

Stockholmsutställning
24 februari - 25
mars 1906 :
[Anordnad af
Föreningen ...

Utställning 1906. Stockholm

*61 K d Br. Utställning 1906.
Stockholm*



National Library
of Sweden

STOCKHOLM. UTST. 1906

Sk. k.
Utst.
Allm. Sv.
C. S.
o



"Stockholmsutställning"

24 Februari—25 Mars

1906

Pris 25 öre.



STOCKHOLM 1906

1906

1906

CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1906.

Föreningen för Stockholms fasta försvar har med glädje sett, huru hon i arbetet för sitt höga mål lyckats inom en jämförelsevis kort tid komma till goda resultat. Antalet af hennes medlemmar har hastigt växt.¹ Men ännu mera: den tanke hon uttalat har ej blott kommit liktänkande att sluta sig till henne, den har visat sig vara mera än ett samlingstecken; den har ock drifvit till handling. Män, som insett den oafvisliga nödvändigheten af att landets hufvudstad, så lätt utsatt för öfverfall, är väl skyddad eller som ömmat för sitt fädernehems säkerhet, hafva skänkt Föreningen stödet af den kraft, som penningen alltid äger — icke minst i fråga om försvaret — och de hafva därigenom satt henne i tillfälle att börja gifva den vackra tanken verklighet. Våra unga värnpliktige vid ingenjörstrupperna hafva sig till öfning och Stockholm till nytta redan uppfört aktningssjudande befästningar bekostade af Föreningen och på mark, som Föreningen lyckats förvärfva² och den närmaste framtiden lofvar i detta afseende en god fortsättning.

¹ Medlemsantalet utgör f. n. i rundt tal 1,600.

² För markinköp har Föreningen till och med år 1905 utgifvit ett belopp af 66,500 kronor.

Under åren 1904—1905 utbetalade Föreningen för befästningsanläggningar 54,500 kronor.

Till bekostande af den stora skjutbaneanläggningen vid Stora Skuggan hafva medlemmar i Föreningens styrelse dels själfva lämnat bidrag, dels anskaffat medel till ett sammanlagdt belopp af 25,000 kronor.

Men Föreningen vill ej låta ifvern svalna med dessa mödans första vunna frukter. Hon vill med alla lofliga medel utan afbrott fortsätta att bereda framgång åt sina syften, väl vetande, att hvad som skall göras bör göras i tid. Ingen vet, såsom senaste sommarens erfarenhet lärt, hvad morgondagen bär i sitt sköte.

Ett bland dessa lofliga medel anser Föreningen det vara att, till stockholmarnas eget bästa, be- begagna sig af deras alltmer vaknande intresse för sin stads historia, både den äldre, nyare och nyaste. Hon har därför, ehuru med klar blick för upp- giftens svårighet, vågat försöket att dem till upp- lysning och nöje på ett ställe samla bilder, på duk eller i skulptur, af män och kvinnor, som på ett eller annat sätt bidragit till stadens skydd, glans eller kulturella framåtskridande, med ett ord till de lyckliga omständigheter, under hvilka det för- unnas oss att lefva och som göra att vi med ett särskildt tonfall af ömhet och stolthet i rösten ut- tala Stockholms namn. Vidare har man utställt bilder öfver staden från forntid och nutid.

Men Föreningens mening med denna utställ- ning har ej endast varit den att göra en materiell vinst till snabbare fullbordan af sina planer. Hon har ock trott sig därmed göra Stockholm ännu litet mera kärt för de sina och, såsom en naturlig följd däraf, i deras ögon ännu något mera värdt att värna.

Många brister, särskildt i fråga om fullständig- het, kunna nog påpekas hos denna utställning. Dess kommitté är ock väl medveten därom. Men de hafva sin grund i omständigheter, som ej stått att hjälpa, såsom bristande tillmötesgående t. ex. hos en af stadens egna myndigheter. Å andra sidan kan kommittén med glädje framföra sitt tack

till de många, som riktat utställningen ur sina samlingar, och till dem som med gåfvor af konstverk o. s. v. till utställningens lotteri ännu mera direkt befordrat det ekonomiska intresset.

Må det hela af allmänheten betraktas som ett försök i god riktning och bedömas därefter!

