

En namnkunnig mans
graf-skrift, [!]. =Anon.=
Stockholm, tryckt hos
Anders J...

Bellman, Carl Michael,

1700-1829 81 A Br. (Var. b)



National Library
of Sweden

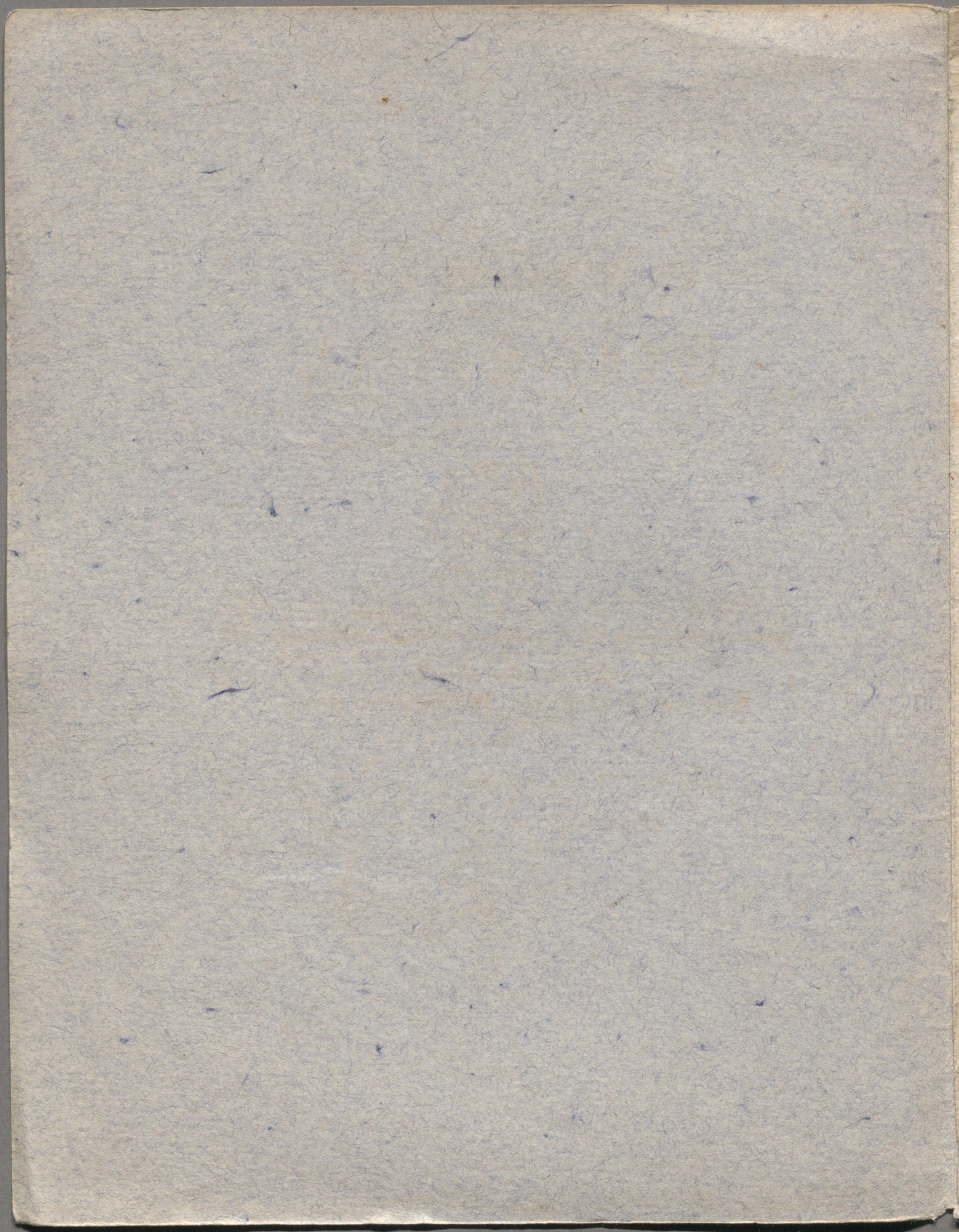
BELLMAN, C.M.
EN NAMNKUNNIG MANS
GRAF-SKRIFT
EVA

var. b.

Att. L.
(Pex)

1700-1829

Staden
1785



BELLMAN, Carl Michael

Var. b.

Vita. P.

En Mannkunnig Mans
Graf = Skrift.



STOCKHOLM,
Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1785.



Kortt viltghet

Uet se Proceßen, gif rum, hwem är som döder blifwit?
Hwem för Prestafwen, hwad är det för et lif?
Dödgräfwaren swär öfwer den som swarta klådet riswit.
Pojkarne knuffas, hwad buler larm och skrik.

Häkan är somnad.

Från wår tids fåfånglighet,

Eråhand är domnad

I ewighet.

Se hwilken Samling, se wårjorna med mefings fåsten,
Nudrade Peruquer och Scherp af Etamin,
Där ser man, se dem, se hela den fatala resten,
Konka bort Häkan, i et beslagit skrin;

Dog Han på Krogen

Utaf något bränwins rus?

Nej, döden togen

I egit hus.



Hwad hwar för sjukdom som kallat Gubben utur werlden?
War det förkylning ell' kanske Pleuresie?
Nej det war lungfot, som skynda på den sista färden,
Plågsammer hosta, och gammalt fylleri;
Men i förreten
Söp Han sällan bränwin sen,
Kanske Dieten
Tog Gubben hän.

Sådant är lifwet, at bäst wi här i werlden trampa
Möter of. döden med et förfärligt hugg,
Såkan så fruktad, när Han i Krögars golfwet stampa
Får nu ej längre ta fyrkar uti mjugg,
Nu må Han sinna
At uti de sällas land,
Söka och finna
Sin andra hand.

Gubben war gammal, och behöfde hwila benen,
Nog har Han trampat och säkert är Han tröt
Rista Des Minne, och skrif med stora ord på stenen:
At Gader Såkan i Herranom har dödt;
Han war förfärlig
Han har gådt til ewig frögd.
Nog dog Han ärlig
Men intet förgd.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second block of faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Third block of faint, illegible text in the lower middle section of the page.

