

Visor och kupletter ur teknologspexet Chaos eller spanska öden och äventyr.

81 F b Br. 1923 Visor

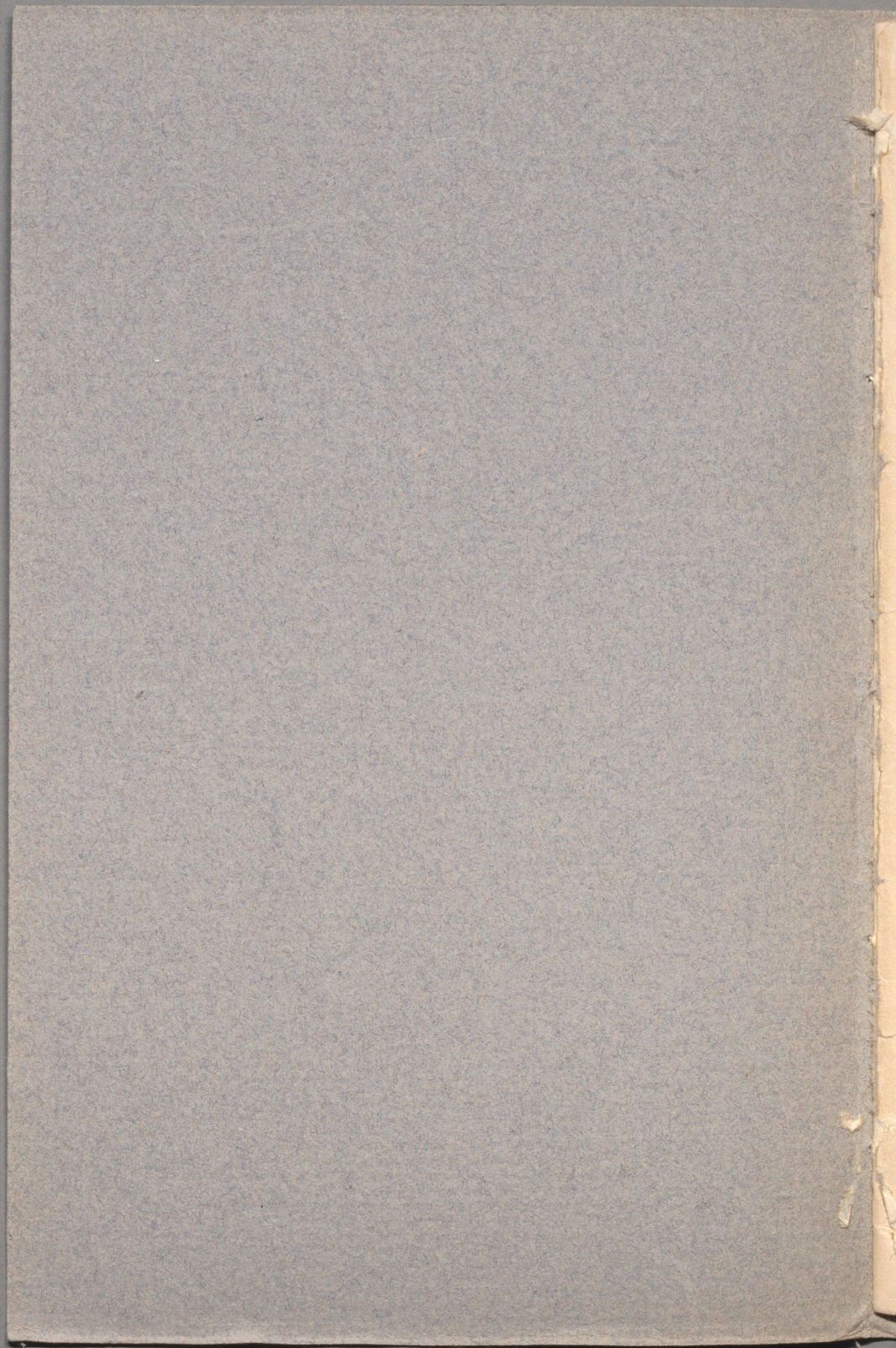


VISOR

Handwritten text, possibly a title or author name, including the word "Charakter".

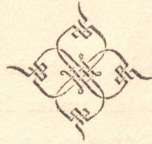
Handwritten text in the upper right corner, including the year "1943".