En del anmälningars alltför sena insändande har vållat att katalogen i flera fall ej kunnat blifva vare sig fullständig eller i allo tillfyllestgörande. Olägenheten häraf har man sökt minska genom att vid själfva utställningsföremålen i allmänhet anbringa nödiga upplysningar, personaluppgifter m. m.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text, also appearing to be bleed-through.

I. Porträtt.

H. M. Konung Oscar II. Knäst. en face. Oljemålning af *A. Jungstedt* 1903. Tillhör K. Akad. för de fria konsterna.

H. M. Drottning Sofia. Brösbild åt höger. Oljemålning af *C. Sohn* 1856. Tillhör H. M. Konungen.

H. K. H. Kronprinsen. Knäst. en face. Oljemålning af *G. von Rosen* 1883. Tillhör H. K. H. Kronprinsen.

H. K. H. Kronprinsessan. Brösbild åt vänster. Pastell af *Ferd. Keller* 1889. Tillhör H. K. H. Kronprinsen.

1. **Gustaf II Adolf.** Byst i brons af *Georg Petel.* Tillhör H. M. Konungen.
2. **Karl XII.** Byst i gips efter *Bouchardon.* Tillhör Konstnärsklubben.
3. **Konung Fredrik I.** Halffig. Oljemålning af *G. E. Schröder.* Tillhör Konstakademien.

4. **Konung Adolf Fredrik.** Halffig. Oljemålning af *G. E. Schröder*. Tillhör Konstakademien.
 5. **Konung Gustaf III.** Halffig. Oljemålning af *L. Pasch d. y.* Tillhör Konstakademien.
 6. **Carl XIV Johan.** Bröstdbild en face. Oljemålning af *F. Westin*. Tillhör H. M. Konungen.
 7. **Konung Oscar I.** Bröstdbild åt vänster. Oljemålning efter *C. Th. Staaf* 1857. Tillhör H. M. Konungen.
 8. **Drottning Josefina.** Bröstdbild åt vänster. Oljemålning af *Sofia Adlersparre* 1856. Tillhör H. M. Konungen.
 9. **Konung Carl XV.** Knäst. en face. Oljemålning af *F. Dürck* 1846. Tillhör H. M. Konungen.
 10. **Drottning Lovisa.** Knäst. en face. Oljemålning efter *De Kayser*. Tillhör H. M. Konungen.
 11. **Prinsessan Eugenie.** Knäst. Sittande. Oljemålning af *Hildegard Norberg*. Tillhör Eugeniahemmet.
-
12. **C. F. Adlercrantz, Arkitekt.** Halffig. Oljemålning af *Alex. Roslin*. Tillhör Konstakademien.
 13. **G. A. Adlersparre, Öfverstelöjtnant.** Halffig. Oljemålning af *Hildegard Norberg*. Tillhör Svea Artilleriregementes officerskår.

14. **C. F. Akrell, Generallöjtnant.** Bröstdild. Oljemålning af okänd. Tillhör Herr A. F. Akrell.
15. **P. J. Bergius, Donator.** Bröstdild åt höger. Oljemålning af *J. Streng*. Tillhör Vetenskapsakademien.
16. **Joh. Bergstral, Assessor.** Bröstdild. Oljemålning. Tillhör drätselnämnden.
17. **Frih. Gillis Bildt, Öfverståthållare 1862—1874.** Knäst. åt vänster, Oljemålning af Friherrinnan *Leuhusen*. Tillhör Friherrinnan R. Bildt.
18. **Grefve Axel Bjelke.** Byst i gips af *Edv. Brambeck* 1886. Tillhör Nationalmuseum.
19. **August Blanch.** Byst i gips. Tillhör Fru G. Engwall.
20. **H. T. Cedergren, Öfveringeniör.** Bröstdild åt höger. Oljemålning af *A. Jungstedt*. Tillhör Allm. Telefonbolaget.
21. **Gabr. Cronstedt, General.** Halffig. åt vänster. Oljemålning. Kop. Tillhör Fortifikationen.
22. **Grefve Erik Dahlberg, Fältmarskalk,** Bröstdild en face. Oljemålning af *D. Kl. Ehrenstrahl*. Tillhör Hofrättsrådet F. af Klinteberg.
23. **Robert Dickson, Öfverståthållare.** Knäst. åt vänster. Oljemålning af *Oscar Björck* 1905. Tillhör Drätselnämnden.

