

**Anders Forsberg :  
originalteckningar ur Strix 1897  
-1908 : samt en förut ic...**

Forsberg, Anders,

*Vardagstryck*



*utställn.-kat. nr. 31*

GUMMESONS KONSTHALL

Strandvägen 17

28 aug. — 16 sept. 1943

---

---

ANDERS FORSBERG

Originalteckningar ur Strix

1897 — 1908

samt en förut icke utställd kollektion  
originalteckningar och manuskript  
av

ALBERT ENGSTRÖM

huvudsakligen ur Strix

1897 — 1911

Utställes av

THULINS ANTIKVARIAT

Humlegårdsgatan 15



## A N D E R S   F O R S B E R G

Anders Forsberg var värmlänning, född 1871, och tillhörde den grupp unga tecknare som i slutet av 90-talet samlade sig kring Strix och Albert Engström. Bland dessa unga konstnärer, som till publikens stora glädje skapade den svenska karikatyrkonstens renässans, intog Forsberg en egen och personlig ställning. Hos honom röjdes föga eller ingen påverkan av mästaren. På den punkten, och endast där, fanns en likhet med Söndags-Nisses O. A., Oskar Andersson.

Forsberg vann sin berömmelse genom sina bilder från svenska hem. Där fick den borgerliga medelklassen av 1890 sin grymme porträttör. Det sägs att Stockholms stadsmuseum saknar fotografiska interiörer från detta årtionde, bilder från familjeliv, hus och hem, och att man för att få lämpligt material begagnat sig av Forsbergs teckningar. Om karikatyren är det bästa porträttet, står sig Forsbergs nidteckningar från 90-talets svenska borgarhem mycket väl.

Satiren är hård och kall, men den träffar prick, både då det gäller människor och inventarier. Th. Heines tyska hembilder voro föregångare men inte förebilder.

Forsbergs svenska hemteckningar ha blivit klassiska. De gångna åren ha inte minskat deras skärpa och humor. Man har lika roligt åt dem i dag som för 50 år sedan — kanske roligare nu, då man har möjlighet att ställa in dem i rätt tidsperspektiv.

Med skarp och oförvillad blick såg Forsberg tidens skröplighet, allt det solkiga, unkna och ovädrade som dolde sig bakom plyschen, antimakasserna och de glödritade väggprydnaderna. Men Forsberg var inte blott en skoningslös satiriker, han var också humorist, och han fick oss att skratta både åt teckningarna och texterna som intimt följde varandra. I Den gamle kamrerns julafton viker satiren för den goda och vänliga humorn.

Forsberg var teckningslärare, en allvarlig herre med ett yttre som mera gav intryck av vetenskapsman än av konstnär. Det fanns ingenting av bohem i hans korrekta och skygga person. Kom man honom närmare in på livet, upptäckte man ett gott och uppoffrande hjärta, ett vänligt överseende och ett kamratskap utan vank.

Forsberg redigerade Strix. Engström var den förste medarbetaren. Tidningens bestämda utgivningstider gjorde honom olämplig som redaktör.

Forsbergs uppdrag var inte lätt. Den största svårigheten låg i infångandet av bidrag från den nominelle redaktören, som bodde i Grisslehamn och som hade för vana att arbeta en natt i veckan med postbudet väntande i förstugan. Forsberg tillbragte en stor del av sin tid vid telefonen, tiggande och hotande. Det är från denna tid historien om det försenade julomslaget förskriver sig. Efter en rad av brev och telefonsamtal om detta omslag sände Forsberg slutligen ett telegram med svar betalt: »När kunna vi vänta omslaget?» Svaret kom omgående: »I dag, i morgon och alla övriga dagar.»

Dock, det måste sägas, när det verkligen gällde, svek Engström inte sin tidning. Det kom både omslag, text och teckningar, till stor glädje både för svenska folket och Anders Forsberg, som fick en lugn jul det året.

Till Forsbergs närmaste vänner hörde Gustaf Fröding. Under skaldens senare år på det vackra Gröndal på Djurgården var han en av de få värderade och efterlängta gästerna. Hans milda och blida väsen stämde väl överens med världens. Två herrar av Melankolien — två humorister.

I föreliggande katalog finnes av den egentliga serien »Från svenska hem» (1902), som endast omfattade 39 blad, blott ett fåtal, men i stället återge många andra nummer lika överlägset samma småborgartyper eller sociala miljö som den numera klassiska bilderboken så genialt karikerat. Men också i andra motiv och särskilt i hans fantastiskt varierade fysionomier — mindre kända, då de aldrig blivit reproducerade på nytt efter Strix — framträder Forsberg med samma träffande satir parad med försonande humor.

Denna utställning av Forsbergs ur olika synpunkter mest representativa teckningar är i sitt slag en minnesutställning. Den har inte kommit för tidigt.

*Hasse Z.*

I katalogen förefintliga originalteckningar äro, såvida ej annorlunda uppgives, signerade med resp. konstnärs hela namn eller initialer. Utförandet är i regel å kartong eller ritpapper - i enstaka fall även å enklare papper. Samtliga blad äro prydligt monterade i passepartouter. Albert Engström har i de flesta fall själv skrivit historierna till sina teckningar på kartongernas baksida.

Bildytans mått anges i centimeter (höjd x bredd). Kartongerna äro ofta väsentligt större.

Försäljning sker till i katalogen angivna nettopriser pr kontant mot postförskott eller efterkrav eller i räkning vid särskild överenskommelse. När Gummesons Konsthall i motsats till bokhandeln tillämpar inräknad omsättningsskatt, äro även priserna i denna katalog angivna inkl. skattebeloppet. Ett blad i prisläge 50 kronor blir alltså noterat med Kr. 52:65.

Enligt katalogen inköpta blad kunna levereras först efter utställningens slut den 16 september. Ett mindre antal blad, såväl av Anders Forsberg som Albert Engström, finnas dock utöver katalogen för direkt försäljning i utställningslokalen. En komplett serie av Strix jämte en del album av konstnärerna tillhandahållas även därstädes för identifiering av bildmaterialet.

Under utställningstiden 28 aug. - 16 sept. sker all försäljning uteslutande genom Gummesons Konsthall.

## GUMMESONS KONSTHALL

Utställning 28 Aug. - 16 Sept. 1943

## Originalteckningar

av

Anders Forsberg och Albert Engström

## I: A N D E R S F O R S B E R G

- 1 FOLKSAMLING KRING ETT TRÄD MED EN EKORRE. 29x33. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:7. 63:20
- 2 PROFESSORN, MEDICINAREN OCH BENRANGLJET. 9x25. Tuschlavering med blyerts o. ilagt vitt. Strix 1897:9. 63:20
- 3 PASTORN OCH GUBBEN JOHAN. 20x28. Blyerts-teckning med ilagt vitt. Strix 1897:9. 52:65  
Bladet med mindre reva.
- 4 "DOMSTOLSSCEN FRÅN VESTERGÖTLAND." 23x36. Blyertsteckning. Strix 1897:11a. 63:20
- 5 BONDGUMMA MED DOTTER I TRÄTOFFLOR. 23x30. Pennteckning. Strix 1897:12. 63:20
- 6 TRE GUMMOR I KYRKAN. 18x29. Utförd med pensel o. penna. Strix 1897:13. 63:20
- 7 "EN SKÅNSK SMÅSKOLA." 15x26. Pennteckning med ilagt vitt. Strix 1897:14. 79:-
- 8 "ETT MORFINRECEPT." 15x17. Pennteckning. Strix 1897:17. 79:-
- 9 "FRÅN DET MÖRKASTE SMÅLAND." 21x32. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:17. 63:20
- 10 TVÅ LUFFARE MED GULDKLOCKA. 18x23. Blyertsteckning med ilagt vitt. Strix 1897:18. 63:20
- 11 APOTEKARE OCH SJÄLVMÖRDARE. 19x22. Blyertsteckning. Strix 1897:20. 63:20

