

# Den kloka Ziguenarflickans spåkonst... Öfvers. från danskan.

Schjern, A Jens Jeremiin

*42 A b Br.*



National Library  
of Sweden



## Chiromanti, eller konsten att bestämman en människas tillkommande öde af handens linier.

Det finnes 5 profetiska linier i den flata handen. Den första kallas Senelinien och ligger mellan armen och handen; den andra kallas Lifslinien, begynner mellan tummen och pekfingret och går ned om tummens muskel; den tredje kallas Helfolinien, löper midt igenom handen och slutas under lillfingret; den fjärde kallas Psykolinien, löper under helfolinien och har sin början wid roten af pekfingret; den femte kallas Trekantslinien och finnes ej i alla händer, den går från roten af lillfingret till ändan af lifslinien, hvarmed den formerar en triangel.

När Senelinien är röd, då är det tecken till lycka, när den är lifformig, rikdom, när den utgör 4 lika linier, är det ära och stora arf; 3 lodrätta linier är warjel för en man att han bedrages af en qwinna, för en dam att hon förnärmas af sin älskade; 3 linier på senan af en jungfrus hand är en wink om att ta sig i akt för att ej mista sin jungfruliga prydnad; senelinien i figur som ett kors, är godt tecken.

När Lifslinien är lika, lång och starkt uttryckt, då är det tecken till ett långt och lyckligt lif, är den kort och snodd, blir det gerna det motsatta, blek och bred, betecknar dumma streck, ett kors på linien i en qwinnas hand betecknar liderlighet, en med små hål punkterad linie, förräder wällust, äro dessa punkter röda, så förestå stora faror i kärleksäwentyr.

När Helfolinien är lika och synlig, så betyder det helsa, förstånd och godt minne; lång, lofwar den hög ålder, kort, således att den fyller halfwa handen, betyder slöhet och swaghet, och om den är gulaktig på trolöshet; bred och djup, betecknar oförsigtighet; slutar den midt i handen, swårwar man i fara för wilda djur.

När Psykolinien är temligen lång och rätt tydlig, det bebådar mycket godt; framkommer den ej wid roten af pekfingret eller mellan samma och långfingret, men nästan ofwantill på handen, då betecknar det stolthet och sturskhet, har den sammanwecklande grenar, som gå uppåt handen, då är det stor lycka, har den 3 uppåt riktade grenar wid sidan af helfolinien, då betyder det bestädighet och älskwärdhet



och damer, som äga den således, kunna ej fattas älskare; ett kors på linien är tecken till ett med alla dygder smyckadt hjerta. Vill man erfara hur ofta en har varit gift och ännu skall giftas, behöfver man blott se efter hur ofta lyckolinien i handen öfverståres i dess öfre del af tvärlinier. Man antager också, att såsom rummet är smalt eller bredt mellan helsolinien och lyckolinien, så skall ödet vara dåligt eller godt, och liksom den 3-kant, som bildas mellan helsolinien och lifslinien, är smal eller bred, så får man litet eller många pengar (Man kallar denna 3-kant penningpungen).

Trekantslinien är mindre betydlig, dock lofwar den stora rikdomar när den är synlig och sträcker sig aldeles bort till helsolinien, är den förlängd wid långfingerets rot, då lofwar den all särdeles lycka, men försvinner den under lillfingerets rot, är det icke godt ej heller om den är krokig och olika i hvar den löper hän.

## Fysiognomi eller att bedömma menniskan efter dess utvärtes utseende.

### 1. Håret.

Den som har långa, glatta, ljusgula hår är af undseelig och fredlig karakter; tjockt, starkt och kort hår, visar stolthet och orättfärdighet och att hafva anlag till orolighet; med starkt krylligt och ullaktigt hår är man gerna böjd till wrede och lögn; rött hår är elakt tecken, svart hår vittnar om styrka och själskraft, kastanjebrunt visar snillrikhet.

### 2. Pannan.

Det gifves 3 hufvudarter af pannor: de tillbakaböjde, de lodrätte och de framstående. Den första slags betecknar inbillningskraft och munter snillrikhet, den andra är ej godt tecken, berunder finnes sällan förstånd och duglighet; den tredje betyder en tänkare, en vis och djupsinnig man. En upphöjd panna visar ädelmod och förstånd, en stor, nästan 4-kantig panna påpekar mod.