24. **F. Didron, Kommendör.** Brösbild åt höger. Oljemålning af *E. Perseus*. Tillhör Allm. Telefonbolaget.
25. **General H. Elliot.** Knäst. åt höger. Oljemålning af *Ax. Jungstedt*. Tillhör Fortifikationen.
26. **Frih. Nils Ericsson.** Knäst. åt vänster. Oljemålning af *G. U. Troili* 1863. Tillhör Järnvägsstyrelsen.
27. **Clæs Flemming, Öfverståthållare.** Knäst. åt höger. Oljemålning 1600-talet. Tillhör Kabinetskammarherre O. Holterman.
28. **B. E. Fogelberg.** Halffig. Oljemålning af *P. F. Södermark*. Tillhör Konstakademien.
29. **Rutger Fuchs, Öfverståthållare 1739—1753.** Brösbild åt höger. Oljemålning af *Lorentz Pasch* 1751. Tillhör Öfverståthållare-embetet.
30. **Hemming Gadd, General.** Halffig. Oljemålning af *O. Björck*. Tillhör Fortifikationen.
31. **Clæs Grill.** Gravyr af *P. E. Moitte*. Tillhör Kommendant Cl. Grill.
32. **J. W. Grill.** Daguerrotypi af *M. Hansen*. Tillhör Kommendant Claes Grill.
33. **Grefve Jacob Essen Hamilton, Öfverståthållare 1848—1862.** Halffig. en face. Oljemålning af *C. Staaff* 1862. Tillhör Öfverståthållare-embetet.

34. **Arthur Hazelius.** Byst i brons. Tillhör Nordiska museet.
35. **Helena, Magnus Ladulås' dotter, Abedissa i S:t Clara.** Oljemålning från 1600-talet. Tillhör Clara församling.
36. **Lars Johan Hjerta.** Knäst. Oljemålning af *Ax. Jungstedt.* Tillhör Prof. G. Retzius.
37. **B. Hollstén, Kommendörkapten, Brandchef.** Fotografi. Tillhör Brandkåren.
38. **Joh. af Kleen, General.** Halffig. Oljemålning af *Kerstin Cardon.* Tillhör Fortifikationen.
39. **P. H. L'Archeveque.** Byst i gips. Själfporträtt. Tillhör Konstakademien.
40. **J. P. Lefrén, General.** Brösbild åt höger. Oljemålning. Kop. Tillhör Fortifikationen.
41. **Frih. B. A. Leijonhufvud, General.** Halffig. Oljemålning af *O. Björck.* Tillhör Fortifikationen.
42. **Joh. Lidströmer, Öfverstelöjtnant.** Medaljong i gips af *J. T. Sergel.* Tillhör Herr Aug. Lidströmer.
43. **Jenny Lind.** Brösbild. Oljemålning af *J. P. Södermark.* Tillhör Konstakademien.
44. **Claes A. Lindhagen, Justitieråd.** Brösbild. Pastellmålning. Tillhör Fru E. Lindhagen.

45. **Carl von Linné.** Halffig. Oljemålning. Kopia. Tillhör Vetenskapsakademien.
46. **Julius Mankell, Kapten.** Fotografi. Tillhör Fru E. Mankell.
47. **J. F. Martin, Kungl. Hofgravör.** Helfig. i landskap. Oljemålning af *Elias Martin*. Tillhör Fru Ida Ekmarck.
48. **A. Medin, Stadsträdgårdsmästare.** Fotografi. Tillhör Herr A. Medin.
49. **C. Fr. Meijer, General.** Halffig. Oljemålning af *C. Staaf* 1858. Tillhör Fortifikationen.
50. **Gerhard Meijer.** Halffig. Oljemålning af *L. Pasch*. Tillhör Konstakademien.
51. **Alfr. Nobel, Donator.** Brösbild åt vänster. Medaljong i brons af *E. Lindberg*. Tillhör Konstnären.
52. **Axel Oxenstjerna, Rikskanslär.** Helfig. åt höger. Oljemålning 1600-talet. Tillhör K. Utrikesdepartementet.
53. **Frih. F. G. Palmqvist, Donator.** Brösbild en face. Oljemålning af obekant. Tillhör Frih. G. Palmqvist.
54. **Christopher Polhem.** Knäst. en face. Oljemålning af *L. Pasch*. Tillhör Bibliotekarien P. Beijer.