- 12 FLICKAN, MORFAR OCH KARO. 15x19. Penn-  
teckning. Strix 1897:20. 52:65
- 13 BONDE PÅ PASTORSEXPEDITION. 14x24. Ut-  
förd med penna o. pensel. Strix 1897:  
20. 52:65
- 14 Fyllbult och sugga i ett dike, äldre  
herre passerar. 23x37. Utförd med pen-  
sel o. penna. Strix 1897:20. 79:-
- 15 PASTORN OCH PÅSTRUKNE LARS. 18x22. Ut-  
förd med svartkrita. Strix 1897:21.  
63:20
- 16 KONSTAPEL OCH Fyllbult. 25x20. Tuschlave-  
ring med ilagt vitt. Strix 1897:21.  
63:20
- 17 KOLINGEN MED KOLLEGA. 25x21. Tuschlave-  
ring med ilagt vitt. Strix 1897:22.  
63:20
- 18 TÄNTEN OCH LILLE KARL. 16x21. Utförd m.  
pensel o. penna. Strix 1897:22.  
63:20
- 19 KVINNOHATARE OCH GAMMAL UNGMÖ. 24x21.  
Kolteckning. Strix 1897:23. 79:-
- 20 TORGHANDEL. TVÅ GUMMOR I FÖRGRUNDEN.  
24x32. Tuschlavering m. ilagt vitt.  
Strix 1897:23. 105:30
- Bladet m. spår av vikning.
- 21 EN FULL BONDE HÄNGER RUNT EN LYKTSTOLPE  
FRAMFÖR ETT "BONNAPOTEK". IDYLLISKT  
SMÅSTADSPARTI. 27x18. Tuschlavering.  
Strix 1897:24. 131:65
- 22 UNG DAM MED FRIARE. 14x23. Tuschlavering  
m. ilagt vitt. Strix 1897:26. 68:45
- 23 FÖRÄLDRARNA INSTRUERA SIN LILLE SON.  
13x16. Tuschlavering. Strix 1897:27.  
52:65
- 24 PRÄST, VALLPOJKE OCH GRISAR. 23x29.  
Tuschlavering. Strix 1897:28. 63:20
- 25 ÄLDRE TALARE. 15x8. Tuschlavering. Strix  
1897:29. 52:65
- 26 UNGT PAR PÅ PROMENAD. 24x13. Utförd m.  
pena o. pensel. Strix 1897:29.  
52:65
- 27 TRASHANK OCH ÄLDRE HERRE I PARK. 20x27.  
Pennteckning. Strix 1897:29. 79:-
- 28 ELEGANT PAR, SITTANDE PÅ EN TRÄDGÅRDS-  
BÄNK. 18x13. Pennteckning. Strix 1897:

30. 52:65  
 29 TVÅ GUBBAR OCH EN FEMKRONESEDEL. 15x21.  
 Blyertsteckning. Strix 1897:30. 63:20
- 30 SKRATTANDE NEGRER MED KÄNGURU. 12x19.  
 Pennteckning. Strix 1897:31. 52:65
- 31 DAM OCH HERRE PÅ PROMENAD. 22x16. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:31. 94:75
- 32 GAMMALT PAR PÅ SMÅSTADSGATA. 20x25. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:32. 94:75
- 33 DOKTOR OCH BONDGUBBE. 21x30. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:34. 157:95
- 34 TVÅ ELEGANTA UNGA DAMER PÅ PROMENAD. 19x13. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:37. 79:-
- 35 DEN DÖVSTUMME OCH DEN BLINDE. 12x15.  
 Pennteckning med ilagt vitt. Strix 1897:37. 52:65
- 36 UNG DAM OCH SKALD PÅ PROMENAD. 29x11.  
 Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:40A. 52:65
- 37 LILLY, TANTEN OCH MOPSEN. 15x19. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1897:41. 94:75
- 38 "JULMIDDAG FÖR DET SVENSKA KÖKET." 12x18.  
 Pennteckning. Strix 1897:42. 63:20
- 39 SKALDEN, FRÖKEN AGNETA OCH PEGASUS. 17x15. Utförd med pensel o. penna samt m. ilagd röd färg. Strix 1897:42. 47:40
- 40 "NÅR EN VILL SJUNGA." 15x14. Kolteckning. Strix 1897:julnr. 105:30
- 41 SVÄRMERI I MÅNSKEN. 26x8. Skrapteckning. Strix 1898:1A. 52:65
- 42 FET HERRE SKAKAR HAND MED SITTANDE MAGER D:O. 18x27. Tuschlavering. Strix 1898:2. 52:65
- 43 "EN NATTLIG SYN." 15x16. Pennteckning. Strix 1898:3. 94:75
- 44 BONDMORA OCH ÅTANDE DRÄNG. 16x20. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1898:4. 63:20
- 45 TVÅ HERRAR SKAKA HYCKLANDE HAND. 21x17.

- Tuschlivering med svartkrita o. ilagt vitt. Strix 1898:4. 79:-
- 46 HÄNDLÄKARE MED FLÄSTSKRUVAD PATIENT. 11x13. Skrapteckning. Strix 1898:6. 79:-
- 47 DEN FULA TANTEN OCH LILLA ANNA. 15x9. Utförd med pensel o. penna. Strix 1898:8. 36:85
- 48 SLAGTARMÄSTAR VÄMMLUND PÅ KROGEN. 24x29. Tuschlivering. Strix 1898:8. 79:-
- 49 STOR TUNG DAM I KNÄET PÅ LITEN SPENSLIG HERRE. 15x15. Tuschlivering med ilagt vitt. Strix 1898:14. 79:-
- 50 TVÅ HERRAR I UPPRÖRT SAMTAL. 15x15. Kolteckning mot laverad botten. Strix 1898:15. 47:40
- 51 "LITTERATÖRERNA NR 1 OCH 2." 17x22. " Skrapteckning. Strix 1898:15. 79:-  
" I "Litteratören nr 1" har konstnären karikerat sig själv.
- 52 BARON VON SKRAFVELIN PÅ JAKTSTIGEN. 18x10. Skrapteckning. Strix 1898:15. 52:65
- 53 TRASHANK KLIPPAR SIG PÅ BEN OCH RYGG. 18x10. Pennteckning. Strix 1898:16. 79:-
- 54 FYRA BONDPOJKAR OCH EN BEVÄRING. 18x23. Utförd med pensel o. svartkrita. Strix 1898:19. 52:65
- 55 GRÄNDPARTI FRÅN GAMLA STAN MED KUSK OCH MEDELÅLDERS MAN I FÖRGRUNDEN. 20x13. Pennteckning. Strix 1898:21. 105:30
- 56 GAMMAL GUMMA MED KAKTUS. 18x12. Pennteckning. Strix 1898:21. 42:10
- 57 FVÅ HERRAR VID ETT DIGNANDE GROGGBORD. 15x21. Pennteckning. Strix 1898:21. 52:65
- 58 REKTORSPARET OCH ARTISTEN IN SPE. 21x20. Pennteckning. Strix 1898:22. 52:65
- 59 UTMÄRGLAD KONSTNÄR, HANS STADIGA FRU SAMT KVINNLIG MODELL. 39x20. Utförd med pensel, penna o. svartkrita. Strix 1898:22. 89:50
- 60 "DEN STORE PROFESSORN." 9x12. Tuschlivering med ilagt vitt. Strix 1898:25. 79:-

- 61 PROFESSOR SOM MISSLYCKAD SJÄLVMÖRDARE.  
.. 19x11. Utförd m. penna o. svartkrita.  
Strix 1898:28. 79:-
- 62 FAMILJ MED FYRA TELNINGAR BETRÄKTAR TRE  
GYKLANDE DAMER. 8x21. Pennteckning.  
Strix 1898:29. 47:40
- 63 "FY SJUTTON EN SÅ'N STENLÄGGNING." (CY-  
KELÅKARE.) 13x15. Utförd med penna o.  
svartkrita. Strix 1898:29. 47:40
- 64 "SYNDAFETTET." 12x15. Tuschlavering.  
Strix 1898:29. 68:45
- 65 BONDGUBBE RAMLAR FRÅN TAK. 17x7. Utförd  
med pensel o. penna. Strix 1898:31.  
63:20
- 66 GAMMALT ALLMOGEPAR. 16x22. Skrapteckning.  
Strix 1898:35. 94:75
- 67 JUDISK HANDELSRESANDE ÖVERFALLES AV TVÅ  
RÖVARE. 12x15. Tuschlavering med i-  
lagt vitt. Strix 1898:39. 79:-
- 68 KÖLINGENS SVÄRFADER PÅ BOKLUKTION. 20x  
28. Tuschlavering med ilagt vitt.  
Strix 1898:42. 157:95  
Se reprod. å sid. 30.
- 69 FÄNGSLAD FÖRBRYTARE VID DOMARSKRANKET.  
9x15. Utförd med pensel o. penna. Strix  
1898:44. 52:65
- 70 KÖLINGENS FAMILJ PÅ UTFÄRD I BÅT. 11x24.  
Pennteckning. Strix 1898:44. 89:50
- 71 JAKTSÄLLSKAP OCH TAMA HÖNS. 20x27. Tusch-  
lavering med ilagt vitt. Strix 1899:  
7. 63:20
- 72 FILOSOFERANDE BOV. 25x24. Blyertstäck-  
ning. Strix 1899:9. 63:20
- 73 KÖLINGEN OCH EN UNG DAM KOLLIDERA UTAN-  
FÖR EN "LUMP- OCH VEDHANDEL". 25x32.  
Tuschlavering. Strix 1899:11. 131:65
- 74 ÄLDRE PAR FRAMFÖR SNÖHÖLJD GRAV. 23x29.  
Tuschlavering. Strix 1899:13. 131:65
- 75 "EN VISION." 21x27. Tuschlavering med  
ilagt vitt. Strix 1899:15. 131:65
- 76 FUL UNGMÖ OCH SKALLIG HERRE. 16x18. Ut-  
förd med pensel o. penna, med ilagt  
vitt. Strix 1899:16. 79:-
- 77 HJULBENT BONDE MED HALVNAKEN VÄN VID