### 3. Ögonlocken.

Tunna och korta ögonhår förkunnar lättrogenhet och ensalbighet, tätta ögonhår, dumhet, girighet och hat.

### 4. Ögonbrynen.

Tätta ögonbryn är visdom, när de löpa i hvarandra, en orolig och mörk ande.

### 5. Ögonen.

Tjocka ögon vittna om tröghet och stolthet, djupa ögon vittna ofta om ondskapssullt men dugligt folk, framstående ögon visa svärmaren, små, runda ögon, swaghet, skelögon, misundsamhet, pliröga, wantro, ljusa ögon visa annars ädelmodighet och bygd, mörka ögon mera förstånd än bygd.

#### 6. Näsan.

En lång, nedtill något tjock näsa, visar redlighet och klohet, en wäldsam människa har gerna en brannäsa, brunnäsa visar genie, förwägenhet och stolthet, en lång och tjock näsa är lyckan med, en spetsig näsa visar tecken till ondsinhet och girighet, röd näsa betecknar wanl. fyllebulten.

#### 7. Munnen.

En stor mun betyder gern. lögn, nyhetsjagt och pratmakeri, en liten mun, undseende och beskedlighet.

#### 8. Läpparne.

Magra läppar förkunna spetsfundighet, fina läppar af friskt färg visa, att man är mera böjd till godt än ondt; hänger underläppen fram betyder det anlag till bedrägeri; när öfwerläppen är störst, betyder det ensaldighet.

#### 9. Tänderne.

Små åtskiljda tänder finnas ofta hos ömhjertade och redliga människor med swag helsa; ojemna tandrader betecknar snedighet; åtskilda, långa tänder, betyda oförståndhet, citrongula, lättrogenhet; stora och breda, kraft, wällust, högmood och kärlek.

#### 10. Tungan.

Den stammande är ofta tjenstaktig; en tjock, hwas tunga betecknar klohet så wäl som ondsinhet; ett godt snacketyg betecknar lyckliga anlag; en lång tunga, ensald; en kort, geniet.

#### 11. Rösten.

En djup röst betyder förwägenhet, wällust och dryckenkap; en sakta röst, smidighet, en klar wälljudande röst, uppriktighet; en bäsmande, mistänka, en grof röst, gerna narren; en hes röst, ofta utswäfningar.

#### 12. Hakan.

En bred haka betyder fredlighet; en långlagd haka visar mannen med huswud och hjerta; framstående, spetsig, krigiskt sinne; en kluswen haka, munterhet och egenkärlek.

#### 13. Skägget.

Starkt skägg betyder kraft; ett swagt, feghjertad böjlighet; en man utan skägg är ingen man, en qwinna med skägg är ingen qwinna; ett skäggigt fruntimmer håller nycket af mansfolk.

#### 14. Ansigtet.

Ett ansigte, som lätt utbryter i swett, visar en storätare; ett ansigte med starka ändlar betecknar förstånd men också känslolöshet; ett litet rundt ansigte, hjerteswaghet; ett långt, böjlighet till prakt och trätor; ett bredt ansigte, visar gerna baktalare, ett blekt ansigte, sjuklighet och wällust.

#### 15. Öronen.

Stora tjocka öron betyda slöhet och ensald; små tunna öron, förstånd; långa och breda, bristighet och matlust.

### 16. Hufwudet.

Ett tjockt rundt hufwud betyder själskraft; ett nebhångande, sparsamhet, ett långaktigt, säfånga och ett bredt 4-kantigt hufwud, en opererad anda.

### 17. Halsen.

Dumerianen har gerna en lång hals, den kloke en kort.

### 18. Armarne.

Långa armar betyda goda egodelar; korta, behjertenhet, misfunsamhet och girighet.

### 19. Hånden.

Långa hånder betyda förstånd, munterhet och genie; en full, mjuk hand tillhör sällan en beryktad qwinna eller man; små söta hånder betyda ofta litet inbillshet; tjocka och korta, arbetsamhet, men också lögn och wrede; inkrympta hånder betyda gnideri och tråtgirighet; utåtböjda, ädelmod, wisdom och duglighet.

