

# Byxorna : saga, till den moderna verldens skräddare

Sehlstedt, Elias,

81 A Br.



SEHLSTEDT, E.

*Handwritten notes in the top right corner, including the number '11' and some illegible scribbles.*

**BYXORNA.**

**SAGA.**



*af Elias Sehlstedt  
penn 1 1/2 tryckta papper.  
1832*

ВУХОНИА

ЛАГА

**BYXORNA.**

**SAGA,**

TILL

*Den moderna världens Skräddare.*

---

Aderton . . . väga ett pund.

*Jacob Skomakare.*

---

**STOCKHOLM,**

TRYCKT HOS P. A. NORSTEDT & SÖNER,

1832.



BYRONIA

1844

1844

The Institute of the ...

... of the ...

...

...

...



---

*J män på höga skräddar-throner!  
Hör upp att sy — och lyssnen till  
Den sago-sång i enkla toner,  
Jag er till julklapp qvåda vill!*

*Men H<sup>emotstånd</sup>..... den staden heter,  
Der sagans grund jag hört förut:  
Jag endast sagan vändt i meter,  
Liksom ni vänder en sourtut.*

*Ej heller någon illa tage  
Ett rimligt smink på sagans hy:  
Ni ofta med en sammetskrage  
Gjort allrasämsta frack till ny.*

*Så tagen då förnöjdt och glade  
Den gärd, jag för tillfället kan;  
Den är väl ringa, men jag hade  
Gud straffe mig! ej någon ann!*

---

---

1.

*Det är så mörkt och kallt derute,  
Och qvällen gömmer jorden i  
En kylig vinterluft — men vi  
Förtroligt oss kring brasan slute;  
Men, som i fädrens sago-tid,  
Låt oss till afton-nöje välja,  
Att rundt kring laget sator tälja  
Och glömma köld och is dervid;*

*Ni tvekar ej, ni gillar detta,  
Välän! så börjar jag berätta  
Om Mäster Lind och Mikael —  
Och på en mörk och kulen qväll,  
Hvad annat bör än skämtet tala? —  
Vår Mickel skulle till Upsala;  
Att han behöfde byxor då,  
Det kan den döde sjelf förstå.*

*Der bodde uti vinter-staden \*)  
Tu skräddare i ropet då,  
Som skäligt nog med nål och trä  
Tog sjuttiett magister-graden.  
Nu kasus var att välja en,  
Det kunde riktigt hjernan röra,  
Ty valet var ej godt att göra  
Emellan Lind och Carl Langén.*

*Vår Mikel började fundera,  
Till hvem af dem han månde gå,  
Att ett par byxor gjorda få,  
Har svårt att välja någondera;  
Ty båda gjorde ganska väl,  
Men lågo i ett evigt gräl,  
Om hvem som sydde bäst på modet —  
"Den har väl mera skicklighet,  
Som eger mer erfarenhet?" —  
Nej! Lind påstod, det låg i "blodet." —*

---

*\*) H.....*

"Se! denna rock, du gjort, bror Lind!

"Han är ju sned, han är ju vind

"Och byxorna ej annorlunda,

"Se tråden grinar här och der,

"Och prässningen, hur klen den är,

"Och knapparna ej en gång runda —

"Ett nygjordt plagg med skarf i skarf,

"Det kallar du att sy på modet:

"Jojo, det ligger väl i blodet,

"Att sy och skära som en slarf." —

"Hur mången, mången har ej burit

"Till mig att ändra, hvad du skurit,

"Genmälte Lind, min bror Langén!

"Hvart plagg, du gjort, är klippt af slumpen,

"Än är det vidt, än trångt i gumpen,

"Än snäfst i armar, lår och ben,

"Man säger att du syr och drömmar,

"Men en och hvar Herr Lind berömmar;

"Langén, de säga, slarfvar så,

"Men Lind syr fort och väl ändå.  
"Jag mången rock med gullgaloner  
"Har sytt åt Grefvar och Baroner,  
"Och aldrig än ett plagg förskämt" —  
Så ungefär de stridde jemt.

