

Gudfruchtighetenes rätta seger-löön, hwilken den edle, gud- och dygdälskand...

82 Aa 7 38



National Library
of Sweden

SVENONIUS, M.Ch.

ALM, C.

1693

[Elmbladhska samlingen. 38.]

82 Aa 7: 38.





Gudfruchtighetenes
Kätta
Seger = Döden /

Den Edle / Gud- och Dygdälskande Matronan,
Hust. **M A R I A M A G N I A E M S** =
S O N N A S V E N O N I A,
Den Ehreborne / Hederlige och Wällärde Herrens/
Herr **M A G N I U S E M S**
För detta Kärälsfeliga Huus / Ahra /
Tillfäta medh sin lilla Son
L I N D A M A G N I A E M S /

Effter en mycket Gudeligh och berrömligen fæd Wandel / ibland alle Gudz uthwalde
Helgon ewärdeligen äthniuter /

löse Bekanten medh Förnekem och Anseentligh Lijf-Process til sitt Hyslo-
hi Åbo Dom-kyrckia den 10. Januarij Anno 1692. beledsagat blef / där at förhöda
den stoora wår kære HERRES och Frälwares JESU Christi Tilkommelse.

SONNET.

Conjunctur Coniunx, Auctor solamine firmat.
Conj. **M** Ch herte-klemmand Wee! Ach obekristlig
Jämmer!
Auct. **M** Hwad Stadat Ehr Herr Alm? hwij hö-
res sligt af Ehr?
C. **M** Min aldrakärste Wån är lagt på Bå-
ren neer!
A. Det är då Klagan wårdt! doch fleer den Sorgen klämmer.
C. Låt wara så! doch är ej Undran tagh migh Grämmer.
A. Dnyttigh är Ehr Sorg; Hon winnes icke meer.
C. Troo fritt der af mitt Klag hoos mig sig högst beteer.
A. Låt see det Ebert Sinn medh Gudz Behag instämmer.
C. Men och min spåda Son som saknar nu sin Moor!
A. Så hans som Eder Tröst skal Guld den Högst wara.
C. Jag twiflar ej der om; min Sorg är lykwal stoor!
A. Skal någon sörja den som i Gudz Gärdar boor?
C. Ach nej; tagh klagar of i Sorgen lemnad awara.
A. I räctas wäl en gång der ewig Sällheet groor.

Dras, Skrifst.

S Om JEsus Dödzens Död / min Död / en Död är bleswen;
Så är des Lijf / mitt Lijf / itt Lijf; moot hwilket Lijf /
Allt timligt Lijf är Död. Jag leswer nu des Wjff /
Inlijfwat Ewigit Lijf / och bland Hans Helgon skrefwen!
JOHAN HELIN.

W ijd sådant Fall! I wäll medh rätta sörjer
Herr Alm Ehr Wån / den swarta Jorden döller
Med Sonen som nu wåntat war til Wårld /
Hur har hon snart undslupit denne Flård /
Hur har hon snart intragit Humblens Fäste /
Dch liden Ljdh / sigh redt i ihetta Näfte /
Dhe följes äth / til Himblens sälla Borg /
Dch lemne Ehr / i Gråt och mycken Sorg /
Men såsom hon / så lenge hon har lefwat /
Har trodt på Gudh / och Kärlek alltidh öfwat /
Så har hon gåot / fast genom mycken Qwahl /
At bli en Lemm bland Gudz uthwaldas Zahl.
Des Son och så / är såblich uthi Högden /
Föruthan Qwahl får niuta ewigh Frögden!
I hwijta Klär / hoos HERRES Englar. all
Står ganska prydd / och sjunger medh stort Skall
Fördenfull nu lägg ej så hårdt på hjerter /
At Gudh Ehr haor så rjffat medh sligt Smärta /
In samma Gudh / som Korset sticker an /
Hugswala bäst / och Sorren lindra kan.

ABRAHAMUS ANANDER.

Soor Klagan det wist wara må / at Döden sådan
Jämmer
Med Han sin tilföwer of / och stadig Nöd of klämmer /
Den Norre Polen pröfwar och den wrede Heltens
Macht /
Som fastigt härjar alt omkring; wij måste stå på Wacht
Och wånta på hans skarpa Skätt / som falla nehr i Grafwen /
Hwem är som orkar stå emot den alt förstörand Stafwen?
See många Tusend falla nehr / och biuda fara wäll /
Wår Kropp i Grafwen säntas mänd / men Himmel tagh
wår Siäl.
Här frågan intet gälla må / hwij han så hastigt trycker
Och stonar hwarken stoor ell sinä / från Werlden alla rucker.
En Kallet som han haswer fätt / och framgent alltid groor /
Ar til at falla alt thet kött / som öfwer Jorden boor.
Exempel of för sgon står / och trycker salta Tårar /
En Angla dygdigh ädel Siäl / sin Makas hjerter sårar.
Bedröfligt Affied som så brätt så trogna Wänner skildt /
Dch alt wårt Hopp och Hennes Dygd så allfortydidigt spilt.
Dch Lijf Frucht Sonen föllier med uthi sins Moders Sköte /
Förr än han Fadren karna lärdt / och går til Angla-Möte /
Den Näden gif och si D Guld at winna Himbla-Frögdt /
Det är wårt aldrabista Mähl / som gör of ewigt nogdt.

THEODORUS HSSK.

D Käre Siäl / betrakta wäl / Her WENS Wån har lagdt igen
Din sista Sund och Lida
Där alt til Siur har wänt ut
Då måst du hådan lända.
Slåt ingen man undslippa kan /
Wij är i Döden slita /
Så unge Wån som dhe knapt än
Begynt at lefwa / wjsta.
Tänck nu i Åhr / och måst i Wåhr /
Hwad Proof han här har wjst /
Då Fahr och Morbå Wån och Dro:
Medh mycken Sorg bespistat.
Här höres Gråt / Suck / Pust och lät /
I thy the måste wandra
Från denna Ort tänck huru fort /
Dch kljfas från hwar andra!
Som kunde wäl med goda Stäl /
I Wårlden längre blifwa /
I Frögdt och Ro tillfammen bo /
Men måst sigh wurdna gifwa.
Exempel man wäl haswa kan
At then som står på Båren:
Her WENS Wån har lagdt igen
Sin Syn i bästa Åhren.
Förnögd och blid i all sin Tjdh
Har hon moot alla warit
I Gåfwoor rund / thet sammalund
Fast många har chfarit.
På denna Jord Gudz helga Död
At haswa uthi Minne
Dhem adena hört / til Hjerter söre
War Hennes Hug och Sinne.
Sitt när hon sigh at Döden lägh
Dch klappade på Ödren /
Sin täre Wån hon taler ann /
Ett Droh i migh nu hören:
I fructen Gudh och all Hans Gud /
Jagh weet at I det wille /
Jagh måste for i til Helgons Det
Medh Sonnen min ch n till /
Jag wäl / O Werter du sega Flerd.
Jag wäl Skick / Wån icke!
Jag wäl min Wån i sege hån /
O ch Ehr sin Nöd beske!!!

JONASS. CREDAN.



Tryckt af
Johan
Winter.

Åhr /
1692.





