

**Fyra nya, vackra visor : Den första: Brud-valsens. Den andra: Lilla Putte, m...**

*18 B Skillingtryck E1913a3*



E 1913 a<sup>3</sup>

**Fyra**

nya, vackra

**V I S O R.**

Den första:

**Brud-Valsen.**

Den andra:

**Lilla Putte, min ögonsten.**

Den tredje:

**Beväringsvals.**

Den fjärde:

**Fleckeras vals.**

— Pris 15 öre. —

Tryckt på beställning. Smedbergs tryckeri, Stockholm 1913.



Den första:

**Brud-Valsen.**

Du, mi' bru' så vän!  
 Mellan grönskande trån  
 nyss frå' körka' for  
 ja' å' du mä' vår bru'-stass så stor, fallera.  
 Åreporten grön  
 pryder bru'-vägen skön.  
 Våra namn, min skatt,  
 i en hjärtegerlang har di' satt, fallera.

Oppå trägårslann  
 tullipan' står så grann  
 Lökta kommer fin  
 frå' konvalle, syrén å' jasmin, fallera,  
 Årekrona' står  
 på det gullgula hår.  
 Liksom mjölk å' bär  
 rödt å' mjällhvitt dett anlete är, fallera.

Ljuflir ä' di' röst,  
 liksom torn dina bröst  
 munnen rosenrö' —  
 ja' ä' gla' i dej helt te' min dö, fallera.  
 Ur din' ögon blå  
 blextar ljongande gå  
 då så undersam  
 ur mett hjärta en ell bryter fram, fallera.

Nyss ve' altaring  
 ja' dej ga' bruering—  
 uti löst å' nö'  
 ble' du min te' din blekaste dö, fallera.  
 Nu i brölloppshus  
 tärner stråla som ljus.  
 Iblann tärner nu  
 som e' sol iblann stjärner står du, fallera.



Tärnera på tå  
 nätt i polsken setts gå  
 Kära mor i Äng  
 förde far din i flygande fläng, fallera.  
 Hej, hva' spellemän  
 spella' polsken så grann,  
 Raskt i stöfva rar  
 vischa fyrmannapollsken, min far, fallera.

Polske å' polkett  
 gått så lusteli't lätt.  
 Nu liksom ett hvin  
 brusar bru'-valsen sprettande fin, fallera.  
 Spellemän därtill  
 tar en ljufveli' drill.  
 Gladelig i ring  
 sno vi kring i sju sjongande sving, fallera.

Du, mi' bru' så bli',  
 Adelfina Mari,  
 nu mä' mej i dans  
 svänger om, klädel i krona å' krans, fallera.  
 Myrtenkrona' grön  
 mä' di' bru'-slöja skön  
 jag i valsens ring  
 dansar å' dej i svangande sving, fallera.

Fin i brudelin  
 bak sparlakansgardin  
 som i ljufli' vals  
 ska' du linda din arm om min hals fallera.  
 Du' mi' bru' så rar,  
 köss på köss då jag tar.  
 Säll i bröflöpsnatt  
 får ja' famna dej ljufliga skatt, fallera.

Den andra:

**Lilla Putte, min ögonsten.**

Dom kallar mig för Putte  
 Det passar för min röst,  
 Det är som om jag sutte  
 Invid min mammas bröst.  
 Det var nog ljufligt hemma  
 När jag i vaggan låg,  
 En gäll och kraftig stämma  
 Jag ägde redan då.  
 Fast jag blef större sedan  
 Behöll jag dock mitt namn,  
 Och lilla Putte redan  
 Mång' tärna slöt i famn.  
 Ja, alla gamla tanter  
 De kelade med mig,  
 Och alla guvernanter  
 De skelade på mig!  
 Ja, fjärran från och när  
 Det alltid lät så här:

Putte, du är min ögonsten, Putte, din kind är mjuk och len,  
 Putte, du kära Putte, du är så rar,

Min gunst du har.

Putte mitt hela hjärta vann, Putte, som du är ingen ann',  
 Putte, min rara Putte, jag älskar dig, hör du mej,  
 Säg inte nej.

Ack hade jag en flicka  
 Som jag höll riktigt af  
 Som kärligt på mig blicka'  
 Och mig sitt hjärta gaf!  
 Det blir ej lätt att finna  
 En flicka fin och nätt.  
 Ta' inte nå'n skaldinna  
 Och ingen suffragett.  
 Nej, hon skall kunna dansa  
 Och sköta väl ett kök,  
 Och de små barnen ansa  
 Och steka biff med lök.

Och kyssas ska' hon kunna,  
 Ej sant? det hör ju till,  
 Och baka plättar tunna  
 Och koka lamm med dill.  
 Och kommer pappa då  
 Förnöjd hon gnolar så:

Putte, du är min ögonsten, o. s. v.

Om vi nu fästfolk vore,  
 Vi båda, jag och du,  
 Vi bums till prästen fore  
 Och vigdes i ett nu.  
 Jag kan så väl mig tänka  
 Hur se'n jag om ett år  
 Min gubbe skulle skänka  
 En pys med gullgult hår.  
 Det blir nog ljuflikt hemma,  
 När han en aria drar,  
 En gäll och kraftig stämma.  
 Han ärft utaf sin far.  
 Men om han ligger vaken  
 Och skriker med bravur,  
 Det faller ej i smaken  
 Hans pappa, eller hur?  
 Vid vaggan båda två  
 Vi sjunga sakta så:

Putte, du är min ögonsten, Putte, din kind är mjuk och len,

Putte, min lilla Putte, så fin och rar,

Mitt hjärta har.

