

Nu sörjer all den werld,  
som troo och redligt sinne  
kan äga i sitt bröst, k...

Wallenius, Gabriel Andreea,

*1 Ic 1687 Frisius, Samuel*



Nu förjer all den Werld/som Troo och redligt Sinne  
Kan åga i sitt Bröst/ kan bära i sitt Minne.

154  
14

8  
2

Emedan den  
Ehremrdige och Wällärde Herren/

Her **SAMUEL**

**SAMSESSON**

**FRISIUS,**

Wälförordnad kyrkoherde i Nova Bura

Sochn vthi Ingermanland/ år den 25. Martij Anno 1687.  
bortgången at hvila sigh/på det han måtte gladeligen vpså  
i sinom Deel. Sedan han här i Werldenne Trec och  
Trettio Åhr redeligen och sachtmodeligen för sigh  
wandrat hade.



Tryckt i ÅBO/ af Johan Winter/  
Kongl. Boodtryckare.

1687

14

1687

*Mon... K...*



Et spør man något nytt/ och gagnar thet  
then ena/  
Then andra thet ej wil/ men hoo må  
thet förmeena/  
Hwad Himmel sluta må/ wñ må til  
goda taa/  
Fast wñ ther af och så the största Sor-  
ger haa.

Her SAMUEL FRISIUS är och nu döder worden//  
En deel af honom så nu gömes bort i Jorden;  
Men märck O Läsare/ hwad nytte tu nu och spør/  
Thet förr ej förr har stedt/ här tu nu ändtlich hör.  
Nog äro Heerdar mång i thenna Kyrcia lagde/  
Thersför och theras Hiord mång gångor slätt aff sagde  
Har wäntat Heerden god/ som FRISIUS them war;  
Then nu med största Sorg the så til Grafwen bar.  
Mång Richte Man är här och lyckeligh begrafwen/  
Här liggia Adla Män medh Harnesch Sköld och Glasfwen/  
Bland them och FRISIUS sin aldrabästa Wän  
Nu budit har Jar. Wäl; then Gudh doch tröste än!  
Här ligger mången Jaar/ som sin grå Här haa kända/  
Och sedt sin Barnabarn/ fast dhe nu ej bli nämnda/  
Men nämphas FRISIUS han må medh alla Skäl/  
Then än för Barnen små/ wärd leswa warit wäl.

Mång

Mång Moder har sin Son til Grafwen följdt med Tårar/  
Så thet nu hierteligh then Dngdiga Modren sårar/  
Des käre SAMUEL här seer hon intet meer;  
Then Gudh doch wist en Tröst of andra Barnen geer!  
För Broor sin Broder mång för Syster Syster kára  
I Sorgedrächt haa gådt/ när the begrafne ära/  
Här gåå och Sorgse nu Magister CHRISTIAN,  
Thes Syster kára två/ med Slächten en och an:  
Wid slit Tillfällen och mång wänner sigh insinna/  
The förjande fast wäl/ ther medh doch meer ett winna/  
An sigh påminna så/ then säll som Himmel har/  
Then mig och önskar iagh/ och dem än lefwa qwar!

Then och thetta för then wälberösta Affection så af  
Sal. Der Kyrckioherden som thes flere Högt-  
äbrade R. anhörige ehuru hastige doch wälmeest  
sammanfatte med Hand och Namn

GABRIELIS WALLENII A.F.

Reg. Ab. Bibl. & Arc. past.

**N**ach Venus Edle Fru/ ach Venus Stön Gudinna/  
Hwi är din Band så swag/ hwi måtte the förswinna/  
Af ringa Wäderpuust/ den swarte källas Brunn/  
Medh lichten lichten Macht/ vth blåås i Werlden  
runn.

Ach Venus Nymphæ tröst/ Ach Nymphæ Fostermoder/  
Kan du ett sinna Gunst hoos Jupiter din Broder/  
Ett ästu selff så sträng/ att du ett wil ett Ord/  
En gång til bästa gee: Men wil tin Slickas Mord.

