

Då kongl. maytz: troo
tiänares och professoris
mathematum, wid den kongl.
a...

Hagert, Daniel Gabrielis,

1 Ic 1694 Steen, Elisabetha



National Library
of Sweden

Då
Kongl. Mayz: Troo Tjänares och Professoris Ma-
thematum, wid den Kongl. Academien i ABO.

Edle och Höglärde

M. MAGNI STEENS/

Twänne linflige Barn/

Den Edle och Dygdfinite Jungfru

E. Elisabetha Steen/

Rätt som hon skulle fylla sitt åttonde år

Sampt

Edle och wälartade lilla Son.

Better Steen/

På sitt tredje ålders år

Til sine förnåme och högtårade föräldrars
största affaknad och bedröfwelse

Den 2 och 8 Novembris 1694. genom Döden/ vthi een då
gångze Måslings suka afledo/ och den 11 dito på brukeligt
och förnämt sätt til sin Graf i Jorden
nedsattes

Förklarade wij efterskrefne de förnåme föräldrarnas hör-
samme och ödmuile Tjenare och Disciplar, wår skylligheet
i följande Sorge-Verker.

Job cap. 7. v. 7.

Mine dagar äro snarare bortflugne än een Wånf-
spole/ och äro förledne vthan all förtöfwan.

Förklarar i följande Vers

Nad wil man dig emot den korta tiden föra
Du sälla Ewigheet/ som aldrig ända
taar/
Och ingen wärting seer/ som timligheet
ten haer

På hwilken man en får nå't annat spöria/ höra/
An at den swinner bort' som wädret plågar röra
De lätta kroppar/ de der vndan hastigt faar.
Som vthaf Spolen Trå/ een Konstnär snarli drar/
Så plågar åfwen och den flygand tiden gödra
Med alt en flychtig gång; sij! detta wittna här
De mycket lufwa två som nederlagde är.
Vthi sin unge åhr/ hwars meer än korta dagar
Och tijd förvthan all förtöfwan ledit haar;
Men moot den korta tijd de Ewigheeten taar/
Som dem oändli' Frögd i Himbla Boning lagar.

DANIEL HAGERT.

A M A R A N T H.

Stig fram Melpomine, stig fram med bittra Tårar:
Ty genåm ett Dödsfall fast många Hiärtan särar/
Den grymma Atropos som affkär Lefnads
Band/
Så at ifrån des wäld kan ingen dra sin hand;
Hon

Hon grusligen står af/ til besrät fåå qwar låmbnas/
 Och gör dem lijka lijf at de ey kunna kånnas
 Från Konung/ Furst' ell Gref/ ty fågringz skapnan all
 Förtaar hon alla slåt med plågor många fall.
 Hon har och nu bortrycht två Dygde-Mönster sköna
 Med sin så fastlig macht at wij här måste róna/
 Sorg/ pust/ och suckar mång med ait förmycketin gråt/
 Så at man icke kan för så stoor jämmer låt/
 Ders' ungdoms Lesnad all/ som sig bödr här af måhla
 Fast man vå högsta sätt sig der om wille wåhla
 Minn tid han fins och kort/ mit wett går ey så högt
 Ehuru wål iag will/ doch går det grusli trögt
 Beskrifwa deras lof/ dy de så woro frönte
 Med Dyd och Seeder all at dee ey kan blij lönte
 Med sljft een ringer skrift dy låmnar iag een ar
 Verömma deras roos som meera lärdom fan.

Graaf = Skrifte.

Här liggia Rooser små/ dem Dödzens macht
 bortröfwat/
 Och grymheet sin föröfwat/
 På deras fågring skön/
 Dy så haer Himlen lagat/
 At de (som GUD behagat)
 Få niuta/ Glädie / Frögd /
 Hwar med de wål å nögd /
 I det dee nu ha fådt en san odödlig löön.

GABRIEL FORSTEN.

Högachtad herre/ hwad bland Wärlslig Frögd/ ^{alla/}
Bör skattas högst/ och man med skäl bör önska
skligt kalla/

Det fans i Edert Huns/ när man at fågnas had
Af denna Dotter kär/ och den lijf Lilie Blad
För ögon glader såg/ som ädla Steenen skina/
Och wära til i dygd/ samt alla Seeder fina.
Fru - Morkärs Lust och Frögd/ vthsälias aldrig kan:
Ty hennes Hierta wist/ en stadig glädie fan.
Men som nu Lilians ähr beaynt i Dygd tiltaga/
Dess liufwa lefwerne GUD lat sig så behaga:
At hon/ fast späder än/ i alla stycken war
Förständig/ Wijs och kloof/ det mången vndrat har.
Fast vndran war det wärdt: ty sällan plägar hända/
At Dygd/ Gudfruchtigheet tillsammans ä til ända.
Hwem må ey vndra på/ at i så späda ähr/
Förstånd och Snälheet til så märcklig förmån går.
Hon lat sig ingen ting til Wärldens Flättia styrcka/
Men wist/ så späd hon war/ sin GUD med alfiwar dyrcka.
Dess Frögd så wärte til/ och hoppet gaf mång ähr/
Ja hennes Liifstid städz här war en liufsig Währ.
Men så stoor Glädien war/ så bitter Sorgen warar/
Den grymma Döden giordt/ som allom illa swarar/
Bortröfwat sådant Barn. men Glädierijke GUD/
Giif them doch åter Frögd/ som älska tina Bud!

Til den Sal. och mycket Dygdige Jungfruns yr
tersta och wälsörrencia Ähre. Minne i sör
sa hastigheet farrade af

ANDREA CHYDENIO
Aust. Finl.

GABRIEL SPÄRRE