55. **C. G. Qvarnström.** Bröstdild. Oljemålning af *Amalia Lindegren*. Tillhör Konstakademien.
56. **Moritz Rubenson, Stadsfullmäktiges sekreterare.** Halffig. Oljemålning af *Eva Bonnier*. Tillhör D:r M. Rubenson.
57. **Frans Schartau.** Oljemålning. Tillhör Fru Ch. Silfversvärd.
58. **F. W. Scholander.** Bröstdild åt vänster. Oljemålning af *J. Kronberg*. Tillhör Fru K. Scholander.
59. **J. T. Sergel.** Bröstdild. Oljemålning af *C. F. von Breda*. Tillhör Konstakademien.
60. **P. A. Siljeström.** Bröstdild åt höger. Oljemålning af okänd. Tillhör Prof. G. Retzius.
61. **Grefve Carl Snoilsky.** Fotografi. Tillhör Kungl. Biblioteket.
62. **Frih. Carl Sparre, Öfverståthållare 1773—1791.** Halffig. Oljemålning af *P. Krafft*. Tillhör Öfverståthållare-embetet.
63. **Frih. J. W. Sprengtporten, Öfverståthållare.** Bröstdild en face. Oljemålning af *Bertha Wallerius*. Tillhör Öfverkammarherre G. Celsing.
64. **J. L. Sundstedt, Skräddare, Löjtnant vid Borgerskapets infanteri.** Oljemålning af okänd. Tillhör Fru S. Sundstedt.

65. **Frih. Gustaf Tamm, Öfverståthållare 1888—1902.** Knäst. åt vänster. Oljemålning af *B. Österman* 1902. Tillhör Drätselnämnden.
66. **H. Taraval.** Byst i gips af *E. Bouchardon*. Tillhör Konstakademien.
67. **Nicodemus Tessin d. y.** Knäst. en face. Oljemålning efter *G. de Marées*. Tillhör Real-läroverket å Norrmalm.
68. **Frih. Gustaf af Ugglas, Öfverståthållare 1874—1888.** Knäst. en face åt vänster. Oljemålning af *Georg von Rosen* 1888. Tillhör Drätselnämnden.
69. **J. O. Wallin. F. M. Franzén. J. J. Berzelius. E. G. Geijer. E. Tegnér.** Gruppbild. Oljemålning efter *J. G. Sandberg*. Tillhör Real-läroverket å Norrmalm.



II. Kartor öfver Stockholm.

70. **Karta utvisande Stockholms stads utvidgning under Konung Oscar II:s regering intill år 1906.** Tillhör Stockholms stads byggnadskontor.
-
71. **Karta öfver Stockholm.** 1547. Reproducerad i gravyr på 1700-talet; äldsta kända stockholmskarta. Tillhör Kapten K. Akrell.
72. **Karta öfver Stockholm.** Af *A. Wikman*, 1702. Tillhör Kapten K. Akrell.
73. **Karta öfver Stockholm.** 1700-talets början. Af *Reiniér Ottens*. Tillhör Kapten K. Akrell.
74. **Karta öfver Stockholm.** Af *J. B. Homan*, 1706. Tillhör Ingeniör Nils Gellerstedt.
75. **Karta öfver Stockholm.** Af *Petrus Tillæus*.
76. **Karta öfver Stockholm.** Af *G. Biurman*, 1751. Tillhör Kapten K. Akrell.
77. **Karta öfver Stockholm.** Af *Matheus Seutter*. Tillhör Auditör C. J. Ulrich.

78. **Karta öfver Stockholm.** 1700-talets slut. Af *Jonas Brolin*. Tillhör Kapten K. Akrell.
79. **Karta öfver Stockholm.** Af *Carl Akrel*. Tillhör Kapten K. Akrell.
80. **Karta öfver Stockholm.** Af *Akrel*, 1805. Tillhör Ingeniör Nils Gellerstedt.
81. **Karta öfver Stockholm.** 1819. Tillhör Kapten K. Akrell.
82. **Karta öfver Stockholm.** Af *Funch o. Häring*, 1839. Tillhör Kapten K. Akrell.
83. **Karta öfver Stockholm.** Af *P. A. Huldberg*, 1853. Tillhör Kapten K. Akrell.
84. **Reliefkarta af Stockholm.** 1906. Tillhör drätselnämnden.