Dagh Dämpnan haar iagh sedt/ Nu nttē gångor lyda/  
Upstie

1687

Monck

Upståga ifrån Ost / och ned til Väster Ströda /  
Seen som Cupido snäll / min Broders Hierta Sködt /  
Och til en Jungfru täckt / medh Pyl och Båga Sködt.

Men see hwad är det mehr / / när hugnan skull förmeras /  
När Barnen Kleen och små / til Dngden skulle redas /  
Då kom en byffer Man / för vrhan Sködt och Blodh /  
En Bleck ofäbnlig Gast / et fuult Beenrangelstodh /

Och tvände medh en Hast i Gråat ett lustigt Ldje /  
I Sorg och ängsligt Mod / alt det som war til Nöje /  
I Ntte runda Åhr / då Tårnan din i Roo /  
I Glädie Frögd och Lust fick hoos sin Mafa boo.

Eh detta ha dig boort / O Venus Skönförtaga  
Och eh din Dätter får så brätt til Sorgen jaga  
Med sine Rooser små / som hennes Achta Band  
Bepnda lykta skönt sam Soolen Himmels Rand /

Jag säger än en gång / Tigh ha det boort förkomma  
Och eh din egen Wån / så hastigt platt förglömma /  
Men mehra med all Nåd / förlånga hennes Lust /  
Förmehra hennes Frögd / medh Brödh och bärningz  
Must.

Men sji här hielper eh Dittidig Klagan ställa /  
Eh hielpa goda Ord / eh hielper tårar fälla /  
Här brukar hwar sin Konst / den ena knyter till  
Den andre riswer op / des Conjunction och Bild.

Fru Venus ähr wäl godh / och mehnar städz det bästa :  
Men tā när Döden grym wil sine krookar fästa /  
Allt wed then bngningz knuut / som ståår aff tidrlets Band /  
Då måtte Sködt och Blod / strast blifwa Stofft och Sand.  
För

Fördensfull war tilfredz / du trängde Heerdarinna /  
Som haer nu seedt med Sorg / din Heerde kår förswinna /  
Ty Stunden är ej långt / så Gud skal åter få /  
Ehr Måta ehr igen / högt vppå Hwålfda Blå.

J medler tjdh det steer / Gud vnne Ehr all Hugna /  
Ja Edra Barn och så / all Lust mång Wänner troгна /  
Som lysa Eder Sorg / i Eder Anctio Dråcht /  
Som gifwa goda Råd / med Troo och tala täckt

Det är nu Onskan min / som med bedröfwat Sinne /  
Min eenda Broder kår / det sidste Ihre Minne  
Haer här i Werlden thedt / en Graffskrift honom gaff /  
Gudh Glädie nu din Siäl! här står iag Pennan aff.

### Gravskrift.

**H**är hwislar sigh den man / aff all des  
Sorg och Möda /  
Som födde Herrans Hiord / med Fljitt / med  
Lust med Hugna /  
I Herrans hálga Huus / aftwådde synder  
snöda /  
Ty blifwa honom städz the Helge Englar  
troгна.

Detta sin Sorgbundna Swägerka  
och hennes tåre Barn til nå-  
gon Tröst vprättar

CHRISTIERNUS FRISIUS

Phil: Mag.

X3

Dhe

*Monse K...*

Ohe små Barnens Klage-Liud til deras  
Salige käre Fader.

**K**laga Far-kär / klaga Far-kär / nödgas nödgas  
hmfelig /  
Vi tröstlöse / Faderlöse / med vår Moder våra Nöd /  
Medh stoor smärta ängzligt Hierta / roopa wij fast  
sorgeligh.

Det så lagar / ja Orsakar / Eder alle för tjdigh Dödh!

Ingen vndre / Lärar runde at vthlockar Sorgen stoor /  
Ach! of tryckia / stoor Dlycka / stoort äldende medh all Tjd /  
Så listigt / mähta hastigt / så wij än af Barna Stoor /  
Ugde Fägnad / all vår hugnad / är omvänd i Sorg och Qvhd!

