

VARIATIONS
Pour le Pianoforte

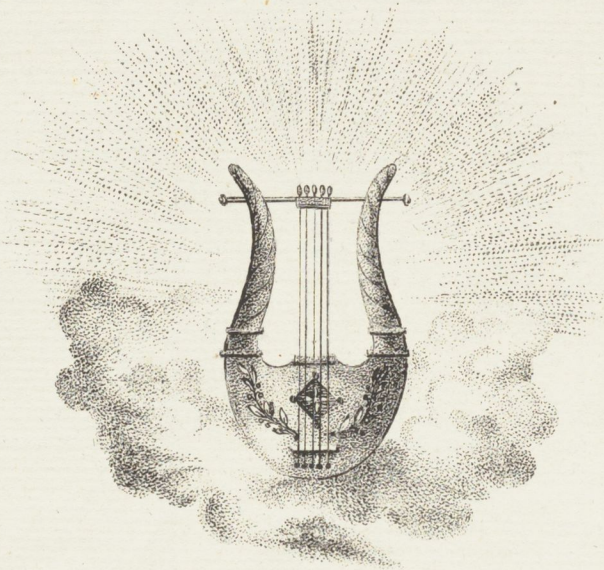
sur un air
de l'Opera

Die Schweizerfamilie.

Andantino.

Thema.

The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system is labeled 'Thema.' and includes dynamic markings *p*, *sf*, *sf*, and *p*. The second system includes *sf* and triplet markings. The third system includes *sf* and triplet markings. The tempo is marked *Andantino.*



Prof på Lithographiskt tryck, gjort i Stockholm
i Februarii Månad 1818 af Fehr & Müller
på begäran af
W. Em. Mannertjenta.

*Lithographie
after Weigl.*

19

191/2

289Ra1
LF 19



24. Variations pour le pianoforte sur un air de l'opera Die Schweizerfamilie. -
Stockholm : Fehr & Müller, 1818. - [1] s.
För piano. - Litogr.

På 1790-talet introducerade tysken Alois Senefelder en plantrycksmetod benämnd litografi eller stentryck, och den användes redan från början för nottryck. Musikhandlaren Ulric Emanuel Mannerhjerta lärde känna metoden 1804 och ansökte 1809 om att få starta ett litografiskt nottryckeri. Något tillstånd fick han inte, men på kronprins Karl Johans initiativ togs frågan upp till ny behandling 1817. Mannerhjerta beställde Variations som provtryck hos stentryckarna Fehr & Müller och resultatet användes vid regeringens behandling av Åhlströms nottrycksprivilegium. Beslutet den 4 mars 1818 innebar, att Åhlströms privilegium begränsades till notgravyr, och att litografen var fri att använda för den som önskade framställa noter.

ÖH

underst till höger blyertsanteckning
"Litografier [] provbl."

289 Ra1
LF 19