III. Utsikter af Stockholm.

85. **Utsikt af Stockholm på 1500-talets början** (med Kristian Tyranns intåg). Gravyr af *O. Padt-Brugge* 1676 efter ett försvunnet original. Tillhör Grosshandl. Joh. Unman.
86. **Utsikt af Stockholm 1593.** Äldsta kända målade stockholmsvy. Tillhör Storkyrkoförsamlingen.
87. **Utsikter af Stockholm från Norr och Söder.** 1500-talets slut. Gravyr af *Hieronymus Scholæus*. Tillhör Kapten K. Akrell.
88. **Utsikt af Stockholm.** 1500-talets slut. *S. Tilemans*. Gravyr. Tillhör Kapten K. Akrell.
89. **Utsikt af Stockholm från Norr.** 1644. Fransk gravyr. Tillhör Kapten K. Akrell.
90. **Utsikt af Stockholm.** 1640-talet. Gravyr. Tillhör Slottsarkitekt Fr. Lilljekvist.
91. **Utsikt af Stockholm.** 1640-talet. Gravyr af *Sigismund Vogel*. Tillhör Öfverintendents-embetet.

92. **Konung Carl X:s begrafningsprocession.** 1660. Gravyr efter ritning af *Erik Dahlberg*. Tillhör Kapten K. Akrell.
93. **Utsikt af Stockholm.** 1691. Gravyr af *W. Swidde* (Ur Dahlbergs Suecia).
94. **Utsikt af Stockholm från Saltsjön.** 1693. Gravyr af *W. Swidde* (ur Dahlbergs Suecia). Tillhör Kapten K. Akrell.
95. **Utsikt af Stockholm från Mälaren.** 1600-talets slut. Gravyr af *A. Perelle* (ur Dahlbergs Suecia). Tillhör Kapten K. Akrell.
96. **Utsikt af Stockholm.** 1700. Gravyr (*G. B. Probst* excud). Tillhör Kapten K. Akrell.
97. **Utsikt af Stockholm från Mälaren.** 1700-talets början. Gravyr. Tillhör Kapten K. Akrell.
98. **Utsikt af Stockholm och dess palatser.** (Till Homans karta). Gravyr. 1700-talet. Tillhör Kapten K. Akrell.
99. **Utsikt af Stockholms ström 1770-talet.** Akvarell af okänd dansk efter *Årres* gravyr. Tillhör Grossh. Joh. Unman.
100. **Utsikt af Stockholm 1773.** Gravyr af *Joh. Snack*. Tillhör D:r Moritz Rubenson.
101. **Utsikt af Stockholm.** 1708-talets slut. Oljemålning af okänd. Tillhör Statens saml.

102. **Utsikt af Stockholm från Mälaren.** Laverad gravyr af *J. F. Martin*. Tillhör Kapten E. Bergman.
103. **Utsikt af Stockholm från Saltsjön.** Laverad gravyr af *J. F. Martin*. Tillhör Kapten G. Bergman.
104. **Utsikt af Stockholm.** Laverad gravyr af *J. F. Martin*. Tillhör D:r John Sutthoff.
105. **Utsikt af Stockholm från Mosebacke 1806.** Oljemålning af *L. Belanger*. Tillhör Stockholms stads arkiv.
106. **Utsikt af Stockholm från Söder. 1807.** Oljemålning af Grefve *Ax. Mörner*. Tillhör Öfverkammarherre G. Celsing.
107. **Utsikt af Stockholm från Mälaren 1808.** Oljemålning af *Louis Belanger*. Tillhör Herr E. Davidson.
108. **Utsikt af Stockholms ström 1838.** Oljemålning af *I. M. Stäck*. Tillhör Grossh. Joh. Unman.
109. **Utsikt af Stockholm från Mälaren 1843.** Oljemålning af *C. S. Bennet*. Tillhör Kapten G. Bergman.
110. **Utsikt af Stockholm från Mosebacke 1843.** Akvarell af *C. J. A. Cantzler*. Tillhör Stockholms stads arkiv.


111. **Utsikt af Stockholm från Södra bergen 1844.**
Tuschrättning af *F. H. Detleff*. Tillhör Stockholms stads arkiv.
112. **Utsikt af Stockholm.** Oljemålning af okänd.
Tillhör D:r John Sutthoff.
113. **Utsikt af Stockholm från Strömmen.** Oljemålning af *J. Fuhlin*. Tillhör Herr O. Strömblad.