Hvem wil fatta / i of mätta / hvem wil gifwa tröttom Macht?  
Hoo wil hielpa / at ej stielpa / må i Grund of all den Sorg /  
Som wil föösa / Faderlösa / med sin Moor til all Föracht /  
Från of tryckia / söndertryckia / dagligh Brödh och Bärnings  
Korg.

Ach hur' späda / wij mått' tråda / nu at dricka Marlörz Safft /  
Som så rister / at of brister / Hiertat platt i stycken små /  
Ach hur' vnga / så wij Tunga / den wij ärcka bära knafft /  
Ingen Boning / ingen Wåning / hafwa wij nu fritt tilgå.

Ofördrögli / om så mögli / käre Jaar af denne Dröm /  
Nu vpvakna / ty Ehr sakna / all Ehr Slächt med sorg och låat /  
Ja vår Mamma / gör det samma / gräter öftver Eder Sömn /  
Ehr Församling / blir en främling / för of sen wij stillioms at.

Den saligen affomnade/ tröstar dem  
i Sorgen qwarlemnade.

**N**ch får' Måka/ ej försaka/ HErrans Godheet och behag/  
Th hans willia mig åtskillier/ ifrån dig min enda Skatt/  
Barnen kära/ blir ej tvådra/ moot min Gudh som nu i  
Dagh/

Mig föräbrar Himlen skära/ fyller migh med Glädie satt.

Fruchter HErran som ej sierran/ går ifrån ett sorgfult Bröst/  
Han i Nöden/ han i Döden/ Anckior och Pupiller klean/  
Alltid hielper/ aldrig stielper/ som til honom hastwa Tröst/  
Alltså säste/ Edert Näste/ Iesus sööt medh Hugnad reen!

Wthi Hastigheet tienstskyldigast författad  
Af

HENRICO LURDSELL.

Ingermanno.

Der Wittibe ihre Traur-Klage.

**A**ch! Ach! wie gehet mir / der Todes-Fall zum  
Herzen/  
Und krencket mich gar sehr / Ich weis nicht hin vor  
Schmerzen/

Mein Liebster ist mir weg/ auß Augen und auß Sinn/  
Mein Trost/ mein Schatz und Lust/ wo bistu von mir hin.  
O Todt wie hastu doch / den Bürger-Zahn gewehet/  
An dem der mir war lieb/ und all mein Schatz verfehlet /  
Den ich für Ohmacht kaum / zur Erden folgen kan/  
Für Trauren weiß nicht hin/ wen ich thu dencken dran/  
Ach! Wunder ist es groß/ daß ich in meinem Herzen/  
Vor Sorgen bleiben kan/ und nicht vergeh im Schmerzen/  
Men

1007  
Monsieur K...

Wen ich die Weisselein/ die da nun stehen sehr /  
Anschauen thu mit Angst/ so wirdt mir übel mehr /  
Du Menschenfresser Mors, wie hastu so hinrißen/  
Mitt dem ich Liebe pflegt/ wegnommen ohn mein Wissen/  
Phæbus mit seinen Glantz/ hatt den gestirnten Sahl/  
Zimbzogen kaum gar oft/ Aicht oder Zehen mahl /  
Da ich dein Grausamkeit/ nun fühlen muß für Lieben/  
Und deinen Mörderspies/ an mich zum Lohn getrieben/  
Als ein Tyrann geübt/ und nicht an solches Paar /  
Die sich ohn Unterlaß/ hassen ja beißen gahr/  
Was will ich fangen an/ mitt Gott zu Felde ziehen/  
Nein! es werbt keine Gnad/ Ich will den zu dir fliehen /  
Wolan ich fühl dein Handt/ die ist mir släget Wund/  
Nun tröstet mich dein Gnad/ die wieder macht gesund;  
Ich sag zur guter lezt/ hier ruht Gottseligkeit /  
Ja Liebe/ Tugend all/ nun frey von Eitelkeit /  
Gott laß uns dermaleins/ in höchsten Himmelreich  
Ein ander treffen an/ sein fast die Engel gleich.

Mittheilendlich auff die Reise in größesten Eile  
überreich von

ERICO ALBOGIO.