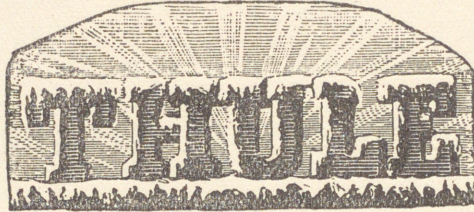


Vitt. Sv.
Dram.
Kvass
(Red)
1923

VISOR OCH KUPLETTER
UR
TEKNOLOGSPEXET
CHAOS
ELLER
SPANSKA ÖDEN OCH
ÄVENTYR



1923



SKANDINAVIENS STÖRSTA
LIVFÖRSÄKRINGSBOLAG

Ansvarssumma över 572 mill. kr.

Nybeviljad livförsäkringssumma under 1922:

över 42,700,000 kronor.


De försäkrades kontanta vinst 1921:

(utbetalt under 1922)

över 1,600,000 kronor.

Under verksamhetsåret har Thule till de försäkrade utbetalt:

i vinst	över 23,700,000 kr.
i dödsfallsersättning	» 57,000,000 »



KUPLETT N:o 1.

Mel.: "Putte, du är min ögonsten".

1.

Pherdinand: En trappa ned i huset
bor jag med hov och svit.
Hur kom jag då i ruset
att larva ända hit?
Jag kan ej styra benen,
jag mår ej riktigt bien.
Jag hittar ej på scenen.
Säj mej, var är min säng?
Det är så konstigt så
att hålla reda på!

Refr.

Ånej, det är så enkelt så:
bara en trappa ned att gå,
höger och se'n till vänster
och upp igen
och ner igen!
Sedan tre trappor utan hiss
upp över gården, var se'n viss
att om du går till vänster
och upp igen,
och ner igen
där står min säng!

2.

Min hustru Isabella
är argsint nästan jämt,
och alltid vill hon skälla;
förstår ej alls ett skämt.
Så vill hon jag skall älska
blott henne! — Ni förstår
hon är så ful och djäklig
så att det knappast går.
Det är så konstigt så
att kunna göra så.

Refr.

Ånej, det är så enkelt så:
bara en trappa ned att gå,
höger och se'n till vänster
och upp igen,
och ner igen!
Sedan tre trappor utan hiss
upp över gården, var se'n viss
att om du går till vänster
och upp igen
och ner igen
står hennes säng!

3.

Och se'n den lilla Carmen,
hon flackar hit och dit.
Numer är det rätt sällan
hon gör mig sin visit.
Hon har en glöd i barmen
som likt kompassen far,
så att jag vet rätt sällan
var jag min Carmen har
Det är så konstigt så
att hålla reda på.

Refr.

Ånej, det är så enkelt så:
bara en trappa ned att gå,
höger och se'n till vänster
och upp igen,
och ner igen!
Sedan tre trappor utan hiss
upp över gården, var sen viss
att om du går till vänster
och upp igen
och ner igen
står Carmens säng.

RUDOLF GRAVE

MALMSKILLNADSGATAN 48 C

Tel. 9280 o. Norr 7586

LABORATORIEGLAS

NEDERLAG AV

KAHLBAUMS PREPARAT

STOCKHOLM

KUPLETT N:o 2.

Mel.: "Bä, bä, vita lamm".

Pherdinand: Säg, min lilla man, har du något gull?

Ahasverus: Nein, Nein, kere kung, jobbet gått omkull!
Isabelle tat' micke på kredit
på tet Sidenhus och på Kompani't.

Pherdinand: Tag mitt ritbestick, gå och stampa på't!

Ahasverus: Det för länge se'n redan har gått åt.

Pherdinand: Men mitt gyllne ur?

Ahasverus: Er ferfallen pant!

Pherdinand: Satans flugor! Det var ju så sant!

Pherdinand: Hör du, tag då och stampa på min frack!

Ahasverus: Går ej, tet er håll på bixerna ther back
Knappast fire spänn kan vi få på then.

Pherdinand: Visst phan, men en plan har jag nu igen!

Pherdinand: Tag min vigselring utav kostligt gull!

Offret glatt jag gör blott för Spaniens skull!

Ahasverus: Kråkegull thet är uti then där

knappt thet sig lönar att göre sän't besvär.

Maskinskrivning

och

Stenografi

(MELINS)

äro nödvändiga kunskaper för
varje student.

20 procents rabatt vid återopande av denna annons.