IV. Stockholmsbilder.

114. **Stockholms slott, norra fasaden.** Gravyr af *S. Le Clerc*. Tillhör Kapten K. Akrell.
115. **Höstmarknaden å Skeppsbron i midten af 1700-talet.** Oljemålning af okänd. Tillhör Riddarhuset.
116. **Stockholms slott från nordost.** Gravyr af *ŷ. E. Rehn*. Tillhör Grosshandl. Joh. Unman.
117. **Stockholms slott, östra fasaden.** Gravyr af *ŷ. E. Rehn*. Tillhör Grosshandl. J. Unman.
118. **Utsikt af Riddarhustorget.** 1700-talets slut. Gravyr af *ŷ. Snack*. Tillhör Kapten K. Akrell.
119. **Gamla dramatiska teaterns (Arsenalen) salong.** Originalteckning af *G. Fr. Sundwall*, 1792. Tillhör Premiäraktör N. Personne.
120. **Stockholmsvyer 4 st. Jakobs kyrka, Slottet, Riddarhuset, Arsenalen.** Akvareller af *ŷ. F. Martin*. Tillhör Professorskan K. Scholander.

121. **Utsikt från Stockholm. De la Gardieska palatset, »Makalös», Arsenal, Dramatiska Teatern.** Oljemålning af *A. W. Thun*. 1824. Tillhör Major A. W. Edelsvärd.
122. **Utsikt af Norrbro.** 1830-talet. Litografi efter *F. Tollin*. Tillhör Kapten K. Akrell.
123. **Utsikt af Drottninggatan.** 1830-talet. Litografi efter *F. Tollin*.
124. **Hötorget 1835.** Oljemålning af *E. Chiewitz*. Tillhör Herr N. Andersson.
125. **Stockholmsvyer från 1840-talet.** En samling litografier. Tillhör Herr A. M. Rosenström.
126. **Riddarhusbron, den gamla.** Litografi, Tillhör Major A. W. Edelsvärd.
127. **Utsikt af Nationalmuseum.** Oljemålning af *P. W. Cedergren*. Tillhör kapten G. Bergman.
128. **Utsikt af den s. k. Mindre teatern.** Oljemålning af *Hj. Sandberg*. Tillhör Herr C. O. Boije.
129. **Gamla vågen i Stockholm.** Oljemålning af *Hj. Sandberg*. Tillhör Herr Louis Grohmann.
130. **»Blanchens malmgård».** Oljemålning. Tillhör Fru Conc. Psilandersköld.
131. **»Gamla Tian Timmermansgatan.»** Oljemålning af *W. Gernandt*. Tillhör Fr. Sigrid Westberg.

132. **Tyska kyrkan, interiör före branden.** Akvarell af *Rob. Haglund*. Tillhör Professor J. Kronberg.
-
133. **Stockholms slotts brand 1697.** Samtida gravyr. Tillhör Öfverstelöjtnant H. Fröding.
134. **Kungl. Dramatiska teaterns brand 1825.** Litochromie efter *Graffman*. Tillhör Kapten K. Akrell.
135. **Eldsvådan vid Carl XIII:s torg 1830.** Litografi efter *Fulin*. Tillhör kapten K. Akrell.
136. **Eldsvåda i Stadsgården 1842.** Oljemålning af *C. S. Bennet*. Tillhör Grossh. Joh. Unman.
137. **Vasabron. Stockholmsbild.** Oljemålning af *A. Bergström*. Tillhör Herr A. Bergström.
-
- 

V. Varia Stockholmiana.

138. Reliefbilder i skulpterad trä. 1400-talet. Tillhört fotstället för »S:t Göran och draken» i Stockholms Storkyrka. 5 st. Tillhör Storkyrkoförsamlingen.
139. Sankt Göran och draken i dess gamla plats i Storkyrkan. Akvarell af *F. W. Scholander*. Tillhör Professor J. Kronberg.
140. Rekonstruktion af S:t Göran och Draken i dess ursprungliga uppställning. Ritning af *Agi Lindegren*. Tillhör konstnären.
141. Skiss till föreslagen anordning med S:t Göran och draken i Brunnsgränden. Efter A. Lindgrens förslag. Oljemålning af *Ax. Bergström*.
142. Utsikter af »gamla Stockholm» vid 1897 års utställning. En samling fotografier. Tillhöra Slottsarkitekt Fr. Lilljekvist.
143. Kristina Gyllenstjerna försvarar Stockholm. Statyett i brons af *Th. Lundberg*. Tillhör Bildhuggaren Th. Lundberg.

