

Prolog vid
invigningen av
[Stockholm] China den
19 oktober 1928.

Fallström, Daniel,

81 C f Br. Stockholm



National Library
of Sweden

+ STOCKHOLM. China

Vitt. 50
Oml
(Br)
0



Prolog
vid invigningen
av
CHINA

den 19 oktober

1928

(av Dan. Fallström.)



Välkomna! — må det bli det första ord
som talas ut här i den vackra salen,
där lothusblomman, lejonen och draken
ge fantasien vingar att vi flyga
från verkligheten bort till sagans land.

En drömvärld är det underbara China.
Ett drömpalats är detta konstens hus,
där byggherrn, arkitekten och artisten
ha trollat fram — som med Alladins ring —
en praktfull ram omkring det vita lärfstet.

Och nu står detta trollslott fixt och färdigt —
som vuxet fram ur klassisk Stockholmsmark.

På denna tomt låg förr Berzeliiällarn
och där i våningen en trappa upp
höll "Gröna stugan" — femtitalets "Idun"
var lördagsafton sina sammankomster
i tobaksrök och kring en väldig bål.

Här såg man allt vad Stockholm snillrikt hade
av pennans, penselns och av scenens män.
Främst August Blanche — charmören, Stockholmsdiktarn —
en folkets talman, älskad varmt av alla.
Och när han tummen stack i västens armhål
och lyfte huvudet med glans i blicken
hans tal då tände, tjusade, betvang.

Alltså — det ligger skimmer över China
från längesedan flydda Stockholmsda'r
och kära stämmor eko ge härinne.

Ett släkte går — ett annat följer efter.
Och liksom tiden byter konsten form.
Det nya dramat är den stumma konsten —
den konst som tigande kan säga allt.
Ung är den ännu. Segervisst den kämpat.
Hur mången fördom måste först ej skingras —
belackare slås ner och hinder brytas
förrän man gav Dig plats i konstens rike.

Och nu står filmen vid det drömda målet.
Palatset här det säger mer än ord.
Åt fantasi och skönhet är det helgat —
till vila efter varda'ns slit och släp.

Nu faller mörkret över gulnad park —
det höstens mörker vilket vintern bådär —
sätt dig i sadeln då på diktens vinghäst
och låt oss flyga bort till sol och vår —
till sköna ängder du blott sett i drömmen!

Tänd rymdens stjärnor! Låt orkestern brusa!
Bort ifrån höstens mörker till det ljusa!
En himmel över oss har konstnären välft —
på duken, som ett skuggspel, livet själft.

DANIEL FALLSTRÖM

Zetterlund & Thelanders
Boktryckeri-A.-B.
Stockholm
1928.