Putte, med dina ögon blå, Putte, med dina händer små,

Putte, min rara Putte, så hör nu på, somna då

Och skrik ej så.

Den tredje:

### Beväringsvals.

Tjo! Uppå Backamo nu exerat ja' har, tralla,

Tvåhundraforti da'r, tralla,

Va' ja' en kronans kar, tralla,

Där feck ja' sell å sluring å ärter hvar da', tralla,

Men feck ej jelle nubben ta' trallalla.

Tjo! Uppå Backamo vi exera' å vi marschera,  
 Vi dansa' å' vi spassera'  
 Tell Grinneröds sjö,  
 Du dejliga mö.  
 Där uti måneglansen  
 Vi hvila' oss ätter dansen —  
 En köss uppå lella munnen,  
 Min vän, ä' du mä på den?!

Löjtnanter å kaptener kom'dera' oss där, tralla,  
 Bohus beväringshår, tralla,  
 Må' packning å gevär, tralla,  
 Där feck vi göra höger å' så vänster om, tralla,  
 Å vi sköt nägg'u' allri' bom, trallalla.  
 Tjo! Uppå Backamo o. s. v.

Tjo! hva' han slo' på trumma' musikkorpral Blom, tralla,  
 Bom, tarrarra, bom tralla,  
 Bom, tarrarra, bom tralla,  
 Allri' så kan ja' glömma korpral Kampelin, tralla,  
 Römosi', frodi', fet å fin, trallalla.  
 Tjo! Uppå Backamo o. s. v.

Fanjonkrar tjocka, feta di lutade, bom, ta, ta,  
 Hör på kornetter, ta, ta, ta,  
 Hör på klarinetter, ti, ta, ta,  
 Hör på basuner, valthorn och trummor, tra, bom, trarra.  
 Valsa mä dej, min vän, går bra, trallalla.  
 Tjo! Uppå Backamo o. s. v.

Valle mä lella »schåset» en masthuggevals tar, tralla,  
 »Mubban» i mun han har, tralla,  
 Fjällan ä' fin å rar, tralla,  
 Valle han kröker rögg å kromboktar sej bra, tralla,  
 Fjälla' frå' Göttebörj blir gla', trallalla.  
 Tjo! Uppå Backamo o. s. v.

Böxera va' för korta, mi' kappa för lång, tralla,  
 Grötrocken va' för trång, tralla,  
 Ljuda ska' dock min sång, tralla,  
 Prisa ja' vell i visa beväringa gla', tralla,  
 Lefve för Backamo å' Sverige, hurra!  
 Tjo! Uppå Backamo vi exera' å' vi marschera',  
 Vi dansa' å' vi spassera'  
 Tell Grinneröds sjö,  
 Du dejliga mö.  
 Där uti måneglansen  
 Vi hvila oss ätter dansen —  
 En köss uppå lella munnen,  
 Min vän, är du mä på den?!

Den fjärde:

### **Fleckeras vals.**

(Melodi: Finska Valsen).

Nu är det doft ifrån hägg och syrén,  
 violerna små kring tufvorna stå,  
 och hvar liten blommande blomma på ren,  
 hon lyser i kvällsolens sken, fallera.  
 Å hvarje flecka går så säll i sommarkväll  
 te dans där bort i vägen,  
 lite' smått förlägen  
 men ändå så trägen.  
 Hvarje pöjke gör sej finer, så han skiner  
 lika grann som sola  
 gnolar gör enhvar uppå en ton så bra å gla, fallera.  
 Spellemannen stämmer fiolen, —  
 Lisa ho' tummar på kjolen:  
 Töser i hörde triolen,  
 nu spellar dom våran vals:

Trasten han sjunger om kärlek och hopp,  
 å göken han gal ner uti en dal,  
 å lärka ho' drillar kring svindlande topp  
 å styr uti rymda sitt lopp, fallera.

Å så från klarinetten  
 ljuder så polketten  
 uti aftonstunden  
 öfver sjö och lunden gör dess eko runden.  
 Pyntad så med kransen  
 hvirflar om i dansen hvarje tös i bygden.  
 Brygden, som vi ha  
 den smakar så bra, Ack ja, fallera.

Dansen bland blommer å blader  
 den gör en så löckli å glader.  
 Spell inga jeremiader  
 nej bara en glädjens låt.

Slutad är valsen å se'n med min vän  
 vandrar jag hän ibland skogens trän.  
 I morron så blir det en helt annan sväng  
 te gno uppå åker och äng, fallera.  
 Se Anna, Stina, Adolfin, Kajsa, Britta,  
 hur de gå och titta  
 att en pöjke hitta  
 jäsingens besitta.  
 Lurar pöjkar gör dom  
 deras lif förstör dom  
 tror i att det rör dom?  
 Dör dom —  
 ä' de' för dom inte få, den dom vill ha, fallera.  
 Ja — fleckor di ä' liksom strömmen,  
 som brusar ett tag å försvinner.  
 Fleckor di ä' liksom drömmen,  
 som skiftar hvarenda natt!



Inköpt: Åkarp's ant. b. Kat. 237/261. 1981. P. 60:—  
 Acc. m 1981/24.