144. **Modell af det gamla Fredriksborgstornet.**
Tillhör Fortifikationen.
145. **Modell af Vaxholms fästning.** Början af 1800-
talet. Tillhör Fortifikationen.
146. **Dalarö skans.** Oljemålning af *O. Hermelin*.
Tillhör Realläroverket å Norrmalm.
147. **Utsikt af Dalarö skans.** Oljemålning af *P. V.*
Cedergren. Tillhör Kapten G. Bergman.
148. **Den gamla skansen vid Danviken.** Oljemål-
ning af *Karl Hellström*.
149. **Tornérspelet på Adolf Fredriks torg 1777.**
Vattenfärger. Tillhör Öfverstelöjtnant H.
Fröding.
150. **Borgerskapets mönstring på Adolf Fredriks**
torg af Gustaf III. Oljemålning. Tillhör
151. **Stockholms borgerskaps kavallericorps' uni-**
former. 1800-talets början. Akvarell af
J. G. Wallander. Tillhör Stockholms stads
arkiv.
152. **Stockholms borgerskaps infantericorps' uni-**
former. 1800-talets början. Akvarell af
J. G. Wallander. Tillhör Stockholms stads
arkiv.
153. **Stockholms borgerskaps infanterikårs unifor-**
mer på 1860-talet. Litografi. Tillhör Snic-
karemästaren F. U. Aspengren.

154. **Löjtnantsuniform vid Stockholms borgerskaps infanterikår på 1860-talet.** Tillhör Snickarmästare F. U. Aspengren.
155. **Stockholms brandsignaler på 1700-talet.** Vattenfärg. Tillhör Öfverstelöjtnant H. Fröding.
156. **Stadga och ordning för Sabbatsbergs helso-brunn.** 1768. Tillhör Herr A. M. Rosenström.
157. **Modell af Gustaf III:s tillämnade teater å Haga.** Tillhör Konstakademien.
158. **Konung Gustaf IV Adolfs besök i Konstakademien.** Oljemålning af *P. Hillerström*. Tillhör Nordiska museet.
159. **Kungl. Kadettkorpens öfre afdelning 1843.** Oljemålning. Tillhör Löjtnant O. Ström.
160. **Nya kyrkogårdens invigning.** Akvarell. Tillhör kyrkogårdsnämnden.
161. **Ritning till Norrbro.** Af Öfverstelöjtnant *J. Lidströmer*. Handteckning. Tillhör Herr Aug. Lidströmer.
162. **Stiftelsen Konung Oscar I:s minne.** Fasadritning. Tillhör Stiftelsen.
163. **Kronprinsessan Lovisas vårdanstalt för sjuka barn.** Planer och elevationer. Tillhör vårdanstalten.

164. **Sofiahemmet.** Planer och fotografier. Tillhör Hofintendent A. Kumlin.
165. **Stockholms Centralstations byggnad.** Uppförd af *A. W. Edelsvärd.* Fotografi. Tillhör Major A. W. Edelsvärd.
166. **Skogsömonumentet.** Fotografi. Tillhör Notarien W. Edelsvärd.
167. **Modell till föreslagen ändring af »Slussen» med omgifningar.** Tillhör drätselnämnden.
168. **Arkitekturritningar till Stockholms-byggnader.** Af *Ludv. Petterson.* Tillhör Arkitekt L. Petterson.
169. **Modell till föreslagen uppfartsväg till Söder.** Tillhör drätselnämnden.
170. **Uppfartsvägen till Södermalm.** Planritning af *Nils Gellerstedt.* Tillhör Ingeniör N. Gellerstedt.
171. **Uppfartsvägen till Södermalm.** Perspektiv af *G. Grut.* Tillhör Ingeniör N. Gellerstedt.
172. **Förslag tiil bebyggande af Skepps- o. Kastellholmen.** Fotografi och ritningar af *P. O. Hallman.* Tillhör Arkitekt P. O. Hallman.



- 184. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 185. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 186. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 187. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 188. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 189. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 190. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 191. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*
- 192. *Staphylinidae*. *Staphylinus* *sp.*

Tillägg.