### 20. Bröfket.

Ett starkt bröst och wål danadt hufwud betyder förstånd i förening med kraft, en stor själ bor sällan i en wansktapt kropp.

### 21. Magen.

En tjock mage betecknar ingen kostföraktare, en bred mage, sundt förstånd, en fast mage, kraft och stolthet.

### 22. Låren, Knät, foten.

Fasta lår betyda god lycka: den, som är beröfwad denna manliga prödnad, will det falla wanskeligt att kunna få njuta fadersglädje, så wida han ej hjälpes af medlidsamma wänner; ett fast knä hjälper den tröge, ett magert, wisar en god fotgångare, tjocka fotknölar betyda blygsamhet; stora fötter, enfald; långa såror på fotsulan, stuldom, fina linier, tungsinthet; en glatt fast fotsul, sundt förstånd och god lycka.

### 23. Gång, hållning.

Långa och långsamma steg betyda styfsintheit och twiswelaktighet; korta hastiga steg, munterhet och lugn; puckel på ryggen betyder quickhet; långa och smala menniskor äro ofta hångisna till sladder och högmöd, när de ej hafwa en lycklig ansigtshildning; starka och små menniskor äro ofta säfånga. En hållning böjd framåt, wisar kloshet; frum hållning wisar obeståndighet.

**Armi.** Den, som wille dömma menniskor efter ett eller annat ofördelaktigt drag, toge mycket fel; han må taga alla delarnas sammanhang i betraktande och ändå noga öfwerwåga allt, när han wågar smickra sig med att åga en spegel, hwari själen kan oförståld framwisas.

Utt uttyda figurerna i en grumlig kaffekopp.

Deffa uttyda många för nöje och tidsfördrif på följande wis:

När der i grumset bildas långa streck, betyder det, att du kommer att wandra widt omkring i werlden.

Bildas der liksom ett hjerta i koppen, då blir du antingen snart gift eller i det minsta wänligt emottagen, hwart du också kommer.

När der wisar sig många synliga punkter, då får du såkert om kort tid många pengar.

När der på botten af koppen bildat sig liksom en krans, då blir du snart bjuden till en lustig fest; wisar der sig långa spetsar liksom torn, så blir du antingen ägare om ett stort skepp eller stort hus.

Ser du många krokiga linier i din kopp, war då försigtig, ty du står i fara att lida tappf.

Gycker du dig se liksom en låda deri, då får du snart spörja dödsfall.

---

### Att binda sin Åskare eller Åskarinna, Wån eller Wåninna med en Brefsåta eller konstig Åskogsknut.

En såta uppsättes derefter:

Om du ej löser såtan här  
just innan dygnet fortgått är,  
då är du fånge i min hand  
och slipper först af dina band  
när du en flaska min består  
och konfekt med så det förslår.

En konstigt bunden knut såndes och derefter:

Kan du ej lösa denna knuten  
så säger jag, att du på minuten  
blifwer min slaf helt rätt och slätt,  
till dess wi förlikas på annat sätt.

---

### Att förklara figurer, som framkomma i ett bortfatt glas med ågghwita.

Härmed gör man således: man fyller ett glas till hälften med watten och slår deri en ågghwita, hwarefter det täckes och sättes i ett fönster natten öfwer. Wisar der sig om morgonen:

Många lika linier i glaset, så betyder det lycka.

Krokiga linier betyda deremot olycka.

Torn och spetsar betyda stora egodelar.

Kretsar och hjertan betyda bröllop.

Många prickar och perlor betyda pengar.

Uro figurerna i glaset som en mörk klump, då må man akta sig för falskhet och annan olycka.

Uro figurerna mycket klara och genomskinliga, då blir man snart förlofvad eller gör man en lycklig bekantskap.

### Minaldos Tårningsspel,

som han lärde från sig under sin förklädnad för att insinuera sig hos damerna.