REMINGTONINSTITUTET

32 HAMNGATAN 32

Telefoner 9811 o. N. 9811

KUPLETT N:o 3.

Mel.: "Pas d'Espange".

Carmen: Jäsigt svidrad för Era tiror står lilla Carmen,
fast i halsgropen har hon hjärtat och ej i barmen,
men var lugn, jag har inte dansat mej riktigt varm än,
Jag skall visa Er alla nu mina fina pas d'Espagne.

Detta lockiga skörets färg kallas colorado,
något svartare finns ej målat i hela Prado
och som sammet är min hy över hela — ja då —,
jag är finaste senoritan som finnes i Espagne.

Ifrån början jag varit ämnad till ballerina,
som kan dansa med castagnetter på krokig lina.
nu i spexet jag emigrerar till Argentina,
Nya världen skall lycklig bli, utav min pas d'Espagne.

Jag har dansat min första dans nere i Granada,
tjusat till alla man på däck uti vår armada,
och på söder så har jag lärt mig min vackra svada
djädrans kul, franska brön med lack och direkt ifrån Espagne.

KUPLETT N:o 4.

Mel.: "My curlheaded baby".

Carmen: Stilla, stilla, lilla, lilla gubben,
kuta inte bort så latjo
du ska tjala med din skatt, jo
bara hejdarej min gris
Illa, illa, pilla, pilla långsamt,
dra hakan in i kragen,
för'u kunn'e lätt bli slagen, sprätt
på ett ganska tjalligt sätt.

Pherdinand: Nej min flicka, jag får tyvärr beklaga
jag måsta springa, springa, springa,
springa, springa lull lull lull . . .

KUPLETT N:o 5.

Mel.: "Carl Magnus" och ur
"Die Königin der Nacht".

1.

Pherdinand: Så får jag frid då för Isabella,
som jämt skall skälla och gno och gnälla.
Nu till Amerika står mitt hopp.
Fort gubbar, täcken det landet opp!

Mitt äktenskaps finanser
har balanser
utan chanser.

Ty frun är natten — da'n
full av fan, full av fan, full av fan.

Refr. (alla) Så hejs svejs framåt gunga
ut där tunga
vågor slunga
Klart för Atlantic cross!
Kast' loss! Kast' loss! Kasta loss nu vår tross!

2.

Ahasverus: Så får jak ruh då för kongens choser
och löser ut mine shtampfte hoser
Denn till Amerika står min hopp
Ach, täcken schnell nu thet landet opp!

Für schlechte reichsfinanzen
und balanzen
finns ther chanzen

Ty där är marken full
full me' gull, full me' gull, full me' gull.

Refr. (alla)

3.

Columbus: Nu färdsignalerna re'n ä blåsta
Och enligt vad jag har hört från Rosta
Som allting vet, finns det nu gott hopp,
att jag skall täcka Amerika opp.

Vad bryr mig väl finanser
och balanser!

Men med chanser
att få segla är min kropp
full av hopp, full av hopp, full av hopp!

Refr. (alla)

KUPLETT N:o 6.

Mel.; "Tantis serenad".

1.

Carmen: Böljande hav jag krossat,
Seglat på skummande vågen,
Ständigt jag livsfaran trotsat,
Lyckan dock var mig bevågen.
Uti de främmande länder,
Fjärran från faderstjället,
Långt bort från hemmets stränder
Skänktes mig kärlekens sällhet.

Refr. Tiden den svinner
Hjärtat det brinner
Tåren den rinner
Allt uppe på mitt bröst,
Lycktad är striden
Dagen förliden,
I himmlafriden
Finner jag tröst.

2.

Uppå den främmande kusten
Fann jag den skönste roos,
Dock gav jag vika för lusten
Att därifrån flykta min koos.
När jag till döden dömes,
Lämnar jag livet lätt.
Ty djupt uti hjärtat gömmas
Den älskades väna porträtt.

Refr.