- VÄGKANTEN. 18x19. Tuschlavering.  
Strix 1899:16. 79:-
- 78 RÖKANDE SJUARSTÖS OCH ÄLDRE HERRE. 25x  
23. Utförd med pensel, penna o. svart-  
krita. Strix 1899:27. 79:-
- 79 "AUTOMOBILOMNIBUSEN KOMMER." (FRAMTIDS-  
BILD.) 13x19. Pennteckning. Strix  
1899:29. 68:45
- 80 TVÅ JUDISKA DAMER DRICKA KÄFFE. 14x20.  
Pennteckning. Strix 1899:35. 63:20
- 81 KONTORIST OCH CHEF. 17x19. Pennteckning.  
Strix 1899:36. 63:20
- 82 "UR STORA SYSTEM PÅ SVENSKAN." ROLL-  
PORTRÄTT AV FRU SANDELL OCH GERDA  
LUNDEQUIST. 17x8. Tuschlavering med  
ilagt vitt. Strix 1899:40. 94:75
- 83 FÅNGEN OCH FANGVAKTAREN. 19x22. Skrap-  
teckning. Strix 1899:41. 63:20
- 84 "GÖRAN PERSON - SVENNBERG." ROLLPORTRÄTT  
UR GUSTAV VASA. 23x13. Utförd med pen-  
sel o. penna. Strix 1899:43. 94:75
- 85 "VÅRA HUSLÄKARE IV. PROFESSOR RAGNAR  
BRUZELIUS." 26x18. Tuschlavering.  
Strix 1899:43. 105:30
- 86 "VÅRA HUSLÄKARE V. DOKTOR FRANS WARF-  
VINGE..." 27x17. Tuschlavering med  
blyertskonturer. Strix 1899:44. 94:75
- 87 "VÅRA HUSLÄKARE VII. PROFESSOR OSKAR  
MEDIN." 20x25. Tuschlavering. Strix  
1899:47. 131:65
- 88 "TEATER." Serie om 2 blad, utförda m.  
pensel o. penna. 17x21, 21x10. Strix  
1899:49. Tills. 131:65  
Rollporträtt. I: De Wahl och Svenn-  
berg som resp. Erik XIV o. Göran  
Persson. - II: Fru Håkansson som  
Görans moder.
- 89 "VÅRA HUSLÄKARE X. DOKTOR EDVARD FORSS-  
BERG." 34x23. Tuschlavering med ilagt  
vitt. Strix 1899:50. 157:90
- 90 "EN JULHISTORIA OM FYRA TOTALT FAMILJE-  
LÖSA UNGA MÄN..." 2 blad. Strix 1899:  
julnr. Tills. 94:75  
1. 5x13. Utförd m. pensel.  
2. 13x20. Tuschlavering m. ilagt

- vitt.
- 91 VID MANUFAKTURDISKEN. 18x26. Tuschlave-  
ring. Strix 1900:3. 89:50
- 92 TVÅ GLADA HERRAR. 12x17. Skrapteckning.  
Strix 1900:5. 52:65
- 93 "STORE MÄN HEMMA HOS SIG, FRITT EFTER  
IDUN. I. REDAKTÖR FRITIOF HELLBERG I  
SITT ARBETSNUM." 28x19. Tuschlave-  
ring. Strix 1900:6. 131:65
- 94 "MORFAR NYSER..." Serie. om 2 blad. 16x  
15, 13x18. Utförda m. pensel, penna o.  
svartkrita. Strix 1900:8. Tills. 89:50
- 95 BONDGUBBE FILOSOFERAR VID FÖNSTRET. 13x  
14. Skrapteckning. Strix 1900:9. 63:20
- 96 "STORE MÄN HEMMA HOS SIG, FRITT EFTER  
IDUN. V. PERSISKE GENERALKONSULN OCH  
LEVERANTÖREN AF STRIX" PAPPER M.M.  
E.C. GJESTVANG." 20x16. Tuschlave-  
ring m. ilagt vitt. Ansiktet i fotomonta-  
ge. Strix 1900:11. 63:20
- 97 "STORE MÄN HEMMA HOS SIG... SKÅDESPELA-  
REN AUGUST PALME." 24x16. Tuschlave-  
ring med ilagt vitt. Huvudet i foto-  
montage. Strix 1900:17. 94:75
- 98 SAMTAL MELLAN TVÅ GENTLEMÄN. 11x20.  
Skrapteckning. Strix 1900:19. 63:20
- 99 UNG DAM OCH ÄLDRE HERRE. 12x21. Skrap-  
teckning. Strix 1900:22. 63:20
- 100 TVÅ MEDELÅLDERS SNOBBAR. 19x25. Skrap-  
teckning. Strix 1900:22. 79:-
- 101 TVÅ BERUSADE MÄN PÅ EN GATA, DEN ENE MED  
BETJÄNT, NATTEFFEKT. 34x25. Tuschlave-  
ring. Strix 1900:25. 157:95
- 102 BORGMASTARPARET FRÅN T-A OCH EN STOCK-  
HOLMSPOLIS PÅ GUSTAF ADOLFS TORG. 21x  
29. Utförd m. pensel o. penna, delvis  
m. grå akvarellton. Strix 1900:28. 157:95
- Se reprod. å sid. 31.
- 103 FYRA MAGRA KONTORSTRÄLAR. 14x25. Utförd  
m. penna o. blyerts. Strix 1900:28. 79:-
- 104 KOLINGEN OCH BUSFRÖT. 14x14. Utförd m.  
penna o. svartkrita. Strix 1900:28. 68:45

- 105 TVÅ GUBBFYSIONOMIER. 14x18. Tuschlave-  
ring. Strix 1900:29. 131:65  
Se reprod. å sid. 30.
- 106 BORGERLIG TRÄDGÅRDSIDYLL, HERRSKAPET  
VID KAFFEBORDET, TROTJÄNARINNAN PÅ  
RESPEKTFULLT AVSTÅND. 22x27. Utförd  
m. pensel, penna o. blyerts. Strix  
1900:35. 89:50
- 107 GUMMAN OCH TJUREN. Serie om 2 blad. 16x  
19, 18x21. Utförda m. penna o. pensel.  
Strix 1900:37. Tills. 105:30
- 108 EN GAMMAL HERRE OCH ETT BUSFRÖ PÅ KAJEN  
18x26. Pennteckning. Strix 1900:43.  
52:65
- 109 "NOVEMBER. UR EN SKISSBOK PÅ VÅRS."  
8x13. Tuschlavering med ilagt vitt.  
Strix 1900:48. 105:30  
Till Karl-Erik Forsslunds dikt.
- 110 "DEN FULA VIKTORIA." 14x12. Tuschlave-  
ring med ilagt vitt. Strix 1900: julnr.  
63:20  
Illustration till "Den fula Vikto-  
ria" av K.E. Fandersen [K.E. Forss-  
lund?].
- 111 PROFESSOR OCH TVÅ RÅNARE. 11x22. Utförd  
med pensel o. penna på skrappapper.  
Strix 1901:3. 94:75
- 112 KOLINGENS SLÄKTING OCH FÅNGVAKTAREN.  
21x28. Tuschlavering m. svartkrita  
o. ilagt vitt. Strix 1901:4. 79:-  
Bladet viket på mitten.
- 113 "VÅRA YNGRE." 4 PORTRÄTT. KARIKATYRER  
AV B.L.A. ÅNDERS FORSBERG O. ALBERT  
ENGSTRÖM. 14x22. Utförd m. pensel,  
penna o. svartkrita. Strix 1901:6.  
105:30
- 114 KOLINGEN BETRAKTAR EN SPORTKLÄDD DAM  
[LAPPDRÄKT], BÄRANDE SKIDOR. 19x16.  
Utförd m. penna o. svartkrita. Strix  
1901:10. 131:65
- 115 KVINNLIG FRÅLSNINGSKAPTEN MED PUBLIK.  
13x14. Utförd m. pensel, penna o. svart -  
krita. Strix 1901:19. 63:20
- 116 TVÅ MÄN OCH EN BYGGNADSSÄLLNING. 23x8.  
Utförd m. penna o. svartkrita. Strix  
1901:20. 79:-