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Att kasta 2 prickar betyder: | dagen blir lycklig.      |
| ” ” 3 ” ”                    | du gör ny bekantskap.    |
| ” ” 4 ” ”                    | tjusveri.                |
| ” ” 5 ” ”                    | sjukdom.                 |
| ” ” 6 ” ”                    | en stor lycka.           |
| ” ” 7 ” ”                    | varsamhet.               |
| ” ” 8 ” ”                    | förtrolig wännskap.      |
| ” ” 9 ” ”                    | du är ålskad till döden. |
| ” ” 10 ” ”                   | pengar.                  |
| ” ” 11 ” ”                   | man söker skada dig.     |
| ” ” 12 ” ”                   | en resa.                 |

Bestämmer man sig således till att göra s. ex. 4 kast med 2 tårningar och man derwid får 6, 3, 9, 10, så kan man uttyda dessa kast således: »en ny bekantskap som du snart gör är en stor lycka för dig, ty du blir ålskad till döden och får många pengar.» Får man i 3 kast 12, 8, 5, så uttydes det: »du kommer att resa till en förtrolig wän eller wäninna som är sjuk» ic.

### Utvalda stycken till tidsfördrif i sällskaper.

Att gifwa hvitt tråd rosenröd färg. Rutten håstjöössel upplöst i hästurin skall gifwa denna färg.

Att afsnycka ett kopparkick utan att skada det. Med lut af lika mycket ekaska och osläckt kalk och  $\frac{1}{2}$  del såpa öfverstrykes stycket med en tjäder, ett pappersblad lägges deröfver och allt går genom en koppartryckarepress.

Att i mörke se ut som ett glödande spöke. En salkwa af 10 gran urinsöfkor och 2 lod pomada, härmed öfverstryker man kläder, ansigte och händer, och detta lyser i mörkret som eld.

Att bringa örter till att wera upp af jorden få timmar efter de äro lagda. När man lägger örter eller bönor 9 dagar i lum bomolja och sår dem, så komma de upp om få timmar.

Att ett äppletråd tillika kan bära rosor. Man ympar en rosenqvist mellan barken på ett äppletråd, när frukten begynner skapas, frambryta rosenknopparne och dessa hafwa en särdeles angenäm lukt.

Att skjuta med eldstjerner. Man kokar ärter i släsfett; under och öfver dem lägges något krut; stottet är som wanligt.

Suruledes ansigtet får ett fasligt utseende. När en lösning af koksalt och saffran i brånwin hålles på blånor och antändes, medan de andra ljusen släckas, så får ansigtet ett fasligt utseende.

Att med ett pistolfkott utsläcka 3 brinnande och tillika tända 3 släckta ljus. 6 ljus sättas i stakar och 3 tändas, i tånen af den otända sättas en liten bit fossor. Pistolen laddas med löst krut och affjutes på 5—6 stegs afstånd från ljusen, hwarwid gör stottet denna werkan.

När någon tager ett jemt antal pengar i ena och ett udda i andra handen, att då weta hwar det jemna eller udda antalet är. Man beder dem att multiplicera antalet i den högra handen med ett udda tal och antalet i wenstra med ett jemt tal, och då säga om dessa faciter sammanlagda gifwa jemt eller udda tal. Är produkten jemn, då är det jemna talet i högra handen och twårtom.

Att kunna fånga fisk med handen. Man formerar små kulor af en deg gjord af Koffelkorn, gammal ost och aqparit-(brånwin). Dessa kulor söker fisken strax och blir deraf så berusad, att den kan tagas med händerna.

## Brud och Brudgums-leken.

Man wäljer af korten en Kung och en Dam som brud och brudgum. Derpå utdelas alla korten bland sällskapet, och de som få de utwalda korten, gratuleras som brud och brudgum. Skulle det hända, att en dam får Kungen och en kawaljer Damen, så aflemna de deras kort i mera passande händer och säga:

Äran måste jag försaka  
till att blifwa äkta maka,  
men med detta kort jag ger  
denna äran nu åt er.

Nu först följer gratulationen. Alla de, som hafwa fast flera röda än swarta kort, må desutom framsäga ett bröllopswers eller gifwa pant. Detta wers kan wara således:

Sag gratulerar af hjertans grund  
detta äktenstapsförbund.  
Ack kunde jag det nöjet få  
att innan kort i brudstol stå.

Eller:

Många tultingar små  
jag önskar det ärade par att få.  
Och af silfwer och gull  
jag önskar dem stugan full,  
men tråtor och spel  
ware aldrig de älskades del.