Ren hade dagens stund förstutit  
Och Mikael funderat så,  
Att han skall resa därn derpå,  
I följd hvaraf, han nu beslutit,  
Att gå till Lind — men hvar bor han?  
Han frågar quinna, frågar man,  
Der han dem allestädes möter,  
Då äntligen på honom stöter  
En karl, som säger: här bor än  
Den store skräddar-mästaren.

2.

Ung Mikel sin anvisning lydde,  
Gick in — och midt uppå ett bord,

Med ben i ställning, enkom gjord,  
Satt mäster Lind och ifrigt sydde.  
"Go dag, Herr Lind! nu är det så,  
Jag önskar ett par byxor få  
Af Herrn till morgon-middag gjorda:  
Jag reser bort om klockan tre,  
Och vill, förstås, ha byxorne  
På Fransyskt mod, det nyss försporda."

Så glad ser ingen botanist  
En okänd blomma uti lunden,  
Som mäster Lind såg nya kunden  
På permissioner lida brist; —  
Och fortare, än det kan tänkas  
Med nål och tråd ett märke länkas,  
Som tar notis om Mikels kropp;  
Som droppar uti regnets floder  
Snart styng på styng i tyg och foder  
Otaligt gå i nattens lopp.

Och dagen kom och middags-solen  
Stod klar, den ljusa karneolen  
På himlens ring, den evigt blå,  
Då Mikel börjar tänka så,  
"Att skräddar-löften sällan duga:  
"De äro mästare att ljuga,  
"Liksom att sy med nål och trä. —  
"Ponera dock att Linds ej svika,  
"Då vill jag städs med nit predika:  
"Bland skräddare uppå vår jord,  
"Jag känner en, som håller ord."

Men klockan slog i sommarvärmen  
Med dofva slag i tornet tu —  
Och mäster Lind infann sig nu  
Med byxorna på vänstra armen,  
Och bockande berömde stort  
Det arbete, han hade gjort.  
Alltså till pröfning skrider saken  
Och Mikel drar de byxor på,