EDER EKIPERING

från **Topp** till **Tå**

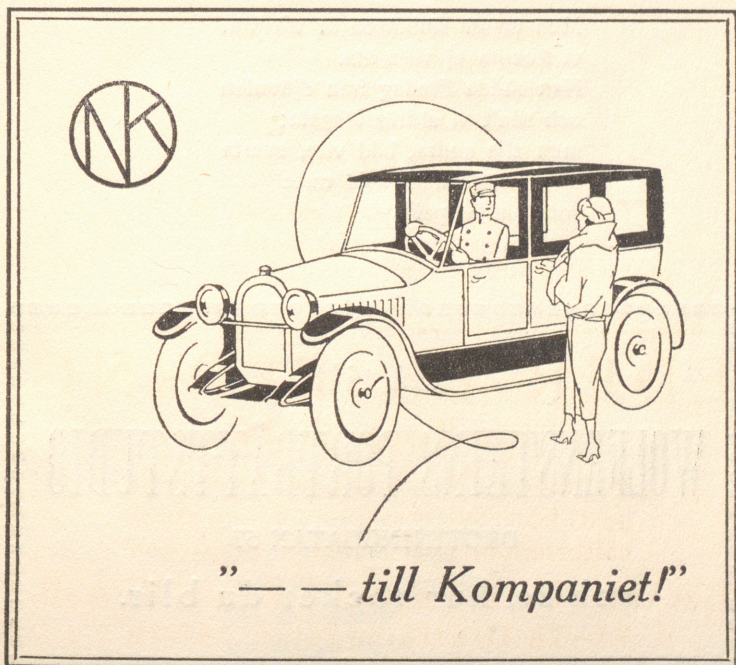
ombesörjer Ni på allt sätt fördelaktigast från Sveriges största och mest välsorterade specialaffär i branschen

PAUL U. BERGSTRÖMS A.-B.

74—78 Drottninggatan 74—78

3.

Minnenas hägring stråla,
 Än ljuva än ävensom bittra,
 Fåfångt jag söker dem måla
 Till tonerna från min zittra.
 När nu i djupaste mulden
 Du bliver stoppad neder,
 Sitter jag troget på kullen
 Med zittran i hand och kveder:
 Tiden den svinner,
 Hjärtat det brinner,
 Tåren den rinner
 Allt uppepå mitt bröst,
 Aldrig jag glömmmer,
 Vad kullen gömmer,
 Alltid jag drömmmer
 Om den älskades röst.



KUPLETT N:o 7.

Mel.: "När månen vandrar..."

Negrerna: Här ska' ni skåda en djädrans kår
av äkta blodskannibaler,
som älska halstrade mänskolår!
för oss en njutning offrens kval är.
I djävulsk krixdans kring bålet's brasa
må vi så gott, då vi skönt kalasa
på blodigt kött.

Nu längta vi efter kött igen
vi hava svultit en månad.
att hugga tänder i vita män!
O, snart vi dö utav trånad,
Du store Tupan, sänd oss vår föda
att snart vi åter oss kunna göda
av blodig mat!

Men massa Robinson är vår vän
vi honom ej vilja äta.
Han rädda Fredag från djävulen
och sän't vi aldrig förgäta;
men alla andra, båd vite, svarta
vi vilja äte dem a la carte
som blodig palt

Gå till

WOLFENSTEINS PORTRÄTTSTUDIO

DROTTNINGGATAN 57

och se, hur vacker du blir.

KUPLETT N:o 8.

Mel.: "Italiensk gondolsång".

1.

Robinson: Vid min öde strand jag trånat,
spanat ut dit havet blånat;
hän utöver djupa vatten
har min längtan till dig flytt!
Uti drömmens sagolunder
dig jag mött i sällhetsstunder
i den balsammängda natten
tills i purpur morgon grytt.
Dag har kommit, dag har svunnit
utav längtan jag förbrunnit!
Älskling; Dig till sist jag funnit!
Nu är natt i dag förbytt!

Refr. (bägge) Du mitt hjärtas skatt
Mig bränner kärleksglöden
Din i döden
Jag älskar Dig!!

2.

Carmen: I mitt bröst du väcker tankar
Vilda, heta, hjärtat bankar
Som på varje verklig kvinna,
När hon ser en stilig karl.
Ack, du gamle skarpe Robbe
Lame mandrom gillar jobbe.
Men så mina pulsar brinna
All min tvekan upphört har.
Alla dystra tankar vike
Du är kungen i mitt rike
Ej i världen finns din like
Jag dig tvärt på skivan tar.

Refr. (bägge) Du mitt hjärtas skatt
Mig bränner kärleksglöden
Din in i döden
Jag älskar Dig!!

KUPLETT N:o 9.

Mel.: *Internationalen.*

1.

