

En oförgängelig lijfzens
crona erhölt ...
räntemästare wed denna
högl. kong...

Wickelgrehn, Hans

1 Ic 1695 Höök, Gudmund



National Library
of Sweden

8/59
41

En oförgångelig Lijffzens Lrona

Erhölt

Kongl. Maytz.

Troo Tjänare och widtberömlige Rante Mästare wed denna
Högl. Kongl. Academien i Stoor-Furstendö-
met Finland/

Den
Ehreborne och Högachtade Herren/
Herz

B M D M M R D

H O O F /

Då han effter en swår uthstånden Siukdom/ samt Chri-
stelig och mycket Gudelig beredelse/ sin Siäl Gudi sinom
Saliggörare sachtmodeligen upoffrade den 22 Febr. Anno
1695. Swars Andelöse Lekamen sedermera med Hög-
förmån Lijf-process till sitt Lägerställe uti åbo
Domkyrckia den 27 Martii samma åhr
beledsagades.

Dem i Sorgen Owarlemnade til hörsamskyl-
digste Tienst upwissat/
If



41

Då Dngdens ban at gå/ des Wilkor efftertrachta/
är den förnämsta konst/ det rätta Lefnads
präl/
Den skönste Ehrekrantz och bästa Sällhees
mål/

Som man i werlden här bör ofwer alting achta.

Den dngden hafwer får/ den plåger hon wäl löna/
Fast han af högan ått en år och Herrastand;
Så kan doch Lyckan snart med sin wälsignand
hand/

Högt draga honom upp/ och med stoor åhra tröna.

Ja/ fast hon offta syns/ som blind och wilse fara/
Kring wijda werldzens haaf/ och icke stanna still/
Så hamnar hon doch sidst/ och hoos den hwijla
wil/

Hoos hwilken Wijsdom/ Dngd sig mände sammanpara.

Nu den som lära wil/ sitt lefwerne så ställa/
På denna werldzens öd/ til des ban äntlig när
Det förelagda mål/ och himla Sällheet får/
At Momus icke kan på honom Smådord fälla:

Han tråde nu här fram/ och med gran acht åståde
Her Rantemåster Höök/ som för os står på Bäär/
Den dngden fostrat upp ifrån des unga åhr/
At han hoos hög och låg/ förwerfwat gunst och nåde;

In han i all sin tijd/ som en san Christen dyrkat
Sin Skapare och GUD/ med största idugheet/
At man en utan skäl förwist betnga weet
Det ban i werlden här en rätt Gudzfruchtan yrkat.

Dch



Och så sin Lefnad fört at hwar kan billigt rosa
Des Dngd och redlighret/ som han städz wiffat bar/
Då han sitt witra weet bland oss på jorden bar/
Och säja: at han wäl stält all sin wandringz kosa.

Du är han til sin Siäl in för Gudz Thron uphöder/
I de högstfällas land/ til Lamfens bröllopx Saal/
Der han i ewigheet bland de uthwaldas taal/
åthniuter öfwer mått/ de sälla Himbla frödder.

Sij detta Eder Gråt/ hwars hierta Sorgen kräncker/
Wist lindrar/ när I rått den floora Sålheez frögd
Betäncke/ som han sådt hoos Gud i himmels högd.
Den han och allom them som honom fruchta stäncker.

I medlertid och wij hans Ehreminne skrifwa
Dyupt in i Marmorsteen/ at det må städze groo
Med oförkränckt beröm/ och ewigt hoos oss boo/
Til des på Lof och Dngd månd' slut och ände blifwa.

JOH. Wickelgrehn.

Med hwad klageröst man billigt må instämna/
När ödes hårda lag/ ens hierta så wil gramma/
At det de fromme män berrecker och förtär
Som för sin lefnaz dygd bort länge lefwa här.
Det är en undran wårde/ at mångens hierta bödder/
Som sig til sinnes för/ at den är werden döder/
I hwitens näste fërr/ alt stog i bästa stic/
Där man ey någon klang af sorgen höra fick.
Den fërr satt i god roo nu heeta tårar fäller/
Och fër en nödsom frögd/ sig högstbedröfwat ställer/
Som rurrudufman reen/ när hon på torran quiff
Sig klagar med högt ljud/ at hon sin maka mist
D! Död

O Död! tu är så strång/ hwad mänd' sig der til bringa /
 At tu så from en gåst/ så hastige wil borttinga /
 Men si/ det är ein lust/ at tu kan nederstä
 Käl/ fattig/ gammal/ ung/ dem i ein snaror få.
 Ja en sönemblig man har tu isån of tagit /
 Fast tu med bättre skäl/ en annor kunnae tagie.
 Så wele wij des frögd och himbla sälla wäl
 Cy hindra med wår gråt/ fast sorgen of så qwål.
 Ty warder han af of här allom salig skattat
 Som sidan sällhees Frögd bland the vchwalde fattat /
 Den intet bra höre/ och ingen tunga kan
 Besdra som sig bör/ det säger iag försann.
 Så hämmar nu Ehr sorg/ när i den frögd beränckie /
 Som Herren honom täckz hoos sigi Himlen skänckie
 Den oförgånglig är och ewige blifwer qwar /
 Då Werlden med sit prachte omsider ända tar.

HANS Wickelgreht.