- Östermalmsmotiv i bakgrunden.
- 117 TVÅ GUBBAR, BÄRANDE EN GRYTA. Serie om 2 blad. Pennteckningar med ilagd blyerts. 9x14. Strix 1901:23. Tills. 94:75
- 118 KRING GILJOTINEN. 13x14. Utförd med pensel o. penna. Strix 1901:23. 79:-
- 119 FRIARE OCH SVÄRFAR IN SPE. 15x14. Pennteckning. Strix 1901:24. 47:40
- 120 AFFÄRSINTERIÖR. 13x20. Tuschlavering. Strix 1901:24. 79:-
- 121 GUBBE OCH SKVALLRANDE GUMMA. 11x15. Tuschlavering. Strix 1901:28. 63:20
- 122 METANDE HERRE UTANFÖR HOSPITAL. 19x10. Utförd m. pensel, penna o. blyerts. Strix 1901:29. 94:75
- 123 BIOLOGIFÖRELÄSNING FÖR UNGA DAMER. 14x20. Utförd m. pensel, penna o. blyerts m. ilagt vitt. Strix 1901:30. 89:50
- 124 TIGGERSKA MED BARN SAMT VÄLBÄRGAD DAM. 14x13. Utförd m. pensel o. penna. Strix 1901:30. 63:20
- 125 HERR ALSTRIN PÅ AUDIENS HOS GROSSHANDLAREN. 13x19. Utförd m. penna o. blyerts. Strix 1901:31. 52:65
- 126 KORPRAL OCH BEVÅRINGAR. 12x21. Pennteckning. Strix 1901:36. 47:40
- 127 GUMMA OCH GUBBE VID VÄGKANTEN. 10x14. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1901:37. 68:45
- 128 PASTORN OCH SLAGTARLOTTA. 11x24. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1901:44. 63:20
- 129 "DEN NEDGÅENDE SOLEN I KARLSTAD". [F. D. LANDSHÖFDING ADOLF MALMBORG.] 19x14. Tuschlavering m. svartkrita o. ilagt vitt. Strix 1901:45. 131:65  
I bakgrunden kontur av Karlstad med kyrkan o. residenset.
- 130 "BILDER UR LIFVET. IV. SNÖDROPPEN." 17x12. Tuschlavering. Strix 1901:52. 52:65  
Elak karikatyr av professorskan Anna Hierta-Retzius.

- 131 ÖLUTKÖRARE OCH MASKERAD DAM PÅ BAL.  
17x22. Utförd m. pensel, penna o.  
svartkrita. Damens dräkt i blå akva-  
rellton. Strix 1902:8. 79:-
- 132 "PÅ INACKORDERINGSSTÄLLET." 16x21. Ut-  
förd m. pensel, penna, svartkrita o.  
delvis m. blå akvarellton. Strix  
1902:9. 131:65
- 133 PRÄSTEN VID SÄNGLIGGANDE SJUK GUBBE.  
15x21. Utförd m. pensel o. penna.  
Bakgrunden i blå akvarellton. Strix  
1902:11. 79:-
- 134 SJUK GUMMA. HAR BESÖK. 20x27. Utförd  
m. pensel o. svartkrita. Strix 1902:  
13. 94:75
- 135 TVÅ GUBBHUVUDEN. 13x30. Utförd m. pen-  
sel, penna o. svartkrita, med ilagt  
vitt. Strix 1902:14. 89:50
- 136 KONVERSATION MELLAN HERRE OCH SITTANDE  
DAM. 16x22. Tuschlavering m. ilagt  
vitt. Strix 1902:15. 52:65
- 137 HAN OCH HON PÅ GAMLA DAR. 16x23. Ut-  
förd m. pensel, penna o. svartkrita.  
Mansdräkten i blå akvarellton. Strix  
1902:16. 94:75
- 138 "VÄRFEJSTEN I UPPSALA." 12x18. Utförd  
m. penna o. svartkrita; ett ansikte  
i blå akvarellton. Införd i Strix  
1902:23. 52:65
- 139 TVÅ BONDGUBBAR. 12x20. Tuschlavering.  
Strix 1902:27. 52:65
- 140 PROFESSOR SITTANDE I SÄNG. 19x25. Ut-  
förd m. penna o. svartkrita. Strix  
1902:28. 105:30
- 141 TVÅ SKVALLERTANTER. 18x25. Utförd med  
pensel o. svartkrita. Strix 1902:34.  
105:30
- Ingår i albumet "Från svenska hem".
- 142 "FRÅN SKARA." 17x21. Utförd m. penna,  
pensel o. svartkrita. Strix 1902:35.  
63:20
- 143 TRE FUNDERSAMMA GUMMOR. 17x23. Utförd  
med pensel, penna o. svartkrita.  
Strix 1902:36. 79:-
- 144 UNG DAM OCH LÖJTNANT. 19x27. Utförd  
m. pensel, penna o. svartkrita. Strix

- 1902:37. 79:-
- 145 BALLONGHAVERI I ÄPPELTRÄD. 17x23. Utförd m. penna o. pensel med ilagt vitt. Strix 1902:37. 79:-
- 146 PROFESSOR OCH ÄLDRE DAM MED HUND. 18x25. Utförd m. pensel o. svartkrita. Dräkten delv. med blå akvarellton. Strix 1902:37. 68:45
- 147 GAMMALT PAR VID AFTONLAMPAN. 19x24. Utförd med pensel, penna o. svartkrita. Strix 1902:38. 131:65
- Ingår i albumet "Från svenska hem".
- 148 TVÅ MÅNSHUVUDEN. 16x24. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1902:44. 79:-
- 149 PROFESSOR OCH KANDIDAT. 14x21. Tusch-lavering. Strix 1902:44. 79:-
- 150 TRE PRATSJUKA DAMER. 19x23. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1902:48. 105:30
- 151 PROFESSOR MED LAMPA. 13x19. Utförd m. penna, pensel o. svartkrita. Strix 1903:3. 79:-
- 152 OSTRONÅTARE OCH ANNAN HERRE. 19x25. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1903:5. 63:20
- 153 "[DEN TANKSPRIDDE PROFESSORN.]" 16x11. Utförd m. penna o. svartkrita. Strix 1903:14. 42:10
- Bladet reprod. i Strix utan text; å baksidan har dock Forsberg egenhändigt nedskrivit ovanstående rubrik.
- 154 SJÅÅRE OCH VÄLKLÄDD HERRE. 18x26. Utförd m. pensel o. svartkrita. Delv. m. akvarellton i blått o. grått. Strix 1903:15. 79:-
- 155 "FRÅN SVENSKA HEM. NR V." FAMILJEN VID FRUKOSTBORDET. 40x48. Utförd m. svartkrita o. kol. Strix 1903:18. 210:60
- Drastisk borgerlig interiör ur den berämda serien. Bladet ngt rivet i margerna.
- 156 PASTORSPARET PÅ BESÖK HOS DEN GAMLE KRONOFOGDEN. 34x25. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Akvarellton i

