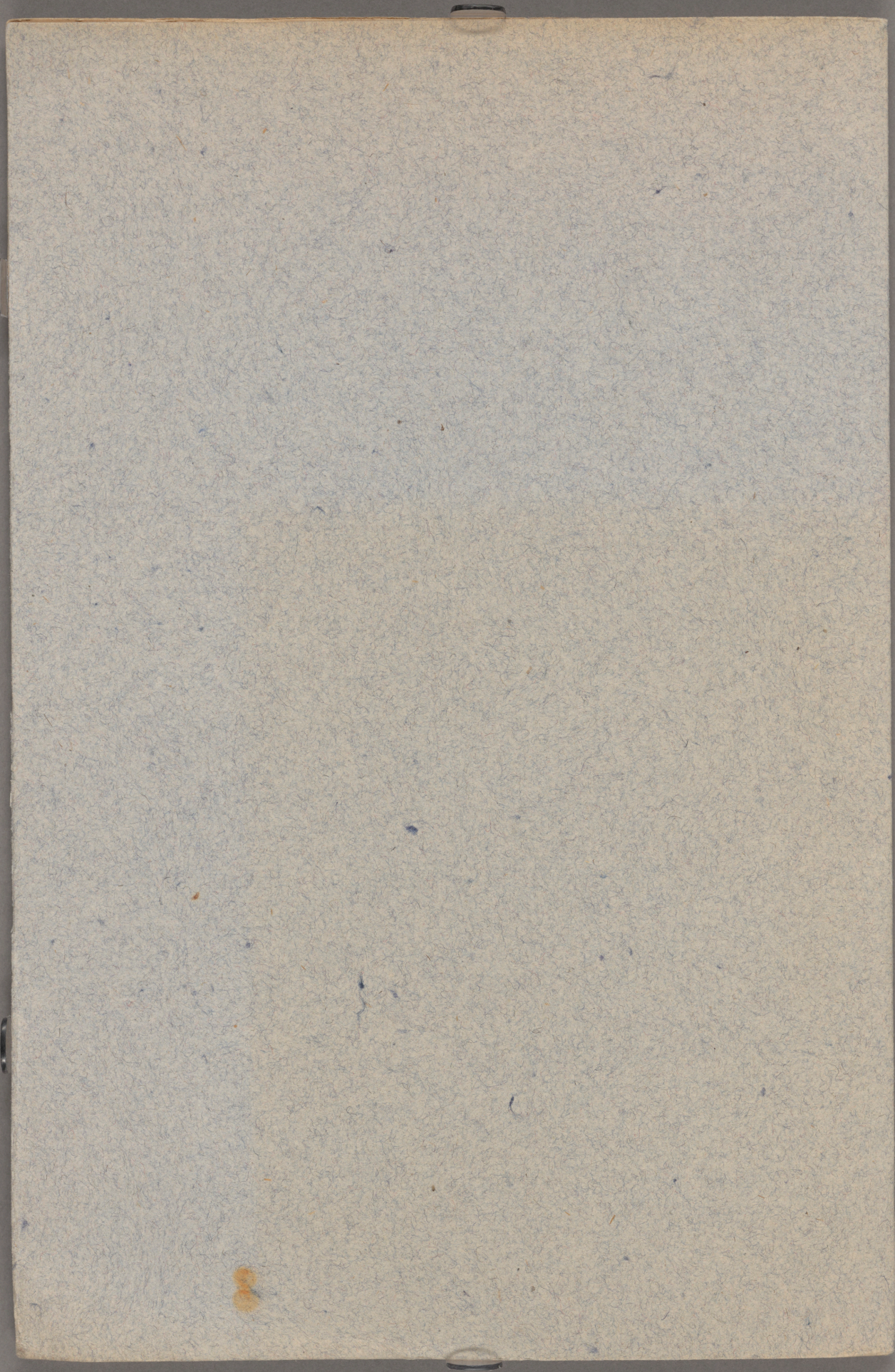
*Ull* och *Plock* tagas i utbyte mot varor.

**NORRLANDS YLLEFABRIK.**

*Kyrkogatan 15, GEFLE,* andra huset från Stora salutorget och Rådhuset,  
*Obs!* Svenska flaggan som skylt.







Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

# **TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