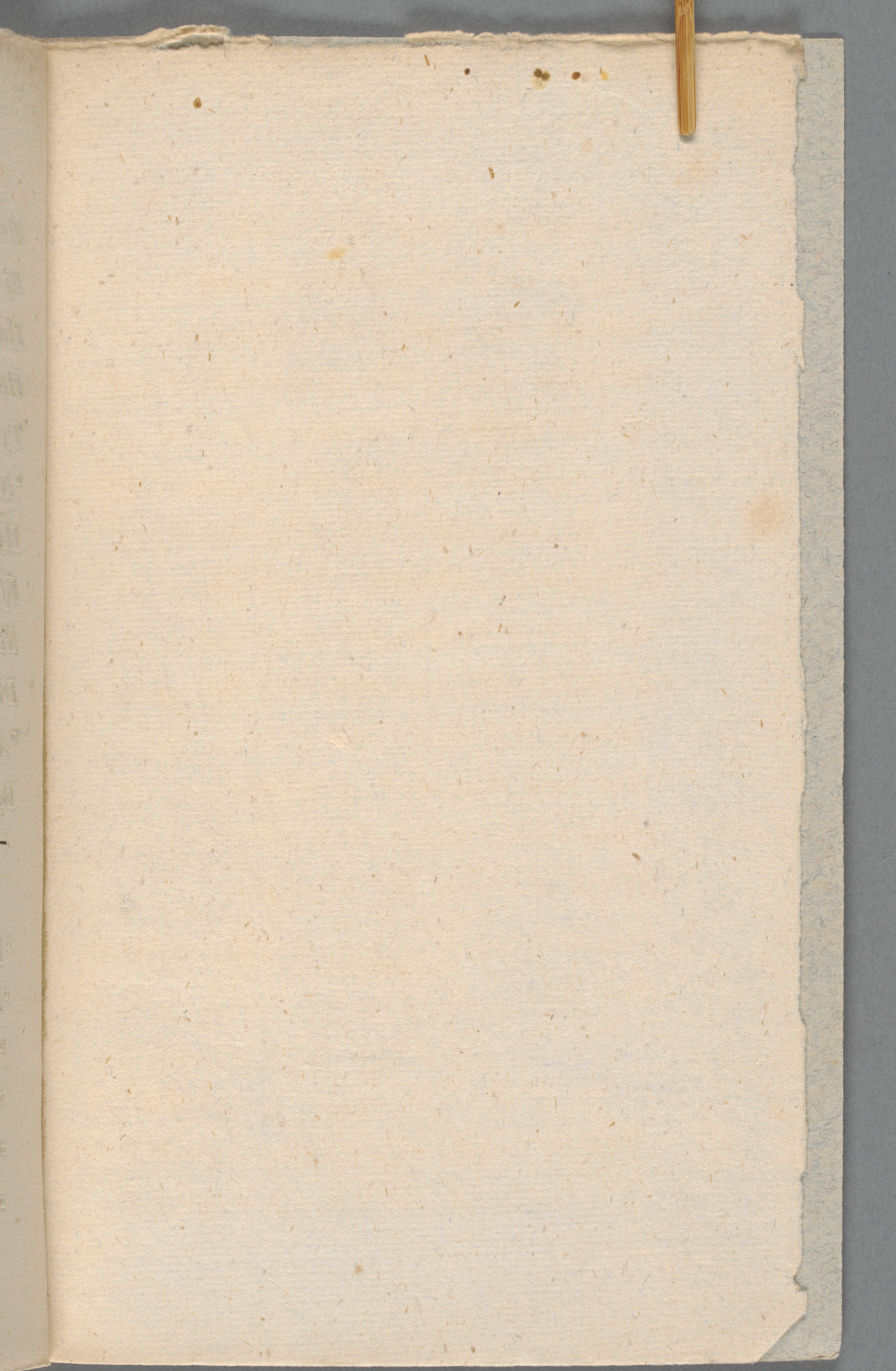
*Men hur han drar, kan han ändå  
Ej få de byxor öfver baken;  
Han drar, han svär, han svettas, nej!  
Hur än han drar, det hjälper ej,  
Ty felet sig bestack i benen. —  
"Ni sakramänska skräddare!  
Hvad har ni gjort — besinna! se!  
Ej rum i knä, ej rum i grenen —  
Ni modets arma mäterfä,  
Drag hän för tusan era färde!" — — —  
"Ack! svarte Lind, som Herrn begärde,  
De äro a la mode francais."*