- blått. Strix 1903:25. 105:30
- 157 PROFESSOR OCH ÖVERLIGGARE. 20x31. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1903:26. 79:-
- 158 TVÅ ÄLDRE HERRAR PÅ SMÅSTADSGATA. 15x28. Utförd m. pensel o. svartkrita. Delv. m. blå akvarellton. Strix 1903:28. 105:30
- 159 TVÅ LUFFARE, SEDDA BAKIFRÅN. 11x8. Utförd m. penna o. svartkrita. Strix 1903:35. 52:65
- 160 KAPTEN OCH KOMMERCERÅD UTANFÖR NATIÖN-  
NALMUSEUM. 16x24. Utförd m. penna o. pensel. Strix 1903:40. 63:20
- 161 TVÅ ÄLDRE HERRAR. 11x19. Utförd m. pensel o. svartkrita. Strix 1903:41. 63:20
- 162 "ORMEN". 6x23. Tuschlivering m. ilagt vitt. Strix 1903:fulnr. 31:60  
En av illustrationerna till dikten "Ormen" av Daniel Fallström.
- 163 GAMMAL LÄRARE I KATEDERN. 18x20. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1904:2. 63:20  
Bladet viket på mitten.
- 164 TVÅ BONDGUBBAR. 13x11. Utförd m. penna o. svartkrita. Strix 1904:4. 31:60
- 165 LÄRARINNA LÄSER HÖGT. 17x14. Utförd m. pensel o. penna. Strix 1904:5. 63:20
- 166 SLAGSMÅL MELLAN TVÅ DRÄNGAR UNDER  
STJÄRNKLAR HIMMEL. 27x35. Tuschlivering med ilagt vitt. Strix 1904:9. 131:65
- 167 KVINNA MED LAMPA OCH PÅSTRUKEN MÅN. 15x25. Pennteckning m. blå akvarellton. Strix 1904:11. 79:-
- 168 PROFESSOR OCH KANDIDAT. 17x29. Utförd m. penna o. svartkrita. Strix 1904:16. 63:20
- 169 "PREDIKANTEN JONSSON FRÅN EBBARP." 19x24. Utförd m. penna o. m. laverad bakgrund. Strix 1904:20. 52:65
- 170 MADAM BERGLUND VITTNAR. 21x6. Utförd med pensel o. penna. Strix 1904:32. 131:65

- Reprod. i Laurin, Skämtbilden, 1918,  
sid. 619.
- 171 PROFESSOR TENTERAR KANDIDAT. 10x16.  
Utförd m. penna o. pensel. Strix  
1904:40. 47:40
- 172 LÄRARE OCH SKOLPOJKE. 15x19. Pennteck-  
ning. Strix 1904:49. 47:40
- 173 LÄRARE, F.Ö. ÖVERLIGGARE. 18x25. Utförd  
m. pensel o. penna, laverad bakgrund.  
Strix 1904:50. 63:20
- 174 BONDPATRON MED SON I SKOLAN. 18x25. Ut-  
förd m. pensel o. svartkrita. Delvis  
blå akvarellton. Strix 1904:53. 79:-
- 175 GAMMAL LÄRARE TALAR. 30x15. Utförd m.  
penna o. pensel, m. ilagt vitt. Bak-  
grunden i blå akvarellton. Strix 1905:  
3. 79:-
- 176 ADJUNKT THEGELSTRÖM OCH SKOLYNGLINGEN.  
19x27. Utförd m. penna o. svartkrita  
m. grundton i blå akvarell. Strix  
1905:8. 79:-
- 177 TVÅ HERRPROFILER. 16x25. Utförd m. pen-  
na o. pensel m. ilagt vitt. Delvis  
blå o. grå akvarellton. Strix 1905:9.  
79:-
- 178 "FRÅN SVENSKA HEM. N:o XVI." SNICKARE  
WIDERSTRÖMS HEMKOMST FRÅN CERKUS.  
19x26. Tuschlavering m. ilagt vitt.  
Strix 1905:11. 105:30
- 179 TVÅ BONDGUBBAR BETRAKTA ETT BEGRAVNINGS-  
FÖLJE. 17x28. Utförd m. penna o. svart-  
krita. Strix 1905:26. 131:65
- 180 DEN SVETTIGE MIDDAGSÄTAREN. 22x29. Ut-  
förd m. penna o. svartkrita; blå ak-  
varellton över rocken. Strix 1905:31.  
105:30
- 181 BEDJANDE GUBBE. 16x22. Utförd m. pensel  
o. svartkrita. Bakgrunden i grå akva-  
rellton. Strix 1905:31. 68:45
- 182 ADJUNKTEN OCH DOKTORN. 17x23. Pennteck-  
ning. Strix 1905:36. 52:65
- 183 SNICKARE BRUNSELL OCH KLOCKAN. 14x19.  
Tuschlavering m. ilagt vitt. Strix  
1905:43. 105:30
- 184 FÖRSTADSKVARTER I VINTERSKRUD MED STOR-  
STADEN GLIMMANDE I BAKGRUNDEN. 22x28.

- Skrappteckning. Strix 1905:51. 105:30
- 185 "JULBRYGD". 13x17. Utförd m. pensel o. svartkrita. Strix 1905:julnr. 63:20
- 186 "EN JULAFTON." 15x23. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1905:julnr. 52:65
- Illustration till "En julafton [fragment]" av August Strindberg.
- 187 "KRISTENDOMSLEKTION." 16x25. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1906:1. 63:20
- 188 "VEGETARIANISM." 6x19. Pennteckning. Strix 1906:25. 26:35
- En av illustrationerna till artikeln "Vegetarianism" av Anders.
- 189 TVÅ KYRKVÄRDAR. 13x16. Pennteckning. Strix 1906:28. 47:40
- 190 SNICKARE OCH GUVERNANT. 25x27. Utförd m. pensel o. svartkrita m. ilagt vitt. Strix 1906:31. 94:75
- 191 "FRÅN SVENSKA HEM. N:o XXI." KAFFEREP HOS LÄNSMANSKAN. 23x32. Utförd med pensel o. penna m. ilagt vitt. Strix 1906:40. 131:65
- 192 TVÅ GUBBAR STAPPLA FRAM PÅ EN VÄG, SOM RINGLAR SIG FÖRBI SÄDESFÄLT OCH SKOGSBACKAR, DÄR NYUTSLAGNA BJÖRKAR GE EN STÄMNING AV TROLSK VÅRSKYMNING, 32x23. Tuschlavering med ilagt vitt. Strix 1906:40. 184:30
- 193 LÄKARE OCH KANDIDAT I OPERATIONSFRUMMET. 21x29. Utförd m. pensel, penna och svartkrita, med ilagt vitt. Blågrå grundton i akvarell. Strix 1906:50. 105:30
- 194 TVÅ BUSFRÖN PÅ GATAN. 14x25. Pennteckning. Strix 1906:julnr. 68:45
- 195 "KOLINGEN OCH DÖDEN." 39x28. Utförd m. pensel, penna o. blyerts. Strix 1907:11. 105:30
- 196 TVÅ HERRAR MED HUND. 20x24. Penselteckning m. laverad bakgrund. Strix 1907:

13. 68:45  
 197 "HISTORIEN OM EN VÄLGÄRNING." 26x34. Utförd m. pensel o. penna med ilagt vitt. Strix 1907:25. 79:-  
 198 GAMMAL MAN MED RESVÄSKA. 27x10. Utförd m. pensel, penna o. svartkrita. Strix 1907:30. 105:30  
 199 "RÄTTKUNGEN." 19x19. Tuschlavering m. ilagt vitt. Strix 1908:24. 105:30  
 200 "SAGOR OM DÖDEN." 23x30. Tuschlavering m. ilagt vitt. Strix 1908:25. 157:95

II: A L B E R T E N G S T R Ö M

- 201 BEDAGAD UNGMÖ MED KAVAJER. 10x24. Skrapteckning. Strix 1897:6. 52:65  
 202 "EN TJÄNSTEÄNDE." (KÖKSBJÖRN OCH HUSBONDE). 17x20. Pennteckning. Strix 1897:6. 63:20  
 203 SJÄÄRE UNDER PRESENNING. 14x17. Pennteckning. Strix 1897:7. 63:20  
 204 STRIX. VIGNETT TILL 2:DRÅ MAJ-NUMRET 1897. 12x24. Pennteckning. Strix 1897:2:a Maj. 68:45  
 205 YNGRE PAR OCH ÄLDRE HERRE PÅ PROMENAD. 24x16. Pennteckning. Strix 1897:14. 63:20  
 206 TIGGARE OCH VÄLKLÄDD HERRE MÖTAS I GRÄND. 24x15. Pennteckning. Strix 1897:22. 68:45  
 207 "PÅ FÄLTMANÖVERN." 20x26. Pennteckning. Strix 1897:34. 52:65  
 Bladet m. reva i vänstra margen.  
 208 TORGFÖRHANDLINGAR OM EN GRIS MELLAN BONDGUBBE OCH STADSBO. 29x22. Skrapteckning. Strix 1898:3. 79:-  
 Kartongen bruten.  
 209 "MEDMÄNNISKOR. XXI. W. W. THOMAS, AMERIKANSK MINISTER OCH JÄGARE." 13x13. Pennteckning. Strix 1898:20. 47:40