173. **Utsikt af »söder» 1798.** Akvarell. Tillhör
Direktör E. Rosenlind.
174. **Porträtt af Z. Strindberg, kryddkrämare och
stadsmajor.** Oljemålning. Tillhör Herr O.
Strindberg.
175. **Porträtt af A. W. Schalin, grosshandl. och
stadsmajor.** Oljemålning. Tillhör Gross-
handl. C. A. Schalin.
176. **Planer m. m. till skytteföreningarnes nya
skjutbana vid Stora Skuggan.**



THIS

173. State of Ohio, 1850. Annual Report
of the Board of Education

174. Report of the State Board of Education
for the year 1850

175. Report of the State Board of Education
for the year 1851

176. Report of the State Board of Education
for the year 1852

Ytterligare tillägg.

Porträtt.

177. **Carl Mikael Bellman.** Bröstdbild åt vänster. Oljemålning. Tillhör Stockholms Nation, Uppsala.
178. **Aug. Blanche.** Daguerrotypie.
179. **Carl Curman, Professor.** Fotografi. Tillhör Badhus-Aktieb.
180. **Aug. Ehrensvärd.** Bröstdbild. Oljemåln. Kopia. Tillhör Artillerimuséet.
181. **John Ericsson.** Bröstdbild åt höger. Miniatur af *Way*. Tillhör Fru G. Elworth.
182. **Wilhelmina Hjerta.** Bröstdbild. Oljemålning af *Sofie Ribbing*. Tillhör Prof. G. Retzius.
183. **K. Lindmark, Kapten.** Fotografi. Tillhör Fru E. Lindmark.
184. **A. Retzius, Professor.** Bröstdbild. Oljemålning. Tillhör Prof. G. Retzius.

185. **Carl Stål, Öfverste.** Fotografi. Tillhör Öfverste W. Stål.
186. **J. O. Wallin, Erkebiskop (Pastor Primarius).** Bröstdbild. Oljemålning. Tillhör Storkyrkoförsamlingen.
187. **G. W. von Francken, Major.** Bröstdbild. Oljemålning. Tillhör Militärsällskapet.
-

Utsikter.

188. **Stockholm från nuvarande Kastellholmen.** Oljemålning. 1700-talets början. Tillhör Grefve Georg von Rosen.
189. **Stockholm från Mälaren.** Akvatintagravyr af *J. F. Martin.*
190. **Stockholm från Saltsjön.** Akvatinta af *J. F. Martin.*
191. **Stockholm från Mosebacke.** Akvatinta af *J. F. Martin* 189—91. Tillhöra Drätselnämnden.
192. **Stockholm från nuvarande Kastellholmen, 1772.** Laving.
-

Stockholmsbilder.

193. **Stockholms (gamla) slott under Kristinas regering.** Oljemålning. Tillhör Uppsala Akademi.
194. **Stockholms slott och Storkyrkan.** Lavering af *C. F. Adlercrantz*. Tillhör Herr A. L. Malmström.
195. **Gamla järnvågen.** Oljemålning. Tillhör Fru A. Kallander.
196. **Öfverståthållarepalatset.** Gravyrer, 4 st., ur *Svecia Antiqua*. Tillhöra Grosshandl. J. Unman.

Varia Stockholmiana.

197. **Gustaf III:s apoteos.** Oljemålning af *H. Taraval*. Tillhör Konstakademien.
198. **Skolornas prydande med konstverk.** Grupp af 4 blad. Tillhör olika folkskolor.
199. **Modell till Eriksbergs områdets planering.**
200. **Fastebref från 1600-talet på egendomen Drottninggatan 28.** Tillhöra Fabrikör G. W. Linderoth.



Rättelser.

- N:r 30. Tillhör K. Svea Lifgarde.
» 60. Oljemålning af *J. G. Haagen*.
» 64. Oljemålning af *I. A. Hallgren* 1846,
» 65. Oljemålning af *Emil Österman*.
» 70. Tillhör Drätselnämnden.
» 75. Utgår.
» 80. Utgår.
» 81, 83. Tillhöra Ingeniör N. Gellerstedt.
» 89, 93, 95, 96, 98, 123. Tillhöra Grosshandl.
J. Unman.
» 175. Utgår.





schreiner
Group



10000000024786

LÄSESALSLÄN

Kungliga biblioteket