Robinson: Fast motvind blåser över havet,
Colombus gladeligen pep:
Det var ju väl vi visste av't
Och känner till hans seglingsknep.
Refr. (alla) Ve Columbus den kanaljen.]
Han som smet utan lov.
Han dingla skall i galjen
Vid Spaniens kungahov.

2.

Carmen: Oss återstår nu skam och nesa,
Amerkas upptäckt skett med list.
Columbus var nog djärv att resa,
Men skrattar bäst som skrattar sist.
Refr.

3.

Alla: Nu är det slut på denna akten,
och vi dra ner vår spexridå,
och ge oss av från denna trakten
och styra ut på böljan blå.
Refr.

HEDENGRENS

STUREPLAN 4

Svensk och Utländsk Bokhandel

KUPLETT N:o 10.

Mel.: "Smiles" o. "Avalon".

1.

Pherdinand: En gång var jag folkets fader —
ja — blott bildligt — det förstås.
Alltid var jag nöjd och god och glader,
"Prins utav Arkadien" gunås.
Sa' jag, London ligger uti Kina
Sa' jag, Gud och fan är överens,
aldrig fanns det där en själ som grina
inte Isabella ens.

Refr. Det var uti Arkadien
en fjärran gång.
Nu är jag kung av Spanien
och mindre strong.
Så är det, sa' jag, punkt och slut!
Och utan prut
man trodde mej. Men det är slut
slut absolut.

2.

Ja, en gång jag hade pengar.
Det är sämre tider nu.
Åh, jag hade gård och gods och drängar.
Lilla Carmen, hon var som min fru!
Nubben blänkte klar och kall på bordet,
mina gäster kröpo under *det*.
"Helan går", var ständigt lösenordet,
— den — och "skål, Ers Majestät!"

Refr. Det var uti Arkadien
en fjärran gång,
var gång jag då bars hem i säng
som mindre strong,
jag bad: En sup! se'n punkt och slut,
och utan prut
man gav mej den. — Se'n var jag slut,
slut absolut.

TEKNISKT

bästa resultatet utvinnes av en
motor genom att använda

Shell Bensin

**SVENSK-ENGELSKA
MINERAL OLJE A.-B.**

Nu en upptäckt vill dom slåss om.
 U. S. A:s! Åh, Herre Gud!
 Ska de' vara någonting att brås' om,
 att ha upptäckt länder med förbud!
 Om jag hade någon makt jag sade:
 — Ni får inte låtsas om det där!
 Men det är så länge se'n jag hade
 något att befalla här.

Refr.

Det var uti Arkadien
 en fjärran gång.
 Blott han fann på Västindien
 för han är strong,
 så sa' jag förr, se'n punkt och slut
 och utan prut
 Man gav mej rätt. Men det är slut
 slut absolut.



KLICHÉER
 BOKTRYCK

CEDERQUISTS GRAFISKA A.-B.

Kommendörsgatan 15

STOCKHOLM 3

KUPLETT N:o 11.

Mel.: *Hottentotternas aftonbön.*

Robinson: Äntligen återkommen till mitt kära lann igen, Spanien
återknyta våra gamla kära band igen, kan vi än
Herre vad är väl värre
än bliva dö, på öde ö?

Negrerna: Tjivola, tjivola tjavs! Pffff!

Robinson: Herre och konung under din stolta spira lägger ja'
Amerika
Kannibaler bananer och pärlor och guld ä' bra,
ibland att ha
bara den lilla rara
min Carmen där får bli mig när!!

Negrerna: Tjivola tjivola tjafs! Pffff!

Karl Sjöwalls Bokhandel

Drottninggatan 86 o. 93

*Alla vid Högskolorna före-
kommande materialier.*

KUPLETT N:o 13.

Mel.: "Say it with music".

1.

Pherdinand:

Vad är sanning gubbar?

Säj mej, vem är först!

Ej med flera nubbar

frågan ens blir löst

Robinson — Columbus,

vem tar priset säj?

Åh, det är så enkelt med metoden:

Refr.

Säj it with radio

Sakta — adagio,

och du skall genast veta,

hur nu alltihop är, jo då!

Säj it with radio!

Oh, de går bra — tjo!

Men om dom ligger lika —

så säj it with radio då!

2.

Ahasverus:

Om man i en flicka

blir så rysligt kär

Alltid blott kan blicka

Ömt på 'na, så här

Ack, hur skall man säga,

vad ens hjärta bär

Åh, det är så enkelt med metoden:

Refr.