210. DOKTOR OCH HANDSKADAD GÖTEBORGARE. 14x  
14. Pennteckning. Strix 1898:23.  
52:65
211. "STORA BRYGGERIETS ÖL." (Annons). 14x  
21. Utförd med pensel o. penna. Strix  
1898:24.  
52:65
212. SÄNGLIGGANDE MAN MED TVÅ KUMPANER.  
17x13. Pennteckning. Strix 1898:35.  
52:65
213. "MEDMÄNNISKOR. XLI." E. G. GJESTVANG.  
17x10. Skrapteckning. Strix 1898:40.  
42:10  
Kartongen bruten i övre margen.
214. KORPRAL OCH FEM BEVÅRINGAR. 17x26. Penn-  
teckning. Strix 1898:41.  
63:20
215. KOLINGENS SYSSLING ANTASTAR HÖGTIDS-  
KLÄDD HERRE. 17x24. Utförd m. pensel,  
penna o. svartkrita. Strix 1898:47.  
63:20  
Nedre vänstra hörnet borta jämte  
huvuddelen av sign.
216. TVÅ TIGGARE PÅ KULLERSTENSGATA. 10x  
13. Pennteckning. Strix 1898:50.  
47:40
217. TVÅ TORVGRÄVARE I SMÅLAND. 10x23. Ut-  
förd m. pensel o. penna. Strix 1898:  
52.  
63:20
218. TVÅ SVETTIGA SÖNDAGSJÄGARE MED HUND.  
13x18. Pennteckning. Strix 1898:50.  
63:20
219. "ALLA MENISKOR ÄR BRÖDER..." (KOLING-  
ENS NYÅRSÖNSKAN). 12x47. Utförd med  
pensel o. penna. Strix 1898:52.  
105:30  
Ätta svenska folktyper -kologen,  
prästen, officeren etc.
220. J. A. PRIPP & SON. KÖP OCH DRICK DERAS  
PILSNER. TECKNAREN DRICKER ALLTID  
PRIPPS PILSNER. (Annons.) 17x21.  
Utförd m. pensel, penna o. svartkri-  
ta. Strix 1899:3.  
52:65
221. "KOLINGENS POESIALBUM." (PORTRÄTT AV  
"LUNKAN".) 8x12. Pennteckning. Strix  
1899:6. Ösign.  
31:60
222. KARNEVALSPAR I MASK. 15x10. Pennteck-  
ning. Strix 1899:11.  
31:60

- 223 "STAMMOR." 13x13. Pennteckning. Strix  
1899:11. 42:10
- 224 KOLINGEN TVÄTTAR HÄNDERNA I NYBRÖVIKEN  
UNDER BOBBANS ÖVERINSEENDE. 18x24.  
Pennteckning. Strix 1899:13. 79:-
- 225 FLYTTILASS, KRÖNT AV PIGA MED FIKUS.  
14x11. Pennteckning. Strix 1899:14.  
52:65
- 226 LÄRARE OCH TVÅ SKOLPOJKAR. 29x14. Ut-  
förd med pensel o. penna. Strix 1899:  
17. 63:20
- 227 "MEDMÄNNISKOR. LXX. SKÅDESPELAREN SVENN-  
BERG." 10x7. Utförd m. pensel o. pen-  
na. Strix 1899:17. 26:35
- 228 "MEDMÄNNISKOJAKT." 14x4. Pennteckning.  
Strix 1899:19. Osign. 26:35  
Föreställer prof. Gust. Cederström.
- 229 "MEDMÄNNISKOR. LXXIV. KÄLLARMÄSTAR BÄCK-  
STRÖM PÅ DU NORD." 10x14. Utförd med  
pensel o. penna. Strix 1899:21. 36:85
- 230 KOLINGENS BRODER FÅR SYN PÅ EN VIOLINIST.  
15x22. Pennteckning. Strix 1899:24.  
52:65  
Bladet ngt fläckigt i högra margen.
- 231 "MIDSOMMAR." II. (SLAGSMÅL PÅ KNIV.)  
12x16. Pennteckning. Strix 1899:25.  
Osign. 36:85
- 232 "MESSOMMAR." (STILISERAD BLOMVIGNETT.)  
12x13. Pennteckning. Strix 1899:25.  
42:10
- 233 "MEDMÄNNISKOR. LXXIII. CARL VON KNOR-  
RING. FINNE." 21x18. Pennteckning.  
Strix 1899:30. 63:20
- 234 TIGGARE OCH BESUTTEN BRACKA. 16x22.  
Pennteckning. Strix 1899:41. 52:65
- 235 TEATERPUBLIK. 14x21. Utförd m. pensel  
o. penna. Strix 1899:42. 47:40
- 236 TVÅ ELEGANTER SE CHEFENS FULA FRU PAS-  
SERA. 15x20. Utförd m. pensel o. pen-  
na. Strix 1899:44. 47:40
- 237 DYBLÖT PASSAGERÄRE OCH SKRATTANDE BE-  
SÄTTNING PÅ ÅNGBÅTSDÄCK. 19x24. Ut-  
förd m. pensel o. penna. Strix 1899:  
50. 63:20
- 238 JÄGARE PÅ PASS. (Självporträtt av Albert

- Engström). 19x22. Pennteckning. Strix  
1899:52. 89:50
- 239 "SMYGNING PÅ TJÄDER." (Självporträtt.)  
21x17. Pennteckning. Strix 1900:3.  
Osign. 105:30
- 240 PASTOR VID LIVFÖRSÄKRINGSAGENTS DÖDS-  
BÄDD. 16x22. Utförd m. pensel o. pen-  
na. Strix 1900:8. 63:20
241. KONFIRMATIONSUNDERVISNING. 13x21. Ut-  
förd m. pensel o. penna. Strix 1900:  
22. 52:65
- 242 "SAMVETET." 2 teckningar på samma blad.  
9x9, 12x8. Pennteckningar. Strix 1900:  
25. Osign. 36:85
- 243 LIGGANDE MAN VID RORKULT. 18x22. Ut-  
förd m. pensel o. penna. Strix 1900:  
29. Osign. 52:65  
Situation från den beryktade Fin-  
landsseglatsen.
- 244 HALVLIGGANDE MAN VID RORKULT. 16x25.  
Pennteckning. Strix 1900:29. 63:20  
Situation från den beryktade Fin-  
landsseglatsen.
- 245 ELEGANT MEDELÅLDERS PAR PÅ PROMENAD.  
18x23. Utförd m. pensel o. penna. Strix  
1900:32. 52:65
- 246 "MÅSKEN" KÖPER METSPÖ. 17x23. Utförd  
m. pensel o. penna. Strix 1900:33.  
52:65
- 247 "PÅ TIGGARMÖTET." 18x23. Utförd m. pen-  
sel o. penna. Strix 1900:37. 94:75
- 248 KOLINGENS BRYLLING OCH DOMPANS SNEDE  
BRODER. 13x17. Utförd m. pensel och  
penna. Strix 1900:38. 63:20
- 249 LANTLIG VIGSEL. 17x21. Utförd m. pen-  
sel o. penna. Strix 1900:44. 79:-  
Övre vänstra hörnet med liten de-  
fekt utan bildförklust.
- 250 PIGESCH FRÅN LANDET HOS TANDLÄKARE.  
15x18. Utförd m. pensel o. penna.  
Strix 1900:45. 63:20
- 251 "HÖJDEN AF SVARTSJUKA." (ÄLSKANDE PAR  
I SOFFA.) 18x22. Utförd m. pensel o.  
penna. Strix 1900:47. 52:65
- 252 "MÄDMÄNNISKOR. CLXXIII. REKTOR FLODE-  
RUS UPSALA." 9x7. Utförd m. pensel