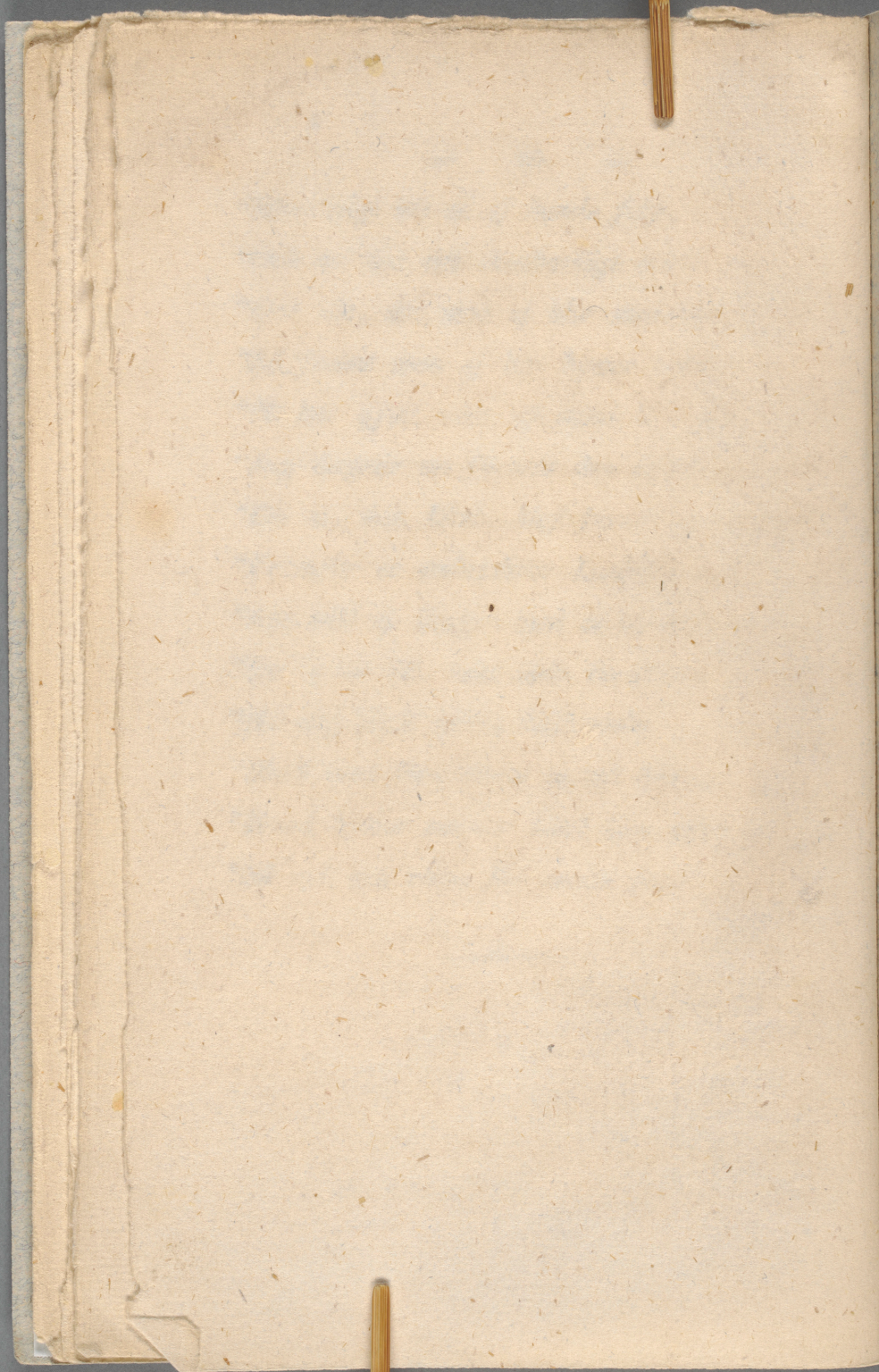
**3.**

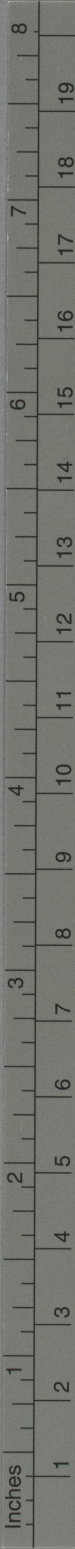
*"Hvad fanders mod på byxor! — sade  
"Vår Mikel, som nu pröfvat hade —  
"Min resa är ju rakt förbi —  
"Jag kan ej tränga byxor lida,  
"Man bör väl ha dem så pass vida,  
"Att man kan rymmas deruti —*

"Man sagt att ni ej kunde fela,  
"Och nu har det skenbarligt händt —  
"Och vet, att man ej blir student,  
"Så framt man ej har byxor hela —  
"Ni har gjort narr af mina ben —  
"Jag ångrar, nu försent den dagen,  
"Då ni, min Lind, blef föredragen,  
"Framför er embetsbror Langén —  
"Jag vill ej längre med er tvista,  
"De byxor bli, min sann de sista,  
"Ni mig skall göra; hela sta'n  
"Skall med förundran se och höra,  
"Hvad byxor mäster Lind kan göra —  
"Så ryk och ränn för tusan fan!"

---







Centimetres

# TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