Säj it with radio

Sakta — adagio,

och du skall genast veta

hur nu alltihop är — jada!

Säj it with radio!

Oh, de går bra — tjo!

Men om hon är förlovad —

Så säj it with radio då!

Don Quixote: Jag här i Sevilla
 är en stor charmör.
 För mig sin mantilla
 lyfter alla mör.
 Om jag skulle vilja,
 glatt för mej dom dör,
 när jag talar till dom på metoden:
Refr. Säj it with radio
 sakta — adagio,
 och dom blir genast heta
 älskar mej alla jaadå.
 Glatt med min radio
 Kuvar jag bra — tjo
 Kungar och väderkvarnar
 Sancho Panza och flickorna små.



*Den blivande professorn köper
 all sin litteratur hos*

Nordiska Bokhandeln

Drottninggatan 7 o. 9

KUPLETT N:o 14.

Mel.: Potpouri ur *"En älskares dagbok"*.

Columbus: Jag vandrar som i drömmar hän,
mot helsiket jag styrer nu.
Jag sårats i mitt högra ben,
det benet slagits mitt itu.
Vara eller icke vara?
Leva? Somna bara?
Aldrig mera vakna åter.
Kan jag leva hårt bedragen
av bekymmer slagen?
Döden endast
står mig åter,
Så seglar jag hän mot en främmande strand,
Amerikas kust i de saligas land.
Så farväl då du liv, som mig plågat svårt.
Farväl! Farväl! Farväl!

Pherdinand: Nej du ska' inte dö min vän
och inte ledsen vara.
Jag har en plan i skalln igen.
Den skall nog skivan klara.

Columbus: Jag vandrar som till jazzmusik
och änglaskarors kerubin.
Det där att jag låg stel som lik
fanns endast till i fantasin.
Vännen Robinson ska luras,
in i buren buras,
ty hans svek jag ej förlåter.
Jag Amerika uppfinner,
ärans krona vinner.
Robinson står skammen åter.

Pherdinand och

Columbus: √. Hej Robinson nu kan du sluta
och lägga upp för säsongen √.
Med argan list
ska' nu förvisst
det göras för dig en smula trist
Hej Robinson nu kan du sluta
och lägga upp för säsongen.

KUPLETT N:o 15.

Mel.: ur "*Martha*" och "*le Peroquet*".

Carmen:
Robbe icke så häftigt tala
vi är döda och allt är slut.
Snart vi bäddas i mullen svala
allt är slut nu — ja . . .

Refr. (alla)
Robbe och Carmen dom är döda nu
Robbe fick aldrig Carmen till sin fru
Uppå bölja våt
följdes ömt de åt
Gråt, o hjärta, gråt!
De' vatt ju inte som de' borde vatt
allt borde slutat i ett lyckligt skratt.
Redan i ungdomsglöden
möttes de utav döden
Gråt då, o, hjärta, gråt!

2.

Pherdinand:
Grymma öde, du dödat Carmen,
salta tårar jag faller tätt.
Hjärtat svider som eld i barmen
utav sorg för att . . .

Refr.
Carmen på scenen ligger dödad nu
Carmen fick aldrig nå'nsin bli min fru.
Ensam i min borg
tärs jag utav sorg.
Gråt, o hjärta, gråt!
De vatt ju inte som de borde vatt
P. H. — han kan nu hålla sej för skratt.
Ensam i sorg i borgen
Sitter han nu med korgen
Gråt då, o hjärta, gråt.

STRAND
är absolut stället

3.

Spexet är slutat nu och ni kan gå
Tycker ni det var nå't att titta på?
Ganska dåligt spel,
alla gjorde fel.
Gråt, o hjärta, gråt!
De' vatt ju inte som de' borde vatt'
Långa longörer och för lite skratt.
Synd var det om publiken
Kommer se'n blott kritiken
gråt då, o hjärta, gråt!



Läs

Norges största författarinna

SIGRID UNDSET

vars stora verk

KRISTIN
LAVRANS DOTTER

nu finnes komplett på *svenska*

Pris I—III	häft. 33: — kr.
	inb. 37: — >
	pgbd. 48: — >
	hfbd. 65: — >

**Säljes på fördelaktiga
avbetalningsvillkor**

I lager hos

A.-B. Biblioteksbokhandeln

Kungl. Hovleverantör

12 Biblioteksgatan 12