- o. penna. Strix 1901:28. 42:10
- 253 "PROFESSOR BENDZ." 12x8. Pennteckning.  
Strix 1902:22 (Skånenr.) 36:85
- 254 "CICELÖREN SVEN BENGTSON." 8x5. Penn-  
teckning. Strix 1902:22 (Skånenr.) 36:85
- Å baksidan porträttskiss av Prof.  
Bendz.
- 255 "MEDMÄNNISKOR. CCXIX. BOKTRYCKAREN...  
HÅKAN OHLSON." 22x11. Utförd m. pen-  
sel. Strix 1902:22 (Skånenr.) 42:10
- 256 "MORKULLOR." 5x10. Utförd m. penna o.  
svartkrita. Strix 1902:25. 63:20
- 257 FÖRLOVAD STALLMÄSTARE SER PÅ VÄNING.  
14x23. Utförd m. pensel, penna o. svart-  
krita. Strix 1902:26. 52:65
- 258 TJOCK GROSSHANDLARE HOS LÄKARE. 16x21.  
Utförd m. pensel o. penna. Strix 1902:  
35. 79:-
- 259 "MEDMÄNNISKOR. CCXXIV. KAPTEN UNGE, FLYG-  
KONSTENS UPPFINNARE." 12x6. Utförd m.  
pensel o. penna. Strix 1902:37. 31:60
- 260 "ÄLGJAKT." (bl. a. självporträtt av AE.)  
14x19. Utförd m. pensel, penna o. svart-  
krita. Strix 1902:38. 89:50
- 261 FEM LÖSARBETARE I BEGRAVNINGSTÅG.  
18x20. Utförd m. pensel o. penna. Strix  
1902:46. 68:45
- 262 HEMMA HOS KOLINGEN. (bl. a. självporträtt  
av AE.) 12x14. Utförd m. pensel o. pen-  
na. Strix 1902:julnr. 63:20
- 263 "EN DISKUSSION I FOLKETS HUS." (AUG.  
PALM I TALAREPOSE). 12x11. Utförd m.  
pensel o. penna. Strix 1902:49. 52:65
- 264 KOLINGEN SOM LIEMÄNNEN. 19x22. Utförd  
med pensel o. penna. Strix 1903:1. 94:75
- 265 KARLBERGSKURS AVTACKAS. 18x22. Utförd  
m. pensel o. penna. Strix 1903:3. 63:20
- 266 DOKTORN OCH JOSUP I SKATTEGÅRDEN. 16x22.  
Utförd m. pensel, penna o. svartkrita.  
Strix 1903:39. 68:45
- 267 "JÄGARE." 17x26. Utförd m. penna och

- svartkrita. Strix 1903:42. 52:65
- 268 "DOPPARDAGAR." 11x18. Utförd m. pensel  
o. penna. Strix 1903:52. (julaf tonsnr)  
52:65
- 269 "MEDMÄNNISKA. PROFESSOR ADOLF LINDBERGS  
SON MEDALJGRAVÖREN ERIK LINDBERG."  
18x9. Utförd m. pensel. Strix 1904:  
38. 42:10
- 270 "KRÅNGDALEN." (INTERIÖR FRÅN TIMMERKO-  
JA). 13x21. Utförd m. pensel, penna  
o. svartkrita. Strix 1905:10. 52:65
- 271 BANVAKT PREDIKAR VÄCKELSE. 20x21. Ut-  
förd m. penna, pensel o. svartkrita.  
Strix 1906:9. 68:45
- 272 PATRON OCH ANSTÄLLD DALKARL. 19x27. Ut-  
förd m. pensel. Strix 1906:37. 63:20
- 273 "RANGSKALA." 21x28. Utförd m. pensel o.  
penna. Strix 1906:20. 63:20
- 274 TVÅ OFFICERARE MED GROGGLAS. 21x28.  
Pennteckning. Strix 1907:9. 42:10
- 275 TVÅ MEDELÅLDERS ÄKTA MÄN. 18x25. Utförd  
m. pensel, penna o. svartkrita. Strix  
1907:15. 52:65
- 276 TRE UNGA DAMER. 18x22. Pennteckning.  
Strix 1907:29. 52:65
- 277 STENARBETÄRE MED SKADAD KAMRAT. 22x28.  
Utförd m. pensel o. svartkrita. Strix  
1907:31. 79:-
- 278 HOVMÄSTARE VISAR UT KOLINGENS BRÖDER.  
21x27. Utförd m. pensel o. penna.  
Strix 1907:39. 79:-
- 279 KYPARE LUTAR SIG ÖVER DRICKANDE GÄST.  
22x28. Utförd m. pensel, penna och  
svartkrita. Strix 1909:2. 79:-
- 280 SKRÄDDAR HÖGLUND OCH LILLA FRUN. 22x28.  
Utförd m. pensel o. penna. Strix 1909:  
2. 63:20
- 281 TVÅ BONDPOJKAR VID EN GRINDSTOLPE. 22x  
28. Utförd m. pensel. Strix 1909:3.  
63:20
- 282 PROVRYTTARE VID MORGONPILSNER. 22x27.  
Utförd m. penna, pensel o. svartkri-  
ta. Strix 1909:32. 68:45
- 283 TVÅ CIGARRÖKANDE HERRAR VID GROGGBORD.  
28x42. Utförd m. pensel o. svartkri-  
ta. Strix 1910:43. 89:50

- 284 TVÅ PUNSCHDRICKANDE BARONER. 27x28.  
Utförd m. pensel o. svartkrita. Strix 1911:23. 63:20
- 285 TVÅ MODELEJON PÅ PLAGEN. 27x38. Utförd  
m. pensel o. svartkrita. Strix 1911:  
35. 63:20
- 286 OFFICER INSTRUERAR TVÅ SOLDATER. 27x37.  
Utförd m. pensel o. penna. Strix 1911:  
42. 63:20
- 287 HANDELSRESANDEN LINDQVIST FRAMDRAGES VID  
JÄRNVÄGSOLYCKA. 29x45. Utförd m. pen-  
sel o. svartkrita. Strix 1911:50. 94:75
- 288 TRE BONDDRÄNGAR. 26x35. Utförd m. pensel.  
Förgät Mig Ej 1911:39. 79:-
- 289 GAMMAL DAM OCH TIGGARE. 28x41. Utförd  
m. pensel o. svartkrita. Förgät Mig  
Ej 1911:50. 94:75
- 290 HERRE HALVLIGGER PÅ DIVAN. 26x39. Utförd  
m. pensel o. svartkrita. Strix 1912:15. 79:-
- 291 LÖJTNANT OCH REKRYT. 30x39. Utförd m.  
pensel o. svartkrita. Strix 1912:31. 79:-
- Bladet m. ett par revor i övre mar-  
gen.
- 292 LÄROVERKSADJUNKT MÄRKER KRAGAR. 25x39.  
Utförd m. pensel o. svartkrita. Förgät  
Mig Ej 1912:36. 94:75
- 293 NYFÖRLOVADE PÅ KULLERSTENSTORG. 28x45.  
Pennteckning. Förgät Mig Ej 1912:43. 79:-
- 294 TVÅ UMLEVADE HERRAR MED GROGGLAS. 28x45.  
Utförd m. pensel o. svartkrita. Förgät  
Mig Ej 1913:29. 79:-
- 295 BONDGUBBE OCH TVÅ LIGGANDE PIGOR. 28x44.  
Pennteckning. Förgät Mig Ej 1914:11. 68:45
- 296 VÄRMLANDSPATRON OCH SMED. 29x45. Utförd  
m. pensel o. svartkrita. Förgät Mig  
Ej 1915:7. 94:75
- 297 TRE BONDGUBBAR OCH EN HACKSPETT I NATU-  
REN. 28x36. Pennteckning. Förgät Mig  
Ej 1915:12. 131:65
- 298 TVÅ CIGARRÖKANDE BONDGUBBAR. 28x44. Ut-  
förd m. pensel, penna o. svartkrita.  
Förgät Mig Ej 1920:9. 94:75

- 299 TVÅ HERRAR MED GROGG OCH CIGARR. 27x43.  
Utförd m. pensel o. penna. Förgät Mig  
Ej 1920:40. 68:45
- 300 [OSCAR VON SYDOW.] 29x21. Utförd m. pensel o. svartkrita. 105:30  
Någon reprod. av ovanstående för  
AE i ovanligt stort format tecknade  
porträtt ha ej kunnat återfinnas.  
Porträttlik profilbild av den kände  
landshövdingen i Gborgs o. Bohus Län.
- 300A SJÄLVPORTRÄTT AV AE MED HJÄRTAT BRIN-  
NANDE INNANFÖR ÖPPNADE KAKELUGNSLUC-  
KOR. JÄMTE 37 RADER TILLHÖRANDE TEXT,  
SIGN. "ALBERT ENGSTRÖM". Å 2:e kar-  
tonger, porträttet infällt & den ena.  
Bildytan: 15x9 (Bild- o. textyta tills.  
31x26.) Utförd m. pensel, penna och  
svartkrita. Illustration o. företal  
till karikatyrhäftet "Tråkmånsar och  
gyckelböcker", Sthlm 1904. 210:60  
Se reprod. sid. 32.
- 300B SJÄLVPORTRÄTT AV AE MED BOXHANDSKE.  
16x13. Pennteckning. Överstykke till  
företalet i karikatyrhäftet "Tokar,  
kloka och som folk är mäst", Sthlm  
1904. 105:30
- Manuskript av Albert Engström
- 301 "NORRKÖPING." Krönika. 5 ark i fol. &  
linj. manillappr. Strix 1901:32 (Norr-  
köpingsnr.) 63:20
- 302 "VARIETÉ." Krönika. Åtta 8:o-ark & linj.  
skrivppr. Strix 1901:51. Blyertsmanus.  
36:85
- 303 "PÅSK." Tre 4:o-ark & olinj. skrivppr.  
Strix 1902:13. 31:60
- 304 "DEMONSTRATION." 7 halva fol.-ark &  
linj. skrivppr. Strix 1902:19. 26:35
- 305 "RÄFUNGEN." 4 folioark & linj. hampppr.  
Strix 1902:32. 47:40
- 306 "OLLA PODRIDA." Krönika. 8 ark i lit.  
8:o & olinj. blad ur anteckn. block.

- 307 Strix 1902:34. 26:35  
 "HÖST." 4 halva folioark & linj. skrivppr.  
 Strix 1902:43. 26:35
- 308 "FRUNTIMMER OCH BÖNDER." Dialog. 13 hal-  
 va folioark & olinj. skrivppr. Strix  
 1909:3. 42:10
- 309 "HAFSBANDET." 5 folioark & linj. skriv-  
 ppr. Strix 1909:17. 52:65
- 310 "TACKSAMHETEN RESTE VÄRDEN." Vid ÅE:s  
 40-årsdag. 4 folioark & linj. Lesse-  
 boppr. Strix 1909:20. 47:40
- 311 "EN HÅLSNING FRÅN DJUPET." Kanotfärd  
 vid Grisslehamn. 2 folioark & linj.  
 Lesseboppr. Strix 1909:21. 26:35
- 312 "OM DALARNE." 5 halva folioark & olinj.  
 skrivppr. Strix 1909:28. 42:10
- 313 "UNGKARLAR." 'Kaféliv' i Stockholm. 11  
 halva folioark & olinj. skrivppr. Strix  
 1909:31. Blyertsmanuskript. 52:65
- 314 "MINNET AF EN BARNDOMSVÄN." Från Små-  
 land. Nio 8:ark & olinj. skrivppr.  
 Strix 1909:36. 52:65
- 315 "LANDSKAP." Krönika (Smålandsskildring.)  
 Fyra 4:ark & linj. postppr. Strix  
 1910:6. 52:65
- 316 "TALARE." Käseri. Fem 4:ark & linj.  
 skrivppr. Strix 1910:8. 42:10
- 317 "LITET OM KONST." Pariskäseri. 5 folio-  
 ark & linj. skrivppr. Strix 1910:16.  
 47:40
- 318 "VÄRVANDRINGAR." (Smålandsskildring.)  
 8 folioark & linj. skrivppr. Strix  
 1910:17 (Första Maj-nr.) 79:-
- 319 "NY SOMMAR." Skärgårdskäseri. 3 halva  
 folio-ark & olinj. skrivppr. Strix  
 1910:22. 26:35
- 320 "EN SOMMARMÖRGON." Från Grisslehamn.  
 5 halva folioark & olinj. skrivppr.  
 Strix 1910:26. 36:85
- 321 "HUMANITET." Käseri. Tre 4:ark & o-  
 linj. skrivppr. Strix 1922:43. 36:85
- 322 "TILL SVENSKA FOLKET." Två 4:ark & gul-  
 tonat olinj. skrivppr. Strix 1924:49  
 (julnr). 2:a arket 8 rad. text. 36:85  
 Anmälan ang. sammanslagningen Sön-  
 dags-Nisse och Strix.

Utöver några avdelningar som ingått i katalogserien *Veckans Nyheter* ha följande tryckta specialkataloger utgivits över

## ALBERT ENGSTRÖM

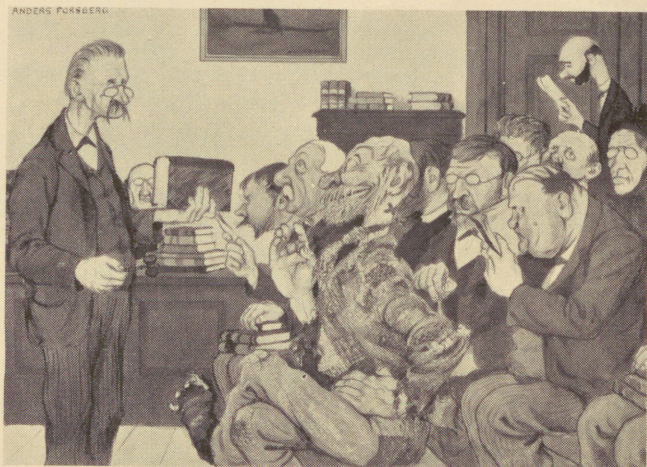
KATALOG NR 6: 190 originalteckningar av Albert Engström. Beskrivande katalog även återgivande hela historierna. Med 9 illustr. samt företal: »Albert Engström som skämttecknare» av Hasse Zetterström. *Upplagan utsåld!*

KATALOG NR 14: Ur goda årgångar *Strix*. Originalteckningar och manuskript av Albert Engström. Beskrivande katalog som ovan. Med 333 nr, 18 illustr. samt en kronologisk serie över konstnärens signaturer, upptagande 41 facsimil över karakteristiska signaturer mellan 1887—1935. Företal: »Albert Engström — konstnären» av Ragnar Hoppe. *Endast ett fåtal ex. återstå av upplagan och kunna erhållas till Kr. 2: —.*

THULINS ANTIKVARIAT

Humlegårdsgatan 15, 1 tr.

---



Kolingens svärfader, som äfven nitälskar för sin odödliga själ, sitter på främsta bänken på en bokauktion.

Auktionsförrättaren: — Cavallin, latinskt-svenskt lexikon, tre kronor redan bjudet.

Kolingens svärfader (blygt intresserad): — Förlåt en yngling som frågar, men är det med planser?

*Kat. nr 68.*



— Är bankdirektören inne?

— Inne?

— Ja, är han inne?

— Jo, visst är han inne.

— Kommer han inte ut snart.

— Om fyra år.

*Kat. nr 105.*



Borgmästar Jäderblom i T—a kan aldrig glömma, att han är borgmästare, hvar han än befinner sig. Då han och hans borgmästarinna född Sjölander senast voro i Stockholm, hade de stämt möte med fru Hagelstam född Spelberg utanför Rydberg. Fru Hagelstam kom emellertid inte, hvilket föranledde borgmästarn att gå fram till närmaste poliskonstapel och fråga:

— Har konstapeln sett till fru Hagelstam?

— ??? ... Neej.

— Om fru Hagelstam kommer, så säg henne, att jag har väntat på henne här rätt länge, och att jag nu går till Operakällaren.

Hvartill borgmästarinnan tillade: — Ja, och att vi äro mycket missnöjda med att hon låtit oss vänta så länge.



jag undrar, om någon skald  
 före mig hittat på en liknande vinter-  
 gatan vid en drifva af stjärnor, hops-  
 yrd trons öfver firmamentet, jag  
 tror det icke, och min afrikt har  
 en vildt denna samling tecken  
 med en drifva om en mökblå julnatt  
 med vintergatan uppfattad s. d. s. Nat.  
 ten skulle ha djungit af köld, och un-  
 der grann af skaldpotatörast  
 drifvet silvers skulle två stufas ha  
 lefat, dit denna bok kommit som  
 julgåfva. I den en skulle en elak  
 stak och kry man med djuriskt ut-  
 seende ha bott, men i den andra en  
 sjunt barn med feberglänsande stora  
 blå ögon och gyllene hår.

Den elaka mannen skul-  
 le ha skrattat ihjäl sig, åt tecknin-  
 game, men det sjuka barnet skulle  
 ha skrattat sig friskt.

jag hade tänkt, att sär-  
 skildt kvinnorna skulle ha känt sig tårlade af dikten,  
 hvilket ju anses vara ganska listigt utfunderast för  
 försäljningens skull.

Men konkurrensen bland skalderna  
 har gjort diktning till en sår konst, hvilket nog icke  
 var meningen från början. Detta skulle utelämnas; jag  
 drar mig fråd att göra en fullständig dikt med rim och  
 meter, men jag imbellas mig att det ser öfvermånat ut  
 att ta saken på det här sättet. Konkurrensen blir åt-  
 minstone icke illojal.

Min bild här öfva tillagades kvinnor-  
 na som ersättning för dikten. Må skalderna göra anses  
 den konkurrensen illojal.

Här ljuder mig blygsambata, att sät-  
 ta punktet.

Albert Ljungström

Illustration och företal till karikatyrhäftet »Tråkmånsar och  
 gyckelbockar», Sthlm 1904.

Kat. nr 300 A.